

罗利建 / 著

TAN XIAN
SHAO NIAN

探险少年



百花文艺出版社

BAIHUA LITERATURE AND
ART PUBLISHING HOUSE

罗利建 / 著

TAN XIAN
SHAO NIAN

探险少年



百花文艺出版社
BAIHUA LITERATURE AND
ART PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (C I P) 数据

探险少年 / 罗利建著. — 天津: 百花文艺出版社,
2007. 3
ISBN 978-7-5306-3345-8

I. 探… II. 罗… III. 童话—中国—当代 IV. 1287. 7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第001721号

百花文艺出版社出版发行

地址: 天津市和平区西康路35号

邮编: 300051

e-mail: bhpubl@public.tpt.tj.cn

<http://www.bhpubl.com.cn>

发行部电话: (022) 23332651 邮购部电话: (022) 27695043

全国新华书店经销

天津市宏瑞印刷有限公司 印刷

※

开本 787 × 1092 毫米 1/16 印张 29.5 插页 2 字数 339 千字

2007 年 3 月第 1 版 2007 年 3 月第 1 次印刷

印数: 1-1000 册 定价: 50.00 元

童话上部

魔杖

序

自古英雄出少年。

从小看老。少年是人生的初始,又是奠定人生基础的时期。

童年时代,善于幻想、想象,喜欢奇思妙想;童年时代,富于纯真、坦诚,喜欢实话实说;童年时代,勇于冒险、探险,初生牛犊不畏虎。作为家长、教师和社会,千万不要用应试教育把他们的童心泯灭。因为想象、纯真和冒险精神是科学精神的第一品质,少年从小具有这样的品质,在人生成长中才有望攀登科学的顶峰。为此,我为少年朋友创作了这本童话诗剧《探险少年》。

既然是“童话”,想象的驰骋是它的第一要素。本书大量吸取了中国古代神话因子。而“诗剧”,要适合少年儿童的心理,本书尽量采用儿歌形式。本书的难度也在这里。采用儿歌形式,既要适合少儿的心理,诸如旧儿歌“灶王爷,本姓张,一碗凉水三炷香”,但又切不可沿用旧儿歌这种陈旧内容;儿歌是动态发展的,不能只停留在过去简单的思维上,不能一谈起儿歌就与幼稚挂钩,而应在符合儿童心理的基础上赋予它更丰富的内容和形态。中国是诗歌大国和古国,儿歌的发展应向唐诗宋词以及国内外新诗吸取丰富的营养。这本童话诗剧的诗歌就是这样想的,也是这样写的。少年朋友看了,但愿你能够喜欢。也请少年朋友以及家长、老师和专家们提出批评意见。

本书主角三少年是因环保而探险。希望少年朋友像三少年一样从小就能成为环保的佼佼者。

作者

二〇〇六年六月六日

目 录

序幕·····	007
---------	-----

第一幕 探险野谷岛

穿越黑竹沟·····	011
越过怀梦坡·····	015
巧过蛇山·····	021
幸过弱水·····	027
喜见笑猴·····	032
初试锋芒·····	038
风生兽受难·····	045
惊到大泽坝·····	051
勇斗隐身鬼·····	056
巧斗黑妖精·····	060
智斗两面妖·····	065
熊家婆夜访·····	075
神秘的绿光·····	081
三少年中妖计·····	085



003

第二幕 智取魔杖

鬼国迎宾·····	092
鸟国受难·····	099
智闯鬼门·····	109

遭遇沙滩陷阱·····	115
少年被鬼囚·····	118
一百个鬼王·····	124
真假鬼王辨·····	128
鬼王皇后的烦恼·····	131
巧得魔杖·····	135
文攻鬼王·····	142
武攻鬼王·····	151

第三幕 遭遇劫持

魔杖被劫·····	158
误离笑猴·····	162
魔鬼坡陷阱·····	169
碟内探密·····	173
克隆三少年·····	178
力保密码·····	184
紧急行动·····	190
航行意外·····	194
坠入死海·····	196
换脸“魔王”回乡·····	205
逃脱魔掌·····	210
将计就计·····	215
无底洞寻宝·····	225
返家遇难题·····	231



人物表

宝生	魔杖	两面妖(鬼王)
铁蛋	凤凰	黑妖精
阿秀	喜鹊	金画眉
隐身鬼	戴斗笠老翁	孔雀夫妇
讹兽	宝生爹妈	群鸟
熊家婆	铁蛋爹妈	百灵鸟
神秘人物	阿秀爹妈	天狗
假鬼王甲	风生兽	克隆宝生
假鬼王乙	羽民夫妇	克隆铁蛋
假鬼王丙	笑猴	克隆阿秀
鬼王皇后	跳橡皮筋儿童	流泪石
鬼国主簿	小猴	轩辕国王
轩辕皇后	轩辕公主	风流女子
黑乌鸦	蝙蝠	九色鸟
外星少年男记者	卖票鬼	朱鹮
外星少年女记者	鬼宫	黄昏鸟
外星“魔王”(神秘人物)		狐狸
翅龙	魍魉	山狼
狮王	老虎	八哥
蚁王	国王秘书	阿技师
水怪	小女水怪	水怪母
鸟氏		



