



老师 没教的事

笔友、网友、电话交友……

如何才能交到好朋友？

我在寻觅心灵的知己

遇见百分之百的FAN

世纪末的流行

老师无法在上课时

和你“哈啦”的事

G635.5

2



000057163

老师 沒教的事

桑晔◎著

九州出版社

图书在版编目(CIP)数据

老师没教的事/(台湾)桑晔著. —北京:九州出版社, 2000. 8
(成长文丛; 2)

ISBN 7-80114-553-4

I. 老… II. 桑… III. 中小学—学生生活—台湾 IV. G635.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 69009 号

著作权合同登记号:图字 01-2000-2455

本书由幼师文化事业股份有限公司正式授权出版

封面设计:汉霖

责任编辑:孙红梅

老师没教的事

出版:九州出版社(北京市海淀区万寿寺甲 4 号)

邮编:100081 电话:68450960

经销:全国新华书店

印刷:天津蓟县燕山印刷厂

开本:850×1168 毫米 1/32

印张:4.25

版次:2000 年 10 月第 1 版 第 1 次印刷

印数:1-15000

书号:ISBN 7-80114-553-4/G·262

定价:全三册 25.50 元(每册 8.50 元)

【自序】

我的忏悔

我是带着赎罪的心情完成这本书的。

为什么这么说呢？因为我从小就是个令人头痛的孩子，“除了功课以外，其他所有方面都令人担心！”（摘自初中训育组长给老妈的一番话）我最大的缺点就是：自己冒犯别人还不知道反省。

小学六年级的生理课，老师辛辛苦苦在黑板上画解剖图，以教导我们认识人体内各器官。仗着自己有几分美术天分，我对着老师大叫：“你画得好丑！”这么令人嫌恶的孩子竟然还抱怨老师很少称赞自己，老师都不晓得隐忍我多久了。

严重的人际关系功能失调，经年累积的结果，终于演变成恐怖的师生冲突。初二时，还记得是个令人昏昏欲睡的午后，老师为了提高大家上课的情绪，所以开始找人问问题。我因为感冒头痛，头垂得老低，所以被指名回答问题。那题我碰巧不会，所以头压得更低，几乎是趴在桌上了，以为老师会因此放我一马。没想到老师想法完全相反，以为我故意和他作对，他冲到我面前，叫我站起来，并且劈头开骂！死要面子的我这时候已经骑虎难下了，索性背起书包，头也不回地走出教室。

回家途中经过唱片行，为了转移对这件事的注意力，我跑进去买了生平第一张英文专辑唱片。还记得那是一张饶舌歌曲（Blondie 的

Rapture)。80年代,Rap还在萌芽阶段,我买的这张专辑严格说起来,可算是第一张作世界性发行的饶舌歌曲。倒不是说我的眼光多具前瞻性,而是因为当时的情况,不够吵的音乐是没办法帮助我逃避现实的;表面上看起来,我似乎宁死不屈,实际上隐隐约约地,我也知道自己闯了祸。

回到家马上开始放唱片,还没听到第三首,我最喜欢的老师——“导仔”王敏雄风尘仆仆地骑着脚踏车到我家,老妈也正好下班。客厅里坐着我、老妈、导师三个人,我赶紧把和这个气氛极不协调的饶舌音乐关掉。一心以为一定会遭到严厉指责的我,大气也不敢吭一声。导师向老妈说明原委后,转过头来对我说:“看在我的面子上,明天去跟化学老师道个歉吧!这件事害得我不知道以后要怎么面对化学老师耶。”这就是导仔高明的地方!如果他一开口就指责我的不是,那么我是死也不会认错的,可是他跳过这段,由自己的立场出发,希望我不要成为他和化学老师之间的芥蒂,我当然很乐意“帮他这个忙”。

隔天我向化学老师道歉,他连抬头看我一眼都没看(当时觉得他没风度的,现在自然不会了),口中念念有词:“女孩子脾气这么倔,当心将来嫁不出去。”哦!真是“谢谢”他的预言!

