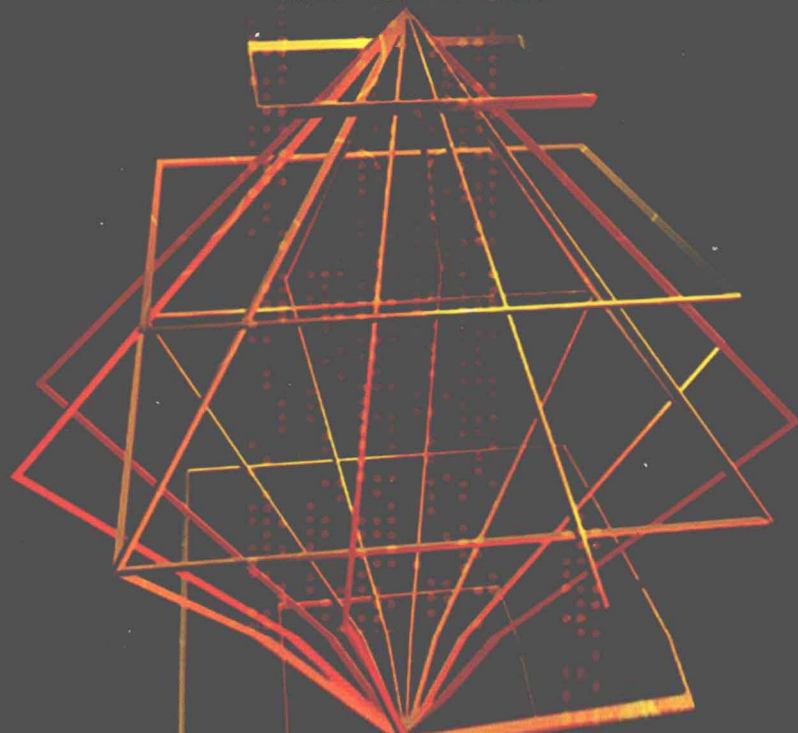


大学文科综合实验教程

周仲秋 主编

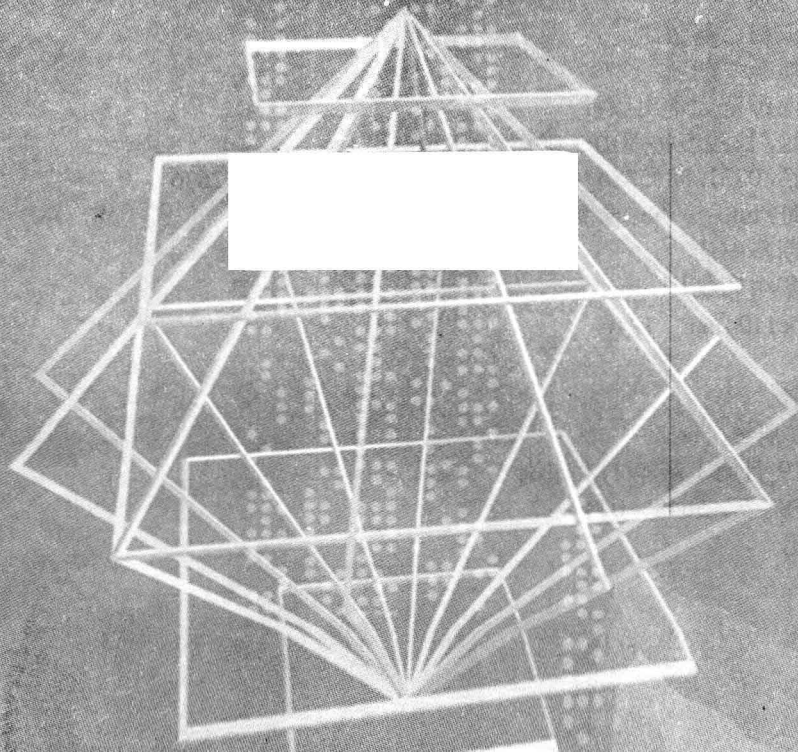
湖南师范大学出版社



大学文科综合实验教程

周仲秋 主编

湖南师范大学出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

大学文科综合实验教程 / 周仲秋主编. —长沙: 湖南师范大学出版社, 2011. 9

ISBN 978 - 7 - 5648 - 0449 - 7

I. ①大… II. ①周… III. ①文科 (教育) —课程—高等学校—教材
IV. ①G642

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 093999 号

大学文科综合实验教程

周仲秋 主编

◇策划编辑: 宋 瑛

◇责任编辑: 赵亚梅 赵洁之

◇责任校对: 蒋旭东 胡亚兰

◇出版发行: 湖南师范大学出版社

地址/长沙市岳麓山 邮编/410081

电话/0731. 88853867 88872751 传真/0731. 88872636

网址/http: //press. hunnu. edu. cn

◇经销: 湖南省新华书店

◇印刷: 长沙市华中印刷厂

◇开本: 889mm × 1194mm 1/16

◇印张: 21. 5

◇字数: 620 千字

◇印数: 1—3000 册

◇版次: 2011 年 9 月第 1 版第 1 次印刷

◇书号: ISBN 978 - 7 - 5648 - 0449 - 7

◇定价: 39. 00 元

编委会

主 任 杨小云

副主任 蒋新苗

委 员 (以姓氏拼音为序)

李爱年 李生龙 肖燕雄 夏赞才

于风江 钟 声 周仲秋

主 编 周仲秋

编 者 (以所编写的实验项目为序)

黄 磊 李 江 易 兰 彭滋霖

胡书芝 谢旖隽 陈 彬 邓志伟

伍屏芝 余柏青 周 敏 谢 超

邓建华 崔令之 魏 敏 张慧芳

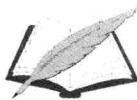
