

德之道

邵希澤題



王 征 著

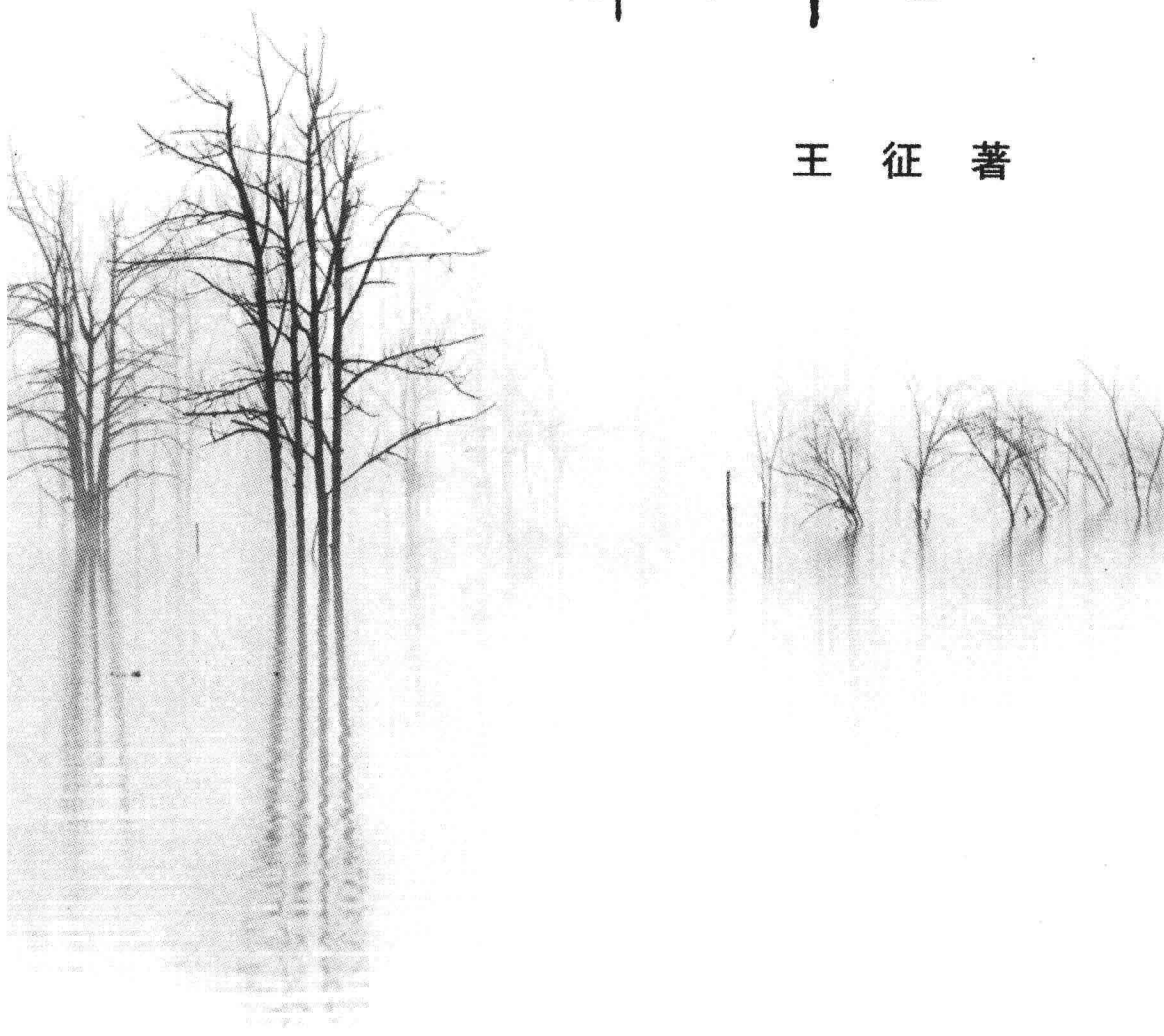


中央广播电视大学出版社

德之道

邵希萍题

王 征 著



中央广播电视大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

德之道/王征著. —北京: 中央广播电视大学出版社,
2010.4

ISBN 978-7-304-04817-4

I. ①德… II. ①王… III. ①思想政治教育—中学—
教学参考资料 IV. ①G631

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第053242号

版权所有, 翻印必究。

德之道

王 征 著

出版·发行: 中央广播电视大学出版社

电话: 社会图书中心 010—68183482

营销中心 010—58840200

总编室 010—68182524

网址: <http://www.crtvup.com.cn>

地址: 北京市海淀区西四环中路45号 邮编: 100039

经销: 新华书店

策划编辑: 吴力超

封面设计: 惠 明

责任编辑: 雷 宁 左继红

版式设计: 惠 明

责任印制: 赵联生

印刷: 北京宏伟双华印刷有限公司

版本: 2010年4月第1版

2011年1月第2次印刷

开本: 170mm × 240mm 16开

印张: 13 字数: 226千字

书号: ISBN 978-7-304-04817-4

定价: 38.00元

(如有缺页或倒装, 本社负责退换)

原中共中央委员、中国武警部队政委、上将徐永清校友题词

博學

王德月心銘

永清書

原中共中央委員、人民日報社長、中國記協主席、中將邵華澤校友題詞

志存
高遠

王德月同志補筆

邵華澤

辛巳秋

序

