

少年  
励志版  
SHAO NIAN  
LIZHIBAN

世 界 名 人 传 记 丛 书

# 抒情诗王

# 海涅

SHIJIE MINGREN ZHUANJI CONGSHU

他在法国受称赞，在德国受诽谤，  
德国人对他从未宽恕，因为美丽的诗偏偏归功于他。  
他的诗艺后无来者，“抒情诗王”的桂冠当之无愧。

张秀章〇编著

HEINRICH  
HEINE



# 海涅

SHI  
HEINGREN  
ZHANJI  
CONGSHU

张秀章〇编著



世 界 名 人 传 记 丛 书



**图书在版编目(CIP)数据**

海涅 / 张秀章编著. —长春 : 北方妇女儿童出版社, 2010. 5

(世界名人传记丛书)

ISBN 978 - 7 - 5385 - 4639 - 2

I . ①海… II . ①文… III . ①海涅, H. (1797 ~ 1856) - 传记 - 青少年读物

IV . ①K835. 165. 6 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 072221 号



# 世界名人传记丛书

*shi jie ming ren zhuan ji cong shu*

**总策划** 李文学 刘刚

**编著** 张秀章

**责任编辑** 李少伟 张晓峰

**插图** 黄镧

**出版发行** 北方妇女儿童出版社

(长春市人民大街 4646 号 电话: 0431 - 85640624)

**印刷** 北京嘉业印刷厂

**开本** 787 × 1092 毫米 1/16

**印张** 10

**字数** 74 千字

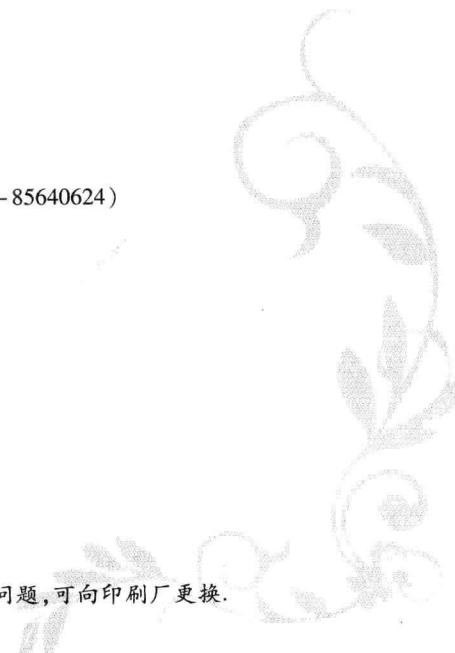
**版次** 2010 年 9 月第 1 版

**印次** 2011 年 10 月第 3 次印刷

**书号** ISBN 978 - 7 - 5385 - 4639 - 2

**定价** 18.00 元

质量服务承诺 / 如发现缺页、错页、倒装等印装质量问题, 可向印刷厂更换。



# 前言



《世界名人传记丛书》精选出来的世界名人完全是基于客观公正的立场，兼容古今中外，从教育、文学、科学、政治及艺术等方面选出最具影响力的著名人物。我们在向少年读者介绍世界上这些著名人物时，把他们面临危机的镇静，驾驭机遇的精明，面对挑战的勇气，别出心裁的创新，以及他们的志向、智慧、风格、气质、情感，还有他们的手段、计谋，以及人生的成功和败笔，一并绘声绘色地勾画出来。让少年读者跟随他们的脚步，去认识一个多维的世界，去体验一个充满艰辛、危机和血泪，同时又充满生机、创造和欢乐的真实人生。

为了顾及少年读者阅读的兴趣和习惯，这些传记都避免正面冗长的说教性叙述，而多从日常生活中富于启发性的小故事来传达名人所以成功的道理，尤其是着重于他们年少时代的生活特征，以期诱发少年读者们的共鸣。尽管是传记作品，我们也力求写得有故事性、趣味性。以人物的历史轨迹为骨架，以生动的故事为血肉，勾勒出名人们精彩的人生画卷；多用有表现力的口语、短句，不写套话、空话，力戒成人化，这是我们在风格和手法上的追求。