肖 晗 姚 蓉 黎小勇 陈柏福

郑群明 伍 蕾 赵湘军 岳凯华

张国光 沈文胜 欧运湘 聂建成

郑 远 翁 杨 丁忠伟 单文胜

蔡 娜 吕 莎 朱可鑫



序

实践是人的存在方式和发展方式，是认识的基础，是一切科学知识的源泉。实践教学是高校本科教学过程中实现素质教育和创新人才培养目标的重要环节。高素质创新型人才既要有坚实的基础知识、宽广的知识面、良好的人文修养，同时还必须具备过硬的实践动手能力。加强实践教学工作是推动创新型人才培养的重要途径。

实验教学，作为高校实践教学的重要组成部分，在创新型人才培养过程中的作用不可替代。通过加强实验课程的教学与改革，引导学生开展研究性学习、探究性学习，学会自主学习、终身学习，提高创新能力，是全面推进素质教育，不断提高人才培养质量的客观要求。

我校历来高度重视实验教学。为了适应高等教育发展的新要求，促进高等学校高素质人才培养与经济社会发展的紧密结合，在探索大学生创新教育模式的过程中，我校以实验教学为突破口，坚持开设普适性实验课程，积极鼓励教师将研究成果向教学内容转化，通过构建“三·三”交互式实验教学体系、搭建创新性实验教学平台、实施大学生创新性实验计划和本科科研导师制等措施，全方位推进实验教学改革。经过多年努力探索，积累了一定的经验，为了固化创新性实验教学的已有成果，我们组织编写了系列实验教材，希望这批教材的出版发行，能更有效地促进优质教学成果的应用和共享，全面提升实验实践教学的水平和质量。

杨小云

2011年5月



前言

大学文科学科范围涵盖哲学、经济学、法学、教育学、文学、历史学、管理学等学科门类。文科实验的历史可追溯到 19 世纪后期德国莱比锡大学开设的心理学实验、20 世纪前期北京大学开设的语音乐律实验。随着 20 世纪 90 年代以来计算机和信息技术的快速发展,大学文科实验开始普及。目前国外有代表性的文科实验室有美国耶鲁大学的社会科学统计实验室、英国牛津大学的考古学与艺术史研究实验室等,国内大学已经着力展开省级和国家级文科类实验教学示范中心的建设工作,大学文科教学和科研实验室已进入建设和发展的大好时期。文科实验教学与理工科实验教学共同构成现代大学教育的重要支柱之一。