德育在古代称为“教化”。《学记》“建国君民，教学为先”中的“教”，在某种程度上就是指“德育”，故历来受到统治者及社会各界的重视。直到中华人民共和国成立初期，我国的教育目标是按“智、德、体、美”这样一种顺序表述的。大约到了20世纪50年代中期以后，我国的学校教育便开始将德育置于“首位”，复又受到空前的重视。

正如许多人看到的那样，虽然“德育”在认识上被提高到“首位”，但在教育实践中这种认识往往不能到位，学校德育的实效一直是困扰教育工作者的一个难题，并屡屡受到责难。究其原因，当然有很多，譬如应试教育久盛不衰，譬如办学思想不够端正，譬如“书中自有黄金屋”传统观念的顽固作祟。但是，长期以来我们缺乏对德育自身的科学研究与系统探索也是一个重要原因。事实上，德育有“道”，德育有其独特的规律。

浙江省严州中学校长王征最近写了一本书，对其从事教育工作尤其是担任学校管理工作经历中关于学校德育的一些认识、感悟、探索、收获作了系统的回顾、梳理和总结，并取名《德之道》。我认为，这是一位教育工作者对学校德育的一种实实在在的思考，也是教育事业发展到了今天对学校德育萌发的一种新的诉求。我有机会先睹此书，颇有启示。首先，《德之道》将学校德育列于学校文化建设这一大范畴。作者在管理学校一个全新校区时，有感于新校区“建筑的巨人、文化的沙漠”这一情况，矢志要将这所“公园”改造成“校园”，积极探索“文化育人”的教育模式，通过九大载体推进学校的改革与发展，并取得了很好的成效。其次，《德之道》的一个十分突出的亮点是强调了“以学生为

本”的教育新理念。该书从规则、情感和价值观三个有层次的梯度初步构筑了“生本德育”的实施框架,较好地处理了表和里、知和情、度和矢等维度,这也许正是所谓的德之“道”。再次,作者还进一步从大德育观出发,在“生本教学”中渗透了德育的元素,努力体现教学过程的教育性,旨在丰富教师的教育智慧和提升学生的学习品质,从而促进学生优良道德品质的形成。

王征为严州中学提出了一个新的校训:“进德修业。”这比较准确地反映了王征的办学思想。如此,我们也就不难理解王征为何要写一本专论学校德育的书,为何要把这本书定名为《德之道》。

是为序。



2010年正月于杭州

(方展画,浙江省教育科学研究院院长、教授、博士生导师)

