

Nan Sheng
Chui Chui

第十四卷

伍剑◎著

男生吹吹

幻影魔盒

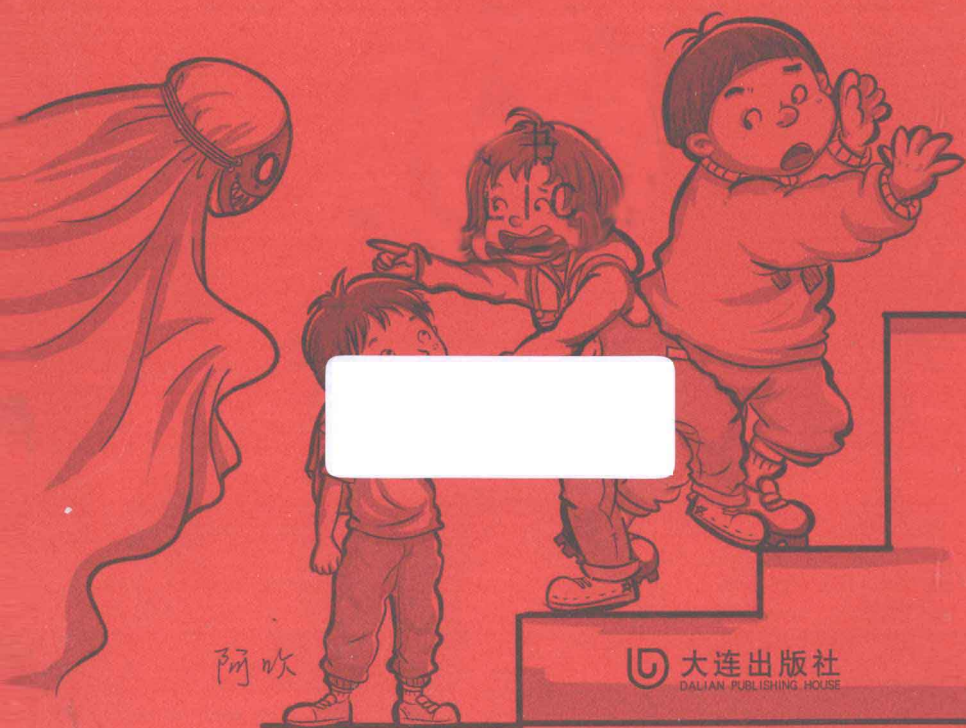


大连出版社
DALIAN PUBLISHING HOUSE

男生吹吹

幻影魔盒

伍剑 著



阿吹

大连出版社
DALIAN PUBLISHING HOUSE

© 伍剑 2013

图书在版编目(CIP)数据

幻影魔盒 / 伍剑著. —大连:大连出版社, 2013.3
(男生吹吹)
ISBN 978-7-5505-0425-7

I. ①幻… II. ①伍… III. ①儿童文学—中篇小说—
中国—当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第029102号

出版人:刘明辉
策划编辑:刘欣
责任编辑:金琦 刘欣
封面设计:对岸书影
插图绘制:小枕头插画
责任校对:尚杰
责任印制:徐丽红

出版发行者:大连出版社
地址:大连市西岗区长白街12号
邮编:116011
电话:(0411)83620726/83621075
传真:(0411)83610391
网址:<http://www.dlmpm.com>
E-mail:lx@dlmpm.com
印刷者:大连美跃彩色印刷有限公司
经销者:各地新华书店

幅面尺寸:142 mm×210 mm
印张:6.25
字数:108千字
出版时间:2013年3月第1版
印刷时间:2013年3月第1次印刷
书号:ISBN 978-7-5505-0425-7
定价:15.00元

(版权所有 侵权必究)

爱和想象力的世界

谭旭东

几年前，有幸在武汉见过伍剑，知道他一直在写校园小说，而且写得非常成功，出版了多个系列的作品，深受孩子的喜爱。

大连出版社要推出伍剑“男生吹吹”系列的科幻惊悚小说，策划编辑刘欣请我写个序言，伍剑兄也很开心，我自然难以推脱，况且本来就很喜欢伍剑的作品，也很愿意谈谈自己的阅读感受。

