



阅读新潮流·当代闪小说名家名作

迟占勇◎著

朦胧年华

Meng Long Nian Hua



走到阳台上，他把纸条撕得粉碎，随风一扬，纸片像雪花般纷纷扬扬……

北京燕山出版社



阅读新潮流·当代闪小说名家名作

迟占勇◎著

朦胧年华

Meng Long Nian Hua

一
扬，
走到阳台上，他把纸条撕得粉碎，
纸片像雪花般纷纷扬扬……
随风



北京燕山出版社
BEIJING YANSHAN PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

朦胧年华/迟占勇著. —北京: 北京燕山出版社, 2012. 11

ISBN 978 - 7 - 5402 - 2934 - 4

I. ①朦… II. ①迟… III. ①小小说 - 小说集 - 中国 - 当代
IV. ①I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 224002 号

朦胧年华

总 策 划: 张海君

主 编: 王 辉

责任编辑: 李 涛

封面设计: 晴晨工作室

责任校对: 张素芬

出版发行: 北京燕山出版社

社 址: 北京市宣武区陶然亭路 53 号

邮 码: 100054

电话传真: 86 - 10 - 65240430 (总编室)

印 刷: 北京中振源印务有限公司

开 本: 710 × 1000 1/16

字 数: 150 千字

印 张: 13

版 别: 2013 年 1 月第 1 版

印 次: 2013 年 1 月北京第 1 次印刷

定 价: 25.80 元



目录

contents

第一辑 | 真情素描

带你去看海	002
等	003
守	004
硬烧茄子焖玉米	005
艾	006
失 忆	008
送你一束百合	009
爱情键	010
寻找幸运草	011
回	013
情人节	014
大年初一的早晨	015
牵 手	016
并蒂莲	017
女 人	018
想 念	019

爱情 24 小时	021
转运珠	022
在秋天	023
许愿灯	025
大姐与婆婆	026
垃圾箱变奏曲	027
向春天的火车	028
草原之夜	029
朦胧年华	031
我要去寻亲	032
我把一生交给你	033
送	034
青春巷	035

邻 居	038
桃	039
瓷 像	040
致命一击	041
癌	043
你能小点儿声吗?	044
故乡人物之一	045
故乡人物之二	046
故乡人物之三	048

故乡人物之四	049
故乡人物之五	050
故乡人物之六	051
故乡人物之七	053
故乡人物之八	054
故乡人物之九	055
故乡人物之十	057
在夏天 (1)	058
在夏天 (2)	059
在夏天 (3)	060
结婚照	062
谁送的玫瑰	063
梨	064
扶	066
变 脸	067
排 队	068
海绵垫子	069
暖气片	071
深 秋	072
穷哥吃鸡	073
开 门	074
不受欢迎的人	075

幸运草	076
痛	077
午后的饭馆	079
敲门	080
欢乐颂	081
求助	082
洗澡	084
怪人小马 (1)	085
怪人小马 (2)	086
怪人小马 (3)	087
傻 儿	088
翠 儿	089
出 院	091
在产房	092
今天去县城	093
楼上楼下	095
会走的房子	096
在春天	097
女孩儿与乞丐	098
看不惯	099
流 行	100
让头发飞	101
捉放鸟	103
寻找童年	104
颤抖的豆角	105

李大胆	106
在冬天 (1)	107
在冬天 (2)	109
在冬天 (3)	110
一件蓝大衣	111
求 药	112
大官儿	113
监视器	115
小 梅	116
预约死亡	117

第三辑 | 传奇速写

005

怀念声名狼藉的日子	120
梅 郎	121
天 怒	123
穿越黑暗	124
加 油	125
梅花妆	126
特殊投递	128
2080	129
消失了的世界	130



谁是凶手?	132
刀划过的声音	133
天堂打来的手机	134
玩 具	135
午后的战争	136
无处容身	137
神枪手(上)	138
神枪手(下)	139
夜 袭	140
驯 蚁	142
书 生	143
姥 姥	144
谁见着我的羊了	145

