

北方幽燕文化研究

陈平 著



群言出版社

北方
幽燕
文
研究

江苏工业学院图书馆
藏书章

陈平 著



图书在版编目 (CIP) 数据

北方幽燕文化研究/陈平著.

—北京:群言出版社,2006

ISBN 7-80080-615-4

I. 北… II. 陈… III. ①文化史—研究—河北省

—古代②文化史—研究—辽宁省—古代

IV. K292.2②K293.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 126514 号

出 版 人 范 芳

责任编辑 闻立鼎

封面设计 北京无间文化艺术工作室

出版发行 群言出版社

地 址 北京东城区东厂胡同北巷 1 号

邮政编码 100006

联系电话 65263345 65265404

电子信箱 qunyancbs@dem-league.org.cn

印 刷 北京地质印刷厂

经 销 全国新华书店

版 次 2006 年 10 月第 1 版 2006 年 10 月第 1 次印刷

开 本 787 × 1092mm 1/16

印 张 34 4 插页

字 数 683 千字

书 号 ISBN 7-80080-615-4

定 价 98.00 元

[版权所有, 侵权必究]

如有缺页、倒页、脱页等印装质量问题, 请寄回本社发行部更换。服务热线: 010-65220236。



1 1929年发现的第一具北京人头盖骨(复制品)

