

中山大学 **民俗学** 丛书

岭南圣母的 文化与信仰

——洗夫人与高州

卢方圆 叶春生 主编



黑龙江人民出版社

中山大学

民

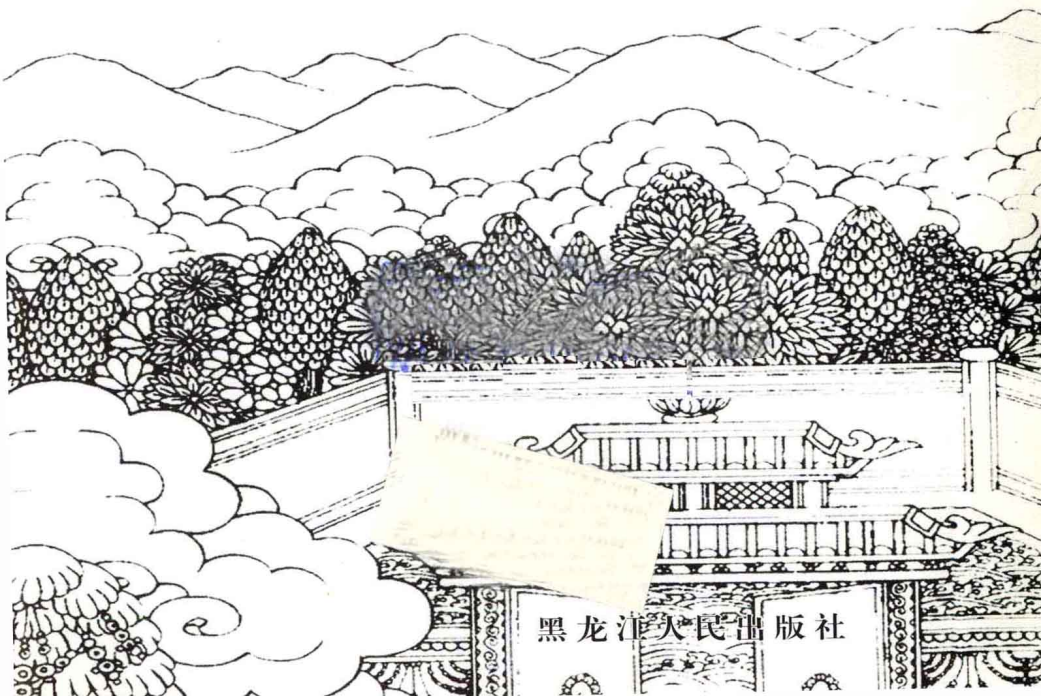
俗

学丛书

岭南圣母的 文化与信仰

——冼夫人与高州

卢方圆 叶春生 主编



黑龙江人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

岭南圣母的文化与信仰——洗夫人与高州/卢方圆、叶春生 主编.
哈尔滨:黑龙江人民出版社,2001.11

ISBN 7-207-05249-9

I.岭… II.卢… III.洗夫人—民俗人物研究 IV.K827

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 081267 号

责任编辑:陈春江 安春杰

封面设计:施爱东 李梅

岭南圣母的文化与信仰

Lingnan Shengmu de Wenhua yu Xinyang

——洗夫人与高州

卢方圆 叶春生 主编

黑龙江人民出版社出版发行

(哈尔滨市南岗区宣庆小区1号楼)

