

中原教育崛起丛书

# 学校新文化

解码

教育时报社 编著

# 学校新文化



教育时报社 编著

## 解码

中原教育崛起丛书

教育科学出版社  
· 北京 ·

出版人 所广一  
项目统筹 闫景  
责任编辑 刘灿 欧阳国焰  
责任校对 贾静芳  
责任印制 曲凤玲

### 图书在版编目 (CIP) 数据

学校新文化解码 / 教育时报社编著. —北京: 教育科学出版社, 2011. 12  
(中原教育崛起丛书 / 刘肖主编)  
ISBN 978 - 7 - 5041 - 6125 - 3

I. ①学… II. ①教… III. ①中学教师—师德—师资队伍建设—研究—河南省②小学教师—师德—师资队伍建设—研究—河南省 IV. ①G635. 16

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 230174 号  
图审字 [2011] 第 2079 号

中原教育崛起丛书  
学校新文化解码  
XUEXIAO XINWENHUA JIEMA

---

出版发行 教育科学出版社

社址 北京·朝阳区安慧北里安园甲 9 号  
邮编 100101  
传真 010 - 64891796

市场部电话 010 - 64989009  
编辑部电话 010 - 64981245  
网 址 <http://www.esph.com.cn>

经 销 各地新华书店

制 作 北京金奥都图文制作中心

印 刷 保定市中国画美凯印刷有限公司

开 本 169 毫米 × 239 毫米 16 开

印 张 13.5

字 数 231 千

版 次 2011 年 12 月第 1 版

印 次 2011 年 12 月第 1 次印刷

印 数 1—5 000 册

定 价 25.00 元

---

如有印装质量问题, 请到所购图书销售部门联系调换。

## 中原教育崛起丛书编委会

顾    问：蒋笃运  王艳玲  訾新建  
主    任：高治军  
副 主 任：唐泽仓  刘  肖  
编    委：张  舸  郭炳德  侯  薇  李  若  
          侯军锋  张红梅  王占伟  杨  磊

本书主编：刘  肖  
执行主编：王占伟  
执行编委：吴松超  张利军  臧明慧  梁  慧

# 做中原教育崛起的发言人

中原崛起，教育为基；中原要崛起，首先教育要崛起。

2007年，《教育时报》在创刊20周年纪念特刊上首次提出了“中原教育崛起”的概念，意即河南教育事业快速、健康、科学发展，为经济社会发展提供强有力的智力支持和人才支撑，助力河南由教育大省向教育强省跨越。5年之后，《教育时报》创刊25周年之际将推出首套丛书，顺理成章地名之为“中原教育崛起丛书”。

《教育时报》创刊于1987年。25年来，这份河南省唯一的教育专业报，围绕省教育厅的中心工作，在河南教育报刊社的统一领导下，始终以高度的责任感和使命感为教育的科学发展鼓与呼，尤其是在近两年的办报实践中，更是明确地将自身定位于“中原教育崛起的发言人”，立足河南、面向全国，立足教育、面向社会，报道教育重大事件，评述教育改革新事，剖析教育热点难点，推出教师先进典型，营造良好舆论氛围，促进教育科学发展。报纸的这一定位得到了各级领导的高度肯定和广大读者的普遍认可。

既然是“发言人”，就一定要发好言，既要及时发言，还要准确发言，充分发挥教育主流媒体的舆论引导作用。在这方面，《教育时报》策划的“三平精神”主题报道无疑是最好的代表。

2010年全国“两会”期间，河南省委书记、省人大常委会主任卢展工提出了最能体现河南人特点的“三平精神”：平凡之中的伟大追求、平静之中的满腔热血、平常之中的极强烈责任感。《教育时报》旋即邀请教育系统的专家，以笔谈的形式在报纸上整版推出了《弘扬“三平精神”，为中原崛起提供智力支持》系列文章。随后，又创造性地提出了“三平教师”的概念，并在新闻版的头版醒目位置开设了《我们身边的“三平”教师》专栏，连续刊发一线教师献身教育、筑基育人的先进事迹。

“三平精神”主题报道开展一个月后，卢展工书记对《教育时报》作出重



要批示：“教师是一个崇高的职业，这种崇高就是体现在‘三平精神’之中。《教育时报》能够从‘三平精神’切入，开展对教师这个群体的宣传，以利教育事业的发展和教育对中原崛起的支撑和基础作用的发挥，希望能够持续下去。”不久，一年一度的河南省教育系统师德主题教育活动启动，主题就来自《教育时报》评论员文章的标题——学三平精神，做三平教师。目前这项活动仍在如火如荼地开展，本丛中《讲台高于一切》一册对其阶段性成果进行了总结。

