

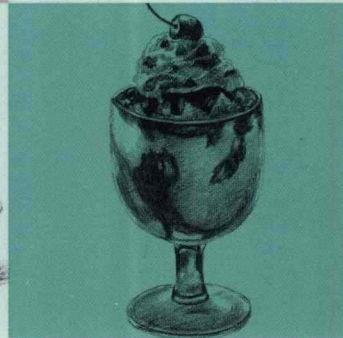
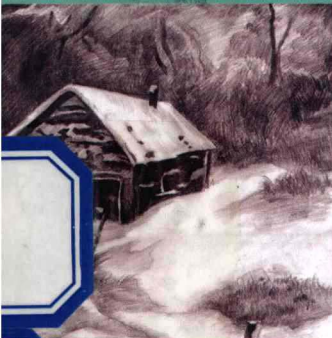
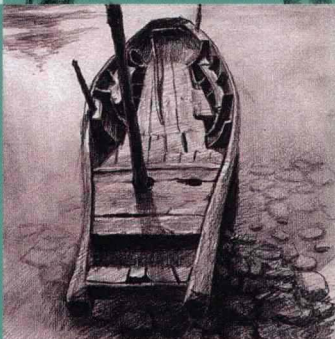
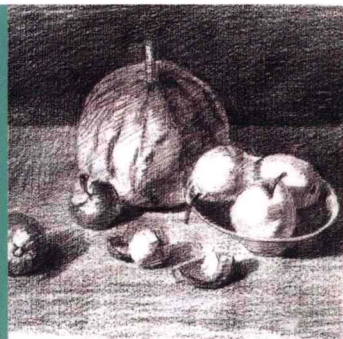
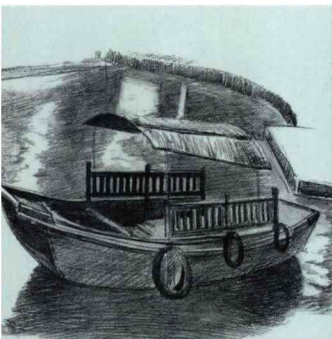
写给大家看的画画教学书

素描 初步

轻松掌握专业技法，
发掘你的绘画天赋！

- 浅显易懂的讲解，零基础读者一样学得会
- 扎实的基础知识架构，锻炼观察的敏锐性与准确性
- 详尽的绘画步骤与分析，培养技法的表现力度与熟练度

周林 陈永智 编著



写给大家 画画教学书

素描 初步

周林 陈永智 编著



人民邮电出版社

北京

图书在版编目(CIP)数据

写给大家看的画画教学书：素描初步 / 周林, 陈永智编著. — 北京：人民邮电出版社, 2012.8
ISBN 978-7-115-28145-6

I. ①写… II. ①周… ②陈… III. ①素描技法
IV. ①J214

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第113194号

内 容 提 要

《写给大家看的画画教学书——素描初步》是一本由专业画者写给初级素描绘画者看的画画书，书中对素描基础知识的叙述以及案例的绘画步骤非常详尽。如果你在绘画中有迷惑的地方，有不知道下一步在哪里着笔的困扰，或者想要了解更加细致的绘画细节，那就赶紧翻阅《写给大家看的画画书——素描初步》吧，专业作者为你倾心解答绘画细节！

书中前3课是素描“金字塔”的基础部分，分别介绍了素描工具、素描取景构图以及绘画的基础表现技法。其后4课非常细致地列举了静物、动物、风景、交通4大类素描绘画的主要绘画技巧，并给出了众多的实用例子供绘画者学习。最后1课是创意篇，组合了初步素描的元素加以创意进行绘画，给读者提供了绘画的想象天空。

本书基础知识讲解扎实透彻，案例实用全面，适合素描初学者以及绘画爱好者阅读学习。

写给大家看的画画教学书——素描初步

- ◆ 编 著 周 林 陈永智
责任编辑 王雅倩
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街14号
邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京鑫正大印刷有限公司印刷
- ◆ 开本：787×1092 1/16
印张：12.5
字数：342千字 2012年8月第1版
印数：1—4000册 2012年8月北京第1次印刷