目 录

第一章 弘扬“严实”校风 传承德育精髓 / 1

第一节 “严中文化”的深厚积淀 / 1

第二节 “集团办学”的丰硕成果 / 2

第三节 “文化育人”的德育之道 / 4

第二章 致力“文化建设” 营造德育氛围 / 7

第一节 学校文化建设的基础——环境文化 / 7

第二节 学校文化建设的关键——制度文化 / 8

第三节 学校文化建设的灵魂——观念文化 / 10

第三章 倾心“文化管理” 更新德育理念 / 12

第一节 学校文化管理的“四项原则” / 12

第二节 学校文化管理的“六动策略” / 13

第三节 学校文化管理的“六添目标” / 17

第四章 加强“师本培育” 丰富德育智慧 / 23

第一节 学习探讨——改善教师认知结构 / 24

第二节 课题研究——提高教师工作效率 / 50

第三节 科学激励——优化教师动力机制 / 67

第五章 开展“生本德育” 提升德育品质 / 76

第一节 规则养成——浇筑学生的道德基石 / 77

第二节 情感熏陶——丰盈学生的道德心灵 / 87

第三节 价值引导——升华学生的道德境界 / 104

第六章 探究“生本教学” 优化德育渠道 / 120	
第一节 课堂引领——在教学改革中实现“三维目标” / 121	
第二节 评价导向——在过程管理中渗透“德育因子” / 137	
第三节 辅导促进——在辅优补偏中融入“道德元素” / 143	
第七章 践行“进德修业” 展示德育魅力 / 149	
第一节 促进学生道德成长 / 149	
第二节 丰富教师教育智慧 / 155	
第三节 提升教育教学质量 / 192	
参考文献 / 197	
后记 / 198	

第一章 弘扬“严实”校风 传承德育精髓

在古严州府(今建德市梅城镇)的北门,有一座在中国历史上颇负名望的百年名校。它就是现在的浙江省一级重点中学——严州中学。在学校管理过程中,如何传承百年严中“严实”的文化精神,努力探索将前辈先贤通过教育实践积淀、演绎而成的颇具价值的思想精髓,在新时期新形势下继承与发展,是当代学校管理者必须解答的命题。

第一节 “严中文化”的深厚积淀

古严州府设立距今已有一千三百多年历史。严州府最初在唐武德四年(公元621年)设立,当时严州府辖建德、桐庐、分水三县。从唐末起,严州府名称和辖县虽偶有更改(曾称睦州府、建德府等),但基本稳定在辖建德、寿昌、桐庐、分水、淳安、遂安六县。1949年5月,建德、寿昌、桐庐、分水、淳安、遂安相继解放,设建德专区,专员公署驻建德,辖县不变。1959年,新安江水电站建成,建德专区撤销,寿昌县并入建德县,建德县治从梅城迁至白沙镇,后改名为新安江镇(今新安江街道)。

严州中学历史悠久,可以追溯到距今八百多年前。北宋文学家范仲淹任睦州知府不久,就捐薪创办了龙山书院,这是府城中最早的书院,由此揭开了古严州教育的新篇章。1170年,严州守臣张敬夫创建丽泽书院,邀著名教育家朱熹前来讲学。清康熙时知府吴昌祚创建了文渊书院;嘉庆时,知府张丙震改文渊书院为双峰书院,这便是严州中学的前身。

清末,朝政腐败,帝国主义列强加紧瓜分中国,民族危机加深。此时维新变法运动亦日趋高涨。维新派在教育方面提出了“改革科举,兴办学堂”的主张,得到了光绪皇帝的赞同。光绪二十四年(公元1898年)下诏改书院为学堂。光绪二十七年(公元1901年),严州知府刘宗标商请双峰书院院长王韧,将府立双峰书院改为六睦学堂(意为睦州六县之学堂,严州古又称睦州,辖建德、寿昌、

