

XIANDAI HANYU JIANGYI
现代汉语讲义

(试 用 稿)

内部使用 仅供参考

江宁县革命委员会教育局翻印

一九七二年十一月

毛主席语录

忠诚党的教育事业。

教育必须为无产阶级政治服务，必须同生产劳动相结合。

我们的教育方针，应该使受教育者在德育、智育、体育几方面都得到发展，成为有社会主义觉悟的有文化的劳动者。

要向人民群众学习语言。人民的语汇是很丰富的，生动活泼的，表现实际生活的。

目 录

第一章 语 音.....(1)

1. 前 言.....(1)
2. 汉字和音节.....(2)
3. 语符号和汉语拼音字母.....(4)
4. 声母和韵母.....(6)
5. 单韵母.....(12)
6. 声 调.....(13)
7. 声 母.....(17)
8. 复韵母.....(19)
9. 鼻韵母.....(20)
10. 声介合母.....(22)
11. y w 及隔音符号和其它.....(25)
12. 轻声和变调.....(28)
13. 拼 音.....(30)
14. 语调 and 朗读.....(32)

第二章 文 字.....(39)

1. 汉 字.....(39)
2. 汉字的构造.....(40)
3. 汉字形体的演变.....(44)
4. 汉字的改革.....(46)
5. 汉字的简化.....(50)

6. 识字和写字.....	(52)
7. 正确使用汉字.....	(55)
第三章 词 汇.....	(96)
1. 前 言.....	(96)
2. 词和词汇.....	(97)
3. 词的构成.....	(98)
4. 字义和词义.....	(102)
5. 一词多义.....	(103)
6. 词义的演变.....	(107)
7. 同义词.....	(110)
8. 反义词.....	(118)
9. 成 语.....	(123)
10. 词汇规范化问题.....	(127)
第四章 现代汉语语法	(134)
1. 前 言.....	(134)
2. 词和词类.....	(135)
3. 词 组.....	(139)
4. 句子和句子成分.....	(141)
5. 复 句.....	(150)
第五章 标点符号	(157)
第六章 修 辞	(163)

第一章 语 音

一、前 言

语言是人们进行思维和交流思想、达到互相了解的工具。人们有了共同的语言，就能够很好地在一起生活、工作、学习、劳动，共同进行各种社会活动。

一个民族有一个民族的语言，汉语就是汉民族的语言。我国说汉语的将近六亿多人，所以汉语是我国的主要语言，也是世界上的主要语言之一。

汉语有非常悠久的历史，它不断地发展，成为一种丰富优美的语言。几千年来，我国光辉灿烂的历史，绝大部分是用汉语纪录和保存下来的。我们伟大领袖毛主席用汉语写了大量的经典性的著作，我们又用汉语翻译了大量革命导师马、恩、列、斯的经典文献。这些伟大的著作和文献，指导我国的革命斗争和伟大的社会主义建设。我们要认真地学习它，掌握它，让它成为我们从事社会主义革命和社会主义建设的有力工具和武器。

我国地方大，民族多，在长期的历史发展中由于反动统治阶级的残酷统治，同时又由于交通的不方便，使汉语形成了很多的方言。这许多方言在语音、词汇、语法各方面都存在严重的分歧，特别是语音的分歧。这种分歧现象，不仅削弱了语言作为交际工具的作用，阻碍了汉语本身的顺利发展，而且对于我国人民的政治、经济、文化生活都带来了不利的影响。

随着社会主义革命和社会主义建设事业的发展，越来越感

到有使用一种共同语言的迫切需要。同时，今天我们伟大的祖国在党和毛主席的领导下，已经形成了空前的团结和统一，为使用统一语言创造了有利条件。因此，使汉语在语音、词汇、语法各方面有一个明确的标准，大家共同学习和使用，实现汉语规范化，既符合汉语历史发展的实际情况，也完全符合全国人民共同愿望。