黑龙江人民出版社激光照排中心排版

黑龙江省教委印刷厂印刷

开本 850×1168 毫米 1/32 印张 9.25 插页 5

字数:220 000

2001年12月第1版 2001年12月第1次印刷

印数 1—2 500

ISBN 7-207-05249-9/G·1109

定价:15.00 元

《岭南圣母的文化与信仰——
冼夫人与高州》编写组

主 编：卢方圆 叶春生

副主编：蒋明智

编 委：卢方圆 叶春生 施爱东
李康健 蒋明智



江泽民总书记视察高州洗太庙



高州市首届洗夫人诞辰节庆典活动



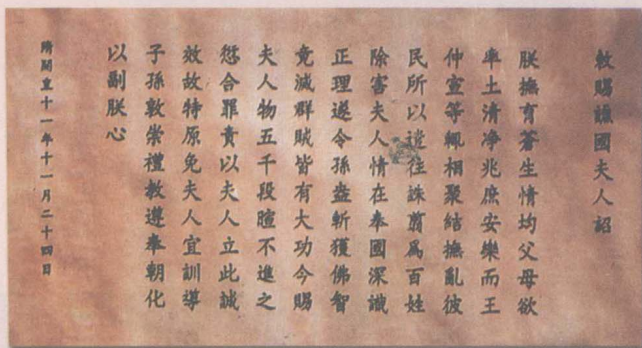
冼夫人像



冼夫人与冯宝像



高州洗太庙



隋文帝敕賜譙國夫人詔



隋文帝敕封匾



雷垌村冼氏宗祠



旧城村冯氏宗祠



高凉山洗太庙



旧城洗太庙



百鸟朝凤



冼夫人陈仓米



冼夫人高凉山驻军遗址



冯家村出土狗头大门砬



旧城出土城砖

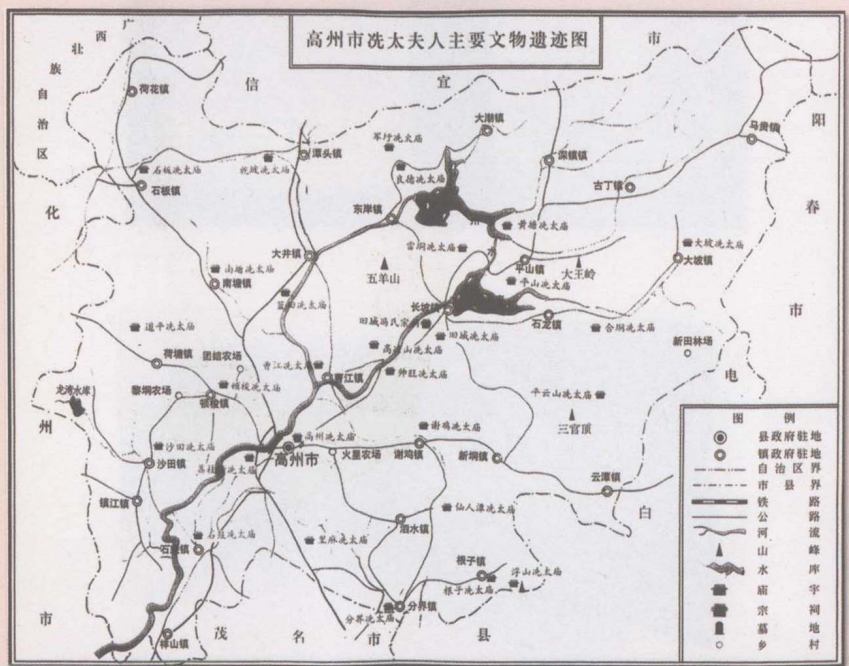
兵各报台乃預有奔奔
 兵眾深而後名居必
 預且君性以併君之
 且道任果及道進歸
 本唐遠南原陳廣先使

然陳永定二年其子
 年其子
 州刺史歐陽乾謀及
 至萬安訪與為亂僅
 侯告夫人曰我忠貞

亡今其解化并以其
 獄除不陳三集首領
 千雲日徹失道其
 卷空表短為廣同三
 初夫人宗原歸夫人
 亂人之王仲宣反者
 北街周之州州城進
 野故光臨道無陳備

長史職上封事論
 推之宜并言論軍狀
 仍詔招諭乞取夫人
 戴冠舊稱使居恩十
 州宣達上竟論諸
 臨至時降高祖嘉之
 所賜仁為茂州監
 五千改詩歌夫人祀

“冼太夫人记”碑文(局部)