“男生吹吹”系列第一季共3本书，各分册书名为《幻影魔盒》《夜访魔幻岛》和《实习魔术师》，它们既有科幻色彩，又有惊悚小说的味道，还有校园小说的内涵。

我最喜欢的一点，就是这套书想象力非常丰富。《幻影魔盒》这一册，讲述了这样一个故事：阿吹和哥们做了同样一个梦，梦到森林里有幢房子，房子里有一个老婆婆，她笑眯眯地在招手。他们循着梦境来到一片森林，真的碰到了古怪的老婆婆，得到一个怎么甩也甩不掉的盒子，从此遭遇了一系列恐怖的事情。阿吹和哥们在家路上变成大狗：

晚上在房间的床下竟然发现个骷髅头；身体一会儿变大一会儿变小；同学胡虎上卫生间，发现卫生间里的香皂、拖把都在奇异地变形，还有只腿挂在天花板上；哥们的身体突然裂开，分成了两半，而且情不自禁地跳舞；老爸阿呆变成了大老鼠，美老妈也变成了吸血鬼；再后来阿吹和哥们竟然被抓进吸血鬼的魔域城，费尽周折才逃回了现实世界。本以为安全的他们又被借体蠕虫侵入，都变成了异形怪物，还引来了士兵们的围追堵截。阿吹以为走投无路时，发现自己又躺在森林的草地上，哥们都在身边，而那个奇怪的盒子也在身边。原来老婆婆是一位科学家，她发明了一个梦幻机，只要启动机器，就能让实验者梦到她想要的梦境。阿吹和哥们无意间成了老婆婆的试验品。

读完这个故事，我想起了英国儿童文学作家卡洛尔的《爱丽丝漫游奇境记》，它写的也是一个孩子的梦，不过，卡洛尔笔下是女孩子的梦，而伍剑笔下是男孩子的梦。卡洛尔笔下的女孩子爱丽丝遇到的是小兔子，然后在它的诱惑下，经历了种种稀奇古怪的事；伍剑笔下的男孩子阿吹和哥们遇到的是一个老婆婆。卡洛尔笔下的爱丽丝遇到的是带着古典主义的唯美色彩的幻想之境，伍剑笔下的阿吹和哥们进入的是现代化甚至带着后现代技术气息的幻想之境。

读《幻影魔盒》，也印证了我对儿童文学美学内涵的一个阐释。我一直觉得优秀的儿童文学里，有孩子的梦想，有





人类的梦想，是“梦想的诗学”。伍剑的儿童文学创作，无论是校园小说，还是科幻、冒险小说，都展现着一个梦想的世界，都把孩子带进一个空灵、梦幻、离奇又美妙的想象力世界。

当然，伍剑作品的另一个特点，就是情节离奇、叙事具有吸引力。《幻影魔盒》就不用说了，《夜访魔幻岛》这个故事也很惊险离奇。阿吹见到了在大学里研究基因技术的小舅爷爷，也遭遇到了外星人，于是，经历种种惊险之后，他终于逃离了魔幻岛。《实习魔术师》也是科幻加魔幻，情节惊险刺激，给读者很痛快淋漓的阅读感受。

对于儿童文学，伍剑有很多看法。他认为，孩子一定要多读书。开卷有益，只要是正常渠道出版的童书，都是孩子们能读的书。不过，他认为好的作品有三点：1. 书中的故事一定要让孩子有爱心。我们人类生活在爱之中，没有爱心的人，是永远没有真正朋友的。没有朋友会多么的孤独，多么的无助。2. 好书都应该是有想象力的。不管是描写现实的，还是纯粹幻想的，想象力一定要神奇。想象力不是作家的专利，它是每一个成功人士的专利。飞机上天，潜艇下海，电话，电视，人类每一个发明创造都是想象力在起作用。3. 要让孩子有胆量。我们有了好的想法和设计，但畏畏缩缩没有胆量去实现，最后一切好的想法和设计，也只能等于零。伍剑就是朝这三点来写的，他的儿童文学作品都尽可

能地张扬着孩子的想象力，都启发着孩子的爱心，都引领着孩子的成长。

湖北有一批儿童文学作家，董宏猷、张年军、黄春华、萧袤、林彦，等等，伍剑也是其中一员。我一直关注他们的创作，给他们的作品都写过评论，或者在一些报刊或评奖中推荐过。他们给我一个共同的认识，就是，都很有个性，写作都很有自己的风格。相比之下，伍剑的作品很幽默，属于“热闹派”。不过，伍剑还有一个绝活：做了多年的小学老师，每天和孩子在一起，他有一个写作的宝库，有很多切身经验，有一颗爱心。

因此，我相信伍剑还会创作出更多更好的儿童文学作品！

2012年深冬于北京



男生吹吹

目 录

1 诡异的老婆婆

10 咋都消失啦?