为了使实验教学真正达到培养大学生的综合素质,包括学生的认知能力、实践能力、科学思维、提出问题和分析问题的能力、研究与创新能力等目的,几年来湖南师范大学文科综合实验中心一直把整体优化实验教学课程体系作为实验中心建设发展思路与规划的一项重要内容,经过不断的改革与探索,逐渐建立了新的实验教学课程体系,该体系根据文科不同学科特点和共性,合并了初期不同专业开设的同类实验课程和同类实验项目,实现了文科各分支实验课程相关实验内容的基础性、连贯性、系统性、先进性、启发性和研究性的有机融合,符合学生的认知规律和技能培养需要,形成了文科实验教学与理论教学既相互独立,又统筹协调的运行模式。新体系面向思想政治教育、哲学、社会学、劳动与社会保障、政治学与行政学、行政管理、公共事业管理、汉语言文学、对外汉语、历史学、文化产业管理、法学、旅游管理、酒店管理、新闻学、编辑出版学、广播电视新闻学、播音与主持艺术、广告学等 19 个专业本科生及相关专业研究生。针对不同专业的培养要求,实验内容的侧重点有所区别。新体系也为全校学生提供校选实验课程和开放实验项目。

实验项目既是实验课程体系的基本组成单位,又是实施实验教学的载体。通过组织校内专家论证,并学习兄弟院校的教学经验,我们对一些传统实验项目进行了整合,补充和开发了一批新的实验项目。实验项目编排注重培养学生的实验技能和科学思维从低级到高级、从简单到综合的发展,注意避免各学科和学科内各分支课程的实验重复开设,但又兼顾彼此之间知识的交叉与渗透。将原来单一课程的多个验证性或演示性实验,整合提升为综合性实验,或将多门课程的相同类型(如原理、方法相同,应用领域不同)的实验整合为综合或设计性实验,既有利于培养学生的实验技能,又能培养其将所学知识融会贯通、综合分析和解决问题的能力。认真对待基本技能实验(一般为演



示性实验、验证性实验、虚拟和模拟仿真实验), 增加综合性实验, 重视设计性和研究创新性实验, 并根据需要, 适当地增加实验项目的学时, 实验项目单独记学时和学分。

《大学文科综合实验教程》是为了配合文科实验教学改革和实验项目实施而编辑出版的, 全书共分基础实验、专业实验和研究性实验三部分。编写本套教材的筹备工作从 2009 年上学期开始, 我校教务处及相关文科学院领导对本套教材的编写工作给予了高度重视, 成立了编委会, 由杨小云教授担任编委会主任, 蒋新苗教授担任副主任, 周仲秋教授担任主编。编委会多次组织相关专业的实验教师讨论, 确定了本套教材的内容。参加本套教材编写工作的教师有: 黄磊 (普通话口语技能训练), 李江 (办公自动化), 易兰、彭滋霖 (网络信息资源开发与利用), 胡书芝 (问卷设计与统计分析), 谢旖隽 (电话调查), 陈彬 (田野调查), 邓志伟 (审美欣赏与实践), 伍屏芝、余柏青 (微格教学), 周敏、谢超 (课件制作), 邓建华、崔令之、魏敏、张慧芳 (模拟审判), 肖晗 (司法鉴定), 姚蓉 (管理信息系统设计与开发), 黎小勇 (电子政务模拟与实践), 陈柏福 (营销管理与模拟), 郑群明 (旅游规划操作与实践), 伍蕾 (酒店实务及管理软件应用), 赵湘军 (导游模拟与实践), 岳凯华 (会议组织与模拟), 张国光 (播音发声训练、播音创作、广播电视播音与节目主持), 沈文胜 (摄影技术与创作), 欧运湘 (广告摄影、影视广告、电脑图形设计), 聂建成 (电视摄像与构图), 郑远 (广播电视新闻), 翁杨 (电视报道实务), 丁忠伟 (纪录片创作), 单文胜 (网络广告), 蔡娜 (文物赏析与仿制), 吕莎 (文化产品包装), 朱可鑫 (企业品牌设计) 等。初稿完成后, 由周仲秋教授统稿并定稿。