桐庐、分水、淳安、遂安六县),王初为堂长,并立石碑《修改六睦学堂记》。六睦学堂的创建,标志着现代新学之始,这就是严州中学的诞生。

光绪二十八年(公元1902年),《钦定学堂章程》颁布,规定学堂分大、中、小三等。京城、省会设高等学堂(即大学堂),郡城设中学堂,州县设小学堂。次年,严州知府黄书霖改六睦学堂为严郡中学堂,并立石碑《严郡中学堂记》。宣统元年(公元1909年),严郡中学堂改归省立,并依据浙江省属各州郡的排列次序改名为浙江省立第九中学堂,简称“九中”。民国元年(公元1912年),根据新颁布的《壬子学制》浙江省立第九中学堂改名为浙江省立第九中学校;民国16年(公元1927年)改名为浙江省立第九中学;民国22年(公元1933年)7月,改名为浙江省立严州初级中学;民国29年(公元1940年)7月,奉令添设高中部,校名改为浙江省立严州中学,立石碑《浙江省立严州中学添设高中部记》(碑文由严济宽校长撰写);1949年5月5日,中国人民解放军解放梅城,人民政府接管学校并实施新民主主义教育;1954年,校名改为浙江省严州中学;1956年,被确定为浙江省重点中学(全省16所之一);1966年,改名为建德县东方红中学;1972年,改名为建德县严州中学;1980年,被定为省第二批重点中学;1992年,因建德撤县建市改名为建德市严州中学;1998年3月,被确认为省一级重点中学;1998年6月,校名复定为浙江省严州中学。

严州中学素以“严实”校风著称,坚持“以人为本”的教育理念,营造良好文化氛围,优化学校育人环境。一百多年来,万千学子在她的怀抱中求知探索、奋进扬帆,已成为政界要员、社会名流、学术泰斗、商贾大腕:原中共中央委员、中国人民武装警察部队政委徐永清上将,原中共中央委员、人民日报社社长、中华全国新闻工作者协会主席邵华泽中将,原国家地震局局长方樟顺,原文化部副部长石西民,中国工程院院士张齐生教授,新华通讯社副社长马胜荣、何东君,“一代词宗”夏承焘,著名校长严济宽,早期铁道专家胡升鸿,著名国画大师吴茀之,著名生理学家徐丰彦,著名文艺评论家、红学专家戴不凡……

第二节 “集团办学”的丰硕成果

进入21世纪以来,严州中学走“名校+新校”、“名校+民校”的探索发展之路,实现跨越式发展,全面实施名校集团化战略,取得了丰硕成果。

2000年,建德市委、市政府决定筹建严州中学分校。

2001年,时值严州中学建校一百周年之际,严州中学分校在新安江城东新

区正式建成。市政府决定将严州中学分校并入严州中学,组建新的浙江省严州中学,下设梅城校区和新安江校区,学校实行“一块牌子、两个校区,一套班子、统一管理”的运行模式。

2004年,由严州中学相对控股的股份制民办初中——建德市新世纪实验学校在新安江校区北侧正式建成。

2005年,浙江省严州中学教育集团正式成立,拥有严州中学新安江校区、严州中学梅城校区、建德市新世纪实验学校三所成员学校,实行“一个集团、三所学校,共享资源、共同发展”的运行模式。

严州中学教育集团以党的“十七大”精神为指导,以科学发展观为统领,全面贯彻党的教育方针,全力推进名校集团化战略,确立“以人为本,质量为根,特色为翼”的基本办学思路,制定《严州中学教育集团章程》、《严州中学(梅城校区)建设和发展规划》、《严州中学(新校区)建设和发展规划》和《建德市新世纪实验学校建设和发展规划》,明确教育集团与各成员学校发展的近期目标和长远目标。在教育集团理事会的指导下,各成员学校实行既有共性又有个性的内部管理运行机制,以“理念统摄、科研凝聚、特色整合、核心培养”为管理工作重心,共享教育资源,实现共同发展,取得丰硕成果。