书中随处出现的精美生动的插图，乃是以图辅文，借以达到图文并茂的目的。每一个名人传记的文后，都附有简单的年谱，让少年读者能够从中再度温习名人的重要事迹。

希望我们的少男少女在课外阅读这些趣味性浓厚而立意严肃的世界名人传记时，能够于不知不觉之中领悟到做人处世的人生真谛。

2010 年 8 月



## 序言

海涅是我国广大读者十分熟悉和热爱的一位外国诗人。在德国文学史上，海涅以创作诗歌、散文和游记著称。他创作的诗歌，包括叙事诗、政治时事诗、抒情诗以及长诗等多方面。他的抒情诗，在立意、遣词以及表现技巧上，都有独特的风格。

海涅出生在莱茵河畔杜塞尔多夫一个破落的犹太商人家庭。

他的文学创作始于浪漫主义。在早期的抒情诗里，我们好像处处看得到一个“自由的女孩子”在活泼地跳跃、歌唱。诗人用极流利的民族语言、和谐的音调把自然界里的玫瑰、夜莺、百合、蝴蝶、星辰、日月……都融化在他的简洁有力、清新柔美的诗歌里，个人的情感和外界的事物都在美的体验里融合。同时，在他活泼、欢快、音调和谐、色彩鲜明的抒情诗里，也显露出独特的嘲讽风格。他对社会里的庸俗虚伪，常常给以有力的嘲讽。

1830年法国“七月革命”爆发，海涅“投身时代的伟大战斗行列”，诗歌创作进入成熟期。尤其在40年代，在德国和欧洲普遍高涨的革命形势的激励鼓舞下和马克思的帮助下，他的创作更达到光辉的顶点，创作出包括《西里西亚纺织工人》和长诗《德国——一个冬天的童话》等名篇在内的一批最灿烂的政治抒情诗，用“剑和火焰”取代了德国的玫瑰和夜莺。恩格斯欢欣地说：“海涅也参加了我们的队伍。”

1845年特别是1848年以后，由于大革命失败和自身健康状况急剧恶化的影响，海涅诗歌创作由昂扬热烈转入低沉悲

壮。那些怀念家园、慨叹人生和愤世嫉俗的篇章，仿佛是他辗转反侧在“床褥墓穴”中，咬紧牙关忍受着难以名状的身心苦痛，与命运和造成这种命运的社会进行着的最后的抗争。海涅不仅是诗人，而且是战士，是勇敢坚强的战士。



编者识

## → 少年时光

- 阁楼的魔力 / 1
- 小父亲 / 5
- 崇拜拿破仑 / 8
- 尝试市民生活 / 11
- 情窦初开 / 16
- 初涉社会 / 21

## → 大学生活

- 离格廷根到柏林 / 27
- 导师 / 33
- 结识黑格尔 / 40
- 文学沙龙 / 44

## → 革命浪漫主义诗人

- 第一本《诗集》出版 / 50
- 《哈尔茨山游记》 / 55
- 歌德印象 / 60
- 《浮士德》式的“牧歌” / 66
- 德国第一个写海的诗人 / 71
- 英伦之行 / 75
- 带刺的玫瑰 / 80





## ► 异国他乡风云录

- 师生重逢 / 83
- “攻击”司各特 / 87
- 邂逅舒曼 / 90
- 被逼论战 / 95
- 剑和火焰 / 101
- 伟大的友谊 / 106
- 朋友与仇敌 / 109
- 被困巴黎 / 114
- 爱情自由 / 117

## ► 走向成熟

- 斗争不止 / 124
- 知己 / 127
- 《德国——一个冬天的童话》 / 132
- 最有力的一首诗 / 133

## ► 革命的好鼓手

- 寿数将尽 / 135
- “床褥墓穴” / 139
- 最后一搏 / 142



## 阁楼的魔力

1797 年 12 月 13 日，海因里希·海涅在莱茵河畔的杜塞尔多夫城诞生。他是参孙·海涅和佩拉·海涅这对夫妻的第一个孩子。

父亲是一个犹太商人，经营天鹅绒买卖，他无论春夏秋冬，总是很早就起床到商店去，没工夫教育小海涅。

母亲很善良，但也不知怎的，她非常厌恶书籍，经常从儿子手中夺走正在阅读的小说，禁止儿子看戏剧，对借书给她儿子的邻居提出警告，女仆向海涅讲他非常爱听的神鬼故事，她就破口大骂。