ISBN 978-7-115-28145-6

定价：29.80元

读者服务热线：(010)67132692 印装质量热线：(010)67129223

反盗版热线：(010)67171154

广告经营许可证：京崇工商广字第0021号

目录

Lesson 1 素描基础知识

素描的概述	008
素描所需要的基本工具及其属性	010
铅笔的硬度	011
素描纸纹理	012
图钉的硬度	013
工具的使用方法	014
削铅笔的方法	014
纸张的装裱	016
定画液的使用	018
画架的使用	020
图钉的使用	022
透明胶的使用	023
双面胶的使用	025
可塑橡皮的使用	026
专业绘画橡皮的使用	027
画画的姿势	029
握笔的姿势	029
坐姿	031
站姿	032
不规范的几种画画姿势	032

Lesson 2 素描的基本原则

学会用几何形体概括	036
测量对象的比例、角度	040
透视法则的运用	043
透视法的意义	043
水平线	043
视点	043
消失点	043
透视法的种类	044
取景	053
纸板取景器	053
手指取景器	053
构图	054
三角形构图	054
S 形构图	054
L 形构图	055

对角线构图.....	055
圆形构图.....	055
金字塔构图.....	055
椭圆形构图.....	055

Lesson 3 基本表现技法

笔尖的对比.....	058
线条的表现力	059
明度差别	063
色阶的表现	064
素描的色调	065
黑白灰的重要性.....	065

Lesson 4 静物篇

水果摊一角.....	068
厨房一角	072
电水壶	075
餐桌上的果盘	081

Lesson 5 动物篇

小狗	086
懒猫	091
雄狮	095
狼	099
小蚂蚁	102
骆驼	106

Lesson 6 风景篇

靠岸	116
捕鱼	121
眺望山村	126
后院雪景	137
徽州印象	145

Lesson 7 交通篇

自行车	154
轿车	156
飞机	159

Lesson 8 创意篇

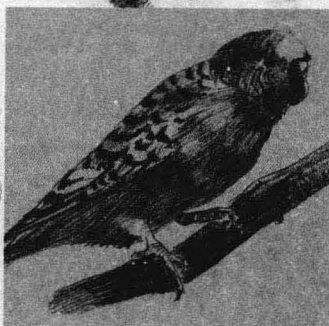
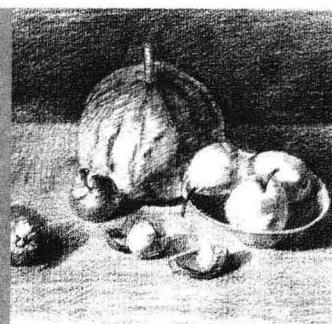
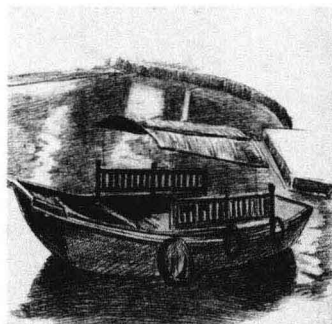
蛋壳的“哀伤”	164
香蕉的“想法”	171
一对餐具	178
公路的联想	185
时间的流逝	192



写给大家 画画教学书

素描 初步

周林 陈永智 编著



人民邮电出版社

北京

图书在版编目(CIP)数据

写给大家看的画画教学书：素描初步 / 周林, 陈永智编著. — 北京：人民邮电出版社, 2012.8
ISBN 978-7-115-28145-6

I. ①写… II. ①周… ②陈… III. ①素描技法
IV. ①J214

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第113194号

内 容 提 要

《写给大家看的画画教学书——素描初步》是一本由专业画者写给初级素描绘画者看的画画书，书中对素描基础知识的叙述以及案例的绘画步骤非常详尽。如果你在绘画中有迷惑的地方，有不知道下一步在哪里着笔的困扰，或者想要了解更加细致的绘画细节，那就赶紧翻阅《写给大家看的画画书——素描初步》吧，专业作者为你倾心解答绘画细节！

