



普通高等教育“十一五”国家级规划教材

对外汉语长期进修教材

Developing Chinese

第二版

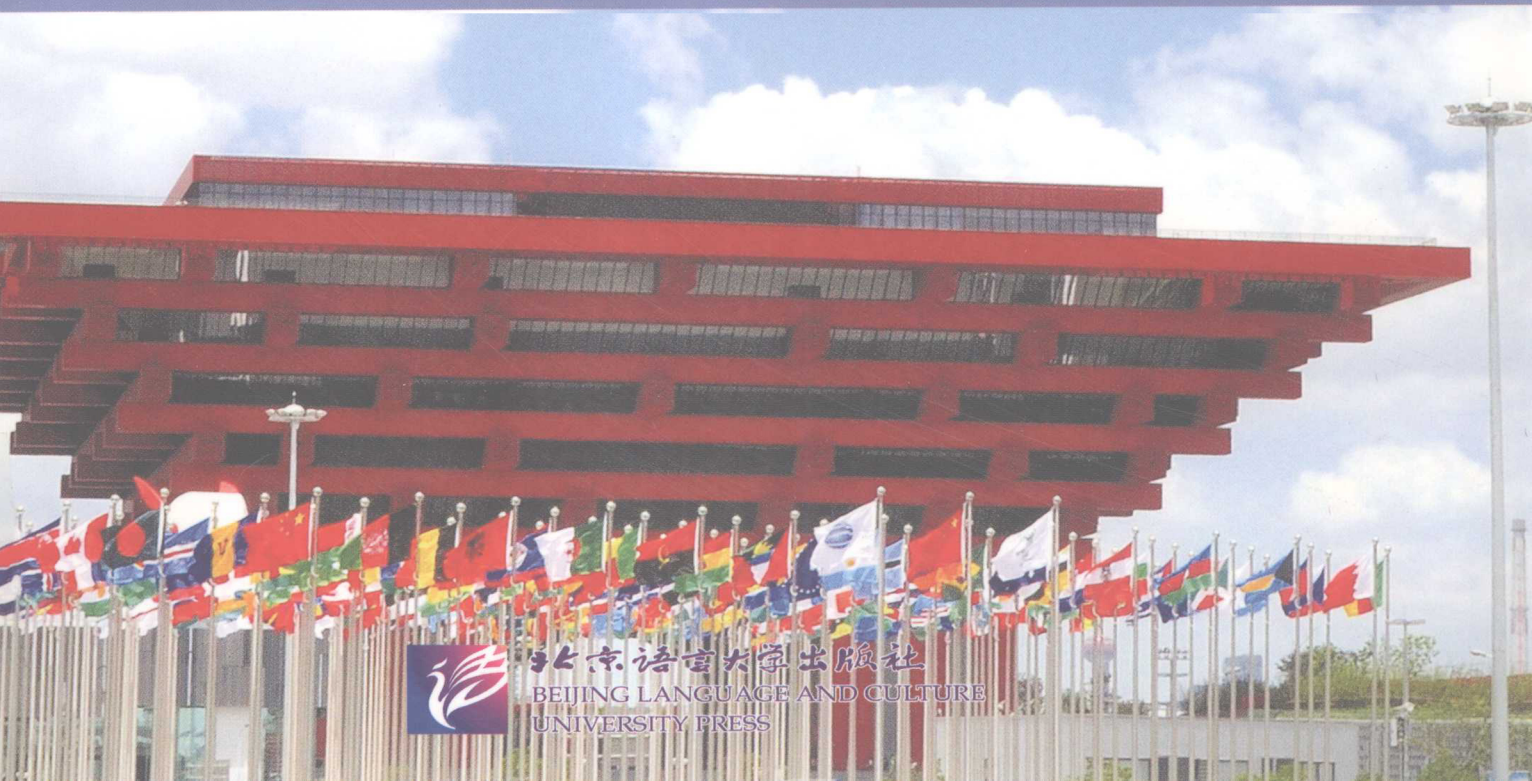
2nd Edition



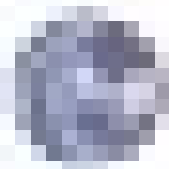
Intermediate Writing Course

中级写作 (I)