湖南师范大学教务处吴吉娜、全启婵两位老师为本书的编写做了大量工作, 湖南师范大学出版社宋瑛、赵亚梅两位老师为本书的顺利出版给予了大力支持, 在此一并致谢。

限于编者学识水平和经验, 书中难免有错误和疏漏之处, 敬请有关专家和读者批评指正。

编 者

2011 年 5 月



目 录

第一部分 基础实验

实验项目 1	普通话口语技能训练	(3)
实验项目 2	办公自动化	(10)
实验项目 3	网络信息资源开发与利用	(27)
实验项目 4	问卷设计与统计分析	(39)
实验项目 5	电话调查	(64)
实验项目 6	田野调查	(70)
实验项目 7	审美欣赏与实践	(79)
实验项目 8	微格教学	(89)
实验项目 9	课件制作	(98)

第二部分 专业实验

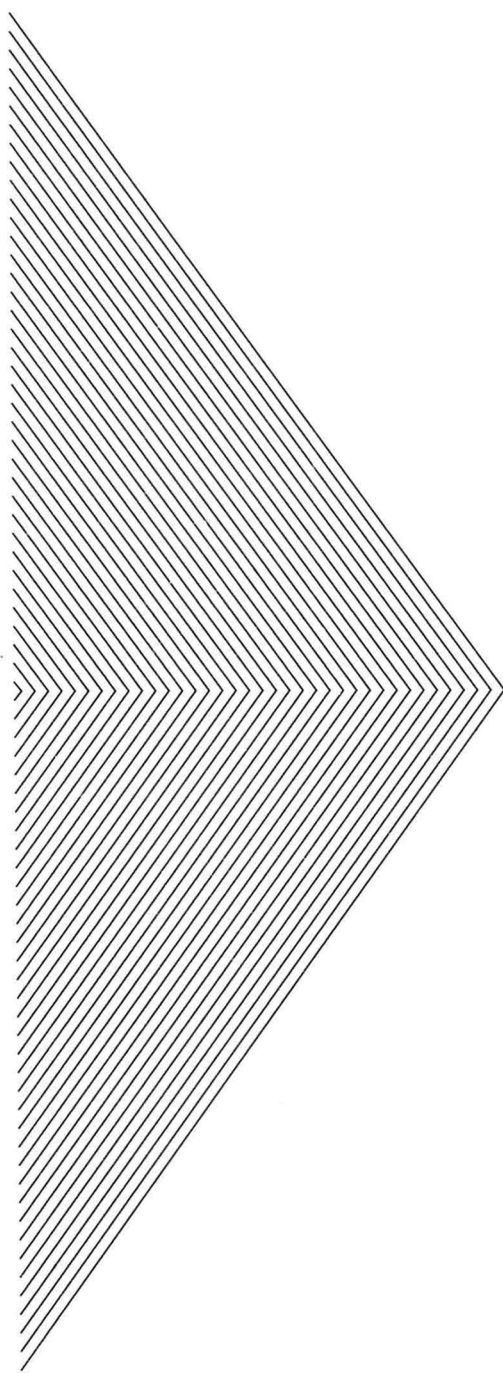
实验项目 10	模拟审判	(125)
实验项目 11	司法鉴定	(140)
实验项目 12	管理信息系统设计与开发	(145)
实验项目 13	电子政务模拟与实践	(147)
实验项目 14	营销管理与模拟	(160)
实验项目 15	旅游规划操作与实践	(174)
实验项目 16	酒店实务及管理软件应用	(180)
实验项目 17	导游模拟与实践	(184)
实验项目 18	会议组织与模拟	(188)
实验项目 19	播音发声训练	(199)
实验项目 20	播音创作	(209)
实验项目 21	广播电视播音与节目主持	(220)
实验项目 22	摄影技术与创作	(227)
实验项目 23	广告摄影	(233)



实验项目 24	电视摄像与构图	(238)
实验项目 25	广播电视新闻	(242)
实验项目 26	电视报道实务	(246)
实验项目 27	纪录片创作	(253)
实验项目 28	网络广告	(258)
实验项目 29	影视广告	(263)
实验项目 30	电脑图形设计	(269)
实验项目 31	文物赏析与仿制	(276)
实验项目 32	文化产品包装	(290)
实验项目 33	企业品牌设计	(293)