海涅 7 岁那年，进了一所以色列的私人学校；后来又进了一所法国人办的文科中学。这些学校的教师讲课都平淡无味，引不起他的兴趣。对他影响最大的，倒是

### 少年时光

儿随着歌声点头，鸟儿围着他们飞来飞去……  
少男少女在树林子里唱起动听的歌……花



他的舅舅。

他舅舅喜欢文学，并且十分勤奋，他很爱他的这个外甥。

海涅一放学就先拐到舅舅家，像着了魔似的。

原来舅舅居住的那所祖传的小房子里有个阁楼，这阁楼里呀，藏着好多好多的书籍呢！有古典著作、各种各样的小册子，有中学书籍、哲学书籍，还有地球仪、行星轨道图等等。

记得刚来时，得知这个秘密，把小海涅都乐疯了！

“海涅呀，听说你竟偷着看书，你妈妈不让看？”舅舅问。

“嗯，”一提起这事，小海涅就一肚子气，“也不知为什么，平常好好的，可喜欢我了，可一发现我看书，就像故事里的凶神恶煞似的，可吓人了。”

“咳，这都是你外祖父重男轻女，不让你妈读书的缘故，再加上你爸爸读小说、看戏，走火入魔似的，很少顾家。这也难怪她，”舅父解释完，对外甥说，“现在你已长大，舅舅阁楼里有的是书，随便你翻弄箱子，可劲儿地看！”

“哟——太好啦！你真是我的好舅舅，”小海涅扑到舅舅的怀里欢叫起来，但又突然离开说，“这事可不能让我妈妈知道，她要是知道了，不但书我读不成，你也要挨骂的。”

“我知道，不告诉她！”舅舅板着脸正经地说。

“光说不行，咱俩得起誓。”

“好！”

海涅每天放学就往舅舅的阁楼跑，他真像发现了宝库一样，贪婪地读了一本又一本。他既喜欢大部头的小说，也喜欢童话、



传奇、民歌和魔鬼的故事，塞万提斯与斯威夫特那样伟大的作家是他酷爱的小说作者；《堂·吉诃德》与《格列佛游记》成了他爱好的读物。

这天，他从一个箱子的底层翻出来一本童话集，他连忙趴在窗台上，对着阳光认真地阅读起来。

这个故事讲的是刽子手的美丽的女儿呀！

在一个美好的月夜里，万籁俱静，树林里一位美丽的少女遇到一只受伤的鹿，小鹿一条腿要断了，滴着血，伏在草地上。小姑娘上前看了看，说“别怕，我给你包扎，很快会好的。”说完从自己的裙子上撕下一条布来，又找来三个小树枝，把小鹿的伤腿包扎起来。