蔡永强 编著



北京语言大学出版社
BEIJING LANGUAGE AND CULTURE
UNIVERSITY PRESS

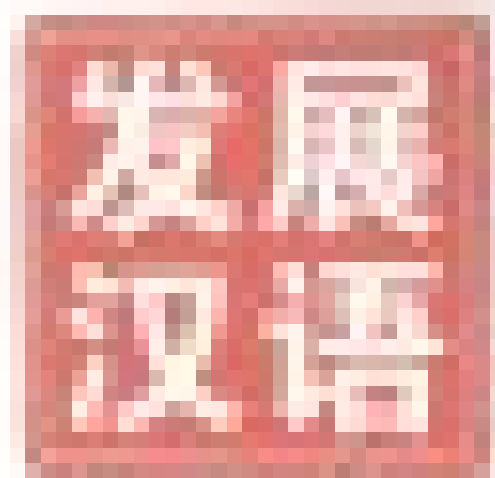


教育部 臺灣國際教育發展委員會

教育部國際教育發展委員會

Developing

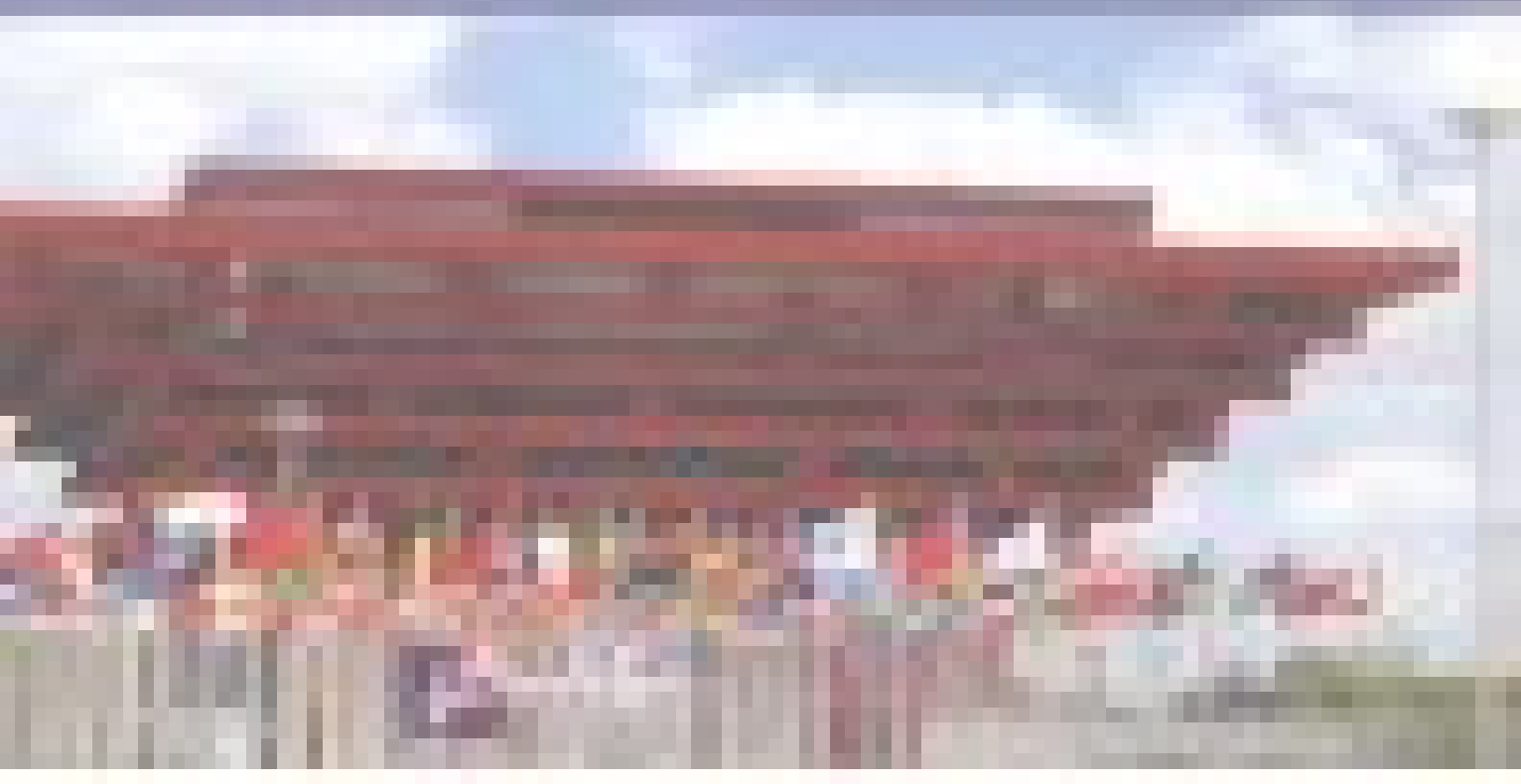
Chinese



International Working Group

國際寫作小組

2013.01





Developing
Chinese

第二版

2nd Edition

Intermediate Writing Course

中级写作

(I)

蔡永强 编著

严昶 插图



北京语言大学出版社

BEIJING LANGUAGE AND CULTURE
UNIVERSITY PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

中级写作. 1 / 蔡永强编著. — 2版. — 北京: 北京语言大学出版社, 2012.6
(发展汉语)
ISBN 978-7-5619-3286-5

I. ①中… II. ①蔡… III. ①汉语—写作—对外汉语教学—教材 IV. ①H195.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 096545 号



书 名: 发展汉语(第二版)中级写作(I)
责任印制: 汪学发

出版发行: 北京语言大学出版社
社 址: 北京市海淀区学院路 15 号 邮政编码: 100083
网 址: www.blcup.com
电 话: 发行部 010-82303650 / 3591 / 3651
编辑部 010-82303647 / 3592
读者服务部 010-82303653 / 3908
网上订购电话 010-82303668