2 金牛山洞穴遗址人头骨



3 查海遗址龙形堆石





4 小山遗址“四灵”纹陶尊



5 东山嘴遗址陶质孕妇小塑像



6 牛河梁女神庙遗址泥塑
女神头像



7 夏家店下层文化彩绘陶鬲



8 平谷刘家河墓出土的三羊铜罍

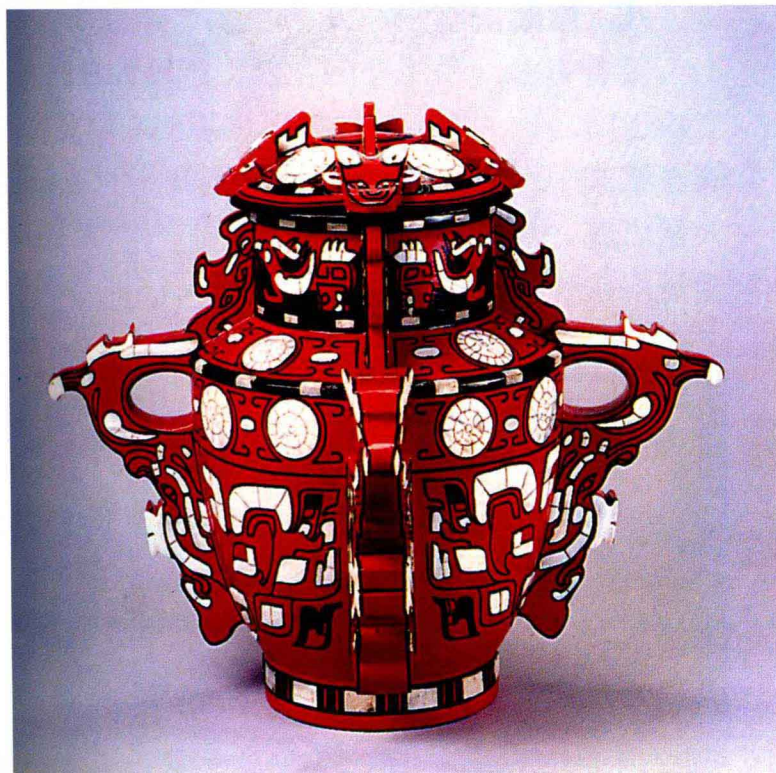


9 平谷刘家河墓出土的铁刃铜钺

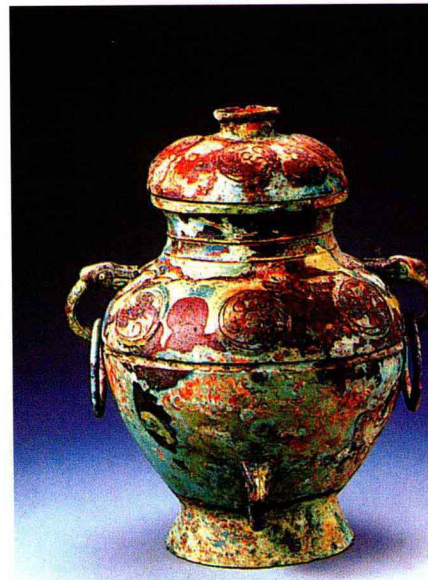


10 琉璃河西周燕国墓地出土的伯矩鬲

11 根据琉璃河燕墓漆痕复制的漆罍



12 琉璃河遗址1193号大墓出土的克罍





13 燕下都高陌村出土的铜人像



14 燕下都老姆台大铜铺首



16 盱眙陈璋圆壶



15 燕下都采集的人物鸟兽阙状方形铜饰



代前言

李学勤、范毓周^①

中国是世界上少数著名的文明古国之一。在数千年的人类文明发展史上，中国文明素以其悠久历史和灿烂文化彪炳于世。中国文明是世界上最早形成的文明之一，也是其间惟一未曾中断、延绵至今的文明。研究中国文明的起源与早期发展过程，不仅对于复原中国古代的历史具有重要意义，而且对于探讨人类文明的产生及其发展途径具有不可替代的作用。

中国文明的起源与早期发展一直是国内外学术界普遍关注的重要学术课题。近年来随着中国境内考古工作的不断展开，数量众多的重要考古遗址和遗迹相继发现，人们对于这一问题的认识逐步深化，有关这一问题的研究和探讨也方兴未艾、日渐繁荣，正在成为国内外学术界最为引人注目的显学领域。

对中国古代文明起源及其早期发展进行系统研究，探讨其背景、契机及其演进规律，复原中国文明产生和早期发展的历史途径，展现中国早期的灿烂文化，纠正对中国文明研究的各种偏见，已是当前历史、考古学界的重要任务。基于这一认识，早在十年前，我们会同国内历史、考古学界的一批硕学精英商讨多次，开始组织撰写这部十三卷本的“早期中国文明”。经过十多年来大家的共同努力，虽然历经周折，现在终于逐步完成，开始陆续出版面世了，我们自然有难以自禁的喜悦。

十多年前，有关中国古代文明起源及其早期发展的研究尚在起步阶段，许多学者还在讨论一些概念和框架性的问题，但已使我们感到这项工作的价值与意义。我们赞同苏秉琦先生在分析中国境内考古文化时提倡的区系类型理论和张光直先生对于中国考古文化发展所持交互作用圈的理论，根据对已有考古资料 and 文

^① 这篇文章是李学勤、范毓周二先生为由他们主编的《早期中国文明》丛书所写的《前言》。这部丛书，已于2005年由江苏教育出版社出版。笔者就曾应二先生之邀，为其中的《关陇文化与嬴秦文明》卷撰稿。现在出版的《北方幽燕文化研究》，与《嬴秦文明》类相似，都是从商周各文化区系中择一为综述之作。故在征得二先生同意后，移来作为本书的代前言。对二先生的提携、玉成之美，特此鸣谢，并为之注。



献资料的分析,将早期中国文明的发展源头大体分为若干大的文化区系,并且明确提出,中国文明的起源和早期发展应是多源一体的。根据这一认识,我们将本书的总体结构构拟为纵横两条线索交叉结合,力求能从历时和共时两个角度全面反映中国文明的起源与早期发展的进程。