严州中学梅城校区作为教育集团的发源地,占地面积达66 700平方米,建筑面积为27 918平方米,绿化面积达33 600平方米,目前正在筹建建筑面积达12 000平方米的科技综合楼。校园内绿树掩映、碧草如茵、花团锦簇,漫步于校园的大道小径,在领略花园的宜人风景时,更感受到浓浓的书院文化气息。学校现有34个高中班级,学生1 792人,教工142人,专任教师123人,其中具有中、高级职称者80人。面对形势变化带来的压力,学校管理者及时调整管理思路,加强青年教师的培养,降低管理工作的重心,强化德育工作,注重学法指导,改善办学条件,教育教学质量稳步提高。

严州中学新安江校区作为教育集团的新生代,占地面积达170 000平方米,建筑面积达43 000平方米,绿化面积达88 000平方米,目前正在筹建建筑面积达12 000平方米的游泳健身中心。校园建筑气势宏伟,环境优美典雅,设施一应俱全,充满着浓厚的现代化气息。现有37个高中班级,学生1 810人,教工162人,专任教师140人,其中具有中、高级职称者104人。学校管理者根据“老校新区,资源集中”的特点,加强学校文化建设,探索学校文化管理,全面推进教育教学改革,教育教学质量已跻身于浙江省一级重点中学的先进行列。

新世纪实验学校是建德市义务教育阶段唯一的股份制民办学校和建德市第一所浙江省义务教育标准化一类学校,占地面积达36 685平方米,建筑面积达

24 740平方米,绿化面积达15 000平方米。现代化的校园与严州中学新校区交相辉映,成为一道亮丽的风景线。学校管理者一手抓校园基本建设,一手抓教育品牌建设。学校以“德智双全,身心两健”为办学宗旨,不断坚持教育创新,不断强化学校德育,促进学生个性发展,教育教学质量在杭州市名列前茅。

2007年、2009年,杭州市人民政府连续两次授予严州中学教育集团“杭州市名校集团先进单位”的荣誉称号。

第三节 “文化育人”的德育之道

学校教育,一头挑起民族的希望和未来,一头挑起千百个家庭的幸福和期待。教育工作,关系着学生的发展、家庭的幸福、民族的兴衰。让教育走进学生的心灵世界,促进学生的道德成长,使他们成为心灵丰盈、精神幸福的人;提升教师的教育智慧,促进教师的专业成长,全面提高学校教育教学质量,实现学校的可持续发展,是学校管理者孜孜以求的目标。

2001年,严州中学新校区在建校一百周年之际正式落成。园林式的校园、现代化的设施,为百年名校提供了新的发展空间;全市初中优质生源的云集与高中骨干教师的会聚,为百年名校注入了新的发展活力。2004年,新校区首届学生高考成绩斐然,重点大学上线率近50%,教学质量跻身于省一级重点中学的先进行列。

面对令人欣慰的教学成绩,冷静审视学校德育现状,全面反思教育教学行为,客观评价学生道德品行,在促进学生全面发展的教育实践中,既有催人奋进的收获,也有让人揪心的问题,这必然促使学校管理者去思考学校德育的变革。

一、学校德育现状的剖析

(一)学生德行在“求分”中缺失

目前,高中在校生均为“90后”的独生子女。在经济社会发展的大背景下,许多学生从小在娇生惯养的家庭环境中长大,这些学生往往自我意识强,公共观念弱;现代意识强,传统观念弱;个人主义强,社会责任弱;享受主义强,刻苦精神弱。在现行的“分数面前人人平等”、“一考定终身”的高考体制下,大多数家长与学生简单地认为“考出高分意味着能上好学校,上好学校意味着能有好前途”,往往“注重在学业上求高分,轻视在德行上求发展”。不少学生在学习上

成绩优秀,但在道德品行上问题明显,规则意识淡薄、不讲礼貌、不善合作、行为失控,情感世界狭隘、自我中心、不懂感恩、不讲奉献,价值追求功利、只求高分、爱心淡漠、责任缺失等。这些问题反映出学生道德品行的缺失。