第三部分 研究性实验

实验项目 34	大学生创新实验	(299)
---------	---------------	-------



第一部分 基础实验



实验项目 1 普通话口语技能训练

概 况

一、简介

《普通话口语技能训练》是隶属于现代汉语课程的一门实践（实验）课，也是中文专业学生的必修课，旨在指导学生在理论的指导下进行普通话语音、语调的练习与实践，要求学生掌握好每个音的发音要领，发准声母、韵母和声调。教学中突出翘舌音、边鼻音、变调、轻声、儿化韵等难点音的发音训练，通过练习来训练字调和句调，从而掌握普通话的音系、语流的规律、语调的功能等，学会使用标准普通话的语音语调进行朗读与口头表达。本实验将通过对学生进行普通话语音语调的听辨训练，注重个体差异，提高学生普通话的听说能力，为学生说好普通话打下坚实的基础，达到实现流畅与自如地使用标准普通话进行交际的目的。

二、实验设备与场地

仪器设备及软件：1 个主控制台（型号为 WE-L300CH）、1 个辅助台（型号为 WE-L210CH）、64 套学生桌（型号为 WE-L150BCH）、投影仪、幕布、联想电脑、语言学习系统软件。

实验场地：语音实验室。

三、实验课时安排

实验一，声母平舌音和翘舌音的辨正练习，1 学时；实验二，声母鼻音和边音的辨正练习，2 学时；实验三，声母舌面音和翘舌音、唇齿音和舌根音的辨正练习，1 学时；实验四，单元音韵母的辨正练习，1 学时；实验五，复元音韵母的辨正练习，1 学时；实验六，前鼻音韵母和后鼻音韵母的辨正练习，2 学时；实验七，声调的辨正练习，2 学时；实验八，单音节词语练习，1 学时；实验九，音变练习，2 学时；实验十，多音节词语练习，1 学时；实验十一，朗读技巧训练，3 学时；实验十二，说话技巧训练，3 学时。共计 20 学时。

四、面向对象

文学院大一全年级。

五、参考文献

1. 刘照雄. 普通话水平测试大纲 [M]. 长春: 吉林人民出版社, 1994.
2. 国家语言文字工作委员会普通话培训测试中心, 《语言文字应用》编辑部. 普通话水平测试的理论与实践 [M]. 北京: 商务印书馆, 1998.



3. 宋欣桥. 普通话水平测试员实用手册 [M]. 北京: 商务印书馆, 2000.
4. 吴启主, 等. 现代汉语教程 [M]. 长沙: 湖南师范大学出版社, 2002.
5. 刘兴策. 新编普通话简明教程 [M]. 武汉: 武汉大学出版社, 2004.
6. 杜青. 普通话语音学教程 [M]. 北京: 中国广播电视出版社, 2003.
7. 金晓达, 刘广徽. 汉语普通话语音图解课本 (教师用书) [M]. 北京: 北京语言学院出版社, 2006.
8. 吴洁敏. 新编普通话教程 (第三版) [M]. 杭州: 浙江大学出版社, 2003.
9. 中国社会科学院语言研究所词典编辑室. 现代汉语词典 (第五版) [M]. 北京: 商务印书馆, 2005.

实验一 声母平舌音和翘舌音的辨正练习

一、实验目的和要求

要求学生了解普通话声母系统中平舌音和翘舌音的发音部位和发音方法。

二、实验步骤

1. 了解平舌音和翘舌音的发音方法。
2. 了解平舌音和翘舌音的发音部位。

舌尖后音, 也叫翘舌音, 发音时舌尖翘起, 舌身后缩, 抵住或接近硬腭前端 (上齿龈稍后的部位)。练习时先翘起舌尖, 用舌尖从齿龈向上向后找到齿龈和硬腭相接的地方再发音, 发音过程中两个注意事项: 一是保持舌尖不再向前平伸, 不要和上门齿齿背接触; 二是控制好舌头的形状, 千万不要让舌尖向后卷起来。

舌尖前音, 也叫平舌音, 它和翘舌音正好相反, 发音时舌尖向前平伸, 抵住或接近上门齿齿背 (轻松发音时的发音部位可以是下门齿齿背)。发音过程中的两个注意事项, 一是舌尖千万不要放在上下牙齿之间, 形成齿尖音; 二是保持舌尖不要翘起来, 不要和上齿龈接触。

3. 发音练习: 词语和绕口令练习。

三、注意事项

初学舌尖后音, 注意不要“矫枉过正”。有些同学认为练习时先将舌头卷起来, 克服发音时舌头向前平伸的习惯, 再慢慢纠正。虽然可能会有效果, 但是希望尽量按正确的发音部位和发音方法开始练习。