实现汉语规范化的一个重要的工作，就是要大力推广以北京语音为标准音，以北京话为基础方言的普通话。这种普通话，它是在全国范围内通行较广的北方方言的基础上发展起来的。近几百年来，它流行的地区很广，使用的人最多，同时并在宋元以来的白话文学中取得了书面语言的地位。我们要学好普通话，并且大力推广它，使它成为我们汉民族普遍使用的共同的语言。

学习和推广以北京语音为标准音，以北方话为基础方言的普通话，需要有一套科学的记音符号。我国人民为汉语创造这样的记音符号已有多年的历史。一九五八年国务院提经全国人民代表大会通过的“汉语拼音方案”便是在总结过去经验的基础上制订的。

汉语拼音方案采用拉丁字母来拼写汉语语音。它既可以为汉字注音，作为认识汉字的拐棍，提高教学汉语的效率；又可以用来拼写普通话，作为教学普通话的工具。

二、汉字和音节

汉字很多，大约有五万多字。汉字虽然很多，可是许多汉字的读音是相同的。比如：

认、任、刃、韧、纫……这些字都读“认”(rèn)

真、针、贞、侦、珍……这些字都读“真”(zhēn)
读、独、毒、牍、牍……这些字都读“读”(dú)
书、叔、输、疏、蔬……这些字都读“书”(shū)
依此类推，将五万多个汉字中音相同的字归在一起，一共只有四百多个“音节”。

我们如果将这四百多个“音节”慢慢地读，仔细地体会和分析，可以发现绝大部分的“音节”都可以分做前后两部分。比如：

“认”，前面一部分是“日”(r)，后一部分是“恩”(en)

“真”，前面一部分是“知”(zh)，后一部分是“恩”(en)

“读”，前面一部分是“得”(d)，后一部分是“乌”(u)

“书”，前面一部分是“诗”(sh)，后一部分是“乌”(u)

这些字的前一部分，我们叫它“声”；后一部分，我们叫它“韵”。

再通过分析，我们又可以发现，四百多个音节中，有好些音节的声是相同的。比如《东方红》中：

东(d+ong)、大(d+a)、党(d+ang)

到(d+ao)……这几个音节的声都是“d”

毛(m+ao)、民(m+in)、谋(m+ou)

们(m+en)……这几个音节的声都是“m”

依此类推，把相同的声归在一起，四百多个音节一共只有二十一个声。

四百多个音节中，有好些音节的韵是相同的。比如《东方红》中：

东(d+ong)、红(h+ong)、中(zh+ong)

共(g+ong)……这几个音节的韵都是“ong”

阳(iang)、向(x+iang)、亮(l+iang)

象(x+iang)……这几个音节的韵都是“iang”

依此类推，把相同的韵归在一起，四百多个音节一共只有三十八个韵。

将这二十一个声和三十八个韵，交错搭配，就可以组成四百多个音节。这四百多个音节就可以包括成千上万的汉字的音。

用少数符号表示声和韵。记住这少数符号就可以用来组成四百多个音节，也就可以靠它的帮助读出成千上万的汉字的音。这样就变繁为简，一看见符号就能够准确地读出字音，识字的问题就解决了。

汉语拼音字母就是用来表示汉字的声和韵，表示汉语音节的一套完备的符号。

三、语音符号和汉语拼音字母

学习语音必须有一套记录语音的符号。用汉字作为语音符号是不行的，因为汉字所代表的是一个音节，而不是一个音素，而且各种方言对汉字的读音也不一致。有些音根本找不出可做代表的汉字。

一般研究语音的书籍常用的一套语音符号叫国际音标。它是“国际语音学协会”一八八八年拟定的，以后又有一些修改，是国际通用的一种语音符号。它的优点是一个符号代表一个音素，语音中很细微的差别也可以表示出来，但是过于精细。除做专门的语音研究以外，一般语音教学是用不着的。

我国在一九一三年制定了一套语音符号叫注音字母。它已经有五十多年的历史了，对北京音的推广曾经有过很大的贡献。但是它有缺点：第一，注音字母中有些字母并不是只表示一个音素，说明语音时有些困难。第二，注音字母字形复杂不

