

吴文化知识丛书

吴学研究所编纂

吴地水利

高燮初 主编

黄锡之 编著



南京大学出版社

吴文化知识丛书

吴地水利

—
编著

南京大学出版社
一九九四·南京

(苏)新登字 011 号

吴文化知识丛书

吴地水利

黄锡之 编著

*

南京大学出版社出版发行

(南京大学校内 邮政编码:210093)

丹阳华鑫赛格电脑公司照排

溧阳市印刷厂南漕分厂印刷

*

开本 787×960 1/32 印张 4.375 字数 83.2 千

1994 年 9 月第 1 版 1994 年 9 月第 1 次印刷

印数 1—3000

ISBN 7-305-02754-5/G·439

定价 3.30 元

《吴文化知识丛书》编委会

顾 问：吴 泽 李学勤 桂遵义 陈伯海
段本洛 王国平 陈璧显 何正明
毛海圻 黄士良

主 编：高燮初

副 主 编：程德祺 袁家麟 周传铭 张金海

编 委：(按姓氏笔划为序)

许周鹑 沈道初 周传铭 张金海
袁家麟 唐茂松 高燮初 程德祺
程述先 蒋明宏

责任编辑：时惠荣

助 编：张新英

封面设计：孟振林

封面题词：严 烈

编者的话

《吴文化知识丛书》第一辑九个分册问世了。这是吴学研究所在学术界支持下进行吴学研究新成果的结集。

吴学研究所以“学术走向民间，研究面对现实”为指针，以吴地大文化、活文化为研究对象，力求对特定的文化现象，作历史性动态性的流程考察，从多角度、全方位来反映丰富多彩的吴文化。因此，这套丛书共列出了近五十个选题，拟分五年陆续出版。

吴地人杰地灵，是中国当今发展最有希望的地区，特别是近百年来创造的辉煌业绩。丛书从物质生产、精神文明等分门别类，通俗易懂，力求深入浅出。科学性与趣味性并重，使吴文化得到更大程度的普及，以期收到为地方领导提供历史文化决策信息；为广大群众，特别是中小學生提供爱乡、爱国的教材；为学术界提供进行专门研究的资料；为吴学研究本身构筑系统的学术框架；为华夏文化宝库添财增富。

第一辑的编纂首先着眼于吴地是锦绣江南鱼米之乡的成因为主线，以长达二千多年安定繁富农业社会的历史为背景，从经济开发、稻作文化、农田水利、建筑文化等作了纵横兼备的剖析，勾勒了吴地发展的缩影。对促进吴地发展的吴地思想家、吴地才女作了概要性的介绍，道出了吴地富于革新，开风气之

先的内在基因。对中国一绝的书法艺术,展示了吴地历代名家辈出形成吴地书风的艺术廊苑,对令人心醉的吴地音乐戏曲,绚丽多采的民俗文化“庙会”等文化层面都作了深入的开掘与动人的记述,为文化史提供了珍贵的资料。

《吴文化知识丛书》是为吴文化公园各馆区提供翔实生动的陈列资料,使研究成果直接为建园服务。把馆区陈列的点和出版物所蕴含的文化面结合起来,形成一种形象与文字结合的立体展示。如本辑的《吴地经济开发》、《吴地思想家》、《吴地才女》三个分册,与吴地人文馆联系;《吴地稻作文化》、《吴地水利》二个分册与稻丰圩相联系;《吴地古建筑》与吴地住俗馆相联系;至于《吴地书法巨擘》、《吴地音乐戏曲》,为今后的吴地书法绘画馆、江南丝竹馆等提供了建馆内涵。这种用研究与陈列相结合的方法,不仅使公园文化品位提高,同时使出版物面向更广大的读者,使研究更面向现实、更生动活泼。

吴学研究所是中国第一所民间办的社会科学研究单位,它的特色不仅反映在办所目的和指导方针等方面,在筹集经费和开展研究活动,结集研究成果等方面,显示了它的生命力和灵活、实效。从筹集经费来说,研究所没有固定来源,但得到了社会各界的广泛支持,如本丛书就由无锡县机关管理中心、无锡县吴文化研究促进会以及有些乡镇企业踊跃捐资,反映了社会各界是重视办文化事业的,特别是取得各级领导到位支持,是一条群众办文化的好经验。