为了更好地满足读者的专业需要，《教育时报》先后创办了《课改导刊》和《管理周刊》。面向一线教师、教研员的《课改导刊》以“做教师专业成长的助推器”为宗旨；而以教育管理者、校长、班主任等为主要读者对象的《管理周刊》则致力于“做校长和班主任的新智囊”。两张专刊在办好报纸的同时，通过举办一系列活动，在打造中原教育创新发展的中坚团队、构建本土教师脱颖而出的推广平台方面作了许多有益的尝试。

2007年，《管理周刊》提出了“学校新文化”的概念，倡导构建具有转型意义、重塑教育生产关系、解放教育生产力的教育新秩序，因之而生的“学校新文化发展论坛”迄今已经举办五届。《课改导刊》2008年启动的“河南最具成长力教师”评选，已经成功举办了三届，不遗余力地把本土那些具有成长潜力的教师推到前台。为纪念改革开放30周年而策划的“寻找河南教育变革榜样力量”活动，意在召唤变革精神、普及变革理念、推动教育转型，影响深远。这三项品牌活动的成果，分别在本丛书的《学校新文化解码》《谁是最具成长力教师》《推动教育变革榜样力量》三册中得到了充分的展现。

就这样，《教育时报》在“做中原教育崛起的发言人”的理念引领下，“一体两翼”，立体开发，通过一系列独具专业价值的报道在业界赢得了口碑，同时靠一系列特色活动延伸了服务链条，实现了社会效益和经济效益的双丰收。蝉联三届“河南省十佳报纸”，连获八届“河南省一级报纸”，2011年4月又再次在全国教育类报纸综合质量评比中获得第二名，这些荣誉可以说是对《教育时报》办报质量和水平最有力的肯定。

河南之于中国，犹如中国之于世界，因而这套“中原教育崛起丛书”对河南这个全国第一人口大省的教育所做的“一斑窥豹”的梳理和展现，无疑有着样本的研究价值和典型的借鉴意义。

2012年元旦，《教育时报》将迎来25周岁的生日。烛光点亮之际，把前行路上的一些脚印收藏在这套丛书中吧，作为年轻的“80后”，我们深感任重道远，自会风雨兼程。

编者

2011年11月



# 教育变革须以道御术

陶继新

喜欢《学校新文化解码》这个书名，因为学校是文化的圣地，舍之则不是真正意义上的学校。而以“新”言之，则有了新意，有了创新，有了新的发展，“苟日新，日日新，又日新”也。

知识不等于文化，文化的要义在于以文“化”人。几乎所有的优质品牌学校都有一个共同点，那就是大都形成了属于它们自己的学校文化，且无时不在而又“润物细无声”地“化”着全校的师生，从而让他们越来越有思想与智慧。

校长是学校的核心人物，肩负着“化”人的重任。所以，校长首先要有思想与文化，要懂得“化”人之道。本书中所写的五所学校的五位校长，都是“立己”“达人”的智慧者。他们已经形成了烙印着自己思想的语系，使学校有了个性鲜明的学校文化。在学校文化层面，制度不单单是以“法”的形态存在于学校，更重要的是得到了师生的心理认同与积极回应。各个学校的精神文化，不只是表征于理念层面，更重要的是形成了一种精神辐射“场”。在这个“场”里的人，思想会被融化，心灵会被净化，会逐渐地走向高尚，走进这个发展的共同体。正因如此，这五所学校的师生，都有了很好的生命状态，学校在社会上也都有了很高的知名度、美誉度与可信度。

“冰冻三尺，非一日之寒。”这五所学校之所以走到今天，是因为他们都经历了一个艰难曲折的奋斗历程。《教育时报》的记者通过生动的描写，再现了这种历程，从而让读者触摸到了每一所学校、每一位校长，以及师生生命成长的律动。这不但需要记者进行深入的采访，还需要记者对人物生命个体精神追索的体认，以及人物命运兴衰的心灵相契。这些记者，大都是我的文友，大都比较年轻。为什么如此出手不凡呢？我想，这与他们的历史使命感、生命担