(二)教育方法在“无奈”中简单

“学生德行缺失”现象的存在,与目前学校所处的社会环境以及教育者的理念和行为有着一定的关系。在社会的功利性评价机制和浮躁心态的影响下,重点高中背负着沉重的升学压力,学校领导和教师在教育教学实践中普遍存在“重智育,轻德育”的倾向,教学活动高度重视,德育活动疲于应付,往往“注重在教学中求高效,忽视在德育中求实效”。不少教师在教学上招数很多,而在德育中方法简单,诸如重强制、轻接受,忽视个性差异,缺少对话沟通;重灌输、轻体验,忽视情景创设,缺少真情感化;重应付、轻研究,忽视文化传承,缺少智慧引领等。德育方法的简单化,既是教育者屈从的“无奈”,也和自身的修养有相当的关系。

二、学校德育变革的思考

“学生德行缺失”和“德育方法简单”现象的存在,常常让教育者捉襟见肘,陷入窘境。剖析学校德育实效性低下的原因,一是社会缺乏稳定的核心价值观;二是学校教育脱离学生的生活实际,存在“假、大、空”现象;三是无视学生道德主体性的培养。而健全的道德教育目标应该是:不断提升学生的需要,培养学生理性的、自主性的道德判断和道德选择能力,帮助学生形成普遍化的道德。

要提高德育的实效性,就需要走进学生的心灵世界。育人要知心,知心才能真正教心。以学生为本,走进学生的心灵,了解他们究竟在想什么、爱什么、做什么,然后提供给他们所思、所爱、所需的德育。高中学生的世界观、人生观和价值观正在形成或已经初步形成,但仍有很大的可塑空间。他们既不像小学生那样如一张白纸,也不像成年人那样世故。他们已经有了一定的价值判断和选择的能力,但又受到多元价值的冲击,不断遭遇诱惑,陷入困惑,产生疑惑……这个年龄的学生,不喜欢灌输,讨厌说教,憎恨专制,对“霸权式”的德育方式极度叛逆。他们渴望平等,渴望引领,渴望认同;需要点拨,需要体悟,需要将心比心、以心换心……因此,学校德育必须回归真实的校园生活,并和社会生活贴近,让学生在生态体验中获得生命之魂——这就是德行的生成。体现在德育方式上,主要应以沟通、体验和引领为主,用心沟通、以情动情、以行导行,全方位融入学生的校园生活,在实践中体验、在体验中感悟、在感悟中发展,生成学

生的道德自律和道德自觉。

因此,教育工作者必须在德育上大胆探索与创新,提出德育新课题,关注不同层次学生的道德成长;研究德育新策略,关注学生在各种活动中的道德体验;探索德育新方式,关注教育实践中自身的德育智慧。

三、“文化育人”模式的探究

美国学者坎宁安和格莱瑟指出,成功的学校都有浓郁的学校文化,这种文化与追求卓越的愿景相一致,给人指明了共同的方向,提供了成功的模式,并成为教师、学生、管理者和员工学习、工作的意义所在。学校文化是由学校全体成员共同培育和遵循的价值观念体系、行为准则与工作学习作风的总和。

严州中学在新一轮的创业实践中,以“弘扬‘严实’校风,传承德育精髓”为己任,秉承“务本求实,创新求真”的严中精神,恪守“进德修业”的新校训,并以浙江省中小学名师校长计划第二批教育科学研究课题——“学校文化氛围的建设”为载体,开展基于人本的学校“文化育人”模式的实践探究。课题研究的核心是将“以人为本,追求卓越”作为设计理念,致力于学校文化建设,倾心于学校文化管理,着力于校本课题研究,从“环境文化”、“制度文化”、“观念文化”、“四项原则”、“六动策略”、“六添目标”、“师本培育”、“生本德育”、“生本教学”九大载体的角度开展实践探索,初步形成具有严中特色的学校“文化育人”——“一三九”模式(图 1-1),促进学生道德成长,丰富教师教育智慧,实现学校可持续发展。