书中前3课是素描“金字塔”的基础部分，分别介绍了素描工具、素描取景构图以及绘画的基础表现技法。其后4课非常细致地列举了静物、动物、风景、交通4大类素描绘画的主要绘画技巧，并给出了众多的实用例子供绘画者学习。最后1课是创意篇，组合了初步素描的元素加以创意进行绘画，给读者提供了绘画的想象天空。

本书基础知识讲解扎实透彻，案例实用全面，适合素描初学者以及绘画爱好者阅读学习。

写给大家看的画画教学书——素描初步

- ◆ 编 著 周 林 陈永智
责任编辑 王雅倩
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街14号
邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京鑫正大印刷有限公司印刷
- ◆ 开本：787×1092 1/16
印张：12.5
字数：342千字 2012年8月第1版
印数：1-4 000册 2012年8月北京第1次印刷

ISBN 978-7-115-28145-6

定价：29.80元

读者服务热线：(010)67132692 印装质量热线：(010)67129223

反盗版热线：(010)67171154

广告经营许可证：京崇工商广字第0021号

目录

Lesson 1 素描基础知识

素描的概述	008
素描所需要的基本工具及其属性	010
铅笔的硬度	011
素描纸纹理	012
图钉的硬度	013
工具的使用方法	014
削铅笔的方法	014
纸张的装裱	016
定画液的使用	018
画架的使用	020
图钉的使用	022
透明胶的使用	023
双面胶的使用	025
可塑橡皮的使用	026
专业绘画橡皮的使用	027
画画的姿势	029
握笔的姿势	029
坐姿	031
站姿	032
不规范的几种画画姿势	032

Lesson 2 素描的基本原则

学会用几何形体概括	036
测量对象的比例、角度	040
透视法则的运用	043
透视法的意义	043
水平线	043
视点	043
消失点	043
透视法的种类	044
取景	053
纸板取景器	053
手指取景器	053
构图	054
三角形构图	054
S 形构图	054
L 形构图	055

对角线构图	·055
圆形构图	·055
金字塔构图	·055
椭圆形构图	·055

Lesson 3 基本表现技法

笔尖的对比	·058
线条的表现力	·059
明度差别	·063
色阶的表现	·064
素描的色调	·065
黑白灰的重要性	·065

Lesson 4 静物篇

水果摊一角	·068
厨房一角	·072
电水壶	·075
餐桌上的果盘	·081

Lesson 5 动物篇

小狗	·086
懒猫	·091
雄狮	·095
狼	·099
小蚂蚁	·102
骆驼	·106

Lesson 6 风景篇

靠岸	·116
捕鱼	·121
眺望山村	·126
后院雪景	·137
徽州印象	·145

Lesson 7 交通篇

自行车	154
轿车	156
飞机	159

Lesson 8 创意篇

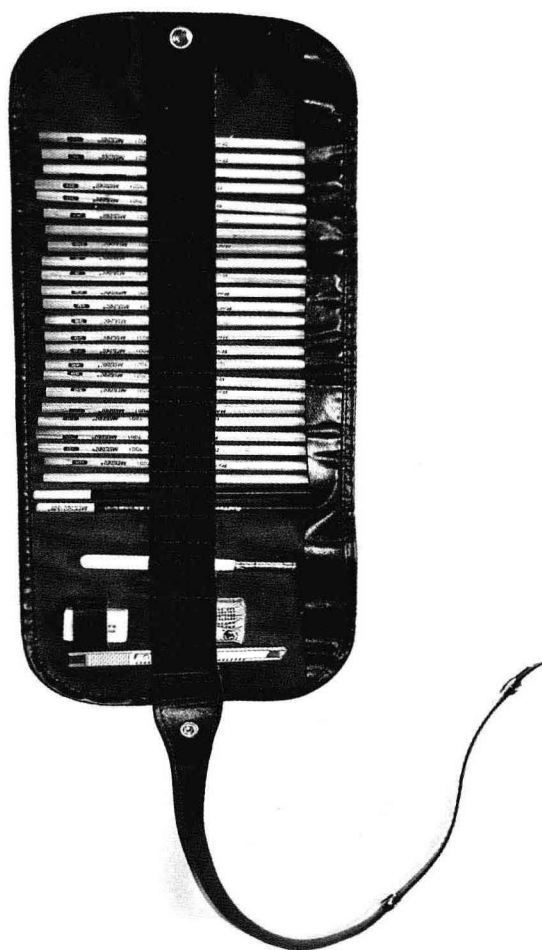
蛋壳的“哀伤”	164
香蕉的“想法”	171
一对餐具	178
公路的联想	185
时间的流逝	192