当意识是分不开的。他们希望河南教育快速发展，希望有更多有思想有文化的校长和教师脱颖而出，崛起于中原，昂首挺胸地走向全国。当书中的人物走进这些年轻记者的视野与心里之后，记者们就有了一种特别的激动、一种相见恨晚的感觉。行诸文字，也就有了这些令人为之心灵震撼的文字。

现在不少报道性的文章，尽管写得明明白白，可是，由于少了理性的光照，往往显得有点单薄与浅显。可是，在读《学校新文化解码》中的一些报道时，我却获得了一个个特别的惊喜。他们在描写人物与事件的同时，常常将人物的理性思索显示出来，而且时不时地流露出作者的学理性思考。有的虽然寥寥数语，却一下子为文章点燃了亮色，让你顿然升华了对书中人物事件的认识，并进而深入品味作者理性思辨的要妙之所在。

这就必然谈到“道”。《周易》有言：“形而上者谓之道，形而下者谓之器。”书中五所学校的成功仅仅是在技术层面吗？显然不是。如果没有对“道”的追索，没有对生命成长规则的把握，是不可能具备持久生命潜能的。技巧与方法并非无用，有时甚至还很重要，可是，疏离了“道”，离开了生命成长规则，即使通过技巧与方法让学生有了好的考试成绩，也还会在未来的生命成长节点上出现问题，甚至在当下的生命场景中就亮起红灯。本书作者高人一筹之处，就在于研究这五所学校不断发展的过程中，特别关注学校的发展之“道”，关注生命成长规则。所以，它让读者感到，这种“道”，才是这些学校持续发展的灵魂所系。于是，再研究自己学校发展，再考虑自己心灵成长的时候，就会多了一些新的视角，特别是多了一些对“道”的追求。

以前虽然几次与《教育时报》的年轻记者团队一起活动，有的还成了真正意义上的文友，可是，对他们的文采，对他们的责任感，对他们的理论水平，我的认识还是在浅层次徘徊着。孔子说“后生可畏”，真的如此。他们有很多我可以好好学习的，他们的前途不可限量。这也许正是近年来《教育时报》异军突起的一个重要原因吧！一个有思想、有文化、有担当的记者编辑队伍，必然会给这张报纸注入生命的力量，从而让它澎湃着一往无前地奔向远方。

与上面五组报道相得益彰的是赵彬渊等人的《建设什么样的学校新文化》系列论述文章。他们在学校新文化方面进行过深入的研究，有很多新颖的观点与深刻的思想。在某些方面，有着开创先河的意义。特别是在读完前面五组报道之后，再读这些文章，就会在理论认识上得到升华，就会对学校的发展有更加深入的认识与把握。

期待《学校新文化解码》的问世，期待这五所学校的师生有着更好更快的发展，也期待《教育时报》和这个年轻团队与“新文化”一样，日新月异，更雄阔地走向一个属于他们的明丽未来。

2011年8月31日于济南

(陶继新：著名教育专家、山东教育报刊社前总编辑)





# 目 录

开封市求实中学 焦作市许衡中学 濮阳市实验小学

新安县第二高级中学 濮阳市油田第一小学

## 序

- 001 教育变革须以道御术

## 中国的帕夫雷什中学

- 003 样本学校 ◎ 中国的帕夫雷什中学  
022 校长素描 ◎ 张建平：魅力校长的 N 种诠释  
030 专家视角 ◎ 求实品牌的核心价值  
036 论坛实况 ◎ 新教育图景下的学校文化盛宴

## 教改豫剧唱响全国

- 043 样本学校 ◎ 从应试困局中突围  
054 校长访谈 ◎ 张璧宏：许衡中学是如何突围的  
059 专家视角 ◎ 学校发展史上的又一奇迹  
061 论坛实况 ◎ 许衡文化的全景演绎

## 适度教育启示录

- 069 样本学校 ◎ 保卫童年  
082 校长访谈 ◎ 李慧军：适度教育的现实救赎  
085 专家视角 ◎ 适度教育为中国教改带来了什么

## 县中发展方式转型的范本

- 093 样本学校 ◎ 县中发展方式转型的范本  
109 校长素描 ◎ 林保健：新安二高的精神导师



# 目录

开封市求实中学 焦作市许衡中学 濮阳市实验小学

新安县第二高级中学 濮阳市油田第一小学

- 115 专家视角 ◎ 县中何以突破
- 120 论坛实况 ◎ 破解县中发展的困局

## “发展性教育”魅力初放

- 125 样本学校 ◎ 一所现代化的巴学园
- 143 校长访谈 ◎ 马新功：为了促进每个学生的成长和发展
- 151 专家视角 ◎ 积累中国本土化的教育经验
- 156 论坛实况 ◎ 用文化变革引领学校发展