高州市冼太夫人主要文物遗迹图

《中山大学民俗学丛书》

总 序

1927年，由顾颉刚、钟敬文等一批中国现代民俗学先驱创立的“中山大学民俗学会”，首先举起了中国民俗学的大旗，他们创办《民俗》周刊，印行中大民俗学丛书，设置风俗物品陈列室，开办民俗学传习班，这些活动，“不但开拓了中国民俗学的领域，在东亚人民文化研究史上也是引人瞩目的。日本的中国民俗学家直江广治博士，曾经说过这样意思的话：我们可以这样认为，由于中大民俗学会的成立，中国民俗学走上科学的研究途径。这话虽然有些溢美，但它证明中国现代这段学术史，在国际民俗学研究者眼中所占的位置。”（钟敬文《60年的回顾》）

作为中山大学民俗学运动重要内容的《中山大学民俗学丛书》，厚重的37本，不仅在中国民俗学史上有着深远影响，而且享有世界声誉，在世界各地的大图书馆里，构成了馆藏珍本的一道亮丽的风景线。被认为是“20世纪中国民俗学研究扛鼎之作”的“孟姜女故事研究”系列丛书，便是其中的重要研究成果之一。

今天，《中山大学民俗学丛书》又有续文。后人再写中国民俗学史的时候，《中山大学民俗学丛书》就不是37本了。我们从第38本开始，好兆头，按照传统民俗的理念，又“生”又“发”，生机无限，兴旺发达！然而，这只是我们的愿望与决心。我们深知，先辈们为这37本书的编辑出版历尽了艰辛，顾颉刚先生为筹集经费四处张罗，钟敬文先生因编发《吴歌乙集》被学校当局解聘……当然，历史

决不会简单地复归,每个轮回都包含着机遇和挑战。我们决心以先辈们的开拓进取的精神,精细务实的作风,重新举起这面旗子,为振兴中大民俗,也为中国民俗学贡献自己的一份力量。

本丛书将一如既往地承传中大民俗学会关注民众的传统,经世致用、贴近民生,以适应国家经济建设的需要。编纂目的也很明确:一为学术,二为文艺,三为民生;使民俗研究走出纯粹的学术殿堂,与民众生活、公众事业、实际应用密切联系,使民俗的功能得以充分展现。选题内容上立足岭南,放眼全国,乃至全世界,以民俗理论研讨和田野作业成果为主,包括基础理论、学科建设、民俗调查和民间作品的搜集整理等。另外,有关民俗学的译作、活动及会议信息等,也将以刊物的形式发表。

民间文学有一类故事,可以讲“一千零一夜”,甚至到永远。我们希望这套丛书也能薪火相传,此事绵绵无绝期,只有“序”,没有“跋”。

叶春生

01.9.19

序一

大力弘扬冼夫人的 爱国主义精神

卢方圆

冼夫人是南朝梁、陈、隋三个朝代古高凉地区当地居民的民族首领。她怀集百越，维护统一，保境安民，为岭南地区的社会发展建立了不朽功勋，被奉为“圣母”。一千四百多年来，岭南人民“立庙以祀”，香火不断，表达了对英雄的无限崇敬和怀念。周恩来总理曾称她为中国“巾帼英雄第一人”，对其历史地位给予了高度评价。

对冼夫人事迹的记载、描写和研究，自唐初魏徵在《隋书》中撰《谯国夫人传》至今，已蔚为大观，从最初的史料钩沉，到诗文赞颂、民间口头创作，再到学术研究，汇聚成一股“冼夫人文化”热潮，这是当今岭南地区社会经济发展一笔可贵的精神财富。

作为冼夫人故乡之一隅（古高凉即现茂名市所辖高州、电白一带），高州在弘扬冼文化方面，有着悠久的历史 and 可观的成绩。就民间信仰而言，早在隋朝冼夫人逝世时，其孙冯盎即以州府名义在旧城建立庙宇，奉祀冼夫人。该庙后随高州府治迁往县城，即现在的高州“冼太庙”。马来西亚华侨筹建增江冼太庙时，曾于1962年派人专程到高州冼太庙“割香”，可见其影响之大。据重修高州冼太庙筹委会统计，高州境内过去共有冼夫人庙二百余所，其中面积