便速写，更不国际化。因此，它并不是理想的语音符号。

现在我们用汉语拼音字母作为语音符号。汉语拼音字母是“汉语拼音方案”所规定的字母。汉语拼音方案是中华人民共和国成立以后在党的领导之下制订的。一九五六年二月，中国文字改革委员会发表了汉语拼音方案(草案)。经过全国范围的广泛深入的讨论，汉语拼音方案于一九五七年十一月经国务院全体会议第六十次会议通过，并于一九五八年二月经过第一届全国人民代表大会第五次会议批准。方案中所规定的字母有几个优点：(1)它是按北京语音拟定的，能准确地表示北京语音。(2)原则上一个字母代表一个音素。(3)字母形式采用的是国际应用最广泛的拉丁字母。它能准确地表示北京语音，是教学北京语音的利器。

拼音字母总共有二十六个，其中“V”是备用的(拼写外来语、少数民族语言和方言)。每个字母都有四种写法，即大、小楷体(或叫印刷体)和大、小草体(或叫手写体)。在开始学习的时候，可以先练习楷体小写，这样可以使阅读和书写一致，容易掌握。字母排列的顺序是有一定的，字典索引之类一般都按照这个顺序排列，应该记熟。每个字母都有名称，这是为了便于称说，根据汉语特点，参考国际习惯规定下来的。下面是汉语拼音字母表，每个字母列有大楷小楷两种写法。

汉语拼音方案字母表

大楷	A	B	C	D	E	F	G
小楷	a	b	c	d	e	f	g
名称	丫	ㄅ	ㄆ	ㄇ	ㄏ	ㄈ	ㄍ

大 楷	H	I	J	K	L	M	N
小 楷	h	i	j	k	l	m	n
名 称	厂Y	丨	乚 卩	ㄣ 卩	ㄣ ㄣ	ㄣ ㄣ	ㄣ 卩
大 楷	O	P	Q	R	S	T	
小 楷	o	p	q	r	s	t	
名 称	ㄣ	ㄣ 卩	ㄣ ㄣ	ㄣ ㄣ	ㄣ ㄣ	ㄣ 卩	
大 楷	U	V	W	X	Y	Z	
小 楷	u	v	w	x	y	z	
名 称	ㄣ	ㄣ 卩	ㄣ ㄣ	ㄣ ㄣ	ㄣ ㄣ	ㄣ 卩	

上边的字母表主要是告诉我们汉语拼音要用哪些符号，每一个字母单独称呼时叫什么名称，它们的排列顺序是怎样的。拼音字母原则上是一个字母代表一个音素，可是北京音的音素多，拉丁字母只有二十六个是不够用的，于是采取了一些变通的办法：一是两个字母代表一个音素，如zh(ㄣ)、ch(ㄣ)、sh(ㄣ)ng(ㄣ)；一是一个字母代表两个音素，如i代表l和ㄣ，e代表ㄣ和ㄣ，r代表ㄣ及儿化韵的儿；一是增加符号，如u上加两点代表“ㄣ”，“ㄣ”单独使用时写作ê。此外为了使音节分明，还规定了y、w的用法。

至于字母排列的顺序是依照国际的习惯，为的是便于国际文化的交流。

用二十六个字母来表示各种声母韵母，把声母跟韵母拼合成为音节，用音节来给汉字注音。声母韵母是音节的组成部分，字母是用来表示声母韵母的符号。字母、声母、韵母、音节之间的关系就是这样。

四、声 母 和 韵 母

汉语拼音字母一共二十六个。这二十六个字母，有的用来

表示声，叫“声母”，有的用来表示韵，叫“韵母”。表示的方法，有的用一个字母表示一个声母或一个韵母，有的用两个或几个字母合起来表示一个声母或者一个韵母，个别的还有用一个字母同时代表两个韵母的。

