

平价、当地、节能
减废、健康、梦想

23个绿色造屋故事

住的研究者

林黛羚 / 著

盖绿色的房子。

做自己的建筑师

建材厂现场直击 预拌混凝土厂 / 铁材行 / 铝门窗工厂 / 木材厂
自行发包叫料四大重点 自己发料、自己发包、自己监工、更省钱！
买地、盖屋、改屋活用法规四大要项 避免纠纷及活用法规之常见状况



山东人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

盖绿色的房子/林黛羚编著.——济南: 山东人民出版社, 2012.7

ISBN 978-7-209-06431-6

I. ①盖… II. ①林… III. ①生态建筑 IV. ①TU18

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第102258号

中文简体字版©2012由山东人民出版社发行

本书经城邦文化事业股份有限公司商周出版事业部正式授权, 同意经由山东人民出版社, 出版中文简体字版本。非经书面同意, 不得以任何形式任意重制、转载。

山东省版权局著作权合同登记号 图字: 15-2010-159

责任编辑: 王海涛

装帧设计: 宋晓明

项目完成: 文化艺术编辑室

盖绿色的房子

林黛羚 著

山东出版集团

山东人民出版社出版发行

社 址: 济南市经九路胜利大街39号 邮 编: 250001

网 址: <http://www.sd-book.com.cn>

发行部: (0531) 82098027 82098028

新华书店经销

北京图文天地制版印刷有限公司 印装

规 格 16开(170mm×220mm)