## 建设什么样的学校新文化

- 161 为什么提出学校新文化
- 167 教育的根本是教育文化变革
- 170 建设学校新文化的关键
- 173 建设什么样的学校新文化
- 176 校长角色与职能的重新定位
- 184 学校新文化建设的核心是重塑管理文化
- 188 学校新文化的框架厘定
- 190 学校新文化催生制度创新
- 195 学校新文化与价值领导
- 197 学校新文化的建设策略
- 199 学校新文化唱响教改豫剧

## 后记

- 205 让学校新文化引领教育变革



# 中国的帕夫雷什中学

开封市求实中学

求实中学的经验似乎没有一些名校的经验“可学”，原因就在于它深邃、全面、完整、系统，不是技术层面的东西。它提供的是一种现代学校思想、一种教育理想，是一种新型的学校文化。正因为如此，求实中学对正在进行的基础教育改革的示范意义和文化意义更大。





样本学校

## 中国的帕夫雷什中学

把标题定为《中国的帕夫雷什中学》，记者琢磨了将近两个月。

教育家苏霍姆林斯基的帕夫雷什中学是世界教育史上的一座高峰。把开封市求实中学称为中国的帕夫雷什中学是不是太夸张了？也许，读完了下面的报道，您的看法可能会改变。

### 孝星评选：唤醒生命中的道德感动

人世间有这样动人的一幕：一位年过80的老人老泪纵横、捶胸顿足地喊道：“孩子，你真遭罪呀！每天给我擦屎擦尿，我这样拖累你，咋不早死呀！”小女孩紧紧握着老人的双手，哭着说：“不，爷爷，我甘愿这样伺候您！”谁能相信，早在8岁的时候，父母在外做生意，她就与爷爷相依为命，挑起了生活的重担，不仅要买菜做饭，还要给爷爷洗衣、洗脚、理发、刮胡子、擦洗身子、倒尿盆……谁说“久病床前无孝子”？初一（2）班的王欣欣用纯真的童心、深沉的孝心、火热的爱心，演绎着人世间最美的感情。

……

顶着炎炎烈日，父亲汗津津地拉着餐车到鼓楼夜市出摊；迎着凛凛寒风，母亲红彤彤的手指深入冰冷的水中刷洗碗筷。这一切都印入了孩子幼小的心灵。他上小学二年级的时候就知道自己起床叠被、做早餐。假日里，炎炎烈日下，他和父亲一同拉车出摊；凄凄风雨中，他与母亲并肩刷洗碗筷。这位把困难当成奋进的阶梯进而主宰自己命运的人，就是初二（1）班的田文龙同学。

……

两岁的时候，他就整天陪着病重的父亲生活在医院。尽管他和妈妈竭尽全力，他的爸爸还是痛苦而无奈地闭上了双眼，从此母子相依为命。那天晚上十点，大雨滂沱，在幼儿园工作的妈妈还没有回来。是幼儿园的孩子还没有被家长都接走，还是妈妈忘带雨伞了？于是，他义无反顾地冲出家门，跑向幼儿园。当他拿着雨伞浑身湿透地站在妈妈面前时，妈妈紧紧地抱住他，泪如雨下……初二（9）班的贾君华同学在困苦中懂得了亲情，演绎着亲情。

……

以上三段文字选自开封市求实中学的孝星事迹介绍材料。

“求实孝星评选”活动每学年举行一次，由各个班将孝星材料推荐到总校参评。学年初的开学典礼上，孝星们在全校师生的掌声中被请到主席台就座。在主持人动情地介绍了他们的事迹后，孝星们一一与校长拥抱并接受奖励，在照相机的闪光中向因感动而欢呼的同学们挥手致意。孝星们的照片和事迹简介还会被制作成灯箱广告，布置在校园最醒目的位置。

孝星们英雄般的礼遇，产生了强烈的情感冲击波。这正如一位老师所说：“从在场学生的晶莹泪光中可以看出，他们感悟到了许许多多平常感悟不到的东西。”

