

YINYUE DIANTANG YOUYUE

音乐殿堂
丛书

◆ 徐承浩 编著

乐理基础练习题解

湖南教育出版社
湖南电子音像出版社

乐理基础练习题解

◆ 徐承浩 编著

音乐殿堂有约

湖南教育出版社
湖南电子音像出版社

图书在版编目(CIP)数据

乐理基础练习题解/徐承浩编著. —长沙:湖南教育出版社, 2001. 8
音乐殿堂有约丛书

I. 乐… II. 徐… III. 基本乐理—题解 IV. J613-44

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 055488 号

乐理基础练习题解

徐承浩 编著

责任编辑: 符本清 谢柳青

责任校对: 李道元 湛弟雍

湖南教育出版社
湖南电子音像出版社 出版发行

长沙市展览馆路 66 号 邮编: 410005 电话: 0731-2228018

湖南省新华书店经销 湖南广播电视大学印刷厂印刷

金千年文化教育有限公司音乐数据处理中心绘谱

大鹏湘音出版有限公司企划营销

880 × 1230 16 开 印张: 12 字数: 260,000

2001 年 9 月第 1 版 2001 年 9 月第 1 次印刷

印数: 1—5,000 册

ISBN 7-5355-3479-1/G·3474

定价: 21.00 元

本书若有质量问题, 请直接与湖南电子音像出版社出版科联系调换

电话: 0731-2221146



前 言

本书是《乐理基础练习题集》的续集,其内容为前集大部分的习题解答和国内部分高、中等音乐院校入学考试乐理试题(亦含部分解答)。

在前集中所有解答的习题均作有“△”、“○”记号指明。在本书的习题解答中,有少数习题只采用了一种解答方式,如音程中的部分习题均可求得另外的解答方式。

本书虽说是前集的习题解答,但对这些习题解答学习者还得知其源更要知其所以然,这样才能做到融会贯通。

由于本人水平所限,书中错误难免,敬请同行和学习者指正。

徐承浩
2001年3月



目 录

第一部分 乐理基础练习题集选答

第二部分 部分音乐院校入学考试乐理试题

1. 中央音乐学院 1989 年本、专科招生入学考试乐理试卷	(129)
2. 北京师范大学艺术教育系 1989 年入学考试乐理试题	(132)
3. 上海音乐学院 1989 年本科招生入学考试乐理试卷	(134)
4. 1997 年武汉音乐学院音乐学院招生考试大学本科 乐理试题评分	(139)
5. 1997 年武汉音乐学院音乐学系音乐学专业招生考试 音乐基础理论试卷	(142)
6. 1996 年武汉音乐学院本科作曲、指挥、音响导演专业 招生考试音乐基础理论试卷	(146)
7. 1998 年武汉音乐学院招生考试教师专科及中师保送 乐理试题评分	(151)
8. 四川音乐学院作曲系乐理试题	(155)
9. 四川音乐学院师范系乐理试题	(156)
10. 湖南省普通高校音乐专业 1993 年招生统考乐理试卷	(157)
11. 1994 年武汉音乐学院附中(初、高中)作曲专业招生 考试音乐基础理论试卷评分	(160)
12. 1995 年武汉音乐学院长沙附中(第十一中学)高新 入学考试乐理试题	(164)



第三部分 部分音乐院校入学考试乐理试题选答

1. 中央音乐学院 1989 年本、专科招生入学考试
乐理试卷(167)
2. 北京师范大学艺术教育系 1989 年入学考试乐理试题(168)
3. 上海音乐学院 1989 年本科招生入学考试乐理试卷(169)
4. 1997 年武汉音乐学院招生考试大学本科乐理试题(171)
5. 1997 年武汉音乐学院本科音乐学系音乐学专业招生考试
音乐基础理论试卷(172)
6. 1996 年武汉音乐学院本科作曲、指挥、音响导演专业
招生考试音乐基础理论试卷(173)
7. 1998 年武汉音乐学院招生考试教师专科及中师保送
乐理试题(176)
8. 四川音乐学院作曲系乐理试题(178)
9. 四川音乐学院师范系乐理试题(179)
10. 湖南省普通高校音乐专业 1993 年招生考试乐理试卷(179)
11. 1994 年武汉音乐学院附中(初、高中)作曲专业招生
考试音乐基础理论试卷(181)
12. 1995 年武汉音乐学院长沙附中(第十一中学)高新
入学考试乐理试题(182)



第一部分 乐理基础练习题集选答

练习一

5.

独唱（独奏）
solo

钢琴

A musical score for exercise 5. It consists of four staves. The top staff is a single treble clef staff. The bottom three staves are grouped by a brace on the left and are labeled '钢琴' (Piano). These three staves are a grand staff, with the top two being treble clef and the bottom one being a bass clef.

6.

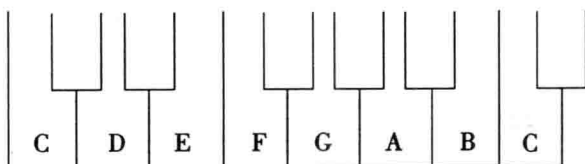
第一小提琴	A single treble clef staff.	女高音声部	A single treble clef staff.
第二小提琴	A single treble clef staff.	女中音声部	A single treble clef staff.
中提琴	A single alto clef staff.	男高音声部	A single treble clef staff.
大提琴	A single bass clef staff.	男低音声部	A single bass clef staff.