客户服务信箱 service@blcup.net

印 刷: 北京中科印刷有限公司
经 销: 全国新华书店

版 次: 2012 年 6 月第 2 版 2012 年 6 月第 1 次印刷
开 本: 889 毫米 × 1194 毫米 1/16
印 张: 10.5
字 数: 134 千字
书 号: ISBN 978-7-5619-3286-5 / H · 12067
定 价: 35.00 元

凡有印装质量问题, 本社负责调换。电话: 010-82303590



Developing
Chinese

第二版

2nd Edition

编写委员会

主 编: 李 泉

副主编: 么书君 张 健

编 委: 李 泉 么书君 张 健 王淑红 傅 由 蔡永强

编辑委员会

主 任: 戚德祥

副主任: 张 健 王亚莉 陈维昌

成 员: 戚德祥 张 健 苗 强 陈维昌 王亚莉

王 轩 于 晶 李 炜 黄 英 李 超

总前言

《发展汉语》(第二版)为普通高等教育“十一五”国家级规划教材。为保证本版编修的质量和效率,特成立教材编写委员会和教材编辑委员会。编辑委员会广泛收集全国各地使用者对初版《发展汉语》的使用意见和建议,编写委员会据此并结合近年来海内外第二语言教学新的理论和理念,以及对外汉语教学和教材理论与实践的新发展,制定了全套教材和各系列及各册教材的编写方案。编写委员会组织全体编者,对所有教材进行了全面更新。

适用对象

《发展汉语》(第二版)主要供来华学习汉语的长期进修生使用,可满足初(含零起点)、中、高各层次主干课程的教学需要。其中,初、中、高各层次的教材也可供汉语言专业本科教学选用,亦可供海内外相关的培训课程及汉语自学者选用。

结构规模

《发展汉语》(第二版)采取综合语言能力培养与专项语言技能训练相结合的外语教学及教材编写模式。全套教材分为三个层级、五个系列,即纵向分为初、中、高三个层级,横向分为综合、口语、听力、阅读、写作五个系列。其中,综合系列为主干教材,口语、听力、阅读、写作系列为配套教材。