Lesson 1

素描基础知识



素描的概述

素描的定义

素描从广义上来讲,是指一切单色绘画,用一种颜色深浅、浓淡,或一种笔墨的粗细变化刻画出来的客观物像;从狭义范围讲,是指在室内或室外进行的、相对静止的、时间稍长的单色绘画。

素描的分类

素描包含铅笔素描、炭笔素描和钢笔素描等画种。刚开始学习素描大都使用铅笔作画,主要由于铅笔容易修改,而炭笔和钢笔画过的,很难擦除,所以不便于初学者的使用。

①



②



③



①

铅笔画,适合初学者学习。

②

炭笔画,炭笔表现力强,适合具有一定美术基础的学者。

③

钢笔画,有艺术功底的学者可以驾驭钢笔画,用笔需要准确无误。



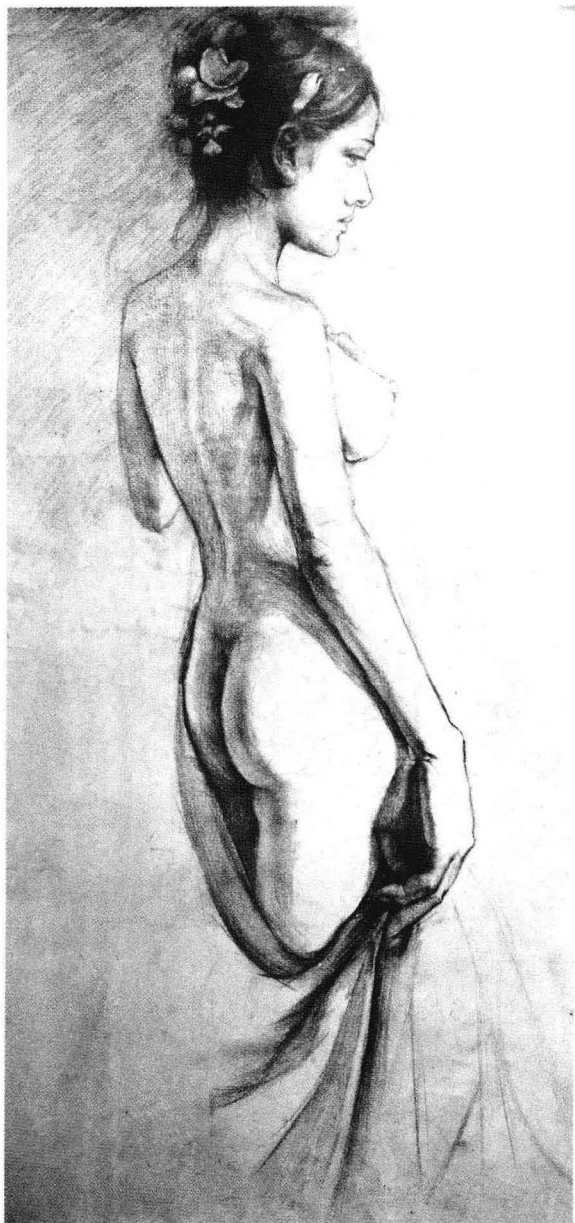
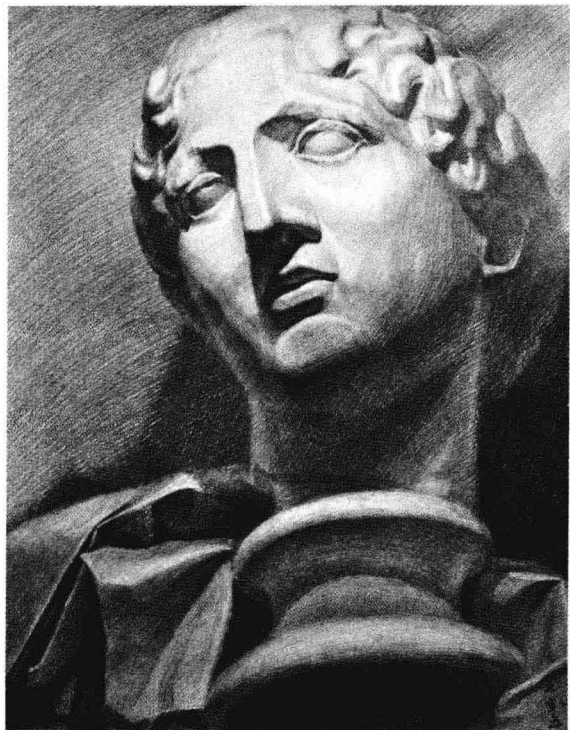
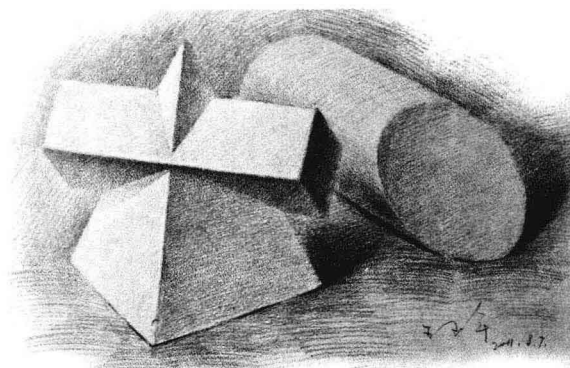
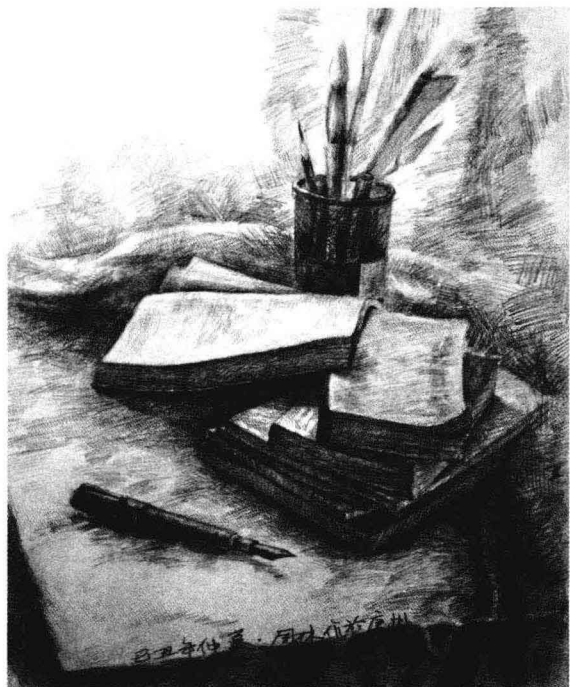
按照绘画方法不同,还可分为全因素素描(也叫光影素描)、结构素描、超写实素描和设计素描等。