练习二

5. 大写字母音名: C E G B D F A C F G B C
 大写字母唱名: Do Mi Sol Si Re Fa La Do Fa Sol Si Do
 小写字母音名: c e g b d f a c f g b c
 小写字母唱名: do mi sol si re fa la do fa sol si do

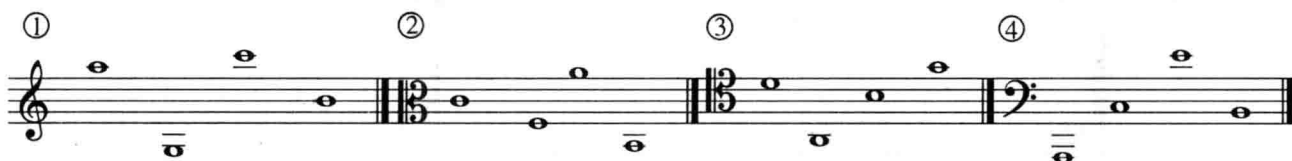
6.



练习三

2. ① b^1 f^2 f^1 d^2 a^1 g^2 c^2 c^1 g^1 e^2 g e^1 a^2 d^1 c^3 b
 ② B b G C g e^1 d A c^1 f F d^1 C e g^1 E
 ③ c^1 f g^1 a d^1 g e^1 b^1 b c c^2 f^1
 ④ c^1 c f^1 b f e^1 a B e d^1 d g^1

4.



6. ①g ②D ③ a^2 ④B ⑤ c^3 ⑥f ⑦ e^3 ⑧ A_2 ⑨ c^4



练习四

6. ①自半 ②自全 ③变半 ④自半 ⑤变全 ⑥变半 ⑦自半 ⑧变半
⑨变半 ⑩变全 ⑪变全 ⑫变全 ⑬变全 ⑭变全 ⑮变半 ⑯变半

7.

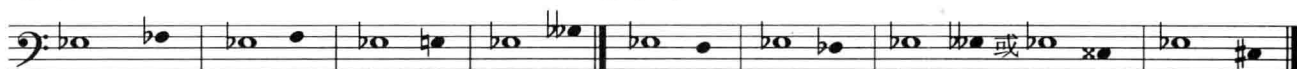
① 向上:

② 向下:



④ 向上:

③ 向下:



8. ①自全 ②变全 ③变全 ④自全 ⑤变全
⑥变半 ⑦变半 ⑧自半 ⑨自半 ⑩变全

10.

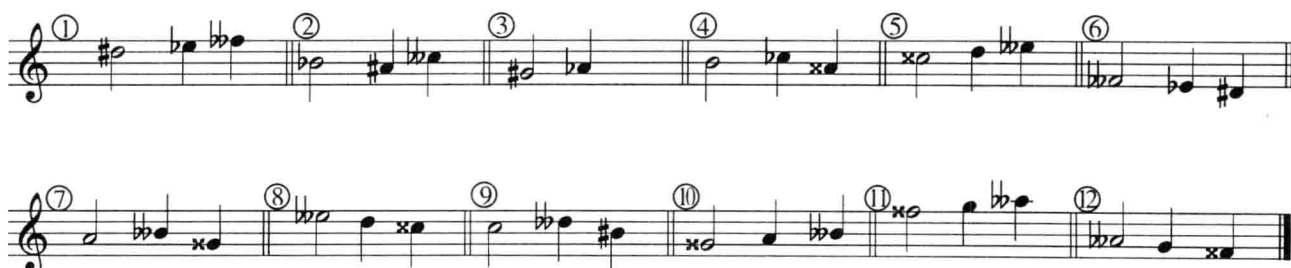


11.



练习五

3.





4. ① $\flat$ re ② $\flat$ sol ③ $\flat$ si ④ $\flat$ re ⑤ $\flat$ sol ⑥ $\flat$ la ⑦ $\flat$ fa ⑧ $\flat$ la ⑨ $\flat$ re ⑩ $\flat$ sol

5. ① $\sharp$ si ② $\times$ re ③ $\times$ fa ④ $\times$ la ⑤ $\times$ la ⑥ $\sharp$ do ⑦ $\sharp$ sol ⑧ $\sharp$ re ⑨ $\times$ sol ⑩ $\times$ fa

练习六

9. ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧
⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯

12. ① ② ③ ④

13. ① ② ③
④ ⑤

14. ① ② ③ ④ ⑤ ⑥
⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫
⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱
⑲ ⑳ ㉑ ㉒



练习七

2.



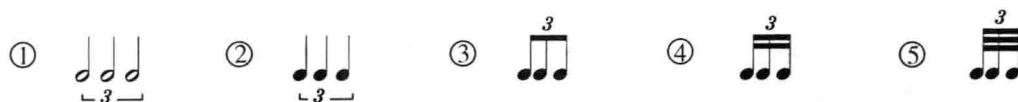
3.





练习八

1.



2.



3.





4.

- ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩

5. ①4个、②2个、③2个、④2个、⑤4个、⑥2个。

练习九

1.

- ① ②

- ③

- ④

- ⑤ ⑥

- ⑦

- ⑧

- ⑨

- ⑩

2.

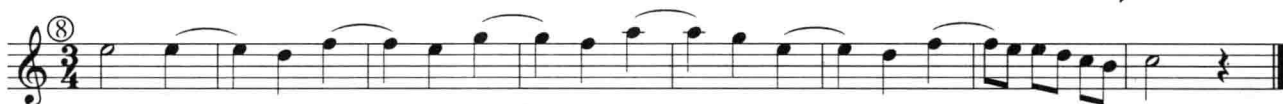


3.





4.





5.

