

通往

天才

之路

福島
章〔著〕

【發行】聯經出版事業有限公司



目錄

前言

序章——令人感到親切與害怕……………15

陽光與戰慄／故居與北上川／充滿神靈氣的場所

被賢治測試／與天才親近與被同化

第一章——學習天才……………25

天才是一怎樣的人？／實體或關係／利用價值與自我肯定

憧憬的深處／學習天才的佛洛伊德／人類全體性的原像

異形的復權與病情記錄的誕生／對於創造性的新見解

第二章——靈感……………41

靈感／無意識、衝動、情結／創造的退化／牛頓的蘋果
前意識的創造性／想像的世界

第三章——智能與創造性……………55

歌德的IQ一八五、牛頓的IQ一二五／晚熟型的天才
受人注目的神童傳說／語文的天分／活動領域與年齡
高智商並非充分條件／天才是後天培養出來的嗎？

創造的孩子

第四章——正常與瘋狂之間……………71

天才與精神病／偶發的疾病／精神病體驗創造作品的情形
不受疾病影響的創造／雅斯貝斯／躁鬱症——亢奮與低潮
夏目漱口的自覺／創造之病／創造↓發狂的指標
文藝復興的憂鬱／精神病質／「六個小人的環」及苯核



第五章——生命力與想像的世界…………… 91

觀念奔放／關於沃爾夫聯想力的兀奮／舒曼的多作期

歌德的躁鬱週期與戀愛／與自然的親和狀態／賢治的萬物有靈論世界

知覺的改變與印象的狂熱漩渦／經過疾病之後到達「銀河鐵道之夜」的神祕

天上幻視／空海——與宇宙的生命合而為一／賢治與空海的相似性

輕躁狀態與創造／柴可夫斯基的憂鬱病與作曲／「悲愴」的兩極構造

第六章——產生妄想…………… 121

世界的「呼喚」／芥川的「呆然而嚴重的不安」

典型的分裂氣質者・三島由紀夫／外界的「意義」的改變

疾病帶來創造／「妄想」與「發現」的相似性

是妄想還是真理？／「真理」相對化的時代

賴希——被封閉的妄想／偏執狂的過度包括性與否認

S親和性格／阿拉伯的戰略奇才勞倫斯

第七章——天才的父親體驗

〔天才與家庭環境〕

●莫札特的父親

與詛咒搏鬥／教育的使命／如果沒有父親就不可能有我們熟知的莫札特

●憎恨父親的陀斯妥也夫斯基

弑父的幻想／藉由癲癇發作懲罰自己／生涯的主題——「與父親的關係」

●斯特拉文斯基與「春之祭典」

木偶與威強／再生∥祝祭的想像

●卡斯卡之父

「支配你的世界」／「寫作」一事／受虐狂的幸福感

創造的動力——「反覆強迫」

●古斯塔佛·馬勒與他的父親

給父親的「灼熱的刀刃」／兩位父親之死／偉大的父親∥對神的皈依

和真理相會——「明亮」的瞬間



第八章——認識天才的母親

.....

189

●李奧納多·達芬奇與禿鷹

成為禿鷹的母親／「了解愛的轉移」

●沒有父親的孩子牛頓

生活在科學與鍊金術中的孤獨者／稱為父親的「初期條件」與「慣性法則」

父性原理社會＝西歐的天才／「幸福的人類無法創造」

●佛洛伊德與母親的關係

又稱為「黃金的西格蒙特 (Zygmund 波蘭的國王)」

母親贈與他的自信與信賴

●芥川龍之介與四位母親

終身自卑感／全部或什麼也沒有 (alto nothing)

●太宰治的分離不安

「我不認識母親」／被阿姨拋棄的惡夢／從生命逃亡

道化＝對人類求愛／無法獲得母親的愛的不幸

●對於「母親」有期待的川端康成

透徹現實認識／對於母子像的憧憬／岩漿與岩盤

第九章——通往天才之路……………211

天才世界的豐富與精彩／支持創造性的兩種矛盾

大家都具有成為天才的知識時代／人類可能羽化嗎？

後記……………219

福島章〔著〕

通往「天才」之路

——探索天才所創造的魅力！

國家圖書館出版品預行編目資料

通往「天才」之路：探索天才所創造的魅力！
／福島章著．— 初版．— 臺北市：
國際村，2000[民89]
面；公分．— (愛與關懷文庫；3)
ISBN 957-754-817-2 (平裝)