如果按照表现意图划分,可分为创作性素描和习作性素描,两者的目的和要求有所不同。素描是一切绘画的基础,是决定一切绘画和创作的成败因素之一。

素描可以使人掌握正确的观察及表现方法,可成为各类创作的起点和前奏。

有较高的艺术价值,它作为一门独立的艺术而存在。

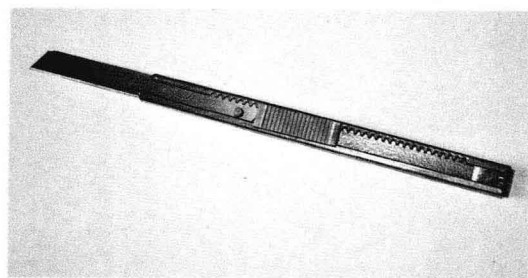
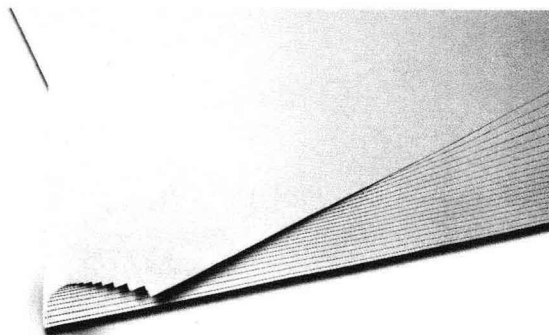
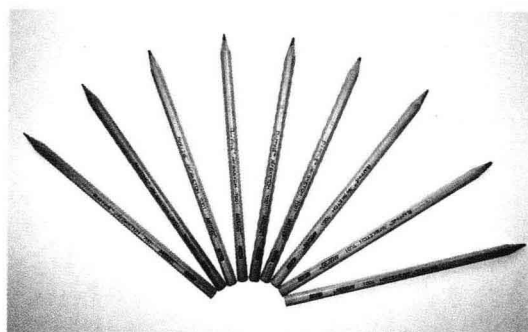
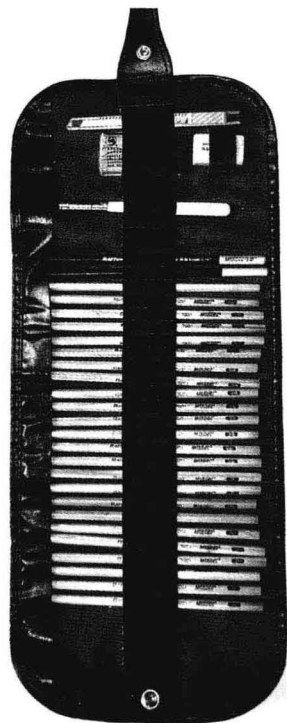
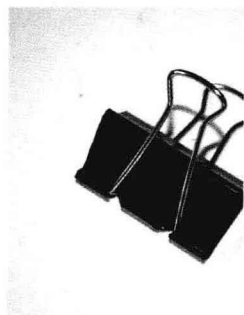
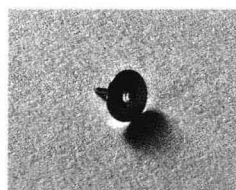
从描绘内容上来划分,素描可以分为石膏几何形体素描、静物素描、石膏头像素描、石膏半身像素描、石膏全身像素描、人物头像素描、人物半身像素描和人体素描等。



素描所需要的基本工具及其属性

素描常用的工具有以下几种：

铅笔（分为软铅和硬铅，软铅用 B 标示，数字越大表示越软，硬铅用 H 标示，数字越大表示越硬。软铅画出的效果深而重，硬铅则浅而淡，所以软铅常常用来刻画对象的暗部，而硬铅则用来刻画对象的亮部）、木炭笔、钢笔、橡皮、画夹、工具箱、夹子、图钉、美工刀、纸等。