把研究活动与发现组织人才以及结集出版有机
结合,这是出人才、出成果的有效途径。我所不仅每
年举行研究年会,同时还举办全国性、省际、地区性
的专题研究活动,主题鲜明,不带框框,少长咸集、群
贤毕至、择优出版,逐步形成了一支以各社科机构和
高等学校中青年学者组成的业余研究队伍。他们生
气勃勃、视角新颖、思路敏捷。本辑的作者如在日本
深造的苏州大学的讲师王卫平先生、苏铁师院讲师
殷伟仁先生等都是以清新文笔,对吴文化进行卓有
成效的研究,展示了他们的才华。随着研究活动的深
入开展,结集出版的延伸和增多,一支吴文化研究队
伍正在茁壮成长。同时我们更感谢李学勤先生在百
忙中冒着酷暑撰写序言,提携鼓励;感谢杜宣先生、
茅家琦先生、段本洛先生、严烈先生等题签装帧封
面,并感谢时惠荣先生对本辑出版的大力支持。

周传铭 张金海

序

今年的夏季，北京溽暑异常，我虽然长期住在这里，也回忆不起那一年有这样的天气。就在人人挥汗的一个上午，无锡吴学研究所所长高燮初先生来到我们历史研究所，带来了他主编的吴学研究专辑之一的《吴文化资源研究与开发》，使我感激莫名。他还娓娓详谈了深入探讨吴文化的计划，以及《吴文化知识丛书》即将问世的讯息，我更感到兴奋和钦佩。在这样的心情之下，承他要我给丛书写一篇小序，自然是不能推托的了。

《吴文化知识丛书》是一套全面系统介绍吴文化的知识性读物。其内容深入浅出，引人入胜，不仅适合有志研究吴文化的学者阅读，也能满足对吴文化有兴趣的各方面读者的需要。由于吴文化有优秀的传统，丰富的内涵，这套丛书选题多种多样，缤纷并陈，大家只要看一下丛书的目录，就不难领略。

中国文化在世界上一向以博大宏富著称。我们的疆域辽阔广远，不同的民族和地区各有其文化特点，又彼此沟通融会，共同创建出源远流长的中国文化传统。近些年，学术界重视文化的研究，随着探讨的逐渐前进，区域文化研究的重要性日益显示出来。我在收入《吴文化资源研究与开发》书中的小文《丰富多采的吴文化》里曾经谈到，现代意义

的区域文化研究，是三十年代由“吴越文化”发端的，随后，又有巴蜀文化、楚文化……等等区域文化的研究。吴越文化研究之所以得风气之先，固然有种种原因，但以太湖流域为核心的长江三角洲地区在历史上的文化贡献，是一项重要的因素。也正由于这样，吴文化研究近年进展迅速，成为学术、文化研究的重大课题之一，吸引了许多学者的力量。

我在上述小文中还提到：“吴文化一词，可以有广义、狭义两种理解。狭义的吴文化，是专指周代吴国的文化；广义的吴文化，则泛指吴地的文化，把吴国文化前后的源流，以至后世吴地文化的蓬勃发展都概括在内。”我一直认为，现在从事吴文化研究，应该是着眼于广义的吴文化。这是因为吴地的文化能够追溯到上古，而古代的当地文化已经蕴含了后世文化很多因素的萌芽。周代的吴国，放眼来看，不过是整个吴地文化的一个链环。从古代到近代，吴地的文化确实贯穿着某种脉络，分析和揭示这种脉络，我们便能阐释吴文化之所以为吴文化的秘密。

这么说，当然并不意味吴国文化研究不重要。吴国是周太伯、仲雍奔吴所建，在《论语》、《左传》、《史记》等书中都有详略不同的记述。这件史事，长期以来没有学者怀疑（或说崔述《丰稿考信录》疑及此点，恐不准确），只是到了近代才成为讨论的问题。各种不同的意见，都对促进吴国历史文化研究的进步有所帮助。无论如何，考古学工作已经证明，吴国的文化是包含周朝传来的成分的。由周朝文化

和当地文化相结合，形成了吴国文化的特有面貌，这在整个吴地文化的发展史上是很大的事件。所以，周代的吴国是广义吴文化的一个链环，但这是关键性的链环。

宋代以后，吴地在全国中的地位越来越重要。明清时期苏松常一带的发展，近代上海的兴起，都是用不着说明的例子。近世吴文化沿着怎样的道路演变，以及其对中国文化的影响，是学术界探讨已久的大问题。这表明，近世吴文化的研究和古代吴文化的研究，至少有同样的意义。《吴文化知识丛书》对自古至今吴文化的诸多方面，分别做了详细的阐述，特别注意到与现实联系的近世文化，便是出于这样的缘故。