说起来,我出生在一个相当关心孩子的家庭,物质生活样样不缺,初中时期除了每个月肚子会痛一次,我的生活里实在没什么可抱怨的。至于那种肚子痛,每个女孩子都会,别人也没因此变成叛逆少女呀!这种借口未免太牵强。总之,我实在不知道自己为什么老是闹别扭,给

别人添麻烦。

由于对自己的初中生活抱有缺憾，所以当我有机会在这本我初中时最喜欢的杂志——《幼狮少年》上发表文章时，便马上抓住机会，一古脑儿将自己想对初中生说的话全写出来，带着“赎罪”的心情，希望大家都能平平安安、身心健全地度过初中阶段。

回想起来，我在学生时代遇到很多好老师，当时不觉得；直到今天自己也执起教鞭，才深刻体会到这些良师惊人的包容力。现在，当学生把本人惹恼时，我都会自嘲：“这根本是‘报应’吗！”谁叫我小时候对老师讲了那么多令人七窍生烟的话呢？

奉劝其他将来立志不要当老师的朋友，也请不要太恣意妄为，让关心你的人担心，免得落得和桑晔姐姐一样的下场：连写个序都得好好忏悔一番，真是羞耻呀！

目 录

自序 我的忏悔 1

PART I ◎心灵万花筒

* 我在寻觅心灵的知己 2

* 起立、敬礼,老师好! 9

* 另类同志 14

* 情网 20

PART II ◎流行音乐

* 掀起你的盖头来——揭开偶像明星的真性情 30

* 冲锋陷阵演唱会 37

* 非常安全逃生守则 12条 42

* 遇见百分之百的 FAN 47

PART III ◎人气最旺的专卖店

* 书包里的秘密武器 62

* 世纪末的流行在日本 67

* 不怕见光死 73

PART IV ◎漫画补习班

* 向漫画大师致敬 80

* 漫画史上最强侦探测试——柯南 VS. 金田一 87

* 谁来画连环漫画 95

PART V ◎青春暴走族

* 惊吓 360 度——初次体验伦敦地牢 103

* 都市丛林冒险记 111

* 关于高迪 119

心灵万花筒

心灵万花筒

PART I

我
在
寻
覓
心
靈
的
知
己



“忧愁女 十八岁 身高一五九公分 体重四十九公斤，愿与诚实正直的你为友，来函必复，附照尤佳。北市文林路……”

在笔友栏里看到这则启事，不禁令我哑然失笑，这位“忧愁女”究竟是想认识志同道合的朋友以增长彼此的见闻，还是要找结婚对象？

大家千万不要以为桑晔姐姐的观念一定跟训导主任一样严格保守，事实上我最要好的朋友就是我交的第一个笔友，我们之间有超过十年的友谊（嗯嗯，绝不能透露我的年龄），因此我绝对赞成交笔友有其正面的意义，但是就如同婚姻生活愉快的心理学博士常常著书推销自己维持幸福婚姻的秘方一样，我也想提供自己交笔友的经验供大家作参考。

如何从笔友栏中找到知己

确定对方和你有共同的兴趣：这点是最重要的，因为如果你们没有共同的话题，信上根本就不知道要写什么，叙述完个人的身世后，就会觉得无话可谈，像前面的“忧愁女”，她只透露了身高体重，我就不知道要怎么写信给她，向她请教保持身材苗条的秘诀吗？此外有些人的兴趣也不适合在信上交谈，比如有人喜欢跳舞，难道要在信上画出“麦当娜新舞步的解剖图”吗？

你们共同的兴趣最好是不必同时共同参与也能交换心得或资料的那种,比如电影、集邮、职业棒球或新好男孩……等等。

不幸的事实是,同性笔友可能比异性笔友更容易维持友谊:看到这一点,可能所有的人都要吐血跌倒,天啊!我交一个跟我一样是男生的笔友做什么?你们不觉得奇怪吗?既然我跟我的笔友已经“相好”了十年,为什么还不结婚?因为她跟我一样是女生啊!其实我觉得如果你交笔友的目的就是为了认识异性朋友,这种动机基本上就已经不纯正了。此外,你一定会犯“以貌取人”的毛病,一切以长相为前提,事实上长相跟人格一点关系也没有,谈得投契才是最重要的。更何况每个帅哥背后都有一群傻妹在追,他们可能只想结交各式各样的朋友,扩充自己的视野,不可能急着要交女朋友的。

而且异性笔友往往是“见光死”,见面后对原来心目中的玉女大失所望,掉头而去,同性笔友就比较不会出现这种情况,因为同性朋友比较容易将心比心,体谅对方的疾苦。

外国笔友,很多人抱着一种浪漫的幻想:“嘻嘻,如果我能认识一个美国或加拿大人,以英语为母语的笔友,英文可以一日千里,进步神速,英文老师一定崇拜我崇拜得跟神一样。”殊不知这种想法根本是一厢情愿,试想想,如果有一个外国人,用小学一年级程度的中文写信给你,口口声声说要跟你学中文,错字连

篇,词不达意,你会回信吗?恐怕连把信看完的耐性都没有吧!

