

木管五重奏

歌剧《魔笛》序曲

莫扎特 曲

约阿希姆·林克尔曼改编

MOZART

Ouverture für
Holzbläserquintett

Die Zauberflöte

上海音乐出版社出版
德国 BARENREITER 出版社提供版权

(沪权)图字: 09-2001-147 号

图书在版编目(CIP)数据

木管五重奏. 歌剧《魔笛》序曲/(奥)莫扎特曲;(德)约阿希姆·林克尔曼改编.
-上海:上海音乐出版社,2001.5

ISBN 7-80667-030-0

I. 木… II. ①莫…②约… III. 木管乐器-五重奏曲-德国 IV. J657.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 19767 号

责任编辑:朱凌云

中文翻译:钱 泥

封面设计:陆震伟

木管五重奏

歌剧《魔笛》序曲

莫扎特曲

约阿希姆·林克尔曼 改编

由德国©1999 Barenreiter - Verlag

Karl Votterle GmbH&Co. KG, 提供版权

上海音乐出版社出版、发行

上海绍兴路 74 号

电子邮件:csbcm@public1.sta.net.cn

网址:www.slcm.com

新华书店经销 上海市印刷十厂印刷

开本 640×935 1/8 印张 2.5 曲谱 18 面

2001 年 5 月第 1 版 2001 年 5 月第 1 次印刷

印数:1—5,100 册

ISBN 7-80667-030-0/J·29 定价:8.00 元

告读者 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系

T:021-65414992

改 编 者 说 明

“木管五重奏系列”包括原版编曲和变化改编曲两类。长笛、双簧管、单簧管、大管、圆号这五件乐器的组合具有丰富多彩的音色效果和声部交织、音乐变奏的广阔天地，因而它成为室内乐重要的常用形式。

这是一首根据莫扎特（Wolfgang Amadeus Mozart 1756 ~ 1791）的二幕歌剧《魔笛》序曲改编的木管五重奏。

莫扎特的《魔笛》创作于 1791 年，首演后两个多月，他便离开人世。歌剧带有童话色彩，表现了善与恶、光明与黑暗的斗争。序曲或庄严肃穆，或轻松活泼，预示了寓深意于离奇的基本剧情。《魔笛》室内乐改编曲早已有之，甚至莫扎特本人也曾留下过手迹。

约阿希姆·林克尔曼

钱 泥译

沃尔夫冈·莫扎特

歌剧《魔 笛》序曲

木管五重奏

约阿希姆·林克尔曼改编

上海音乐出版社出版
德国 BARENREITER 出版社提供版权

歌剧《魔笛》序曲

莫 扎 特 曲
约阿希姆·林克尔曼改编

Adagio 柔板

7

12

Allegro 快板 16

33 Fag.

37

43

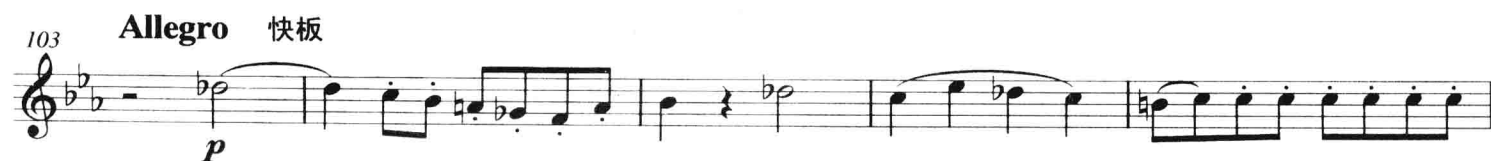
48

53

57

63

sf *p* *f* *tr* *sf* *p* *f* *sf*



146 *p*

152 *f*

158

164 *sf sf*

171

177 *p*

182

187 *f sf sf sf*

193 *p f*

199 *sf sf p*

206 *cresc. f*

214 *p sf p sf*

221 *p sf f*

Detailed description: This is a musical score for a single melodic line, spanning measures 146 to 221. The key signature is B-flat major (two flats). The notation is in a single staff with a treble clef. The music features a variety of rhythmic patterns, including eighth notes, sixteenth notes, and quarter notes, often grouped with slurs. Dynamic markings are placed below the staff at various points: *p* (piano) at measure 146, *f* (forte) at measure 152, *sf* (sforzando) at measures 164 and 165, *p* at measure 177, *f* at measure 187, *sf* at measures 188, 189, and 190, *p* at measure 193, *f* at measure 194, *sf* at measures 199 and 200, *p* at measure 200, *cresc.* (crescendo) at measure 206, *f* at measure 207, *p* at measure 214, *sf* at measures 215 and 216, *p* at measure 217, *sf* at measure 218, *p* at measure 221, *sf* at measure 222, and *f* at measure 223. The score ends with a double bar line at measure 223.



Adagio 柔板



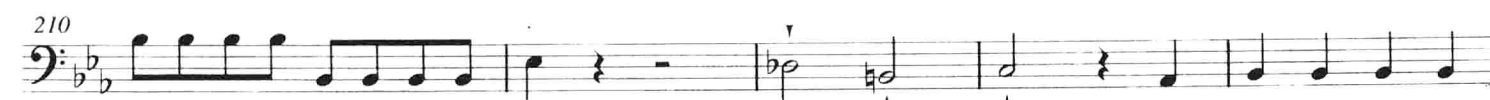
Allegro 快板



G.P. 全体休止

2





歌剧《魔 笛》序曲

莫 扎 特 曲
约阿希姆·林克尔曼改编

Adagio 柔板

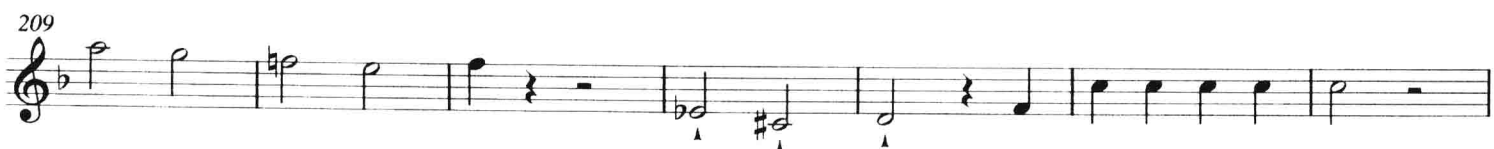




G.P. 全体休止







Clarinetto in Si $\flat$ /B

单簧管

歌剧《魔笛》序曲

莫 扎 特 曲
约阿希姆·林克尔曼改编

Adagio 柔板



Allegro 快板



50 *sf sf*

55 *p*

61

66 *f sf sf*

71 *sf p*

77 *f sf sf*

81 *sf p*

87 *cresc. f*

93 **Adagio** 柔板 *f*

101 **Allegro** 快板 *p*

105 **3**

113 *p* *f*

118

123 **G.P. 全体休止** *p* *f*

129 *p* *f* *p* *f* *p* *p* *f*

133 *p* *f* *p* *f* *p* *p* *f*

137 *p* *f* *p* *f* *p* *f*

141 *p* *f* *p* *f* *p* **1**

146 *p*

151 *f*

155

162 *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*