16 不可思议的事情

21 甩不掉的盒子

28 床下的怪动静

34 半夜惊魂

40 凌晨噩梦

43 超级巨人

53 跳舞的卫生间

60 古怪的歌

68 巨鼠扑过来

75 不一样的点心

81 吸血鬼老妈

88 真假难分

93 啊！勒死我了！

100 变脸的美女妖妖

107 魔鬼的宠物

115 吸血鬼莉莉玛莲

119 借体蠕虫

127 异形蛤蟆

135 他踩碎了盒子

142 突出重围

147 无私的拯救

154 又来了两只怪兽

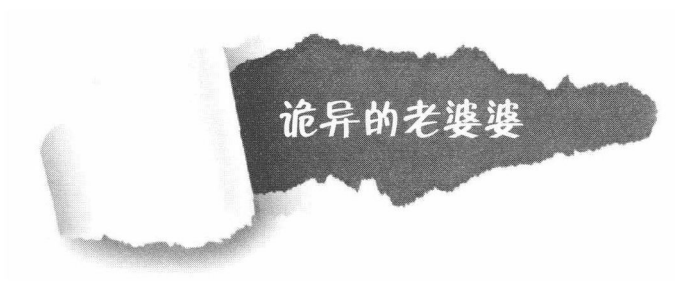
160 士兵开枪了

167 我们完蛋了

173 一场虚惊

183 精彩预告

191 为孩子写出好看的书



诡异的老婆婆

放假了，阿吹就喜欢睡懒觉。

“起床啦！太阳晒着屁股啦！”美老妈使劲推着阿吹的身体喊。

“嗯，让我再睡一会儿吧。”阿吹在床上眼睛也不睁，只是扭动了一下身子。

美老妈没有时间和阿吹发嗲，她丢下一句话：“桌上有钱，你自己买点儿什么吃吧。”

美老妈走了。

阿吹躺在床上还是呼呼睡大觉。

就在这个时候，阿吹做了个奇怪的梦。

他梦到有一片森林，森林里有幢房子，房子前有一个老婆婆，老婆婆笑眯眯地对着他招手。

这梦一直一遍一遍地重复着，直到阿吹醒过来。

“咦？这森林、这房子，还有老婆婆似乎很熟悉。”阿吹伸了个懒腰，“这是不是告诉我，要我去领略一下美好的自然风光？”

可阿吹穿好衣服的时候，他什么都忘记了，忘得一干二净。

第二天，阿吹又开始重复做昨天的梦，而且，梦中的景象更清晰了。

咋啦？阿吹摇晃着脑袋，他怀疑自己的脑袋瓜出问题了。

第三天，梦又重复。

梦里，阿吹见到老婆婆手上拿着一个四四方方的盒子。

盒子？阿吹如梦初醒般地拍着大腿叫了起来：

“哎呀，对了，这一定是关于地下埋藏着金银财宝的梦中启示。”阿吹搔了搔脑袋，他想起似乎曾经在一本书里读到过根据梦里的指示可以发现宝藏的故事。

阿吹心情异常激动，兴奋得险些跳了起来。不





过，没几分钟阿吹就清醒地意识到，这并不是件容易的事情。首先要找到那片森林，还有老婆婆，才能得到盒子。

“这事情要和假小子丁文丽商量一下。”阿吹最最相信的人就是假小子丁文丽，他相信假小子丁文丽一定有办法。

说曹操，曹操到。阿吹正准备出门到假小子丁文丽家去，哪知，假小子丁文丽已经站在阿吹的家门口。

“我做了一个奇怪的梦。”这是假小子丁文丽见到阿吹说的第一句话。

阿吹神秘兮兮地问：“森林，房子，老婆婆？”

“对啊。”假小子丁文丽觉得惊异，“你咋知道的？”

听到假小子丁文丽的话，阿吹顿时觉得身上的汗毛竖起。难道世界上真有这样诡异的事情？

阿吹结结巴巴地问：“你、你真的做了这样一个梦、梦？你、你的梦，怎么和我的一模一样？”

“你、你也做了同样的梦？”假小子丁文丽也跟着结巴起来，“难、难道这预示着什么？”