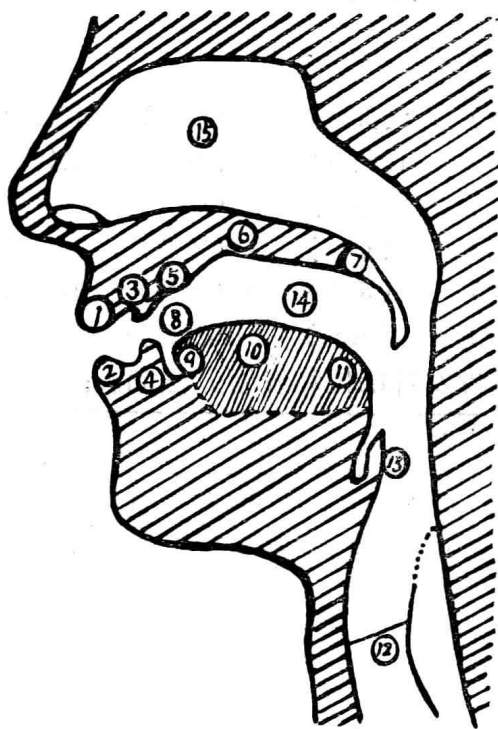
(一)声母一共二十一个：

b(ㄅ 坡) p(ㄆ 坡) m(ㄇ 模) f(ㄈ 拂)
 d(ㄉ 得) t(ㄊ 特) n(ㄋ 纳) l(ㄌ 勒)
 g(ㄍ 哥) k(ㄎ 科) h(ㄏ 喝)
 j(ㄐ 基) q(ㄑ 欺) x(ㄒ 希)
 sh(ㄕ 知) ch(ㄔ 蚩) sh(ㄔ 诗) r(ㄖ 日)
 z(ㄗ 资) c(ㄘ 雌) s(ㄙ 思)

附：声母发音部位和发音方法图表：

发 音 方 法 发 音 部 位	塞 音		塞 擦 音		鼻 音	边 音	擦 音	
	不 带 音		不 带 音		带 音	带 音	不 带 音	带 音
	不送气	送气	不送气	送气				
双 唇	b	p			m			
唇 齿							f	
舌 尖	d	t			n	l		
舌 根	g	k			(ng)		h	
舌 面			j	q			x	
舌 尖 后			zh	ch			sh	r
舌 尖 前			z	c			s	

附：发音器官图：



- | | | | |
|------|------|------|------|
| ① 上唇 | ② 下唇 | ③ 上齿 | ④ 下齿 |
| ⑤ 齿龈 | ⑥ 硬腭 | ⑦ 软腭 | ⑧ 舌尖 |
| ⑨ 舌前 | ⑩ 舌面 | ⑪ 舌根 | ⑫ 声带 |
| ⑬ 咽头 | ⑭ 口腔 | ⑮ 鼻腔 | |

(二)韵母一共三十八个，可以分做五部分：

(1) 单韵母七个：

a(丫啊) o(ㄛ喔) e(ㄜ鹅) ê(ㄝ，舌位比e靠前)
i(丨衣) u(ㄣ乌) ü(ㄩ迂)

(2) 基本复韵母四个。这些韵母是一个单韵母后边加上其他单韵母做韵尾合成的：

ai(ㄞ哀) ei(ㄟ欸) ao(ㄠ熬) ou(ㄠ欧)

(3) 基本鼻韵母八个。这些韵母是一个单韵母后边加上辅音n或者ng做韵尾合成的：

an(ㄢ安) en(ㄣ恩) in(丨ㄣ因) ün(ㄩㄣ晕)

ang(ㄤ昂) eng(ㄥ享的韵母) ing(丨ㄥ英)

ong(ㄨㄥ轰的韵母)

(4) 其他复韵母和鼻韵母十七个。这些韵母是上述单韵母、基本复韵母和基本鼻韵母前边加上i u ü做韵头合成的：

i——ia (丨丫呀) ie(丨ㄝ耶) iao(丨ㄠ腰)

iou (丨又忧) ian(丨ㄝ烟) iang(丨ㄤ央)

iong(丨ㄥ雍)

u——ua (ㄣ丫蛙) uo(ㄣㄛ窝) uai(ㄠㄞ歪)

uei (ㄠㄟ威) uan(ㄠㄣ弯) uen(ㄠㄣ温)

uang(ㄠㄤ汪) ueng(ㄠㄥ翁)