日前，记者在求实中学采访时看到，上灯箱广告的除了孝星外，还有博学之星、习惯之星、体育之星、进步之星……多元评价让更多的学生成了明星。据介绍，校园里的50个灯箱，被分配到每个班，每一个月更换一次。

## 开学典礼：让学生记住一辈子

整个操场上爆发出阵阵笑声和欢呼声，3000多名师生笑得前仰后合……这不是联欢会，而是开封市求实中学的开学典礼！

让开学典礼长期板着的“脸”露出笑容，是求实中学的一个创举！

在这个开学典礼上，几十位老师包括所有校领导在内，都处在毫不知情的神秘猜测中，坐在台下，随时听候主席台上学生主持人的召唤……

“请刘震老师上台领奖！”学生主持人满脸肃穆地郑重宣布。儒雅的刘震老师满怀着感激和期待，迈着方步走上主席台。

“刘震老师的奖品是大白菜奖牌一面！”刘老师和台下的师生还没回过神来品味什么是“大白菜奖牌”，一个学生已经走上前台，把一片用丝带穿起来的大白菜叶挂在了刘老师的脖子上。

台上台下立即哄笑起来。笑声中，颁奖人开始一本正经地致颁奖辞：“为什么给刘老师颁发大白菜奖牌呢？因为每个学生向刘老师问问题，他总是讲得明明白白。他曾说：希望把我们教育成才。所以，他的奖牌是‘白’（讲得明白）‘才’（培育学生成才）——白菜。其次，历史上与‘白’字有关的名人很多：李白、白居易、齐白石，还有英国的伊丽莎白……今天，又多了一个我们的白马王子——老刘！”

接下来的颁奖换了一种方式。

“你总是心太软，心太软！把所有的眼泪都自己淌。很多事做着简单，却使你泪水泛滥……最爱我们的人，最心软的人，是你，是你，还是你！”颁奖人把流行歌的歌词改编成了颁奖辞，“请台下的同学和老师猜一下：这是哪位老师？”

“胡琴英！胡老师……”台下喊声一片。主持人立即宣布：“对！她就是本年度最心软、最易被感动的英语老师——胡琴英老师。掌声欢迎胡老师上台领奖！为了我们，您的手整天在红粉笔与白粉笔之间徘徊，所以奖励您一瓶护手霜。俗语说‘十指连心’，希望送给您的护手霜，能让您用在手上，美在心上，刻在记忆里！”

胡琴英早已被感动得泪水泛滥了！

“忘不了您的大手掌，在您讲课的时候，它是最忠实最耐用的黑板擦……”第三段颁奖辞刚开始，台下学生就喊成了一片：“董涛！物理老师董涛！”

“董老师爱用手擦黑板，衣袖上经常沾满粉笔灰。他的奖品是一副袖头。”颁奖人深情地说，“希望奖给您的袖头能代替您的胳膊与黑板亲密接触，能让您感受到69颗心对一颗心的爱戴！”

“在所有的老师中，他是最潇洒的一个，绅士风度在他身上得到了最完美的体现。因此，他成了学生心中超凡脱俗的偶像。他以惊人的记忆力、出众的口才，让学生佩服得晕头转向。再加上一副可爱的小胡子，这就造就了一个如此这般的他。”

“王国华老师——”颁奖人在笑声中大声喊道，“他就是上天入地无所不能、聪明伶俐、风流倜傥、八面威风、天下无敌的河南省开封市求实中学的政治老师——风流才子王国华老师。他的奖品是一把剃须刀！希望奖给您的剃须刀能让您时刻记住那个爱您的四班。”

……

“传统的开学典礼，领导在上面讲要求，全体师生在下面‘听’。会开完

了，很多学生并不知道校长在台上讲了些什么。因为这种形式下的开学典礼，学生只是一种道具——为开学典礼创造一种宏大、热烈场面的道具。校长看起来很神气，其实很可怜——他们滔滔不绝地慷慨陈词，却很难得到回应和反响。”求实中学校长张建平分析说，“我们把本该属于学生的开学典礼还给了学生！在我看来，学生高高兴兴搞活动，老师轻轻松松当观众，这是最佳的活动效果。”