全套教材共 28 册,包括:初级综合(I、II)、中级综合(I、II)、高级综合(I、II),初级口语(I、II)、中级口语(I、II)、高级口语(I、II),初级听力(I、II)、中级听力(I、II)、高级听力(I、II),初级读写(I、II)、中级阅读(I、II)、高级阅读(I、II),中级写作(I、II)、高级写作(I、II)。其中,每一册听力教材均分为“文本与答案”和“练习与活动”两本;初级读写(I、II)为本版补编,承担初级阅读和初级写话双重功能。

编写理念

“发展”是本套教材的核心理念。发展蕴涵由少到多、由简单到复杂、由生疏到熟练、由模仿、创造到自如运用。“发展汉语”寓意发展学习者的汉语知识,发展学习者对汉语的领悟能力,发展学习者的汉语交际能力,发展学习者的汉语学习能力,不断拓展和深化学习者对当代中国社会及历史文化的了解范围和理解能力,不断增强学习者的跨文化交际能力。

“集成、多元、创新”是本套教材的基本理念。集成即对语言要素、语言知识、文化知识以及汉语听、说、读、写能力的系统整合与综合;多元即对教学法、教学理论、教学大纲以及教学材料、训练方式和手段的兼容并包;创新即在遵循汉语作为外语或第二语言教学规律、继承既往成熟的教学经验、汲取新的教学和教材编写研究成果的基础上,对各系列教材进行整体和局部的特色设计。

教材目标

总体目标：全面发展和提高学习者的汉语语言能力、汉语交际能力、汉语综合运用能力和汉语学习兴趣、汉语学习能力。

具体目标：通过规范的汉语、汉字知识及其相关文化知识的教学，以及科学而系统的听、说、读、写等语言技能训练，全面培养和提高学习者对汉语要素（语音、汉字、词汇、语法）形式与意义的辨别和组配能力，在具体文本、语境和社会文化规约中准确接收和输出汉语信息的能力，运用汉语进行适合话语情境和语篇特征的口头和书面表达能力；借助教材内容及其教学实施，不断强化学习者汉语学习动机和自主学习的能力。

编写原则

为实现本套教材的编写理念、总体目标及具体目标，特确定如下编写原则：

（1）课文编选上，遵循第二语言教材编写的针对性、科学性、实用性、趣味性等核心原则，以便更好地提升教材的质量和水平，确保教材的示范性、可学性。

（2）内容编排上，遵循第二语言教材编写由易到难、急用先学、循序渐进、重复再现等通用原则，并特别采取“小步快走”的编写原则，避免长对话、长篇幅的课文，所有课文均有相应的字数限制，以确保教材好教易学，增强学习者的成就感。

（3）结构模式上，教材内容的编写、范文的选择和练习的设计等，总体上注重“语言结构、语言功能、交际情境、文化因素、活动任务”的融合、组配与照应；同时注重话题和场景、范文和语体的丰富性和多样化，以便全面培养学习者语言理解能力和语言交际能力。

（4）语言知识上，遵循汉语规律、汉语教学规律和汉语学习规律，广泛吸收汉语本体研究、汉语教学研究和汉语习得研究的科学成果，以确保知识呈现恰当，诠释准确。

（5）技能训练上，遵循口语、听力、阅读、写作等单项技能和综合技能训练教材的编写规律，充分凸显各自的目标和特点，同时注重听说、读说、读写等语言技能的联合训练，以便更好地发挥“综合语言能力+专项语言技能”训练模式的优势。

（6）配套关联上，发挥系列配套教材的优势，注重同一层级不同系列平行或相邻课文之间，在话题内容、谈论角度、语体语域、词汇语法、训练内容与方式等方面的协调、照应、转换、复现、拓展与深化等，以便更好地发挥教材的集成特点，形成“共振”合力，便于学习者综合语言能力的养成。

（7）教学标准上，以现行各类大纲、标准和课程规范等为参照依据，制定各系列教材语言要素、话题内容、功能意念、情景场所、交际任务、文化项目等大纲，以增强教材的科学性、规范性和实用性。