另外, 在学习汉语普通话语音时, 容易用舌叶音 [tʃ]、[tʃʰ]、[ʃ] 来代替普通话中的卷舌音 zh、ch、sh。这两组音的发音方法是一样的, 只是发音部位不同。舌叶音 [tʃ]、[tʃʰ]、[ʃ] 发音时, 舌中部向硬腭抬起, 舌尖与舌面前部向上齿和上齿龈靠拢, 嘴唇略微向前突出。舌叶音和卷舌音相比, 前者发音部位比较靠前, 舌头与齿龈、前硬腭接触面较大。而卷舌音发音时, 只是舌尖上卷, 接触前硬腭 (齿龈后边的地方), 舌尖与上齿、上齿龈均不能接触。

我们可以根据“zh、z 辨音字表”、“ch、c 辨音字表”、“sh、s 辨音字表”, 记少不记多, 两者相比, 我们就记较少一边的舌尖前音的字。其次, 可以根据形声字偏旁进行类推。如: “中”的声母是 zh, 那么以“中”为声旁的字的声母都是 zh, 有“肿、种、仲、衷、忠、盅”等。另外, 利



用声韵配合规律也可以分辨一部分字，如：普通话的韵母 ong 只和 s 相拼合，不和 sh 相拼合。所以，“送、松、颂”等字的声母都是舌尖前音 s。

四、思考与练习

1. 绘制两组声母发音器官图。
2. 拼读和这两组声母有关的词语，找出自己的问题。

实验二 声母鼻音和边音的辨正练习

一、实验目的和要求

要求学生了解普通话声母系统中鼻音和边音的发音部位和发音方法。

二、实验步骤

1. 了解鼻音和边音的发音方法和发音部位。
2. 发音练习：词语和绕口令练习。

三、注意事项

根据“n、l 辨音字表”去记忆。记忆时，采用记少不记多的方法，只记相对较少的 n 声母的字，其他的字自然就是 l 声母的字了。

另外，还可以利用形声字偏旁类推法，记住一个字类推出一批字。如“龙”是 l 声母的字，由此类推以“龙”作声旁的字，声母也是 l，如“拢、垄、笼、聋、咙、珑、陇”等。

四、思考与练习

1. 绘制两组声母发音器官图。
2. 拼读和这两组声母有关的词语，找出自己的问题。

实验三 声母舌面音和翘舌音、唇齿音和舌根音的辨正练习

一、实验目的和要求

要求学生了解普通话声母系统中舌面音和翘舌音、唇齿音和舌根音的发音部位和发音方法。

二、实验步骤

1. 了解舌面音的发音方法和发音部位。
2. 舌面音和翘舌音的发音练习：词语和绕口令练习。
3. 了解唇齿音和舌根音的发音方法和发音部位。
4. 唇齿音和舌根音的发音练习：词语和绕口令练习。

三、注意事项

发舌面前音 j、q、x 时，舌尖前伸下垂，抵住下门齿背，保持不动，舌面前部向上和硬腭前部贴紧，然后突然放松一点儿，形成窄缝，让气流由窄缝中挤出而成声。发音过程中容易出现两种失



误：一是使舌尖接触硬腭前端，形成舌尖前音和 i 相拼的 zi、ci、si 这种音；二是受方言音系的影响，舌面前音的字误读为舌尖后音的字，如“全”读成“传”或“砖”读成“捐”。

汉语声母 f、h 都是擦音，它们的发音方法相同。都是气流从窄缝中摩擦而出。但它们的发音部位不同。f 的发音是下唇跟上门齿微微接触，但不要咬紧；h 发音时舌后缩，舌根抬高，和软腭（硬腭后部）接近。这两个擦音在湘、赣、客家、闽、粤等方言中都相混。北方方言和西南方言也存在着 f、h 相混的现象。有的方言里有 f 没有 h，有的方言有 h 没有 f。以湘方言为例，大部分的地区是把 h 声母的字读成了 f 声母的字，如长沙、邵阳、浏阳等地，小部分地区把 f 声母的字读成了 h 声母的字，如安化、沅江、道县等地。