印 张 19.5

字 数 200千字

版 次 2012年7月第1版

印 次 2012年7月第1次

书 号 ISBN 978-7-209-06431-6

定 价 48.00元

如有质量问题, 请与印刷厂调换。 010-84488980

CONTENTS

推荐序
自序

I like to travel lightly 吴树陆
是房子？还是建筑物？

Part I

关键词 = 平价、当地、节能、减废、健康、梦想
23 个绿色造屋故事



01 花莲寿丰 米拉梦堤 12

自己的家“自己画”，翻遍国外乡村风网站，撷取喜欢的画面，再利用铅笔手绘，与营造商成功合作盖出非常 Miramonti 的房子。



02 花莲大丰村 面包树舍 26

大地色系的土黄色房子，身旁伴随着农田、菜园、生态溪、生态池，以不使用农药及化肥的耕种方式，自给自足种出有机蔬果。



03 花莲寿丰 靠海边 38

运用废弃材料美化墙面，用预算低的明管更换电路线，精打细算加上美学天分，轻度而关键地以 11 万帮 40 岁古厝变身。



04 花莲市 等待 27 年的阳光 48

利用房子基地两面都可采光的特性，在房子侧墙开落地窗。并将房子正面重整，顶楼装上白色水泥板，使整栋建筑外观更具整体性。



05 台东关山 笔墨不见痕迹的家 58

运用机能营造空间美学，用模组去规划空间格局，他在绿意包裹的房子里，简单扎实地生活着。



06 台东都兰 吹凉风 112 万元绿住宅 70

材料随手可得，工法容易、省钱环保，不用安装冷气、空气清静机、除湿机。这是理想的低耗能舒适住宅，也是绿建筑的真谛。



07 台东龙过脉 享乐四古厝 78

将 80 多岁客家古厝的壳和骨架保留下来，换上新色彩与内部陈设，过程 80% 自己来，预算每间控制在 50 万元以下就搞定了！



08 台东长滨 铁皮屋也一样亮眼！ 92

保留主结构及外墙，拆除室内局部隔墙，室外梯移到室内，后栋屋顶与前栋屋顶拉齐，将压迫感老屋改造成挑高的温馨小屋。



09 台东 山风、海风自然空调的家 104

通过家门口的生态池，调节室内外的微气候，达到降温效果，再搭配山风与海风，不需要冷气与电扇，就能享有舒适的凉爽！



10 屏东佳冬 怀念阿嬷的厝 114

它实践了对阿嬷的承诺与怀念，它落实了生态、节能、减废、健康。老树得以保留，废柴得以再利用，家族得以再团聚。



11 高雄旗山 日式养生住宅 128

通过改造，解决房子采光不足、挑高过于压迫、楼梯过于沉重的问题。新增了私人泡汤及按摩池，以及女主人最喜爱的和风住宅。



12 高雄市 绿意的家 142

买了地，先种树、先绿化，再决定房子位置，再来盖房子。即使位于市区，徐家人还是享受着被绿意盎然所包围的幸福！



13 嘉义市 三面贴屋狭小住宅正解是?! 154

利用基地的缺点转化为优势，空间视野借由内中庭及立体开窗向内游动，自成一景。



14 南投埔里 种瓜路上 166

打了152米深才得到水源，运用挖掘机整地开挖地基除草，利用生态配置诸多植物树种，萝卜坑终于从裸地到现在的绿意盎然。



15 南投埔里 有教养的房子 180

震后重建房屋更要求稳固条件。有稳固的筏式基础，宽度达8米的钢筋为梁柱结构体，不影响结构的明管及正确的钢筋搭接工法。



16 南投竹山 三代同堂木构大宅 192

结合中式传统构造工法及现代建筑形式，开窗、跨距、挑高限制少，木材绝佳的隔热效果，成功为屋主打造不需空调的家。



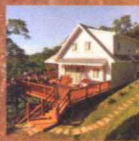
17 台中雾峰 不需空调的家 204

通过屋主自行研发出来的45度角透气孔，以低成本、低耗能的概念，在200万元内打造“平价绿建筑”。



18 台中雾峰 25年后终于苏醒的房子 214

只留老房子骨架，重新填肉换皮，以漂流木、钢筋、锻铁，搭配创意工法，让老房子如旧似新，低调而充满生命力。



19 苗栗造桥 深山中的童话屋 230

沿着陡峭山坡而盖的小木屋，以最小程度的整地，保有了山林与水土保持，成为相思树林所环抱着的山中童话屋。