吴文化是极富吸引力的，如高燮初先生所说：“吴地不仅山明水秀，交通便利，在大量优美的景观中，蕴藏着丰富的人文景观”多姿多采的文化宝藏，有待我们去全面发掘。高先生多年研究吴文化，从事吴文化公园建设，成绩卓著。他在繁忙的事务之余，不忘学术，先后编辑了《历史教育问题》的“吴学研究专号”，《苏州大学学报》和北京《文史知识》等“吴学研究专辑”，以及上面讲过的《吴文化资源研究与开发》。现在这部《吴文化知识丛书》的出版，更与他的辛勤努力是分不开的。我相信丛书定能得到大家的欢迎，推动吴文化研究的发展。

我家上一代从吴地来京，我小时在家中吃的是南方饭菜，用的是南方家具，听的还常是吴语，因

而对吴文化略有感受，每到江南，总有特殊的意念。
今蒙高燮初先生雅意，得以在这里写几句话，抒发
内心的感情，谨此表示谢忱。

李学勤

一九九四年九月

于中国社会科学院历史研究所

前 言

吴地水利历史悠久，内涵丰富，具有举世瞩目的成就。

作为吴文化范畴的重要部分，它与社会经济的发展也有极其密切的关系。因此，本书基于翔实的史料，综合诸说，深入阐述。既纵向地展示了吴地自上古至当代水利史发展的状貌，又横向地反映了各个时期不同的水利治理的特点。不仅使读者对于吴地水利的广度与深度有完整和清晰的了解，而且对于今后怎样进一步搞好水利，进行综合治理，加快经济开发，也具有现实的参考价值。

本书在写作上纲目分明，旁征博引，并附有插图多幅。条理清晰，文笔流畅与图文并茂也是本书的特点。

目 录

一. 古代三江五湖	1
二. 初始的沟渠和坑井	5
三. 早期主要河道的开挖及其传说	8
四. 围田的起源和发展	14
五. 山丘陂塘的蓄灌	17
六. 屯田在东吴的推行	22
七. 江南漕运与河滨要津的兴盛	27
八. “为农美利”的塘浦圩田	33
九. 葑田、涂田水利与土地利用	61
十. 陆地潮田的仰潮灌溉	67
十一. 海塘、海堤的构筑与修缮	73
十二. 典型的城市网络水道和壮观的 水门	89
十三. 大型挡潮排涝工程——石碇	97
十四. 观测水位涨落的水则碑	101
十五. 清官与吴地治水	107

一、古代的三江五湖

我国的水利事业历史悠久，它与经济、文化和军事等方面的联系息息相关、脉脉相通。古称：“兴水利而后有农功，有农功而后裕国。”

作为我国东南沿海的吴地的水利，经过长期的开发和不断的进展，取得了重大的效益，为农业上“苏湖熟、天下足”的嘉誉作出了重要贡献。在治水改土中取得了一系列的成功经验和技術成就，已成为当今全面规划和综合治理的重要参考。吴地水利堪称业绩煌煌，彪炳千秋。

早在先秦时期，这里已蕴藏着丰富的水土资源。由于临（东）海、居（长）江、带（太）湖，所以在地理位置上处于江、河、湖、海交相依偎的独特优先地位，再加上气候宜人、雨量充沛和地势平坦等方面的良好环境，所以先民们很快将此作为生产实践的发祥地而开发出来。

据有地志祖学之称的古地理书籍《尚书·禹贡》记载，此地属于“九州”之中的扬州，范围指淮水以南到海广大地区，即今长江下游一带，有古籍称扬州的取名是因“水波之扬”缘故，显然“水多”为主要特征。《尚书·禹贡》提到了扬州的薮（指聚水丰富的地方，即沼泽湖泊）、川（指贯穿流通之水，有通航之利）、浸（指有灌溉之利）。稍后的典籍《周礼·职方氏》更有了详细的解释：“薮曰