较大的就有五十八所，它们分布于高州东西北各墟镇乡村，成了周边群众缅怀洗夫人英雄业绩的圣洁场所。其建筑艺术、各种塑像、古匾、石刻及其他艺术品，还是群众参观游览的旅游文化资源。

就文学创作而言，自明代嘉靖年间始，时任高州推官的王宾，开了高州文人仕宦以洗夫人和洗庙为题材的赋诗属文风气。嘉庆二十四年，高州知府戴锡伦与属下官员，拜谒高州洗太庙后，以“洗夫人庙”为题，吟诗唱和，一时成为佳话，所题诗十首，至今还完好地保存在高州洗太庙的诗碑上。有关洗夫人的民间传说更是不胫而走，在民间广为传诵。如今，以洗夫人和洗庙题诗作对，已演变成群众性的文艺活动，是高州人民缅怀洗夫人，抒发时代豪情的一种重要形式。其他体裁的文学创作也相继涌现，像电视连续剧《洗夫人传奇》、粤剧《铜鼓记》、小说《试剑传奇》就是其中的代表作。

在洗夫人研究方面，早在1991年，高州《缅茄树》就发表了“洗夫人研究专辑”文章。1995年，高州市洗夫人研究会成立。第二年，该会在洗夫人诞辰纪念时，举行第一届年会，来自新加坡、香港、北京、上海、广州等地的专家学者，应邀参加了盛会。以后每逢洗夫人诞辰纪念时，都举行年会，表现出对洗文化研究的热情和恒心。《洗夫人考略》和《洗夫人史略》等专著，便是这些研究的实绩。

特别值得大书一笔的是，2000年2月20日下午5时许，中共中央总书记、国家主席、中央军委主席江泽民同志，在出席高州市领导干部“三讲”教育会议并发表重要讲话之后，在省、市领导的陪同下，视察了高州洗太庙。他盛赞洗夫人在维护国家统一、增强民族团结、保障地方安宁和发展岭南经济等方面的历史功绩，并指出，要改进洗太庙的活动空间，以便更好地将它作为爱国主义的教育基地。这是高州洗太庙历史上最珍贵的一页，对高州洗夫人文化的研究和精神文明建设以及旅游业的发展，必将是一个有力的推动。

在江泽民同志视察高州冼太庙时,陪同的中央政治局委员、广东省委书记李长春同志当即表示:把冼太庙扩建为冼太文化公园,要挖掘、搜集和整理冼夫人的史料,大力弘扬冼夫人的爱国主义精神。

我们正是本着这一目的,组织有关人员编写了本书。全书分上中下三编,上编“有关冼夫人的重要历史文献辑录”主要汇编了官方正史、地方志、笔记、辞书、碑刻和有代表性的史论文章。中编“诗文、戏曲与民间传说中的冼夫人”,包括了以冼夫人为题材的文人创作和民间口头作品及其研究文章,从中可以体认到冼夫人在文艺创作中的崇高形象。下编“冼夫人信仰及其研究”收录了从民间信仰角度研究冼夫人的文章,他们或从历史出发,研究冼夫人信仰的产生和演变;或从现实出发,研究冼夫人纪念习俗的形式、内容和意义。从这些材料和文章可以看出,高州在冼夫人文化的生成、传播和发展方面,起着举足轻重的作用。我们由衷地希望,本书的编写,既有利于深化人们对冼夫人的认识,又有助于当前对冼夫人文化资源的开发和保护;同时,对冼夫人文化的研究,也是一个重要的补充。

江泽民同志在今年“七一”讲话中说:“发展社会主义文化,必须继承和发扬一切优秀的文化”,“我国几千年历史留下了丰富的文化遗产,我们应该取其精华、去其糟粕,结合时代精神加以继承和发展,做到古为今用”。批判地继承冼夫人的文化和信仰,是我们今天建设社会主义精神文明的基础部分。因此,我们要大力宣传冼夫人文化,弘扬冼夫人的爱国主义精神,在此基础上,有创造性地建设社会主义的新文化和新农村。

(作者系中共高州市委书记)