20 苗栗卓兰 半医半农有机的家 240

林医师决定从踏进这块地开始，就把农药当成拒绝往来户，让土地代谢、休息，让雨水、溪水、植物，慢慢地将土壤中的毒素分解掉。



21 新竹市 三角玻璃温室的家 250

真正厉害的老屋改造，不只是换皮、外墙翻新，而是通过新增或删减局部建筑物结构，成功改变老屋体质。



22 台北金山 让破房子优雅老去 266

改装老屋，15万元含材料费及两天工资，其余都靠自己，光是木作、家具DIY就省下很多钱。



23 北台湾 从地上长出来的房子 278

拿土地原有的土壤砾石，以客土袋工法所盖成，搭配多处的透气孔与原木调节室内湿气，百万元以下就盖成的环保土屋。

Part II

关键词=做自己的建筑师 盖屋不败秘籍

01 建材厂现场直击 292 预拌混凝土厂/铁材行/铝门窗工厂/木材厂

02 自行发包叫料四大重点 304 自己叫料、自己发包、自己监工，更省钱

03 买地、盖屋、改屋活用法规四大要项 308 避免纠纷及活用法规之常见状况





 做自己的建筑师

盖绿色的房子。

林黛羚/著

山东人民出版社

CONTENTS

推荐序
自序

I like to travel lightly 吴树陆
是房子？还是建筑物？

Part I

关键词 = 平价、当地、节能、减废、健康、梦想
23 个绿色造屋故事



01 花莲寿丰 米拉梦堤 12

自己的家“自己画”，翻遍国外乡村风网站，撷取喜欢的画面，再利用铅笔手绘，与营造商成功合作盖出非常 Miramonti 的房子。



02 花莲大丰村 面包树舍 26

大地色系的土黄色房子，身旁伴随着农田、菜园、生态溪、生态池，以不使用农药及化肥的耕种方式，自给自足种出有机蔬果。



03 花莲寿丰 靠海边 38

运用废弃材料美化墙面，用预算低的明管更换电路线，精打细算加上美学天分，轻度而关键地以 11 万帮 40 岁古厝变身。



04 花莲市 等待 27 年的阳光 48

利用房子基地两面都可采光的特性，在房子侧墙开落地窗。并将房子正面重整，顶楼装上白色水泥板，使整栋建筑外观更具整体性。



05 台东关山 笔墨不见痕迹的家 58

运用机能营造空间美学，用模组去规划空间格局，他在绿意包裹的房子里，简单扎实地生活着。



06 台东都兰 吹凉风 112 万元绿住宅 70

材料随手可得，工法容易、省钱环保，不用安装冷气、空气清静机、除湿机。这是理想的低耗能舒适住宅，也是绿建筑的真谛。



07 台东龙过脉 享乐四古厝 78

将 80 多岁客家古厝的壳和骨架保留下来，换上新色彩与内部陈设，过程 80% 自己来，预算每间控制在 50 万元以下就搞定了！



08 台东长滨 铁皮屋也一样亮眼！ 92

保留主结构及外墙，拆除室内局部隔墙，室外梯移到室内，后栋屋顶与前栋屋顶拉齐，将压迫感老屋改造成挑高的温馨小屋。



09 台东 山风、海风自然空调的家 104

通过家门口的生态池，调节室内外的微气候，达到降温效果，再搭配山风与海风，不需要冷气与电扇，就能享有舒适的凉爽！



10 屏东佳冬 怀念阿嬷的厝 114

它实践了对阿嬷的承诺与怀念，它落实了生态、节能、减废、健康。老树得以保留，废柴得以再利用，家族得以再团聚。



11 高雄旗山 日式养生住宅 128

通过改造，解决房子采光不足、挑高过于压迫、楼梯过于沉重的问题。新增了私人泡汤及按摩池，以及女主人最喜爱的和风住宅。



12 高雄市 绿意的家 142

买了地，先种树、先绿化，再决定房子位置，再来盖房子。即使位于市区，徐家人还是享受着被绿意盎然所包围的幸福！



13 嘉义市 三面贴屋狭小住宅正解是?! 154

利用基地的缺点转化为优势，空间视野借由内中庭及立体开窗向内游动，自成一景。



14 南投埔里 种瓜路上 166

打了152米深才得到水源，运用挖掘机整地开挖地基除草，利用生态配置诸多植物树种，萝卜坑终于从裸地到现在的绿意盎然。



15 南投埔里 有教养的房子 180