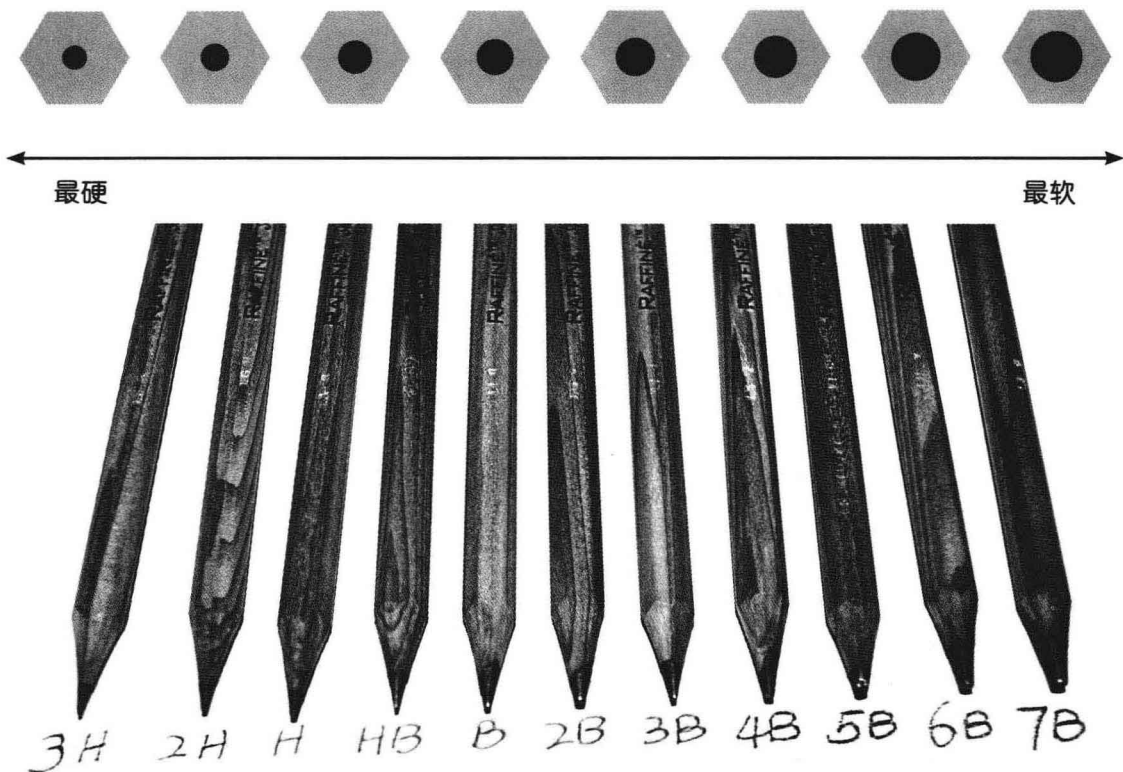


铅笔的硬度

选择铅笔时，硬度是首要考虑的问题。铅笔上面通常都会标明硬度，从H（硬）到B（软）不等，HB则代表中间值。就本书的读者来说，我们建议使用2H、HB、2B、4B、6B、8B笔芯的铅笔。这6种笔芯可以分别代表不同硬度的铅笔，所以无须准备一大堆铅笔了。颜色越浓的铅笔笔芯粗，软，很快就会损耗。越是淡色的铅笔，笔芯越硬，很容易划伤纸。而不管颜色浓度如何，铅笔只要用力多画几次就很难擦掉，所以画画时最好用淡淡的、轻轻的笔触来画。

我们通常用铅笔来画素描，而铅笔素描必备的画具有铅笔、画纸、橡皮擦这3种。写字时我们会用中间左右浓淡适宜的H或B型铅笔，但在画铅笔素描时，会分别使用4H到6B不同软硬的铅笔，以画出深浅不一的明暗。

● 各种铅笔的硬度



铅笔一般来说有两种，一种就是上面说到的普通的H型、HB型、B型，另一种是笔型铅条，这种笔只有一层薄薄的木头包裹着，里面的笔芯很粗，这种笔的绘画效果很明显，但很容易断。建议在不熟悉铅笔特性时，还是使用有木质的铅笔。

知识提示

画素描的铅笔与小学生写作业的铅笔有着明显的差别，前者有软铅和硬铅之分；后者没有什么分别，基本都是硬度强的铅笔，在选购时一定要注意。

专业绘画铅笔要道正规美术用品店购买，否则很容易买到假货。