故事梗概

美丽温馨、环境宜人的平安镇，因遭受海对面野谷岛魔鬼的污染，变成了一个水臭而使人多病的地方。宝生、铁蛋和阿秀三伙伴利用暑假做环保的志愿者，决心渡海去野谷岛探险，找出污染之源。三少年得到一老翁的支持，老翁给了他们一幅野谷岛地图，并说明获得魔杖改变环境的方法。

三少年到了野谷岛，爬蛇山、过弱水、历经磨难，终于见到了风生兽并获得了魔杖。由于三少年经验不足，魔杖得而复失，被魔鬼攫去……

两面妖在少年手里盗取了魔杖，怕被神秘人物攫去，急忙携魔杖回到荒凉的鬼国，做它原来做的鬼王。它凭借魔杖，灭了鸟国，建了金宝殿，魔杖送给了它的一个漂亮的夫人，并被称为鬼王皇后。三少年乘自己制作的木鸢追踪到鬼国，决心讨回魔杖。进入鬼国历经千难万险，三少年被恶鬼们设下的沙漠陷阱活捉了去，在鬼国大殿展览。后来，三少年被关进铁笼，在金画眉和八哥的帮助下，借鬼王皇后和鬼王的矛盾（鬼王皇后让魔杖生出一百个鬼王，使鬼王朝廷乱作一团），通过智慧，三少年最终夺回魔杖，并给魔杖设置了心理密码。三人高兴地乘木鸢携魔杖准备返回故乡。途中被劫持险些送命，幸好羽民相助才幸免于难，但他们的魔杖又不易而飞。

三少年苦苦寻找魔杖而不得。劫持魔杖的外星“魔王”得知魔杖密码只有三少年才能打开时，准备劫持三少年。于是派了魍魉诱惑他们来到魔鬼坡。外星“魔王”利用高科技想得知密码，三少年为保住魔杖不落入坏人手里，进行了针锋相对的智力决斗。通过智斗战胜了水妖，终于与外星少年朋友配合消除了“魔王”。当三少年携魔杖回家后，却又遇到难题……



序 幕

地点:大陆平安镇

时间:暑假

(大陆平安镇与野谷岛隔海相望。平安镇的平安河环绕平安镇。由于野谷岛污染了周边海水,一涨潮,发臭的海水就向平安河里灌,原本美丽纯净的平安镇令人难以安居。加之高空臭氧层遭到破坏,患白血病的大人小孩日益增多,十一岁的宝生的母亲就是一位受害者。宝生和他的同学铁蛋、阿秀因此十分难过。许多平安镇的人都在谈论搬迁的事。

野谷岛污染源是因为魔鬼作恶所致,凡登临野谷岛的,十去十难回。宝生等三少年为了考察野谷岛成为污染源的原因,决定利用暑假去野谷岛探险。

平安镇的街道全由石板铺成,平安河穿过街心,由于水黑而臭,熙攘的平安镇已成孤苦凋零无人气的小镇。广场上只有几个儿童跳着橡皮筋唱起无奈的儿歌。

天空中隐约传来奶奶对着孙儿唱的儿歌。歌声悲怆,环绕镇上。)

小胖墩儿,
别出门儿。
河水有臭味儿,
鱼儿在受罪儿。
等到空气清新儿,
你才敢出门儿。

跳橡皮筋的儿童(合唱)

野谷岛去走一趟,



007

爹妈要阻挡。
危险多多怕遭殃，
把儿身边藏。

（宝生三少年走近儿童，与他们对着唱歌。）

三少年（合唱）

野谷岛，
神秘藏。
既有魔鬼嚣张，
又有鸟兽反抗。
昆吾山上凉水凉，
甜蜜甜蜜喝了爽。
昆吾山上野果黄，
采得一筐作干粮。
昆吾山上多险事，
咱们登岛敢去闯。

（远处一位戴斗笠披蓑衣的老翁站立关注着三少年。跳橡皮筋的儿童听了很不服气，边跳边唱反唇相讥。）

跳橡皮筋的儿童（合唱）

麻雀嚷，
心不慌，
叫着飞天吞月亮。
月儿亮，
落湖上，
麻雀趾高气扬。
扑扑飞，
喳喳嚷，
扑进湖里吞月亮。
哎嗨哟，
我的麻雀哥哥哋才知心头慌，
咕嘟咕嘟被水葬。
头脑发热要上当，
千万别瞎闯！