震后重建房屋更要求稳固条件。有稳固的筏式基础，宽度达8米的钢筋为梁柱结构体，不影响结构的明管及正确的钢筋搭接工法。



16 南投竹山 三代同堂木构大宅 192

结合中式传统构造工法及现代建筑形式，开窗、跨距、挑高限制少，木材绝佳的隔热效果，成功为屋主打造不需空调的家。



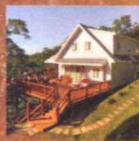
17 台中雾峰 不需空调的家 204

通过屋主自行研发出来的45度角透气孔，以低成本、低耗能的概念，在200万元内打造“平价绿色建筑”。



18 台中雾峰 25年后终于苏醒的房子 214

只留老房子骨架，重新填肉换皮，以漂流木、钢筋、锻铁，搭配创意工法，让老房子如旧似新、低调而充满生命力。



19 苗栗造桥 深山中的童话屋 230

沿着陡峭山坡而盖的小木屋，以最小程度的整地，保有了山林与水土保持，成为相思树林所环抱着的山中童话屋。



20 苗栗卓兰 半医半农有机的家 240

林医师决定从踏进这块地开始，就把农药当成拒绝往来户，让土地代谢、休息，让雨水、溪水、植物，慢慢地将土壤中的毒素分解掉。



21 新竹市 三角玻璃温室的家 250

真正厉害的老屋改造，不只是换皮、外墙翻新，而是通过新增或删减局部建筑物结构，成功改变老屋体质。



22 台北金山 让破房子优雅老去 266

改装老屋，15万元含材料费及两天工资，其余都靠自己，光是木作、家具DIY就省下很多钱。



23 北台湾 从地上长出来的房子 278

拿土地原有的土壤砾石，以客土袋工法所盖成，搭配多处的透气孔与原木调节室内湿气，百万元以下就盖成的环保土屋。

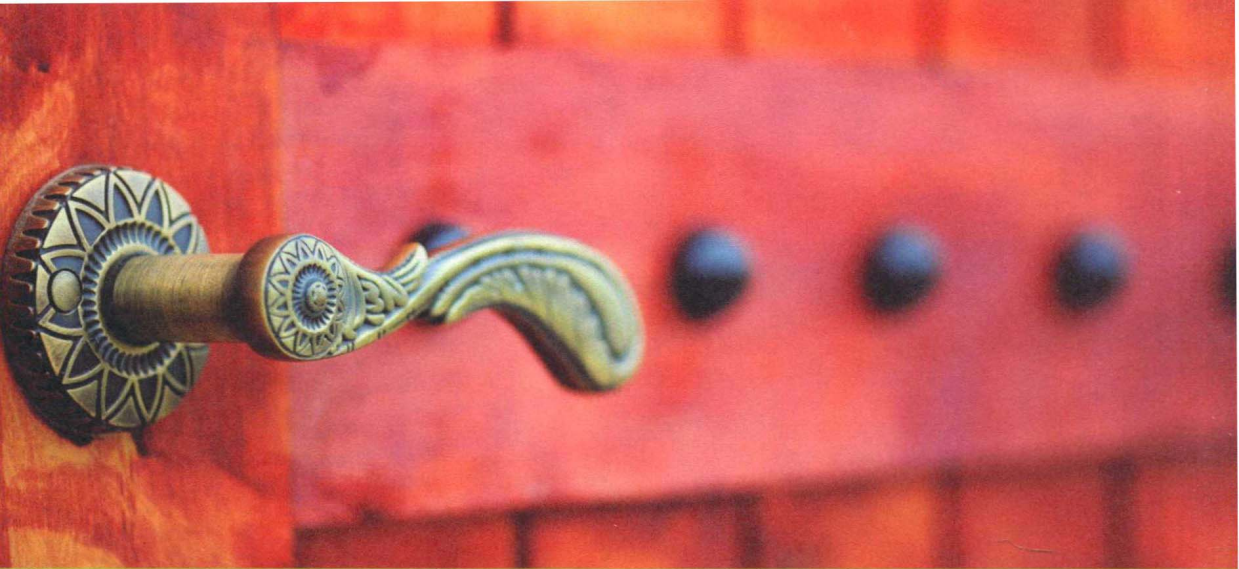
Part II

关键词=做自己的建筑师 盖屋不败秘籍

01 建材厂现场直击 292 预拌混凝土厂/铁材行/铝门窗工厂/木材厂

02 自行发包叫料四大重点 304 自己叫料、自己发包、自己监工，更省钱

03 买地、盖屋、改屋活用法规四大要项 308 避免纠纷及活用法规之常见状况



推荐序

I like to travel lightly

I like to travel lightly, step lightly on this earth. I like, as Henry David Thoreau said, to live in a tent, as it were, in this world, hitting only the high points.

—— Dan Kiley (美国景观建筑师)



这本书是继《盖自己的房子》之后，黛羚写的第二本书。

从自己的房子到自己的绿色的房子，黛羚到处探访用心过日子、用心盖房子的人，而她说的故事也愈来愈诱人，愈来愈贴近——大地。

谈住宅，我得回溯大二做小住宅设计时拿来当范本的美式平房，绕到芬兰看看他们的国宝建筑师阿瓦·奥图（Alvar Aalto）设计的住宅，想想闽式与徽派，还得努力回想《住屋形式与文化》那本老书的要点……

这些都太迂回、太漫长了。

当下，黛羚呈现的23个绿色家屋，真真实实的台湾当地人物、活生生的绿色的家。好像，她为我这种迂漫的“住的研究者”做出精辟的摘要——重要的是人，是生活，是梦想和实践；有那样的人、过那样的生活，才会有那样生动的房子。

为自己盖绿色的房子并不是每个人都负担得起，黛羚的查访与研究，以平价为出发点，为有余力或有这样梦想的人提供最佳的指引。更重要的，她及时记录了人与住屋的密切关系，呈现出台湾当地住屋的旺盛生命力。此记录也是研究当代台湾住屋与庭园的重要文献、重大工作。

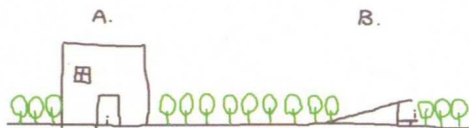
冲浪的于导才能把海边破屋手作得像一间艺术家的房子；放下景观设计工作，归隐山林的刘大哥，才打造得出那么贴近自然的有机家园；关山的骚人墨客林志坚，才会有那样的清幽朴拙。我瞪大眼睛看他家门前的卵石地坪、竹林、落叶和置石照片，下回，黛羚该把她的“住的研究”拓展到房子外面的庭园，以圆满我们的家园梦。