尽管学术界对于中国文明的形成时代迄今仍有分歧,但对夏代作为中国历史上第一个有史可凭的王朝的认识基本上还是一致的,而在夏王朝建立前,中国文明应当有一个较长时间的酝酿和演变过程,也是大家共同认可的。对于夏代以前的历史,就文献资料来讲,尚属传说时代,但从考古文化的角度看,已有丰富的资料证明,在考古学所称的新石器时代晚期正是中国境内各个地区逐步从社会复杂化走向文明时代的历史过程。因此,我们将本书的第一卷定为《新石器文化与夏代文明》。应当说明的是,这并不意味着我们认为到了夏代中国才步入文明时代,恰恰相反,我们认为文明的形成是一个渐进过程,它的脚步早在夏代之前已经接近并跨入了文明的门槛,只是为了叙述的方便才确定这样的标题。关于这点,读者可以从本书的内容中清楚地看出。历史上所谓的夏商周“三代”,旧史家普遍认为是接续发展的三个王朝,从今天的观点看,他们的认识仍有一定的意义。实际上,灭夏而建立起来的商王朝,在许多方面正是承袭夏代已有的文明成就发展起来的。这可以从主要部分属夏文化的二里头文化和后续的商代的二里岗文化、殷墟文化中的包括青铜器、玉器在内的各种文化因素的传承现象中得到证明。西周和商代之间,文明因素的接续与传承也是一样。商代的考古学文化中以殷墟文化的发掘与整理最为完备。西周则以周原为其立国的发祥地,这里历年出土了大量的青铜器,近年又出土有时代颇早的甲骨文,这里发现的周人文化应当说也是颇具代表性的。因此,我们将本书的第二、三两卷分别以《殷墟文化与商代文明》和《周原文化与西周文明》为题。

西周以后,天子衰微,诸侯坐大,打破了中央集权的一统天下,形成了颇具地域特色的区域文化,而它们的前源几乎可以追溯到新石器时代的文化传统。因此,我们结合文献资料分析,将中国境内的考古文化分成十个大的区系,以便进行横向的共时划分,但在每个区系内部则仍依时代的先后作从新石器时代到汉代初年的纵向的历时分析。这是基于我们认为中国的早期文明的下限应当在汉武帝前后。汉代初年,历史虽然进入了一个新的王朝时期,但原有的文化因素和社会风尚还在延续,到了汉武帝前后才真正以全新的面目呈现出一个新的阶段。因此,我们将各个区系文化分别以《中原文化与三晋文明》、《关陇文化与嬴秦文明》、《海岱文化与齐鲁文明》、《江淮文化与徐舒文明》、《江汉文化与荆楚文明》、《东南文化与吴越文明》、《三星堆文化与巴蜀文明》、《南方文化与百越滇越文明》、《东北文化与幽燕文明》、《北方文化与匈奴文明》等为本书其他各卷



的标题。当然这些标题也只是对各个考古文化区系的文化与地域性、民族性文明的概括，容有不尽妥当之处。

读者可以看到，本书的各卷，除了必要的文献资料外，大多是依据考古资料展开的。从某种意义上讲，这也是中国考古学中有关中国文明的起源与早期发展进程资料的系统整理和研究，是一幅展现当今新石器时代考古、夏商周考古和战国秦汉考古工作和研究最新成果的画卷。中国考古学诞生至今已七十多年。新中国成立以来，特别是改革开放二十多年来，中国考古学取得了举世瞩目的发展。在黄河中下游、长江中下游、东北及西北地区发现的新石器时代晚期文化，尤其是龙山文化时代的大量遗迹和遗物，使我们对夏王朝成立之前各地的政治、经济、文化与社会状况都有了相当程度的了解。夏商周和战国秦汉时期的都城、居住址、墓葬、手工业作坊的发现及大规模发掘，使我们对夏商周和战国秦汉时期的历史及其文明的发展脉络有了比较明确的认识。这些都为我们撰写本书提供了重要的前提和基础。本书的撰写与出版，除了应当感谢各卷作者多年不懈的努力外，还应当深深感谢那些常年工作在各地考古发掘工地的考古工作者所作的默默无闻的无私奉献。没有他们的努力与奉献，要想做好这项工作是不可想像的。

参加本书各卷撰写的作者，都是在其所承担部分的领域中多年研究、卓有建树的专家，他们在写作中，都在学术见解和认识角度上多有创新，充分展示自己的观点，因而读者会在各卷的叙述中发现一些并非完全一致的看法，其实这正是我们当初设计本书时特别留有学术争论余地的地方，也可以说是本书的一个特色。相信读者可以从不同的学术见解中悟出更多的东西来。果能如此，就不违我们当时设计本书撰写原则的一点初衷了。