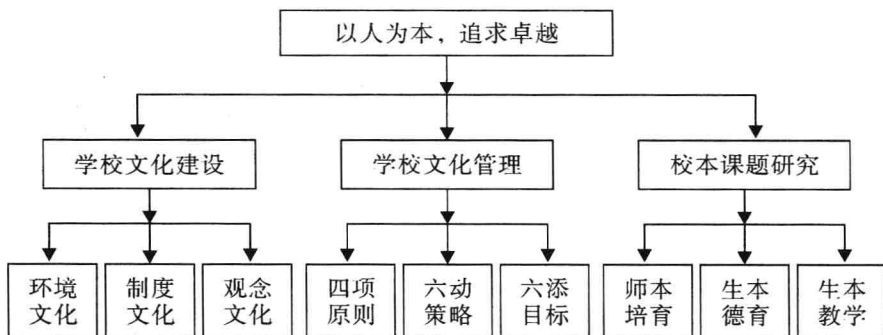


图 1-1 “文化育人”——“一三九”模式结构图

第二章 致力“文化建设” 营造德育氛围

学校文化是一所学校个性发展的高度概括,它从全体师生的无数活动中提炼出代表性的精神要素,并像光环一样照耀于学校之上,从精神上代表学校。学校文化的核心是学校共同的价值观念、价值判断和价值取向。它是师生通过蕴涵于生活中的教与学的所有活动,由内而外地生成物质环境、制度建构和精神氛围等文化形态,同时又自觉与不自觉地接受这一文化氛围的陶冶、导向和塑造。

学校文化对教师职业道德和学生道德行为的形成有重要的作用,加强学校文化建设是学校管理工作的重要任务。学校文化从层次来分,可分为第一层面的物质形态的文化,即环境文化,第二层面的制度形态的文化,即制度文化,第三层面的精神形态的文化,即观念文化。因此,建设学校文化,必须以人为本,循序渐进,与时俱进,不断创新。

第一节 学校文化建设的基础——环境文化

一、学校环境是显性文化

环境文化,是指物质形态的内涵及其表面附属物所包含的文化,主要是指学校的硬件设施、环境所包含的文化内涵。学校的硬件建设形式、学校环境建设理念、学校物质资源配置方式等都属于环境文化。环境文化是人们看得见、摸得着的显性文化,小到校牌、校服、校徽、校旗、校标等学校标志性的物品;大到教学设施、生活活动的场所及环境。

康德提出:“美是道德的象征。”高尔基说:“美学是未来的伦理学。”环境文化,是校园物质文明建设的成果,也是精神文明建设的外在反映。在美丽的校园环境中欣赏美、体悟美,会得到更多的愉悦,强化和升华道德情感。美化的环境通过客观现实对学生心理产生影响,实现环境育人的目的。

学校优雅、健康、奋发向上的环境建设与学校各种器物设置有直接的关系，比较直观而固定。因此，学校的环境设计应是思想性、情感性、艺术性的统一。设计者们既要从整体上统筹安排又要注重局部的精雕细琢，让每一处环境都起到潜移默化的熏陶作用，以发挥物质形态的校园文化的教育功能。

