

❖ 末代皇族纪实系列 ❖

末代国舅 溥麟

贾英华 著



人民文学出版社

❖ 末代皇族纪实系列 ❖

末代国舅

润麒

贾英华 著

■ 人民文学出版社

图书在版编目(CIP)数据

末代国舅润麒/贾英华著. — 北京:人民文学出版社,2012

(末代皇族纪实系列)

ISBN 978-7-02-008818-8

I. ①末… II. ①贾… III. ①郭布罗·润麒(1912~2007)——生平事迹
IV. ①K827=7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 230579 号

责任编辑 侯群雄
装帧设计 李思安
责任校对 刘光然
责任印制 王景林

出版发行 人民文学出版社
社 址 北京市朝内大街 166 号
邮政编码 100705
网 址 <http://www.rw-cn.com>

印 刷 北京天来印务有限公司
经 销 全国新华书店

字 数 512 千字
开 本 680×1000 毫米 1/16
印 张 32.5 插页 3
印 数 1—20000
版 次 2012 年 9 月北京第 1 版
印 次 2012 年 9 月第 1 次印刷

书 号 978-7-02-008818-8
定 价 43.00 元

如有印装质量问题,请与本社图书销售中心调换。电话:01065233595

序

郭布罗·润麒

当抬笔为贾英华先生撰写的《润麒传》题序时,不由感慨万千。

贾英华先生从二十多年前撰写《末代皇帝的后半生》时采访我,我们遂成了忘年之交,但一直是君子之交淡如水。尔后,他多次采访我,一次竟达十几天之久,录下了几十个小时的录音和数小时的影像资料,还拍摄了我重游紫禁城的《纪实》片。在经过一番考证后,他撰写了这部真实的传记。窃以为,记述生平的不止如此,但惟此书内容较为真实可靠,可以说从某一侧面反映了清末以来百年历史发展的轨迹,或可作为研究事涉诸多历史事件和溥仪等人的史实佐证。

我是末代皇后婉容的弟弟、溥仪的三妹夫。在逊清的小朝廷,我曾被赐“传朝马”,亦曾骑在溥仪的脖子上照相,手握溥仪做游戏的那枚“永保天命”的橡皮图章叩在养心殿隔扇的柱子上。皇后大婚、建福宫大火以至溥仪被逐出宫,我都是亲身经历者。京城各王府的风俗佚闻,我亦知之不少。如积水潭医院是原棍布札布蒙古王府,它的药库就建设在该王府花园内一个土山的山洞内,听说有人进去看到倒挂的蝙蝠,我亲眼看到从洞中跳出小豹被淹死在洞前水池中的尸体。此洞通向何方,我认为有调查研究的必要。

从溥仪寓居天津,充任伪满傀儡,抑留俄国,抚顺改造,一直到特赦成为公民,我都是亲历见证人。其间,我还与溥杰一起留学日本。在后半生,我当过工人、农民、编译,在“文革”期间,一度成为现行反革命,被贴了上千张大字报,下放山区劳动,得了肠梗阻,担架一出屋门,哭声一片,我摆手说:别哭,我没死,好了还回来哪。

“文革”后,六十六岁我被调至中国社会科学院法学所工作,享受国务院终身特殊津贴,成为六、七届全国政协委员。退休后,我悬壶行医,创立“郭式疗法”,多年前,贾英华先生屡言我一生极具传奇,撰写成书,或可传世。如

今，此书即将出版，抚今追昔，思绪颇多。

谨以九十三岁之龄，挥毫作序以纪之。

二〇〇五年三月十六日于北京

年 月 日 第 页

序

郭布罗·润麒

当执笔为贾英华先生撰写的《润麒传》题序时，不由感慨万千。

贾英华先生从二十多年前撰写《末代皇帝的后半生》时采访我，我们遂成了忘年之交，但一直是君子之交淡如水。尔后，他多次来访我，一次竟达十几天之久，录下了几十个小时的录音和数小时的影像资料，还拍摄了我重游紫禁城的《纪实》片。在经过一番考证后，他撰写了这部真实的传记。窃以为，记述生平的不止于此，但惟此书内容较为真实可靠，可以说从某一侧面反映了清

年

月

日

第

页

末以来百年历史发展的轨迹，或可作为研究
事涉诸多历史事件和溥仪等人的史实佐
证。

我是末代皇后婉容的弟弟，溥仪的三妹夫。
在逊清的小朝廷，我曾被誉为“传朝马”，
亦曾骑在溥仪的脖子上照相，手握溥仪做游
戏的那枚“永保天命”的橡皮图章叩在养心殿
隔扇的柱子上。皇后大婚、建福宫大火，以及溥仪
被逐出宫，我都是亲身经历者。京城各王府的风俗佚
闻，我亦知之不少。如积水潭医院是原棍布札布家
古王府，它的药库就建设在该王府花园内一个土
山的山洞内，听说有人进去看到倒挂的蝙蝠，
我亲眼看到从洞中跳出小豹被淹死在洞前水池
中的尸体。此洞通向何方，我认为有调查研究
的必要。