2006年的开学典礼给师生们留下了更为深刻的印象。当时在场的一位清洁工为记者描述了当时的场面：“最后一个环节是全校师生同唱《感恩的心》，大操场上，几千名学生和老师们动情地同唱这首歌，很多老师和学生都感动地流泪了。当时，我远远地站在操场边上，也被感动得哭了。来求实中学之前，我曾先后在三所学校工作过，活了几十年从没有见过那么感人的开学典礼。”

## 社会实践：体验中丰富学校的功能

“快来买啦，顶花黄瓜，鲜西红柿，嫩绿辣椒……”菜市场上的这些叫卖声出自一群十二三岁的孩子之口。这些孩子是求实中学的学生，他们正在搞社会实践活动。

吴亚光，一个文静的女孩。作为这次卖菜活动四人小组的组长，早上天还没亮，她便领着自己的三个组员来到蔬菜批发市场。他们把自己的零花钱兑在一起，批发了一大袋黄瓜，用三轮车拉着飞快地来到附近的菜市场……

“我们这一代，别说卖菜，平时就连买菜的机会都很少。但是，今天当旁边的一位老大娘为我们让出一个摊位，用她那粗糙冰凉的手为我抹去眼泪的一刹那，我的心在激烈地跳动……”

“‘你喊吧，我不好意思，你喊了我一定喊。’看着人们从我们身旁走过，生意一笔笔流走，叫卖声却喊不出来，我们心急如焚……一个‘卖’字还没有完全出口，便又收了回来。一个路过的七八岁的小朋友看着我焦急的样子，竟然笑了起来！顿时，我脸上火辣辣的。小朋友的嘲笑让我受不了了，叫卖声脱口而出……”

“太不容易了，将近一天的奔波，我赚了一块两毛钱。想想平常自己买一双几百元钱的名牌运动鞋，一点儿也不在乎，我觉得自己太傻了，根本没有体谅父母的辛苦。那天赚的一块两毛钱，我永远都不会花掉……”



这是学生们的肺腑之言。

与卖菜相比，野外拉练活动更让学生们难忘！以下是2003年元月“求实中学精英团”徒步45公里瞻仰焦裕禄烈士墓的几个镜头。

**镜头一：**求实中学东校门口。“精英团”以班为单位，齐声背诵孟子的“天将降大任于斯人也，必先苦其心志……增益其所不能”，激昂有力的声音与猎猎红旗相应，与荡荡蓝天相接，充溢于天地之间。

**镜头二：**下午两点，杜良乡。走了25公里的师生在此暂停，休息就餐。两个食堂为同学们准备好了热气腾腾的面条。大家拿着各自的餐具，一句句的“叔叔、阿姨”让师傅们喜不自禁。临走时，同学们没留下一点废弃物。

**镜头三：**午饭后的行进路上。上午还在队伍中蹦来跳去毫不怜惜体力的同学，这时也安静多了。有的脚上已打泡，大腿带着脚机械地往前走着……突然体育老师说：“我们要组成突击队，有敢参加的同学跟我来。”红旗在前，一个、二个、三个……长长的突击队很快组成了……

**镜头四：**下午6点半，曲兴一中。又冷又饿，已经疲惫不堪的队伍决定在这里过夜。来到寝室，上下两层大通铺，窗户残破不堪，冷风肆无忌惮地钻进房内。床上的铺盖虽显破旧，但挺整洁，寝室冷得像冰窖一样。晚饭是馒头、咸菜、豆腐乳和小米粥。平时很少吃的东西，大家却一个劲儿喊“香”。

野外宿营、黄河远足、郑州一日生存、郊野趣味运动会……诸如此类的活动，求实中学的每一位学生都一定会经历。

对于在很多校长和老师眼里是“冒天下之大不韪”的这些活动，张建平校长虽每每备受煎熬但仍然乐此不疲：“一旦有事肯定是我的责任，没人能替我承担责任。有时想想自己挺傻的，安安生生教你的书，何必担那么大的毫无利益的风险呢？但我知道，让孩子们多体验不同的生活，感受离开家长、老师独立生活的滋味，让孩子们享受自由自在的生活阳光、同学们之间的纯洁友谊……这是任何课堂都代替不了的。虽然，每次我都提心吊胆，但是，每年都在搞——因为，学生喜欢，学生的成长需要！”

## 主题班会：真 + 新 = 成功

与很多学校一样，求实中学的班会分常规班会与主题班会。

常规班会基本上是每周一次，多是学生分组讨论班里的好人好事与不良倾向，小组代表发言，班长和班主任总结。