你会说,那我认识几个英文和我一样差的日本人或韩国人可以吧!这些国家的笔友有一个优点就是,同是东方民族,民族性比较接近;缺点是,我连在台湾都找不到知己了,怎么能希望一个成长背景和你完全不同的外国人成为你的知己?很可能你们在信上就已经丑事百出,误会丛生了。结交外国笔友不是不可行,只是因为鱼雁往返难以掌握,因此又比结交中国笔友难上几倍。

你有写日记的习惯吗?

当你从琳琅满目、蜂蝶乱舞的笔友栏中找到自己心目中的适当人选后(可以一次寄出多封应征信给不同的对象,以增加回信的机率,不过为了表示自己的诚意,一定要亲手抄写,不可以影印),要问自己一个问题:我有耐性吗?我会持之以恒吗?如果你有写日记的习惯,天天不厌其烦地记下生活点滴,恭喜你,你交笔友成功的机率比别人都大,因为有这种持续性习惯的人是珍贵的稀有动物。

很多人常因为寄出应征信,却没有收到回音而自暴自弃,以为自己“讨人嫌”,其实这种想法是多余的,因为对方很可能在一

时冲动下登了征友栏，由于杂志必须制版，而且又是月刊的缘故，等大名印成铅字已是两个月后的事。两个月的时间不短，可能早已人事全非，他突然一心向佛，远离俗世红尘，不想回信，我们根本无法揣摩对方的心态，错不在己，万万不要因此而妄自菲薄。

这个笔友是不是有诈？

我曾经想重新做人，在现实生活里极不容易，在征笔友的游戏里却是轻而易举，我可以刊登一则广告如下：

“梦思凡 女 十六岁 兴趣：小说、看海、数星星。”然后在相片栏里贴上徐怀钰的相片。事实上我可能根本不看小说，到过海边的次数是个位数，住在只有到天文台才看得到的星星的台北市，而且我的真实年龄是六十一岁。你看，连我这种循规蹈矩，过着单纯生活的人都有这种念头，更难保别人会有什么想法。

所以对所有太美好的事物都必须心生警惕，我们不可能从短短的几封信中去了解一个人。我朋友就曾认识一个文笔流利的笔友，见面后才知道他老兄从建中转到附中，再转到复中，然后再转到中兴，二十几岁了还在念高二；这个人只是历史太过辉煌，令人难以消受而已，其他因交笔友而误蹈陷阱、人财两失的

故事也时有所闻,不可不慎。总之,人不要太贪心,一个陌生人怎么可能在一夕之间,摇身一变,成为你的死党呢?速食式的感情往往是危机的温床。建立友谊还是一步步来比较好。

讲了一大堆,你心里可能在想,照你这些方法,那我交笔友一点危险、刺激都没有,安全得跟刷牙一样,有什么意思,就是要面对未知数才有趣嘛!这种不到黄河心不死、不见棺材不掉泪的叛逆情结,我年少轻狂时也曾有过,这篇文章就是在一“托拉窟”(卡车之意)的经验下写出来的,对这种不听劝的人,我只能衷心寄予祝福、每天早晚为你祈祷,阿门!

“我在寻觅心灵的知己”外一篇

这篇文章是我在几年前的心得感想,不到五年的时间,岛内认识朋友的渠道至少又多了两个,就是电话交友和上网。

我没有试过电话交友,坦白说是因为它太“恶名昭彰”了,新闻报道里老是出现少女因电话交友而不慎失身的事例。我想也只有涉世未深的小女孩(有些甚至小到小学童)才容易上当,我这种老滑头因为懒得涉足交友中心,自然也没机会给人家骗。

交网友和笔友有一些共同的特质,比如你必须是一个很有

恒心、喜欢写一美哦(E-mail)的人。不过电子邮件的特性和信件还是不大一样,由于一般人打字的速度并不快,所以电子邮件多是两三行字的精简短言。透过几封言简意赅的信件,想要了解对方个性上的细节,其实并不容易,甚至有点冒险。

其次,如果你的目的是结交一位能一同出游的朋友,那么我建议你最好在通信一个月左右,就约出来碰面。因为我们一旦和一个臭味相投的朋友开始写信,不由自主地,都会开始美化对方。写信的时间拖得越久,美化的工程就越浩大,等到一发不可收拾,我们已经把对方打造成竹野内丰,而对方也已经把我们订做成梁咏琪时才见面,为时已晚,幻想如大汽球般突然被刺破,写了半年的信都化为子虚乌有!

如果决定要见面,老话一句:“别忘了结伴同行。”除了基于安全的顾虑以外,你看不上眼的人也许会和自己的好朋友碰出爱的火花,成交率又提高了。有幸成就一段姻缘的话,也算功德一桩!

起立、敬礼，

老师好！

000057153