ü——üe (ㄩㄝ约) üan(ㄩㄢ冤)

(5) 特别韵母二个（并在单韵母里面学习）

er(儿儿，只单独作音节，不跟声母拼)

-i(舌尖韵母，只和z组和zh组的声母相拼)

附：韵母图表：

韵母表(一)

唇的圆舌 舌的高低 (口的开闭)	不圆	圆	不	圆	圆
	前		央	后	
高 (闭口)	i	ü			u
半高 (半闭)				e	o
半低 (半开)	(-e)		er		
低 (开口)	(a)		a	(a)	

韵母表(二)

单 韵 母					复 韵 母			
	a	o	e	ê	ai	ei	ao	ou
i (yi)	ia (y a)			ie (ye)			iao (yao)	iou (-iu) (you)
u (wu)	ua (wa)	uo (wo)		•	uai (wai)	uei (-ui) (wei)		
ü (y u)				üe (yue)				

鼻 韵 母					特别韵母
an	en	ang	eng	ong	er -i
ian (yan)	in (yin)	iang (yang)	ing (ying)	iong (yong)	
uan wan	uen (-un) (wen)	uang (weng)	ueng (weng)		
üan (yuan)	ün (yun)				

以上声母一共二十一个，韵母一共三十八个，这些声母和韵母，交错配搭，加上大多数韵母都能独立作音节，这就可以组成所有的汉语的音节。这些音节，为了表示声调，还给加上

声调符号。关于声调问题另外讲。

五、单 韵 母

韵母有单韵母、复韵母和鼻韵母，现在我们先学单韵母。
普通话里有七个基本单韵母：

a o e i u ü er

韵母是气流在口腔里没有受到阻碍的音，发音的时候声带振动，声音比较响亮，而且可以拉长。

a 读“啊”，我们把“妈”这个字拉长，念“妈……”，后边的音就是 a 这个韵母。

o 读“喔”，把“摩”字拉长，得到的就是 o。

e 读“鹅”，把“革”字拉长，得到的就是 e。

i 读“衣”，把“机”字拉长，得到的就是 i。

u 读“乌”，把“估”字拉长，得到的就是 u。

ü 读“迂”，把“虑”字拉长，得到的就是 ü。

er 是“耳、而、二、饵”等字的读音，它不同声母相拼，总是独立自成音节。

注意辨别下列单韵母的发音：

o——e (o 发音的时候，嘴唇是圆的，o；e 发音的时候，嘴唇是不圆的，e。)

传播——政策 传播的“播”韵母是 o；

政策的“策”韵母是 e。

ü——i (ü 发音的时候，嘴唇是圆的，ü；i 发音的时候，嘴唇是不圆的，i。)

高举——红旗 高举的“举”韵母是 ü；

红旗的“旗”韵母是 i。

朗读下面的句子，注意单韵母的发音：

gāo jǔ Máo Zé—dōng sī xiǎng wēi dà
高 举 毛 泽 东 思 想 伟 大

hóng qí fèn yǒng qián jìn
红 旗 奋 勇 前 进！

chè dǐ xiāo miè rén yā pò rén rén
彻 底 消 灭 人 压 迫 人 人

bō xuē rén de zhì dù
剥 削 人 的 制 度！

六、声 调

(一)什么叫声调。

一个音，在念法上有高低升降不同的变化，这种变化叫做声调。

在汉语里，声调是音节结构不可缺少的部分，它有区别意义的作用。比如“买” mǎi、“卖” mài，它们的声韵是一样的，差别就在声调上。它还有区别字音的作用。比如巴(bā)、拔(bá)、把(bǎ)、坝(bà)每一个汉字都有它的声调。

声调的高低变化是由一定时间之内，声带颤动次数的多少决定的。颤动的次数多，声音就高；反之，声音就低。

(二)声调可分调类、调值、调号几个方面。

(1) 调类：调类就是声调的种类，就是说有几个声调。普通话里有四种声调。传统称呼叫阴平、阳平、上声、去声。

第一声 阴平 a o e i u ü