

生命之花

SAKURA

樱花男孩

聂峻 编绘



## 图书在版编目 (CIP) 数据

生命之花 .1. 樱花男孩 / 聂峻编绘

—北京 : 中国致公出版社, 2012

ISBN 978-7-5145-0225-1

I . ①生… II . ①聂… III . ①漫画 : 连环画 - 作品 - 中国 - 现代 IV . ① J228.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 029693 号

本书由聂峻委托湖北知音传媒股份有限公司知音动漫有限公司正式授权中国致公出版社, 在中国大陆地区独家出版中文简体版本。未经书面同意, 不得以任何形式转载和使用。

### 生命之花 .1. 樱花男孩 聂峻编绘

---

- 出 版 中国致公出版社  
(北京市海淀区牡丹园北里甲 2 号)
- 出 品 湖北知音传媒股份有限公司知音动漫有限公司  
(武汉市东湖路 169 号)
- 发 行 中国致公出版社
- 主 编 李 靖
- 作品企划 知音动漫图书·绘心坊
- 责任编辑 李娟娟
- 特约编辑 李艳波 谢 芳 陈金枝
- 装帧设计 方 茜
- 印 刷 湖南新华精品印务有限公司
- 版 次 2012 年 3 月第 1 版
- 印 次 2012 年 3 月第 1 次印刷
- 开 本 787mm × 1092mm 1 / 16
- 印 张 7.25
- 书 号 ISBN 978-7-5145-0225-1
- 定 价 32.00 元
- 

(如发现印装质量问题, 请寄本公司调换, 电话 027-68890729)

生命之花 壹 SAKURA

# 樱花男孩

聂峻 / 编绘



北京佐伯文化传播有限公司·聂峻工作室作品

 中国致公出版社

## 序言 | 为聂峻的作品喝彩

京都精华大学名誉教授 京都造型艺术大学漫画专业教授 牧野圭一

在日本，大学动漫学科主要集中在关西地区。我十八年前从东京应聘来到京都精华大学任教的时候，东京的漫画家前辈和同仁们都跟我说：“漫画家是不可能上大学里培养出来的，应该像传统手艺人那样，在漫画工房里跟随大师一步一步学出来才对。”我正是背负着这种声音来到了京都。既然我们老师都是这样一种状态，何况是学生呢？尤其是中国来的学子，恐怕更是心中没底了吧。

好在京都这个地方有很多传统的寺院和佛像，连随处可见的汉字也是从中国传来的。或许跟其他国家和地区相比，这里更能让中国人感到亲切吧。这里有清澈丰沛的河流，食物也很美味可口，住久了实在让人喜欢。在美术教育方面，创作者们能够在继承传统的基础上推陈出新，令这个城市的漫画文化有种新鲜进取的风貌。

在这种背景下，聂峻能够汲取日本文化的养分，融会自身拥有的中国文化的底蕴和感性，融入到了这部《樱花男孩》的创作中，取得了很大的成功。他的作品在法国也有出版，并获得了广泛的好评。

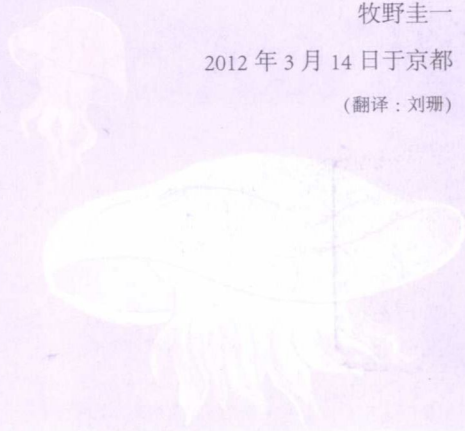
我来京都赴任之际东京同仁所提出的猜疑，聂峻给出了不一样的答案。这些远道而来的艺术学子们都各自取得了很大的成功，晚辈们也逐渐成长为新生代的漫画作者。我期待着属于汉字文化领域的漫画事业能够有更光明的未来，也祝愿聂峻能够在这个领域取得更大的成就。



牧野圭一

2012年3月14日于京都

(翻译：刘珊)