一会儿，金灿灿的阳光从树叶的间隙里漏了下来，晨鸟唱起了歌，小鹿突然变成了一个美少年。

少男少女在树林子里唱起动听的歌，又手拉手跳起欢乐的舞。花儿，随着歌声点头，鸟儿围着他们飞来飞去……

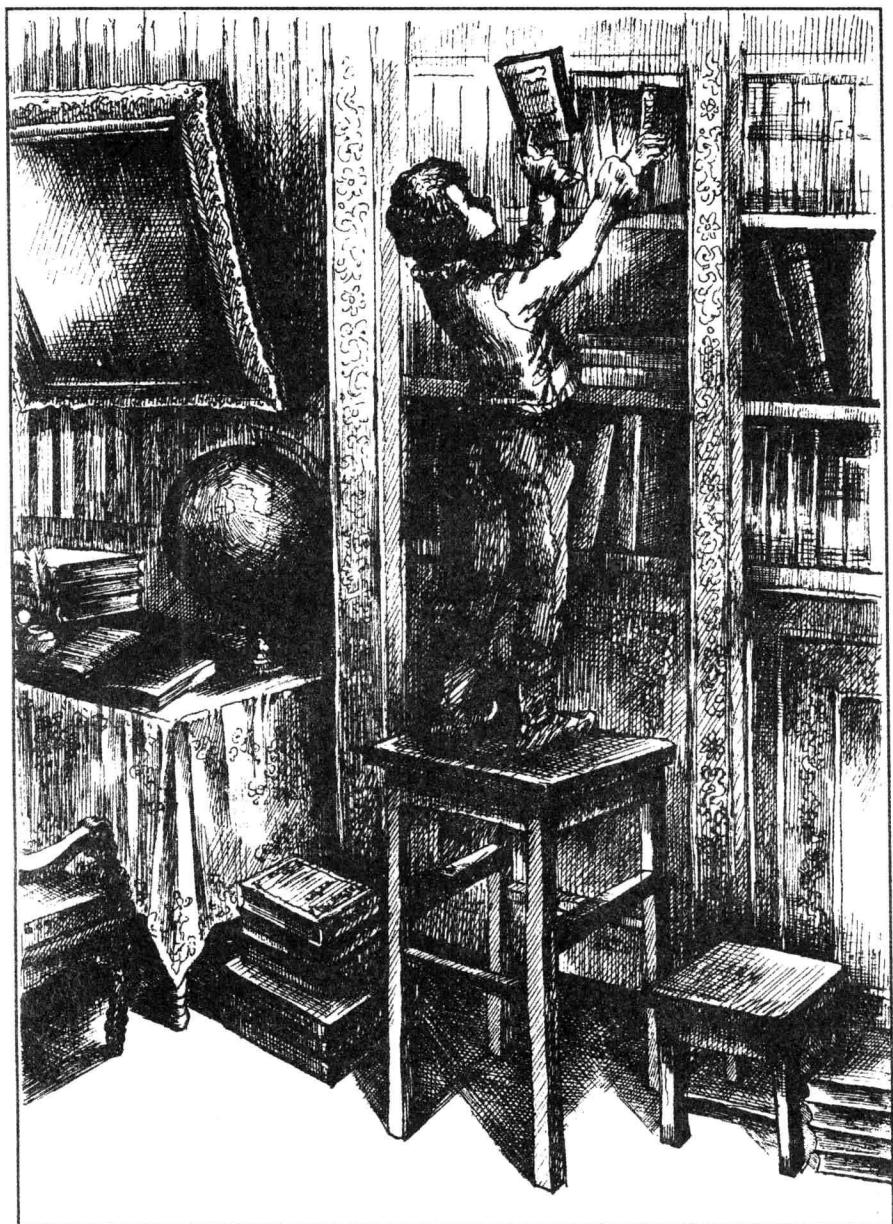
啊，这童话多么令人神往，又多么动人心弦哪！

接着又一个故事，是一个红色的可爱的小茜弗呀……

海涅陶醉在美妙的故事中，把这些故事都深深地刻在了脑海里。

不知过了多长时间，屋子暗了下来，他依然在看着，看着。月亮出来了，他就着月光还在看，不知又过了多长时间，阁楼的门“嘭”地一声响，舅舅端着蜡烛进来了。

“呀，孩子，怎么你还在这里，都怪我粗心，光顾了干活，





把你忘了。快下去吃饭，好回家，不然你妈妈又要到处找你了。”

“我不饿，等等。我再看一会儿吧，你把蜡烛留给我。”

“不行，今天太晚了，”舅舅说，“不能一口吃成个胖子，书得慢慢地读。”

“那好，我走了，明天我还来！”

说完，他恋恋不舍地下了阁楼。

## 小父亲

海涅非常爱他的父亲，他常亲热地叫他“小父亲”。

参孙·海涅是个赌徒，输了钱不动声色；天鹅绒生意亏了本，他便当上杜塞尔多夫分类奖券的总经销人。

他有个生意上的朋友，一个英格兰人，提供布料。参孙用这个人的名字“哈里”给海涅命名，就叫“哈里·海涅”了。

海涅9岁时，也就是1806年，按照法军命令城里居民组建起民兵（一支警察队伍）。

对了，怎么在德国，还有法军命令呢？

这是因为1795年法国军队占领了杜塞尔多夫，从此，按照法国的方式进行了一系列改革，这地区长期受歧视的犹太人可以说首次享受到了政治和经济上的一些权利。





犹太人参孙荣幸地当上了民兵军官，经常列队操练，身穿漂亮的深蓝色制服，上面配有天蓝色丝绒翻领，头上还戴着有羽饰的三角帽。他气派十足地站在家门口，或者同他的伙伴们一起，数着喝完了的吕德斯海默和阿斯曼斯豪瑟牌葡萄酒瓶。