东海大学 中原大学 景观系兼任讲师
禾拓规划设计顾问公司 设计总监

吳樹隆

自序

是房子？还是建筑物？



房子，就像背景，温暖、厚实、舒适，静静地坐落在环境中，由主人慢慢地通过生活，累积出它的气质。

建筑物，如其名，像主角，以某种姿态，醒目而带点喧嚣，持续僵直着，不管主人的生活如何，它始终坚持着自己的姿态。

在这本书中，我希望我介绍的都是房子而非建筑物。平价、舒适、生活，它们通常没有抢眼的外表，却因为主人的生活累积，而使房子越看越可爱，久了，主人也可爱起来了。

所谓的绿色的房子，对我而言，主要是绿化、绿建筑、场所精神。

绿化——是将房子里外上下，添加绿意，小者盆栽、大者植树。尤其佩服将一片裸地、闲田废园或者光秃秃的建地，渐渐种满树与花花草草的主人们，你们疗愈了大地的伤口。

绿建筑——从“设计的手法”去绿建筑。两百万台币以下、不需装空调、建筑材料随手可得、短期可盖好、住得舒服又节能的绿建筑，是绝对值得提倡的。绿建筑也可以是很平民化的。

场所精神——在树林之间盖房子，不是将树砍光，而是绕树而行、小幅度修枝；在街道旁的连栋透天之间盖房子，不是格格不入的新造型，而是低调地衔接新与旧的元素。

每一位绿房子的主人，各有各的生活模式，他们的日子，平凡得精彩。

原本是迷重机的年轻小伙子小王，现在是拥有两匹马、鸡鸭鹅的农场主人；为了纪念阿嬷，同时给侄子实习盖房子的机会，叔侄俩边做边学盖出“怀念阿嬷的厝”；才刚在市区贷款买透天成屋的阿志兄，看到老家附近的

闲置老屋，忍不住租下来进行改造大计，自己开心、房东也开心；每周末都去KTV唱歌、逛百货公司的阿Ju夫妇，决定离开十多年的上班族工作，改当农夫与村姑；为了让岳母在类似原本居住环境的乡下生活以便就近照顾，傅先生在造桥买地盖屋，表达孝心；蔡董将买来的土地上原有相近的四间古厝稍作修改，让各古厝分别扮演着客厅、餐厅、交谊厅、卧室的角色；新竹罗先生在设计师Black的帮忙下，通过“一根柱子”将老屋造型扭转乾坤，省下大笔重建金额；林志坚为郭大哥所设计的再吹凉风，是大部分人都盖得起的100%绿建筑，既人文、省钱又环保。……还有好多的故事讲不完！我迫不及待想与您分享，还请慢慢阅读下去，尽情享受啰！

当然啦，如果您觉得自己或友人的家也不赖，也欢迎与我分享，我的信箱是aling.home@gmail.com。

接下来又到了感谢时间，还有温馨有趣的一幕，别走开喔～

感谢吴树陆老师常在课堂上对着投影荧幕Dan Kiley的作品着迷发呆，让我知道景观概念对绿房子而言是多么重要。感谢每位受访的屋主与设计者，真诚与我分享你们的故事、生活与房子，通过这次访谈绕了台湾一圈又一半，让我对这块土地多了一份信心与热情。感谢专业的营造商与工厂负责人，耐着性子详尽解释工程的知识。

感谢友人王正毅不辞辛劳跟拍，让整本书的视觉质感加分。感谢我最要好的朋友兼老公陈国隆，没有你的吐槽、鞭策兼当司机及摄影助理，在我熬夜写稿时在旁打PSP陪我，这本书可能没办法如期完成。感谢我的爸妈、外公外婆、二舅、小舅和老妹，让我对家的原型（archetype）有了明确的定义。