年

月

日

第

页

从溥仪寓居天津,充任伪满傀儡,抑留俄国,抚顺改造一直到特赦成为公民,我都是亲历见证人。其间,我还与溥杰一起留学日本。在后半生,我当过工人、农民、编译,在文革期间,一度成为现行反革命,被贴了上千张大字报,下放山区劳动,得了肠梗阻,担架一出屋门,哭声一片,我摆手说:别哭,我没死,好了还回来哪。文革后,六十六岁我被调至中国社科院法学所工作,享受国务院终身特殊津贴,成为六七届全国政协委员,退休后,我悬壶行医,创立“郭氏疗法”,多年前,贾英华先生屡言我一生极具传奇,撰写成书,或可传世。如今,此书即将出版,抚今追昔,思绪颇多。

谨以九十三岁之龄,挥毫作序以纪之。

二〇〇五年三月十六日于北京

郭布罗·润麒



目 录

序	郭布罗·润麒 1
引子	1
第壹章 童年	3
一 京城帽儿胡同.....	5
二 天津外祖母家.....	10
三 外祖父去世.....	16
四 母亲和父亲.....	19
五 玩伴儿韩升与周有.....	24
第贰章 婉容大婚前后	27
一 进宫前的婉容.....	29
二 册封.....	32
三 迎娶皇后.....	35
第叁章 随母亲进宫	41
一 赏亮蓝三品顶戴.....	43
二 传朝马.....	47
三 陪驾皇上.....	50
第肆章 宫闱秘闻	57
一 淘气的润麒.....	59
二 宫廷太监.....	63
三 电影机与苍鹰.....	68
第伍章 内廷轶事	71
一 锯门槛的“祸首”.....	73
二 深宫琐记.....	75

三 储秀宫内·····	77
第陆章 紫禁秘闻·····	83
一 端康皇太妃·····	85
二 清初宫廷血案·····	89
三 寂寞宫苑·····	93
第柒章 家族内外·····	97
一 涛贝勒·····	99
二 溥儒赠画·····	102
三 积水潭密洞之谜·····	105
第捌章 溥仪被逐出宫前后·····	109
一 在日本公使馆见到溥仪·····	111
二 “梅孟之恋”的幕后隐情·····	114
三 目睹“冬皇”反目·····	119
第玖章 迁居天津·····	125
一 租住洋楼·····	127
二 溥仪的寓公生活侧影·····	131
三 翁同龢题联·····	135
四 与大太监小德张为邻·····	138
第拾章 日本留学前后·····	143
一 自津赴日·····	145
二 川岛芳子一家·····	150
三 陪溥杰滨口相亲·····	154
四 婚姻·····	160
第拾壹章 在日本生活的日子·····	167
一 初抵中野·····	169
二 东洋妇人会·····	173
三 铃木夫妇·····	177
四 鹿儿岛·····	181
第拾贰章 士官学校·····	187
一 地狱坡·····	189
二 野爷会长·····	195
三 溥杰操刀剖蛇·····	199

第拾叁章 形形色色的交往	203
一 日本皇族.....	205
二 归国度暑假.....	208
三 男女同浴.....	213
第拾肆章 返回伪满洲国	217
一 窃听器.....	219
二 兄弟之间.....	223
三 挥拳怒打日本人.....	226
第拾伍章 危险的航程	233
一 “半疯儿”武官.....	235
二 初进台湾.....	239
三 越泰之行.....	241
第拾陆章 日满之间	245
一 《何日君再来》首唱者——李香兰.....	247
二 空袭之下.....	250
三 吞龙轰炸机.....	253
第拾柒章 伪满洲国末日	257
一 乘机返京遇险.....	259
二 陷阱.....	264
三 末日降临.....	268
第拾捌章 苏联的“拘留”生活	273
一 与溥仪一起被俘.....	275
二 疗养院艳遇.....	280
三 溥仪赴远东军事法庭作证前后.....	287
四 在第四十五收容所养猪.....	292
五 凄苦的劳改生涯.....	296
第拾玖章 离乱亲情	301
一 流浪的妻儿.....	303
二 父子同拘.....	306
三 第五收容所.....	311
第贰拾章 抚顺监狱	317
一 高岗接见.....	319