爱与死、青春与狂热



—— The Flower of Life ——

目录  
CONTENTS



苏醒的玩偶

005



爱的幻梦

045



最后的花见

079

爱情就像潜入灵魂的刺客	106
《樱花男孩》创作花絮	108
照片素材	112
后记	113
《樱花男孩》欧洲行	114

# 樱花男孩

苏醒的玩偶



生命之花 壹 SAKURA

3月 京都



暮春



樱花啊  
樱花……





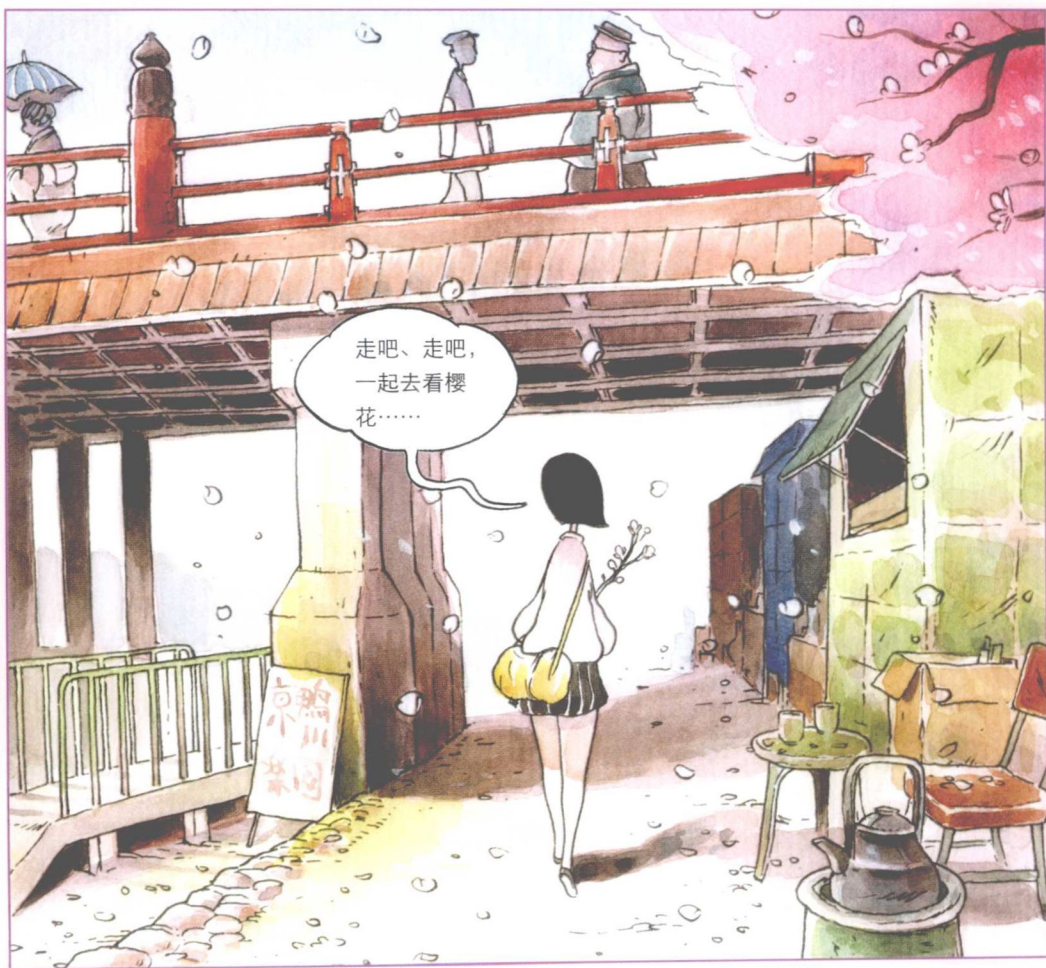
在弥生的三月，  
晴美的天空下……

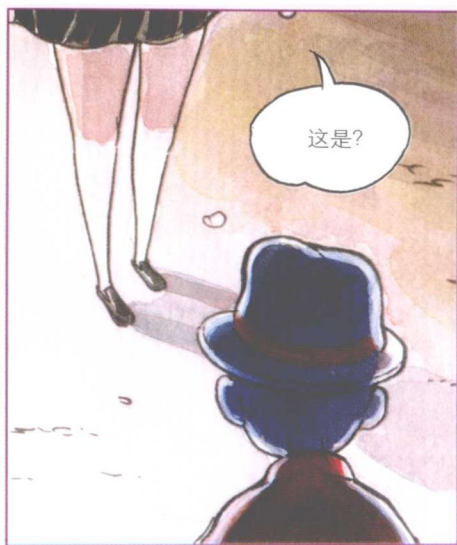


如彩云般，  
芬芳美丽……



走吧、走吧，  
一起去看樱  
花……









心是空的啊?