实施重点

为体现本套教材的编写理念和编写原则，实现教材编写的总体目标和具体目标，全套教材突出了以下实施重点：

（1）系统呈现汉语实用语法、汉语基本词汇、汉字知识、常用汉字；凸显汉语语素、语段、语篇教学；重视语言要素的语用教学、语言项目的功能教学；多方面呈现汉语口语语体和书面语体的特点及其层次。

(2) 课文内容、文化内容今古兼顾,以今为主,全方位展现当代中国社会生活;有针对性地融入与学习者理解和运用汉语密切相关的知识文化和交际文化,并予以恰当的诠释。

(3) 探索不同语言技能的科学训练体系,突出语言技能的单项、双项和综合训练;在语言要素学习、课文读解、语言点讲练、练习活动设计、任务布置等各个环节中,凸显语言能力教学和语言应用能力训练的核心地位。并通过各种练习和活动,将语言学习与语言实践、课内学习与课外习得、课堂教学与目的语环境联系起来、结合起来。

(4) 采取语言要素和课文内容消理解型练习、深化拓展型练习以及自主应用型练习相结合的训练体系。几乎所有练习的篇幅都超过该课总篇幅的一半以上,有的达到了2/3的篇幅;同时,为便于学习者准确地理解、掌握和恰当地输出,许多练习都给出了交际框架、示例、简图、图片、背景材料、任务要求等,以便更好地发挥练习的实际效用。

(5) 广泛参考《汉语水平等级标准与语法等级大纲》(1996)、《汉语水平词汇与汉字等级大纲》(2001)、《高等学校外国留学生汉语言专业教学大纲》(2002)、《国际汉语教学通用课程大纲》(2008)、《欧洲语言共同参考框架:学习、教学、评估》(中译本,2008)、《新汉语水平考试大纲(HSK1-6级)》(2009-2010)等各类大纲和标准,借鉴其相关成果和理念,为语言要素层级确定和选择、语言能力要求的确定、教学话题及其内容选择、文化题材及其学习任务建构等提供依据。

(6) 依据《高等学校外国留学生汉语教学大纲(长期进修)》(2002),为本套教材编写设计了词汇大纲编写软件,用来筛选、区分和确认各等级词汇,控制每课的词汇总量和超纲词、超纲词数量。在实施过程中充分依据但不拘泥于“长期进修”大纲,而是参考其他各类大纲并结合语言生活实际,广泛吸收了诸如“手机、短信、邮件、上网、自助餐、超市、矿泉水、物业、春运、打工、打折、打包、酒吧、客户、密码、刷卡”等当代中国社会生活中已然十分常见的词语,以体现教材的时代性和实用性。

基本定性

《发展汉语》(第二版)是一个按照语言技能综合训练与分技能训练相结合的教学模式编写而成的大型汉语教学和学习平台。整套教材在语体和语域的多样性、语言要素和语言知识及语言技能训练的系统性和针对性,在反映当代中国丰富多彩的社会生活、展现中国文化的多元与包容等方面,都作出了新的努力和尝试。

《发展汉语》(第二版)是一套听、说、读、写与综合横向配套,初、中、高纵向延伸的、完整的大型汉语系列配套教材。全套教材在共同的编写理念、编写目标和编写原则指导下,按照统一而又有区别的要求同步编写而成。不同系列和同一系列不同层级分工合作、相互协调、纵横照应。其体制和规模在目前已出版的国际汉语教材中尚不多见。

特别感谢

感谢国家教育部将《发展汉语》(第二版)列入国家级规划教材,为我们教材编写增添了动力和责任感。感谢编写委员会、编辑委员会和所有编者高度的敬业精神、精益求精的编写态度,以及所投入的热情和精力、付出的心血与智慧。其中,编写委员会负责整套教材及各系列教材的规划、设

计与编写协调，并先后召开几十次讨论会，对每册教材的课文编写、范文遴选、体例安排、注释说明、练习设计等，进行全方位的评估、讨论和审定。

感谢中国人民大学么书君教授和北京语言大学出版社张健总编辑为整套教材编写作出的特别而重要的贡献。感谢北京语言大学出版社戚德祥董事长对教材编写和编辑工作的有力支持。感谢关注本套教材并贡献宝贵意见的对外汉语教学界专家和全国各地的同行。