第四辑 | 世相扫描

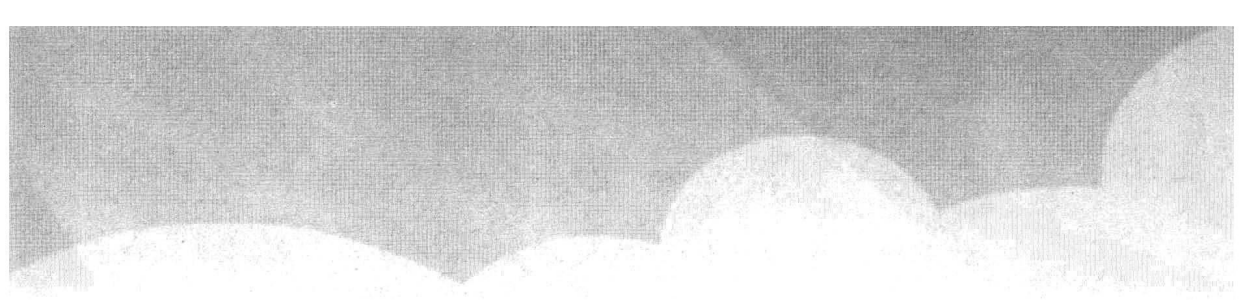
硬 杠	148
冠 名	149
李主任的笑	150
好像在哪儿见过你	151
车 祸	152
打 劫	153
谁当班长	155
一句话的事儿	156

困难补助	157
锻 炼	159
我不想走	160
生 意	161
局长出书	162
转一圈儿多少钱	163
酒 事	165
新闻点	166
今天到哪儿去吃饭	167
动物大会	168
再观察观察	169
寻狗启事	170
位 置	171
先别来	173
我听到了	174
背 景	175

附 | 师友评说

胸中常怀一份春	178
于无声处风送清香	180





闪的不只是小说 183

阿树不仅是一只卑微的老鼠 ... 185

后 记 189





第一辑 | 真情素描

带你去看海
硬烧茄子糊玉米
送你一束百合
情人节
大年初一的早晨
并蒂莲

.....

.....

.....





带你去看海

不知名的村庄、一排排绿油油的树木，一律齐刷刷地向后退去。

我把车窗打开一条缝，一阵凉风挤了进来，吹散些许列车内沉闷枯燥的空气。

这是一列开往北戴河的列车。

“快到了，快到了！”有人兴奋地喊。

“是啊，你们闻闻，有海水的咸腥味儿了。”

“爸爸，咱们快看到大海了。”我轻轻地说。

“在蓝蓝的大海上，海鸥在自由地飞翔。”我大声地朗读着课文，父亲说，大海，啥时候能去看看呢？那时，对于生活在西部偏远地区的人们来说，大海，是一个遥远的梦。那片深深的蓝，只能藏在心里。

“等我长大有钱了，带你去看海。”

爸爸笑了，我看到爸爸眼中有泪花涌出，那是海水的浪花吗？

我长大了，工作了，我有了自己的公司。父亲老了，可我没有兑现自己的诺言，我甚至忘了父亲的心愿。我只是在忙、忙、忙。偶尔想起，我就这样对自己说，等忙完这段工作，就带父亲去看海。可“这段工作”竟永远也忙不完了。

直到父亲病危！

我急急地赶回家，大声地对父亲说：“爸爸，不要离开我啊，我带你去看海！”

海水一浪浪向我涌来，海风，带着咸腥的味道，阵阵地吹了过来，像在欢迎着我们。远处，有海鸥在翱翔，海水和蓝天，融为一体，没有边际……

“爸爸，看，海……”我的脸颊，紧紧地贴在父亲的照片上……



我们看到文章中使用了不少笔墨进行景物描写，在这么短小的篇幅中，景物描写往往是“身兼数职”的，有时候它们也会顺便将情节往前推，这比直接的情节叙述显得更含蓄、更节俭；有时候它们又可以从侧面反映人物的心理、情感以及含蓄地交代一些社会环境、人际关系。比如本文中的景物描写，实际上是在暗中对人物情感最终的迸发进行铺垫和渲染。



迷迷糊糊的，明明起来上厕所，路过客厅，发现电视开着，声音小得几近于无。再看沙发上，奶奶侧卧着，打着鼾。明明赶紧上前轻轻地推推奶奶：“奶奶，你干吗不去睡啊，都几点了……”

奶奶停止了鼾声，有些尴尬的样子：“奶奶看电视呢。”

“还看电视呢，你都睡着了。”

“奶奶没睡，奶奶喜欢午夜新闻。好孙子，你去睡吧。”