当前，有关中国文明的起源与早期发展进程的研究已经引起社会各界的关注，发展的态势十分喜人。我们相信，本书的出版能够为构建中国文明起源和早期发展进程研究的学术大厦增添一些基础性的砖瓦，对于这方面工作的推进和深化也将产生积极影响和作用。我们热切期望能有更多新的重要考古发现为本书的进一步完善提供奉厚的资源，能有更多的学术界同仁加入这一重要学术领域的探索和讨论。同时，我们也欢迎国内外同道对于本书进行批评和指正，以便我们今后进行有效的修订与改进。



目 录

导 论	(1)
-----------	-----

第一编 旧石器时代的北方文化

第一章 周口店遗址与北京地区旧石器文化	(15)
第一节 周口店遗址的发现与研究	(15)
一、周口店的早期发掘与研究	(16)
二、北京猿人文化的早期发现与研究	(18)
三、第十五地点与山顶洞	(20)
四、建国后周口店的发掘与研究	(21)
第二节 北京及附近地区其它旧石器文化	(23)
一、北京地区的其它旧石器文化	(23)
二、河北近京地区的旧石器文化	(28)
第二章 泥河湾遗址群的旧石器文化	(31)
第一节 20 世纪 60 ~ 70 年代泥河湾的发现	(31)
一、小长梁的旧石器早期文化遗存	(31)
二、虎头梁的旧石器晚期细石器文化遗存	(32)
第二节 20 世纪 80 年代泥河湾的发现	(34)
一、东谷坨遗址	(34)
二、岑家湾遗址	(35)
三、大同青瓷窑遗址	(36)
四、板井子遗址	(36)
五、油坊、籍箕滩与西白马营	(37)
第三节 20 世纪 90 年代至今泥河湾的发现	(39)



一、马圈沟遗址	(39)
二、半山遗址	(41)
三、飞梁遗址	(41)
四、东谷坨遗址的再发现	(42)
五、霍家地遗址	(42)
六、岑家湾石制品的拼合与再发掘	(42)
七、发掘与研究水平的提高	(43)
第三章 金牛山遗址与东北旧石器文化	(45)
第一节 营口市金牛山遗址	(45)
一、金牛山 A、C 地点	(45)
二、金牛山人	(47)
第二节 本溪庙后山遗址	(48)
第三节 喀左鸽子洞与海城仙人洞	(49)
一、喀左鸽子洞遗址	(49)
二、海城仙人洞遗址	(50)
三、其他东北旧石器遗址	(52)

第二编 新石器时代的北方文化

第四章 新石器时代早期的北方文化	(57)
第一节 新石器早期前段的北方文化	(57)
一、门头沟东胡林遗址	(58)
二、怀柔转年遗址	(60)
三、满城曹仙洞遗址	(61)
四、徐水南庄头遗址	(61)
五、阳原于家沟遗址	(64)
六、旧、新石器时代过渡研究	(64)
第二节 新石器早期后段的北方文化	(66)
一、兴隆洼文化	(66)
二、镇江营一期文化	(81)
第五章 新石器时代中期的北方文化	(86)
第一节 新石器时代中期前段的北方文化	(86)



一、西辽河流域的赵宝沟文化	(86)
二、辽北地区的新乐下层文化	(93)
三、辽南地区的小珠山下层文化	(97)
四、燕南地区的上宅文化	(100)
第二节 新石器时代中期后段的北方文化	(104)
一、西辽河与大凌河流域的红山文化	(104)
1. 红山文化的发现与定名	(104)
2. 红山文化的年代与分布	(104)
3. 红山文化的遗迹与内涵	(105)
4. 红山文化的分期与类型	(118)
5. 红山文化的渊源与去向	(118)
6. 红山文化与文明起源	(119)
7. 红山文化与黄帝传说	(122)
二、西拉木伦河两岸的富河文化	(130)
三、辽南地区的小珠山中层文化	(133)
四、辽南地区的后洼上层文化	(135)
五、拒马河、壶流河流域的后岗一期文化	(136)
六、壶流河流域的仰韶文化	(141)
第六章 新石器时代晚期的北方文化	(143)
第一节 新石器时代晚期前段的北方文化	(143)
一、西辽河与大凌河流域的小河沿文化	(143)
二、下辽河流域的偏堡文化	(150)
三、辽南地区的小珠山上层文化	(152)
四、辽南地区的北沟—石佛山类型	(155)
五、北京地区的雪山一期文化	(157)
第二节 新石器时代晚期后段的北方文化	(159)
一、燕南龙山文化何以一枝独存	(159)
二、燕南龙山文化的三个类型	(159)