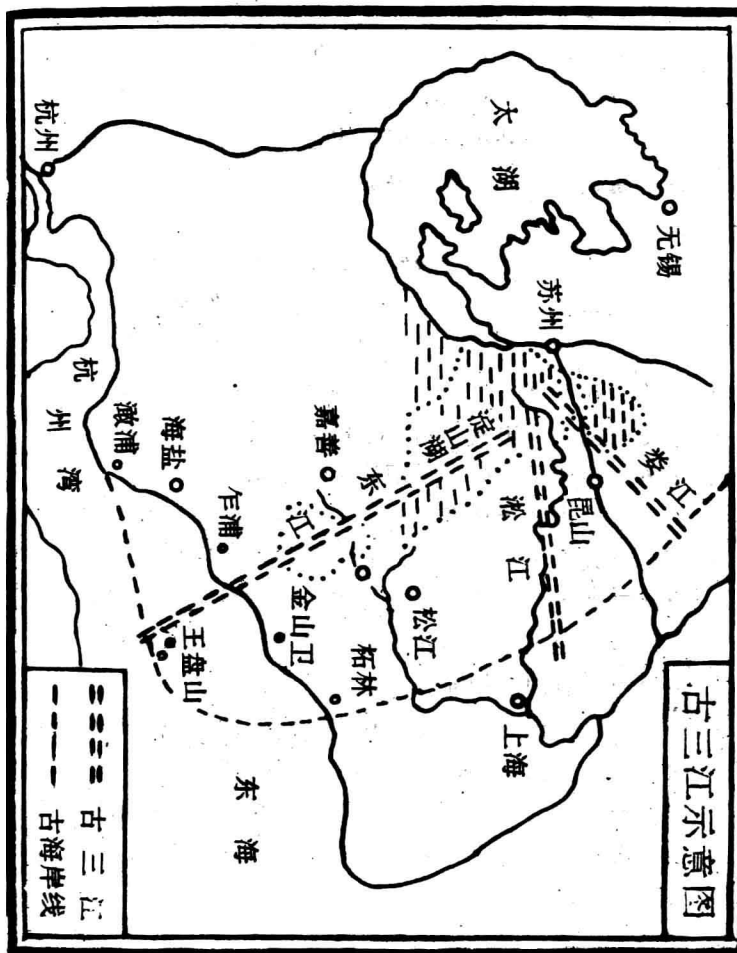
具区，川曰三江，浸曰五湖。”其它的古籍如《国语》、《战国策》、《越绝书》等也有“三江五湖”的记载。

吴地有“三江五湖”的格局，成为该地区藉以开发的水利资源。如在《史记·河渠书》内明确提到：“于吴，则通渠三江五湖。”太史公司马迁还曾登姑苏台，以眺望五湖。

关于“三江五湖”的具体名称有许多不同的说法，人言言殊。但目前比较倾向性的看法是所谓三江，指的是松江、娄江和东江。该三条大江成为吴地较均匀的排水干路。五湖之名也众说纷纭：有以“贡湖、游湖、胥湖、梅梁湖、金鼎湖”为五湖（见《图经》），有以“菱湖、莫湖、胥湖、游湖、贡湖”为五湖（见《史记正义》和《吴地志》）等，甚至有的认为“五湖”泛指太湖流域一带所有的湖泊（见《史记》和《国语》）。虽说莫衷一是，但“五湖”为吴地重要的蓄水库是确凿无疑的。

吴地的水利状貌，围绕着“三江五湖”为主心骨架的态势，有以下几方面特点：

从地形地貌的角度观察，既有逶迤起伏的低山残丘，又有辽阔坦荡的洼地平原，既有纵横交错的河港泾浜，又有星罗棋布的湖泊漾荡。但地势总体上呈现西南高于东北方，沿江沿海处高于腹部，中部构成以太湖为中心的大型碟形高田地帶。太湖与其他大小众湖泊河流对调节区域性的水流起着重要作用。因此，反映在水利上的特点是洪枯水位幅度



图一 古三江示意图

变化不大，防洪压力比水位大起大落的地区轻，水源丰富，有利于发展水运、灌溉和水产养殖。然而，由于这些特点，也形成缓流水平，加上受到江海潮汐的影响，向外排泄不畅，水位一旦猛涨，不易退落。每遇淫雨或暴雨，易成为沮洳泽国，水灾接踵而至。

从气象条件角度观察，属于北亚热带南缘带有中亚热带震动带气候，气候湿润温和，降雨量充沛，对农业生产十分有利。适于种植稻、麦、油菜等高产作物和发展桑、茶、花果等经济作物。然而，由于受东南季风影响和雨量不均会造成灾害。或因空雷不雨而干旱；或因霉雨连绵而水患。

从地理位置角度观察，长江与太湖在地域上发挥了重大作用，成为丰沛的水源，且水质良好，可藉江湖涨落调节吴地的引水和排水。然而，江潮也有加重内地洪涝威胁和淤塞河浦之患，特别是在东南沿海还有卤潮倒灌的危害。

所以，针对吴地有利和不利的自然条件所构成水利上的各种特点，吴地劳动人民通过长期的实践，避害趋利，两千多年来的水利史就是在不断地解决各种水土矛盾的斗争中逐步演进的，并最终成为富有鱼稻之饶的水乡泽国。

思想