“预示着招财进宝。”班长张小鸣不知道从哪





个地缝里冒出来。

对，对，对，招财进宝。张小鸣的话和阿吹心里想的对得严丝合缝。哦，应该叫不谋而合。

不过，那森林、那房子、那老婆婆在哪儿呢？

“傻啊！”阿吹一张嘴，班长张小鸣就踢了他一脚，“不就在森林公园吗？”

“难道你、你也做了同样的梦？”阿吹和假小子丁文丽发呆地望着班长张小鸣。

“对啊！”张小鸣点头。

乖乖隆哩隆。

三个人同时做同样一个梦，这事诡异得令人不可思议。

“没事，”张小鸣说，“这不正是神在告诉咱们有福同享，有难同当吗？”

这话有些道理。

再说，森林公园不远，阿吹也去过。

俗话说得好，心动不如行动，行动不如立马动。

“马上就出发！”阿吹找出老爸阿呆种花草的小镐和锹之类的挖土工具，当然，为了把宝藏背回来，阿吹还特地准备了一个大而结实的帆布背包。

阿吹和假小子丁文丽还有班长张小鸣脚刚迈出

家门，胡虎突然出现挡在前面：“你们偷偷摸摸准备干啥去？”

“不、不干什么。”

“别装傻了，瞧你们这副装备，哼，有大行动啦。”胡虎抓住阿吹肩头的背包不放。

“别纠缠我了。”阿吹使劲拨开胡虎的手。

“算了吧，阿吹，见者有份。”还是假小子丁文丽爽快。

6

“见者有份？有好吃的……”胡虎天生吃货，他流着哈喇子，把手伸得长长的，放在阿吹面前，“拿出来分享吧。”

假小子丁文丽一把拧住胡虎的耳朵：“好吃佬，不是吃的，是财宝。”

财宝？胡虎放光的眼睛暗淡下来。因为，财宝好像都是大人们的事情，哥们最多就是吃点儿牛肉干，喝瓶可乐之类的。

假小子丁文丽懒得和胡虎啰唆，她眼睛一瞥：“去不去？”

“去！”

胡虎头点得像小鸡啄米。

阿吹提醒胡虎：“不过，你要保密。”“还有，替我背背包。”阿吹把肩上的背包卸下来交给





胡虎背着。

“保密，保密，一定保密。”胡虎点头还是像小鸡啄米。他接过背包，老实地背上了。

“好啦。”班长张小鸣拍了一下胡虎的头，“闭嘴。”

“是，闭嘴。”胡虎指着自己的嘴巴，“我的嘴巴闭得严实吧？”

哥们几个不理他，埋着脑袋往前走。

翻过几个山丘，来到森林公园的大门。

公园的大门紧锁着，门上挂着一块牌子：

园内维修，今天不开放！

他们才不管维修不维修，绕到离大门不远的草丛中，拨开杂草，里面露出一个洞，是公园排水用的阴沟。

阴沟的洞口很小，不过刚好够爬进去的。

哥们几个钻进森林公园走了不远，就是大片大片的树林。在树林中，阿吹隐隐约约看见一幢房子。房顶是树皮盖的，房子围墙是整齐而陈旧的木板，并不破烂，这和阿吹梦里的房子一模一样。

假小子丁文丽站住了，她抓住阿吹衣服的手有点儿发颤：“看见了吗？”

“嗯，”阿吹点头，“一幢房子，木头的。”

“不，”假小子丁文丽声音压得很低，“一个白色的影子。”

阿吹抬头，果然在房子的不远处，有一道白影在树林中时隐时现地晃动。

白影晃动一阵，消失了。

阿吹抹了抹头上冒出来的冷汗，幽幽地说：“好像是个人影耶，不是幽灵。”

阿吹和哥们正说着，忽然身后传来一个苍老的声音：“你们好啊！欢迎来小木屋做客。”

哥们几个吓得尖叫起来。

只见一位白发苍苍的老婆婆颤巍巍地立在他们身后。

老婆婆长相很古怪，一双浑浊的眼睛，下面挂着一个和老鹰嘴一样的钩子鼻，一张没有牙齿的嘴，不停地蠕动着。

哥们几个倒退几步。

老婆婆用浑浊的眼睛望着阿吹和哥们，手中颤巍巍地拿着一个黑色的盒子：“你们是来找它的吗？”

“不！不！”

阿吹和哥们又连连退后几步。

“哈哈，”老婆婆发出狼叫一般的笑声，而且