二 编剧兼导演·····	327
三 彭真的关怀·····	330
第贰拾壹章 免于起诉回京 ·····	335
一 妻儿重逢·····	337
二 汽修厂工人·····	344
三 溥仪的婚事 ·····	348
第贰拾贰章 北京编译社 ·····	355
一 周恩来总理接见·····	357
二 编译工作·····	360
三 川岛芳子被枪毙真假之谜 ·····	365
第贰拾叁章 文化大革命 ·····	371
一 拿“国舅爷”开刀·····	373
二 编译社的实情·····	378
三 红卫兵抄家·····	381
四 溥仪病逝·····	384
第贰拾肆章 接受“改造” ·····	389
一 市委行政干校·····	391
二 与文化名人相处·····	397
三 副统帅“爆炸”前后·····	401
第贰拾伍章 劫后余生 ·····	405
一 下放百花山·····	407
二 饲养聪明牛·····	409
三 北京地震·····	415
第贰拾陆章 任职全国政协 ·····	421
一 法学所·····	423
二 当选为全国政协委员 ·····	424
三 来往众生相·····	428
四 暮年访澳洲·····	432
五 宇宙观·····	436
第贰拾柒章 平静的百姓日子 ·····	441
一 东直门外·····	443
二 日本小姑娘来京·····	446

三 业余教授日语·····	449
第貳拾捌章 回眸历史·····	453
一 访日重逢旧友·····	455
二 电影《末代皇帝》的幕后故事·····	460
三 老友溥杰辞世·····	465
第貳拾玖章 暮年风华·····	469
一 “金婚”夫妻·····	471
二 故人今何在·····	476
三 悬壶济世·····	478
四 尾声·····	483
附 录 润麒简历·····	490
本书资料来源及主要参阅书目·····	495
后 记·····	498

引 子

轻轻拂去历史的尘封。

在紫禁城卷帙浩繁的残旧档案中，珍藏着一帧斑驳的历史旧照——一个双眼眯缝的顽童，脸上喜形于色，天真地骑在爱新觉罗·溥仪的脖子上，略显狡黠的眼光闪泛出得意的神采。一缕淡淡的晨熹，却宛若夕阳落寞地映照在俩人身上。

谁都能一眼瞧出来，身穿白色府绸裤褂的溥仪的背后景物，显然是故宫御花园的茂密树荫和大红宫墙。当那个稚童嬉笑着骑在溥仪脖子上，内心却始终忐忑不安，他倒并非畏葸“皇上”，也全然不懂上下尊卑，而只是担心从溥仪的身上摔下来。

凡是见过这帧照片的人，无不好奇地询问，照片上的小孩儿是谁，竟胆敢骑在末代皇帝溥仪的脖子上？

这就是本书的主人公——郭布罗·润麒。

与生俱来的特殊身世以及坎坷经历，使他独具神秘色彩，他既是末代皇帝溥仪的三妹夫，又是末代皇后婉容的胞弟。然而，在近一个世纪跌宕起伏的沧桑岁月之中，双重光环幻化成万花筒，为他的人生涂抹了斑斓的多重色彩。

另一帧稍显模糊的宫廷“御照”，同样引起世人无尽的遐思。背景依然，只是俩人的位置颠倒了个儿——润麒趴伏在地，而溥仪威武地摆出一副武松打虎的架势，骑跨在他身上，却又矫情地声称是“假骑”。这也许不假，年仅十岁的润麒，纵然被溥仪虚跨身上，仍然感到喘不过气。此时，“皇上”也须憋着劲面对镜头，为的是留存一帧照片，以作淘气的聊资。