二、以文化引领学校环境建设

几年来，严州中学坚持净化、绿化、美化校园的原则，在环境建设方面做出了积极的努力。净化环境，持之以恒；绿化环境，大气和谐；美化环境，彰显个性。有小湖碧水，长廊亭榭；绿草如茵，小树初成。值得一提的是，独具严中特色的“校园石头文化工程”已初具规模，大大小小近百块形状各异的石头分布在校园的各个角落，既有各建筑物和景观小品的指示牌，又有反映百年严中发展史的“历史足迹”，更有知名校友或社会名流的题词。走近校园，迎面而来的是巨石校门（长 10.8 米，高 2.8 米，重 78 吨），前侧镌刻着著名校友徐永清上将题写的校名：“浙江省严州中学”，后侧镌刻着著名校友邵华泽中将题写的严中人精神：“务本求实，创新求真”。进入校园，映入眼帘的是喷水池前的“元宝石”，镌刻着著名校友、一代词宗夏承焘先生题写的标志性校牌——“严州中学”，它两侧的石头上分别镌刻着校风——“严实”，校训——“进德修业”，它前面摆放着 28 个石球，象征着百年名校的累累硕果。漫步广场中心，可以看到“步石天下——百年足迹”的景点，每一块镌刻着不同年代校名的石头叙述着当年的那一段历史，方形巨石上镌刻着《浙江省严州中学新校区建校碑记》，更向人们呈现着严州中学的悠久历史，记述着严州中学新校区的建校历程，描绘着严州中学的未来蓝图。让每一块石头都会“说话”，让师生了解学校的过去和现在，让师生感受严中传统文化的博大精深，更为师生的工作学习提供了赏心悦目、充满生机的文化环境，是促使师生形成健康向上心理氛围的重要条件，是激励师生爱校、敬业、乐业、爱生活的情感源泉，极大地增强了师生对学校的向心力、内聚力和荣誉感。

第二节 学校文化建设的关键——制度文化

一、制度建构是重要的文化载体

制度文化，是指学校的各种规章制度。制度文化包括师生的价值观和行为

理念在内的精神成果,是学校教育教学管理思想、管理体制、运行机制及管理模式的凝结形式。它包含校纪校规、奖励惩罚等校园内一切制度形态的东西,它既是看得见的显性文化,又是无形的隐性文化,是向观念文化过渡的桥梁。

现代管理,必须从“文化”的角度来看待制度,要赋予制度以文化色彩,要拓展制度的文化内涵。制度文化反映的是人力、物力、财力的科学配置。制定制度的过程中,要力求突出目标追求、价值取向、素质要求、态度作风等精神文化方面的条款,给制度以灵魂,强调人的理想信念、奋斗方向、做人标准,形成宽严相济、软硬相容的“合金”式的规章制度,从而使规章制度既能起到强制约束作用,又能发挥激励引导作用,使师生在执行制度、遵守纪律的同时张扬个性,实现自我价值。

二、以规范的制度文化带动学校发展

近年来,严州中学奉行“工作有规范,管理有章法,考核有条例,奖励有力度”的原则,出台了一系列规章制度,深化学校内部管理制度改革,以调动广大教职工的工作积极性和创造性,努力实现人尽其才、物尽其用。经过教代会、行政会议、校长办公会议审议通过的规章制度有:《严州中学(新校区)建设和发展规划(2005—2007年)》、《教职工聘任制工作实施办法》、《校内结构工资制实施办法》、《教职工考核条例》、《教职工奖励条例》、《班主任工作量化考核条例》、《教职工月度考核办法》、《教育教学质量目标管理和奖励办法》、《“星级教师”评定暂行办法》、《“教坛中坚”评定暂行办法》、《“星级教师”、“教坛中坚”管理暂行办法》、《财务内部控制办法》、《固定资产管理办法》、《关于教师素质提升工程实施方案》、《关于建设和谐校园的若干意见》、《教职工分级聘任实施方案》、《中层干部公开竞聘工作方案》等。一系列条例、办法、方案的实施和各项改革措施的全面推进,都是制度文化的体现,规范了学校的办学行为,尊重了师生的人格发展,激励了师生的教学热情,丰富了学校文化的内涵,为全面提高学校的办学效益提供了有力保障。因为这些制度的实施和改革的深化,它们的背后都存在着一个深刻的观念:尊重人、激励人、发展人,真正体现了“以人为本”的管理理念。制度文化发挥的积极作用,不仅形成一种精神环境,而且成为学校发展的根本动力。