四、思考与练习

1. 绘制四组声母发音图。
2. 拼读和这两组声母有关的词语，找出自己的问题。

实验四 单元音韵母的辨正练习

一、实验目的和要求

要求学生了解普通话韵母系统中单元音韵母的发音要领。

二、实验步骤

1. 了解单元音韵母的构成及分类。
2. 发音练习：词语和绕口令练习。

三、注意事项

练习单韵母的发音，要注意口腔的开合，嘴唇的圆扁，舌位的前后高低等。发音时口形和舌位要始终保持不变。在十个单韵母中，学习起来最容易出错的是 e、u、ü 这三个。建议按 i→ü→u→o→e→ê→a 的顺序学习单韵母。

四、思考与练习

1. 绘制元音舌位图。
2. 拼读词语，找出自己的问题。

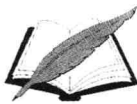
实验五 复元音韵母的辨正练习

一、实验目的和要求

要求学生了解普通话韵母系统中复元音韵母的发音要领。

二、实验步骤

1. 了解复元音韵母的构成及分类。
2. 发音练习：词语和绕口令练习。



三、注意事项

有些人常常把复韵母读成单个的元音。如把 ie 读成 [ɛ], uo 读成 [o] 等。练习复韵母的发音,可以对着镜子观察自己的口形是否有变化,也可以比较相近单韵母和复韵母的发音。比如发复韵母 ai 时,从前元音 a [a] 开始,舌尖抵下齿背;然后舌面向 i [i] 的方向滑动升高,口形由开到微合。

四、思考与练习

比较单韵母和复韵母发音时的不同。

实验六 前鼻音韵母和后鼻音韵母的辨正练习

一、实验目的和要求

要求学生了解普通话韵母系统中前鼻音韵母和后鼻音韵母的发音要领。

二、实验步骤

1. 了解普通话前后鼻音韵母的构成及发音特点。
2. 前后鼻音的辨正练习。

三、注意事项

初学者练习前后鼻韵母的发音时,关键在于把前鼻音 -n 和后鼻音 -ng 分辨清楚。

前鼻音又称为舌尖鼻韵母,不会发前鼻音的人,在读前鼻韵母时,可把舌尖抵住上门齿齿背,然后下腭向上靠拢,使舌面向前贴紧上齿龈,振动声带发音,整个动作注意力在舌面前部和口腔前部。从外形上看,前鼻韵母发音时,上下门齿是对齐的。不会发后鼻音的人,在读后鼻韵母时,可以把嘴微微张开,使舌头后缩,舌根抵住软腭,就可以发出后鼻音,整个动作注意力在舌根和口腔后部。从外形上看,后鼻韵母发音时,最后口形微开,上下门齿稍离开一点。-ng 在听觉上比 -n 响亮。

四、思考与练习

1. 比较前后鼻音韵母各自的发音特点。
2. 课后反复练习前后鼻音韵母的发音特点。

实验七 声调的辨正练习

一、实验目的和要求

要求学生了解普通话的声调系统,能准确绘制五度标记图。

二、实验步骤

1. 了解普通话的声调系统。
2. 声调系统的发音训练。

三、注意事项

在学习普通话声调的过程中,建议按上声、阳平、去声、阴平的顺序训练及纠正发音。



四、思考与练习

1. 练习阴平、阳平、上声、去声四个声调在单字中的音高。
2. 说话时注意声调的音高。

实验八 单音节词语练习

一、实验目的和要求

使学生了解单音节词语的具体要求。

二、实验步骤

1. 了解单音节词语的正确读法。
2. 单音节词语的模拟训练。

三、注意事项

读字发音时，不可以有声、韵母不到位的现象，声调也不能有误差。把“甲”字读得像“甲”字，但又不是“甲”字。无论这个字声母、韵母或声调哪一部分发音有缺陷，都是不正确的。

实验九 音变练习

一、实验目的和要求

使学生全面掌握普通话中的音变知识。

二、实验步骤

1. 了解声调变化的种类。
2. 轻声、儿化韵讲解。

三、思考与练习

1. 练习轻声词的发音，并能够背诵。
2. 练习儿化词的发音。

实验十 多音节词语练习

一、实验目的和要求

希望学生正确朗读多音节词语。

二、实验步骤

1. 了解多音节词语的具体要求。
2. 多音节词语模拟练习。