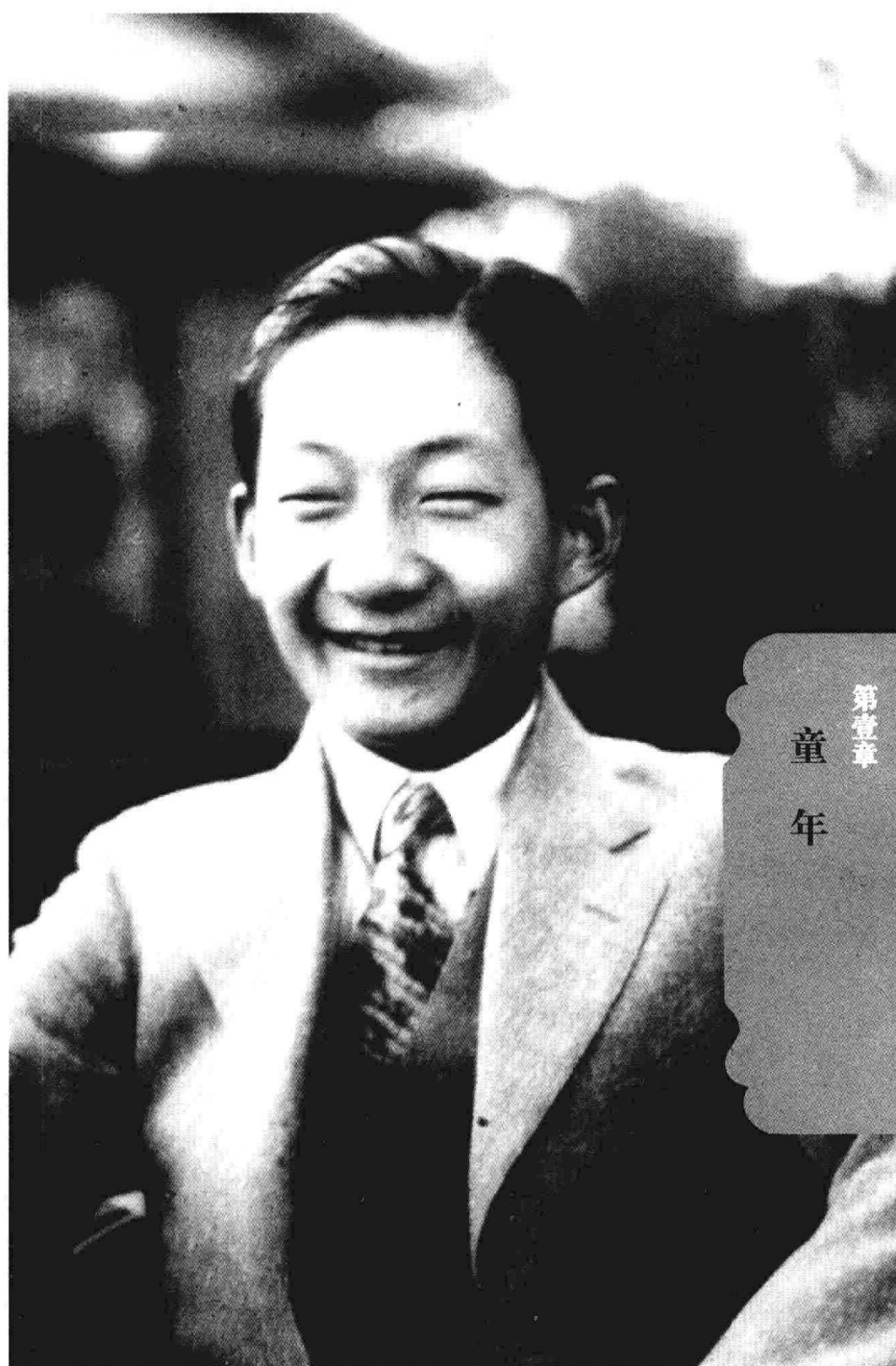
或许，在他幼年记忆中，印象深刻的并非骑在末代皇帝身上的合影，反倒是在宫中与溥仪和溥杰的嬉笑打闹，以及宫廷那些扑朔迷离的古老传说。“囚”在逊清宫廷久了，他也就腻了，觉得没了什么兴致。及至暮年，这些闲暇饮酒或品茗时的趣谈，却给他带来了无穷回味。

伴随岁月流逝，遥忆当年溥仪召他进宫的细节，大多印象早已淡漠如许。

然而，留传下来的宫藏旧照，却成了隽永的历史纪念。

这两帧罕见的逊清宫廷旧照，引溯出一位传奇人物的生平——以“末代国舅”和“末代驸马”的双重奇特身份，勾画了历史演绎的轨迹，折射出一段百年历史的悠长侧影……





第壹章

童年

* 雷鸣电闪、暴雨倾盆。在一阵阵婴儿响亮的啼哭声中，润麒悄然问世。

* 他的祖先——达斡尔家族，从郭布罗河畔走来，并以河为姓。其曾祖长顺，威名远震的吉林将军，咸丰、同治、光绪三朝元老，一生殊功绝非仅仅搏杀疆场，还曾因寻觅到“乾隆”御笔亲书的中俄界碑而一振“大清”国威。祖父一生未经宦海浮沉，而在家中赋闲终老。其父荣源年轻时放浪形骸，曾私闯民宅调戏妇女，曾祖父无奈对其“削发代首”。

* 其外祖母堪称奇女，为疗父疾，曾割肉疗疾。母亲仲馨是朗贝勒之女，尤擅书法、绘画，连荣宝斋亦挂有笔单。母亲的谆谆教诲，俨然成了他一生的格言：“细事不精，终累大德。”

图片说明：幼年郭布罗·润麒