第三编 青铜时代的北方文化

第七章 青铜时代早期的北方文化	(165)
第一节 燕山南北的夏家店下层文化	(165)
一、夏家店下层文化的发现与定名	(165)



二、夏家店下层文化的分布与重要遗迹	(166)
三、夏家店下层文化的分期与年代	(176)
四、夏家店下层文化的类型与族属	(185)
五、夏家店下层文化的渊源与去向	(192)
第二节 辽北地区的高台山文化	(202)
一、高台山文化的发现与定名	(202)
二、高台山文化的分布、重要遗址与特征	(205)
三、高台山文化的分期与年代	(211)
四、高台山文化的分区与族属	(215)
五、高台山文化的渊源与去向	(216)
第三节 辽南地区的双砬子一至二期文化	(226)
一、双砬子一至二期文化的发现与定名	(226)
二、双砬子一至二期文化的分布与重要遗迹	(226)
三、双砬子一至二期文化的年代与分层	(227)
四、双砬子一期文化	(228)
五、双砬子二期文化	(229)
六、双砬子一、二期文化的外来影响	(231)
第八章 燕山以南的北方中期青铜文化	(232)
第一节 围坊—张家园上层文化	(232)
一、围坊—张家园上层文化的发现与文化分合	(232)
二、围坊—张家园上层文化研究	(234)
第二节 燕南的西周燕文化	(243)
一、琉璃河西周古燕都遗址	(243)
1. 琉璃河遗址的考古发现	(243)
2. 对琉璃河遗址的研究	(253)
①对遗址与城址性质、年代的研究	(253)
②对遗址居址的研究	(262)
③对遗址墓葬的研究	(264)
A、从铜器铭文到城址、遗址性质	(264)
B、从葬俗到墓葬分期、墓主族属	(265)
C、墓葬的分期、分型、分层面研究	(266)
D、墓葬陶器研究	(268)
E、墓葬铜器研究	(270)
一期发掘铜器研究	(270)



二期发掘与克器研究	(273)
二、其他西周燕文化的发现与研究	(282)
三、西周燕文化总论与分期研究	(307)
第九章 燕山以北的北方中期青铜文化	(314)
第一节 辽西地区的魏营子文化	(314)
一、魏营子文化的发现与分布	(314)
二、魏营子文化的典型遗存与文化特征	(316)
三、魏营子文化的年代、分期与类型	(319)
四、魏营子文化的渊源、影响与去向、族属	(321)
第二节 下辽河地区的新乐上层文化	(324)
一、新乐上层文化的发现与分布	(324)
二、新乐上层文化的遗迹、遗物与年代	(324)
三、新乐上层文化的渊源与影响	(325)
第三节 下辽河流域的顺山屯类型	(326)
一、顺山屯类型的发现与分布	(326)
二、顺山屯遗址的遗迹与文化特征	(327)
三、顺山屯类型的层位、分期与年代	(329)
四、顺山屯类型的渊源与去向	(333)
第四节 辽南地区的羊头洼文化	(334)
一、羊头洼文化的发现与分布	(334)
二、羊头洼文化的年代与遗迹	(335)
三、羊头洼文化的遗物	(336)
四、羊头洼文化的分期与特征	(338)
第五节 辽东山区的马城子文化	(338)
一、马城子文化的发现、分布与年代	(338)
二、马城子文化的主要遗迹——洞穴墓葬	(339)
三、马城子文化的出土遗物	(341)
四、马城子文化的分期与去向	(342)
第十章 燕山以南的北方晚期青铜文化——东周燕文化	(343)
第一节 河北易县燕下都遗址	(343)
一、易县燕下都遗址的考古发现	(343)
1. 历史文献记载的燕下都	(343)
2. 燕下都的发现与早期发掘、研究	(345)