海涅看到这些心里止不住地发笑。

你看我父亲的卫兵们多勇敢，面对最大口径的盛满葡萄酒的酒瓶，谁也不让谁，你争我抢。但是，他们的英雄气概和古代皇帝卫兵的英雄气概可差远了。人家是宁死不屈，可我父亲的这些卫兵啊，在战场上准保会为了保住性命乖乖举手投降。

在幼小的海涅眼中，父亲的生活乐趣是漫无边际的，也许像舅舅说的那样，他是看了好多书和好多戏剧，照样学样罢了。

“爸爸是个乐天派，他很会享受呢！”海涅心里赞叹不绝，“他欣赏那晴空蓝天般的欢畅，那军乐般的轻率鲁莽，那天天过教堂落成纪念日般的心情。”

海涅爱他的父亲，爱他父亲对玩牌、对女演员、对马和狗的偏好，爱他父亲和士兵们一道行乐的欢快豪爽。海涅还爱父亲的美貌。

他骄傲地说：“我的父亲是天底下最善良的人，他还是个美男子呢！他头上扑粉，脑后一根编结得很秀气的发辫，不是下垂的，而是用一把玳瑁小梳子固定在头顶上。他的双手白皙透亮，我经常吻这双手。闻到这双手的甜蜜、芳香，那香气针刺般地渗入我的眼睛。我非常爱我的父亲。”

父亲的声音使海涅联想起红胸鸲的啼鸣，仿佛是在歌唱快活



又闲散的生活。

海涅还觉得父亲身上的美，有点过分柔软，有点像女人。

有几件事令海涅很感动。

父亲尽管已经破产了，他还不忘记救济贫民。

在一个昏暗的冬日的清晨，市政厅门前摆起了大桌子，这天是救济会募捐的日子。

参孙老早就领着自己的长子等在这里，好像是参加什么盛典一样。

“爸爸，你哪有什么钱呀？”海涅知道自从爸爸破产后，家里的生活全靠着自己的养父，也就是自己富有的叔父所罗门·海涅资助支撑着，爸爸本人如今已变成贫穷的人了。

爸爸眨了眨眼睛，笑着对儿子说：“当然不是偷的，也不是抢的。哦，你别皱眉头，也不是赌赢的。这钱是正道来的，你教父哈里提供的那批布料卖掉了！”说着，拍拍自己的衣袋，有意在儿子面前炫耀。

海涅笑着问：“这钱来得不容易，你就肯捐了。”

参孙摸着海涅的头，把他搂在怀里，语重心长地说：“孩子，天下的穷人多得是啊，不能光顾了自己，有钱想着大家嘛！”

海涅点点头，心想：爸爸不光是面貌美，心眼儿也不错。

这会儿，开始往桌子上投钱啦。人们站成一行，依着顺序投。

海涅在旁边观看。桌上现在已放着各种各样的小钱袋。轮到父亲，只见他毫不犹豫地从自己的衣袋里掏出一个大钱袋，加到



救济基金的小钱袋上。

还有一次，父亲领着海涅去逛市场，看到一个穷人守着两个点油烛的铜灯台在叫卖。

“先生们行行好吧，家里揭不开锅了，孩子大人遭罪呀，这两个灯台好歹给俩钱儿，就算积德啦……”

父亲当时兜里没啥钱，但看样子是想帮助这位穷人。

“海涅，你去把咱家用的那几个点蜡烛的银灯台拿来！”

“干什么啊？”海涅不解地问。

“把他这两个点油蜡烛的铜灯台换下来。这样，他总可以多卖几个钱吧。”

“哎！”海涅高兴地喊着，“你真是我的小父亲！”

他一溜烟地跑了。

## 崇拜拿破仑

1811年，拿破仑来到了杜塞尔多夫。在林阴道旁，海涅也挤进了看热闹的人群。拿破仑庄严地骑在马上，慢慢地走过来了。他脸上的表情十分矜持，仿佛写着几个大字：“除了我以外没有别的上帝。”

海涅在心中暗暗地赞颂他。