明明发现，一向不太爱看电视的奶奶喜欢电视了，常常从新闻联播看到午夜新闻，直到爸爸回来。

爸爸自从和妈妈离婚后，常常很晚很晚才回来，带着酒气。

明明想妈妈，明明也心疼爸爸，明明知道，奶奶是不放心爸爸啊。这样想着，明明的泪就流了下来。

这样的日子持续了近一个月。

一天，明明半夜里醒了，似乎有人轻轻地说着话。轻轻推开门，就发现奶奶正和爸爸说话呢，爸爸像个孩子般，偎在奶奶怀里，奶奶轻轻地抚摸着爸爸的头发……





名师点评

在有限的三百余字里，把一个非常复杂的情感关系展示了出来，因为父母离异，明明少了一份母爱，他渴望得到这份母爱；因为夫妻分离，爸爸精神萎靡，可是，他起码比明明幸福，他至少还能拥有那份永不褪色的母爱。作品通过明明的视角，描写奶奶夜夜等待的几个细节，无形中，将两个“孩子”的情感世界并列放到了一起，两相一对比，明明情感上的孤单就愈加明显，他的遭遇也愈加让人同情。我们在隐约中，似乎看到了作者对于现实社会里常常出现的一些家庭中的某些现象的忧虑。



守

清明。

随着祭扫活动的结束，烈士陵园又恢复了往日的宁静。

老张由儿子搀着，缓缓地来到烈士陵园中央那一面环形墙前，那上面刻满了烈士的名字。

老人浑浊的目光在一个个名字上抚摸，如同抚摸着一个个年轻的脸庞。

在一个名字前，老张的目光停住了，他伸出苍白颤抖的手，轻轻地抚摸着：

“三哥……”

张显和，宁城县热水乡娘娘庙村人，1946年8月参军入某师十六旅炮兵团二营六连。1947年7月在参加隆化战役时牺牲。

当年，在赤峰市民政局，老张见到档案里这一行文字时，激动得哭了起来！多少年了，终于找到你了，三哥！“我终于可以向大娘交代了，三哥在烈士陵园啊。”老张喃喃自语，热泪纷纷。这些年来，见到大娘，老张就想法躲开，不敢见大娘那忧伤的目光，老张觉得是自己把三哥丢在了战场上。1946

年，老张带着三哥去了前线，要打隆化时，老张开了小差，临走时，老张问三哥回不回家，三哥说，打不下隆化决不回家！自此后，就没了动静，三哥是死是活，不得而知。这些年，上面始终按烈属对待大娘。

老张留在了烈士陵园，他想守护三哥和他的兄弟们，怕他们寂寞，他和他们说话，像对待自己的孩子。

“三哥，我老了，守护不了你们啦……”老张老泪纵横，“我会每年来看你们的。”

“爸，下山吧，天色不早了。”

“儿子啊，替我好好守护英雄们吧。多跟他们说说话，他们还是孩子呢，耐不住寂寞。”

儿子郑重地点点头：“放心吧，爸，我会和您一样守护好他们的！”



名师点评

人非圣贤，孰能无过。老张当年开了小差，犯了错误。可贵的是，他并没有姑息自己，而是用实际行动来弥补、忏悔。人类有一个不变的信条：“但求无愧于心”，然而，又有多少人，能像老张一样，真正地坚守呢？



硬烧茄子烩玉米

在外地工作，两年没回家了，忙。

今年夏天，终于得空儿可以回家看看。

两年没见，父母又老了好多。

“小米饭，硬烧茄子，再烩几根玉米。老妈，我最愿意吃你做的这些了。香啊。”



老母亲看了一眼老父亲，连连说：“好啊，这就做去！”

这顿饭，吃得香！以致父亲没动几下筷子的情景我都没太在意。

晚上，去卫生间，路过父母房间，听母亲小声说：“要不，再给你煮点儿粥？你这破牙，唉！”

“不用了，喝点奶粉算了，孩子难得回来一趟，他愿意吃你就做。早点儿睡吧，别惊了孩子，走了一天的路了。”

我的眼睛湿润了。

第二天一早，我对妈说：“老妈，我的胃不太好，昨天吃得硬了，多做点儿软的吧。”



名师点评

父母的爱，是默默的，有多少付出我们是看不见的。什么时候把忙碌的心拉回来，让它停留在父母的身上多一会儿，我们就会有更多的发现、更多的感动，我们也就会更知道应该怎样去感恩。



艾

快过端午了，男人很忙碌，买东买西的，说好好过个端午。厨房里，堆满了瓜果蔬菜，红红绿绿的，新鲜。一盘包得结结实实的粽子，一盘用煮粽子水煮熟的鸡蛋，静静地摆在洁白的操作台上，散发着特有的清香。

男人还买回两只大葫芦，一只是彩纸做的，红得像火，飘着碧绿色的穗子。另一只，是真的葫芦，画着八仙过海，也好看。

女人却有些神情恍惚，看男人忙。

女人说，买点儿艾吧。