3. 建国后至《燕下都》出版前的发现	(349)
4. 《燕下都》新公布的考古发现	(356)
二、对易县燕下都遗址的考古研究	(363)
1. 对燕下都考古的回顾与遗址概述	(363)
2. 对大遗址与城址性质、年代的研究	(364)
3. 对宫殿建筑基址的研究	(368)
4. 对解村人头骨丛葬的研究	(368)
第二节 燕上都蓟城遗迹	(370)
一、燕上都蓟城的考古发现	(370)
1. 历史文献记载的燕上都蓟城	(370)
2. 宣武门至和平门一带密集的古瓦井	(371)
3. 广安门外与韩家潭的饕餮纹半瓦当	(372)
4. 北京城近郊区的战国秦汉墓葬	(373)
5. 北京零星出土与拣选的东周铜器	(374)
6. 北京城近郊区出土的东周货币	(375)
7. 蓟城附近的战国古城址	(376)
二、对燕上都蓟城的研究	(376)
1. 关于蓟城初为燕都年代的讨论	(377)
2. 关于蓟城方位的讨论	(378)
第三节 燕中都宴店古城遗址	(381)
一、历史文献记载的燕中都	(381)
二、燕中都宴店古城的考古发现	(381)
三、燕中都附近的相关遗址	(383)
四、燕中都附近的相关城址	(384)
五、燕中都附近的墓葬和刀币	(385)
第四节 燕易都临易城遗址	(385)
一、历史文献记载的燕易都临易城	(385)
二、燕易都临易城的考古发现	(386)
三、燕易都临易城有关问题研究	(388)
第五节 河北与天津的其他燕文化遗存	(389)
一、河北、天津的其他东周燕文化遗址	(389)
二、河北、天津的其他战国燕文化城址	(392)
三、河北、天津的其他东周燕文化墓葬	(393)
四、河北、天津发现的其他燕国货币	(395)
五、河北、天津其他零星燕文物	(399)



第六节 辽宁与内蒙的其他燕文化遗存	(400)
一、辽宁、内蒙等地的战国燕文化遗址	(401)
二、辽宁、内蒙等地的战国燕文化城址	(401)
三、燕国的南、北长城	(406)
四、辽宁、内蒙等地的战国燕文化墓葬	(409)
五、辽宁、内蒙等地发现的燕国货币	(411)
六、辽宁、内蒙等地的零散战国燕文物	(413)
第七节 东周燕文化各项专题研究	(414)
一、对东周燕文化的综合论述	(414)
二、东周燕文化陶器分期研究	(416)
三、东周燕文化铜器研究	(417)
1. 铜器分期研究	(417)
2. 铜礼器铭文研究	(419)
3. 铜兵器铭文研究	(421)
四、东周燕文化铁器的发现与研究	(424)
五、东周燕文化瓦当研究	(426)
六、东周燕文化陶文研究	(428)
七、战国燕国古玺研究	(430)
八、东周燕国货币研究	(433)
1. 关于燕币尖首刀	(433)
2. 关于燕币“𠄎”字刀	(435)
3. 关于燕铸布币	(436)
4. 关于燕铸圜钱	(437)
第十一章 燕北的北方晚期青铜文化	(439)
第一节 西辽河流域的夏家店上层文化	(440)
一、夏家店上层文化的发现与分布	(440)
二、夏家店上层文化的类型、年代与分期	(443)
三、夏家店上层文化的遗址、遗迹与特征	(447)
四、夏家店上层文化的渊源、影响与族属	(453)
第二节 凌河流域的十二台营子类型	(461)
一、关于后魏营子类型	(461)
二、十二台营子类型的发现、分布与性质	(462)
三、十二台营子类型的年代、分期与典型遗址	(463)
四、十二台营子类型的渊源、影响与族属	(467)