1. 資賦優異—心理方面

175.2

89012589

愛與關懷文庫③

通往「天才」之路

NT\$200

福島章／著

2000年10月／初版

〈總經銷〉

聯經出版事業有限公司

台北縣汐止鎮大同路一段367號3樓

訂書專線(02)2641-8661 * 傳真(02)2641-8660

〈出版者〉

國際村文庫書店有限公司

〔林鬱文化事業有限公司·關係企業〕

發行人／陳翠霞 新聞局局版台業字第6218號*郵撥17297530

編輯部／台北市文山區萬安街21巷11號3F *電話(02)2230-0545

總管理處／台北縣深坑鄉萬順寮106號4F (東南學院正對面)

電話(02)2664-2511 *傳真(02)2662-4655 *2664-8448

網址／<http://www.linyu.com.tw>

E-mail / linyu@linyu.com.tw

◎法律顧問：蕭雄淋律師 Printed in TAIWAN ISBN 957-754-817-2

天才創造のバトグラフィー 福島章 (講談社)

© Akira Fukushima 1984, Printed in Japan

Originally published in Japan by Kodansha Ltd.

Published by arrangement with Kodansha Ltd.

in association with Bardou-Chinese Media Agency

天才為什麼能吸引我們呢？

莫札特、達芬奇、牛頓、愛因斯坦、空海、歌德、荷爾德林、賢治、卡夫卡——
任何人只要接觸過這種既豐富又精彩的世界

就一定能激發內心的潛力及活力

其中具有神秘如謎般的瘋狂，也有接近平凡人的魅力與恐懼。

本書將探索他們所創造的魅力。

從他們出生的環境、背景來分析天才的特點。

天才多半與生具有早熟的知性及語言能力，但是晚熟型的也不少，或許你也能成
為天才也說不一定……



目
錄

前
言

序 章——令人感到親切與害怕……………15

陽光與戰慄／故居與北上川／充滿神靈氣的場所

被賢治測試／與天才親近與被同化

第一章——學習天才……………25

天才是一怎樣的人？／實體或關係／利用價值與自我肯定

憧憬的深處／學習天才的佛洛伊德／人類全體性的原像

異形的復權與病情記錄的誕生／對於創造性的新見解

第二章——靈感……………41

靈感／無意識、衝動、情結／創造的退化／牛頓的蘋果
前意識的創造性／想像的世界

第三章——智能與創造性……………55

歌德的IQ一八五、牛頓的IQ一二五／晚熟型的天才
受人注目的神童傳說／語文的天分／活動領域與年齡

高智商並非充分條件／天才是後天培養出來的嗎？

創造的孩子

第四章——正常與瘋狂之間……………71

天才與精神病／偶發的疾病／精神病體驗創造作品的情形
不受疾病影響的創造／雅斯貝斯／躁鬱症——亢奮與低潮

夏目漱口的自覺／創造之病／創造↓發狂的指標

文藝復興的憂鬱／精神病質／「六個小人的環」及苯核



第五章——生命力與想像的世界…………… 91

觀念奔放／關於沃爾夫聯想力的兀奮／舒曼的多作期

歌德的躁鬱週期與戀愛／與自然的親和狀態／賢治的萬物有靈論世界

知覺的改變與印象的狂熱漩渦／經過疾病之後到達「銀河鐵道之夜」的神祕

天上幻視／空海——與宇宙的生命合而為一／賢治與空海的相似性

輕躁狀態與創造／柴可夫斯基的憂鬱病與作曲／「悲愴」的兩極構造

第六章——產生妄想…………… 121

世界的「呼喚」／芥川的「呆然而嚴重的不安」

典型的分裂氣質者・三島由紀夫／外界的「意義」的改變

疾病帶來創造／「妄想」與「發現」的相似性

是妄想還是真理？／「真理」相對化的時代

賴希——被封閉的妄想／偏執狂的過度包括性與否認

S親和性格／阿拉伯的戰略奇才勞倫斯

第七章——天才的父親體驗

〔天才與家庭環境〕

●莫札特的父親

與詛咒搏鬥／教育的使命／如果沒有父親就不可能有我們熟知的莫札特

●憎恨父親的陀斯妥也夫斯基

弑父的幻想／藉由癲癇發作懲罰自己／生涯的主題——「與父親的關係」

●斯特拉文斯基與「春之祭典」

木偶與威強／再生Ⅱ 祝祭的想像

●卡斯卡之父

「支配你的世界」／「寫作」一事／受虐狂的幸福感

創造的動力——「反覆強迫」

●古斯塔佛·馬勒與他的父親

給父親的「灼熱的刀刃」／兩位父親之死／偉大的父親Ⅱ 對神的皈依

和真理相會——「明亮」的瞬間