三少年（合唱）

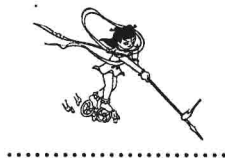


几个毛桃子娃娃吔，
别紧张。
魔鬼一见人吔，
会发慌。
咱碰到魔鬼吔，
敢较量。

（戴斗笠老翁钦佩地走近三少年，把野谷岛地图赠予三少年。）

戴斗笠老翁

野谷岛上凶险藏，
妖怪魔鬼逞凶狂。
两面妖毒称霸王，
群兽众鸟都遭殃。
野谷岛上遭污染，
治污要寻一魔杖。
妖魔已翻地三丈，
也没寻到这魔杖。
只要认识风生兽，
魔杖在它肚里藏。
探险图送来一张，
智勇双全方可上。



009

三少年（接图，白）谢谢老爷爷。

（戴斗笠老翁高兴地摸着三少年的头，并用刚毅的眼神鼓励三少年，随后悄然而去。跳橡皮筋的儿童见三少年真要去野谷岛探险，从怀疑变成钦佩。）

跳橡皮筋的儿童（合唱）

探险上，
敢与妖魔去较量，
野花当菜枣当粮。
野枣黄，
像铃铛，
吊在树上串串香。
哥姐登上野谷岛，

要给咱们带回——

野枣一大筐！

三少年（高兴地，白）好，带回野枣一大筐！

转场

（医院病房，患白血病的宝生的母亲躺在医院病床上。

宝生爹正在照料病中的妻子，宝生伏在床前难过地辞行。）

宝生娘

俺跟你爹商量，
支持你探险把魔降。

宝生（热泪盈眶）

谢谢娘，
儿要努力把魔降。

宝生爹

不能让魔再猖狂，
爹妈喜儿有志向。

宝生

污染水，臭四方，
田土不能种米粮。
天上空洞无臭氧，
疾病频频人遭殃。
探野岛，捉霸王，
好让天下都安康！

（宝生爹妈点头表示赞同。少顷，铁蛋爹妈领着铁蛋、阿秀爹妈领着阿秀上。一进病房，宝生爹就发问。）

宝生爹（白）支持吗？

两少年爹妈（白）中！

（大家会心地笑起来。）



第一幕 探险野谷岛

穿越黑竹沟

地点：野谷岛黑竹沟

时间：紧接序幕

（黑竹沟系野谷岛的门户，是登上野谷岛的必经第一要道。游人常走黑竹沟，因声响和人的走动使黑竹沟大雾弥漫，游人常常在此失踪。因此，黑竹沟沟口大树上立一木牌，警示着游人。）

铁蛋（念木牌的字）

“竹林阴森，
不可发声。
如若不听，
谨被鬼吞。”
啥鬼吞不吞，
闯险偏不信。

（大声呼叫）哟嗬嗬！哟嗬嗬！

（顿时大雾遮天盖地地袭来，郁郁葱葱的大片竹林被笼罩在浓雾之中，使三人之间也难分清，宝生叫大家手牵手原地不动。）

阿秀

黑蛋凭胆劲，
长肉不长心。
冒险只管冲，
那叫蠢蠢蠢。
浓雾缠竹林，
有脚难前进。

宝生



阿秀一席话，
说得有分寸。
探险要有谋，
时时动脑筋。

（铁蛋点头接受批评。突然浓雾散去，顿时竹林澄清，古木参天，箭竹婆娑，大伙儿高兴起来。）

铁蛋

箭竹林啊箭竹林，
你还是那么温馨。
浓雾散尽，
表示欢迎。

（铁蛋欲行，被宝生制止住。）

宝生

切勿鲁莽前行，
轮流高唱声声。

阿秀

那怎么行？
宝生更蠢！

（宝生首先高唱高叫，铁蛋动用一切能发声的工具使劲儿地敲着水壶。）

宝生（高唱）

浓雾纷纷，
竹林狂奔。
遮住了咱的身，
遮不住咱的心。
浓雾可怜，
竹林逞能。
咋要去九天，
去与云拼拼！

（浓雾袭来，伸手不见五指，阿秀见此情景急得不得了。）

阿秀

算咱倒霉，
与两个蠢男同行。



简单道理不听，
偏又吼又闹浓雾腾腾。
伸手都不见五指，
两个蠢男咋穿过竹林。

宝生

啊，班上的高才生，
自然万变难靠书本。
制服黑竹沟浓雾，
需要应变动脑筋。
(白)雾散了，该铁蛋大叫！

铁蛋(高唱，宝生敲水壶。)

风吹竹林一个音，
刷刷刷地响不停。
浓雾滚滚，
滚滚缠林。
风吹竹梢一鼓劲，
竹梢拨雾要天晴。

(浓雾袭来，伸手略见五指。阿秀见两个犟男
生如此犟劲儿，更急。)

阿秀

理性是金，
不需犟劲。
浓雾又来，
怎么前行？

宝生

阿秀细心，
把味品品。
已有变化，
定会高兴。

阿秀

浓雾深深，
步步难进。
野岛大门，
寸步难行。