祝福每位朋友早日拥有自己心目中的房子！

林黛玲



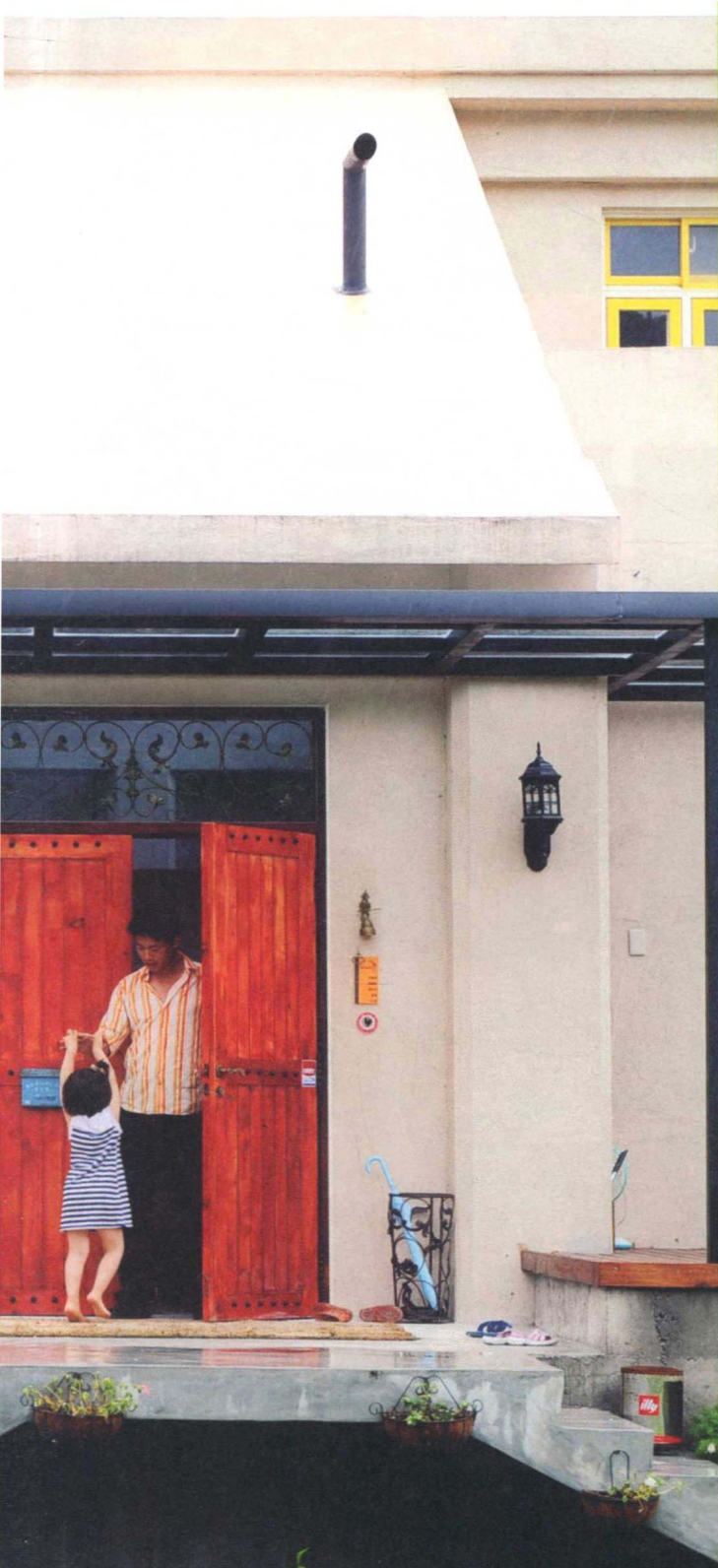


Part I

关键词=平价、当地、节能、减废、健康、梦想

23 个绿色造屋故事





花莲寿丰

米拉梦堤

miramonti

自己的家“自己画”，翻遍国外乡村风网站，撷取喜欢的画面，再利用铅笔手绘，与营造商成功合作盖出非常 Miramonti 的房子。

屋主：小王

现任度假饭店平面设计师、父亲、丈夫，兴趣十分广泛，喜欢实践田园生活、烹调欧式料理、养马骑马、骑重机、做木工……

取材时 2009 年 7 月：夫 28 岁、妻 30 岁、小孩 2 岁及 4 岁、母亲 47 岁

结婚：2004 年 1 月

老大出生：2005 年 7 月

决定搬到花莲：2005 年 8 月

动工（破土）仪式：2006 年 2 月

施工年月：2006 年 3 月

结构梁柱建置：2006 年 5 月

外壁工事：2006 年 9 月

完工年月：2006 年 10 月

入厝仪式：2006 年 10 月