特别期待

○ 把汉语当做交际工具而不是知识体系来教、来学。坚信语言技能的训练和获得才是最根本、最重要的。

○ 鼓励自己喜欢每一本教材及每一课书。教师肯于花时间剖析教材，谋划教法。学习者肯于花时间去认、记忆并积极主动运用所学教材的内容。坚信满怀激情地教和饶有兴趣地学会带来丰厚的回馈。

○ 教师既能认真“教教材”，也能发挥才智弥补教材的局限与不足，创造性地“用教材教语言”，而不是“死教教材”、“只教教材”，并坚信教材不过是教语言的材料和工具。

○ 学习者既能认真“学教材”，也能积极主动“用教材学语言”，而不是“死学教材”、“只学教材”，并坚信掌握一种语言既需要通过课本来学习语言，也需要在社会中体验和习得语言，语言学习乃终生之大事。

李 泉

适用对象

《发展汉语·中级写作》(I), 适合学过《发展汉语·初级综合》(II) 和《发展汉语·初级读写》(II) 或与它们等级相当的课本、掌握 2000 ~ 2500 个汉语常用词语、具有中级汉语入门水平的学习者使用。

教材目标

本教材以训练和提高中级阶段汉语学习者的写作能力为核心目标。具体如下:

- (1) 通过范文的学习和体认, 能初步把握常见的汉语篇章的结构特点。
- (2) 在教师引导下, 能进行恰当的语句、语段、篇章的写作实践。
- (3) 根据自己熟悉的题目, 能组织话语进行连贯的口头表达。
- (4) 按照汉语表达习惯, 能写出层次清楚、语句通顺、500 ~ 600 字的作文。

特色追求

本教材试图通过范文解析、写作训练、作文讲评等三个方面的特色设计, 为学习者搭建一个实用性写作训练平台。具体而言:

(1) 发挥范文的示范作用

利用范文向学习者展示文章的写作角度、表达思路和结构方式, 让他们感悟汉语书面表达的特点, 激发他们的写作愿望。范文难易适当、长短适中, 在语句衔接、句段连接、语篇结构等方面力求有示范性和可模仿性, 真正发挥范文的示范作用。

(2) 突出写作过程训练

本教材试图将写作知识的传授和写作技能的训练融汇于写作环节的设计和实施中。为此, 我们设计了若干有实用性和可操作性的教学环节, 并希望通过范文阅读与分析、写作实践训练、课后作文布置、作文讲评等环节的实施, 体现重视“过程训练”的写作教学理念。

(3) 重视作文讲评与布置

作文讲评是写作教学的关键环节, 是提高学习者写作能力的重要途径。通过总体上对本次写作得与失的分析, 通过对作文中优佳语句、段落的展示和说明, 特别是对作文中的偏误进行全面而有重点的分析, 可以有效地丰富学习者的写作知识, 提高学习者的写作能力。同时, 高度重视对课后作文的“深度布置”, 通过对作文题目立意和写作角度、思路的畅想, 对语言材料的组织和段落内容安排的讨论, 不仅可以体现“过程训练”的教学理念, 更可以给予学习者实实在在的启发和帮助, 进而有效地提高他们的写作信心和写作质量。

使用建议

(1) 本教材共 15 课, 建议每课用 2 课时完成。教材中各主要教学环节标注了参考用时, 教师可根据实际情况灵活掌握。

(2) 作文讲评是“真正的写作教学”，应在课下进行充分的准备并在课上给予足够的时间保证。为此，建议教师在作文评改的基础上“深度备课”，对学生习作从宏观到微观、全面而有重点地进行讲评，并整理出“教师总评”、“优佳表达”和“偏误分析”的具体教案，以确保讲评环节不走过场，确保学习者得到最大化的收益。

(3) 作文布置是写作教学的重要环节，是激发学生写作欲望和提高习作质量的关键环节。为此，建议教师课下充分思考和准备有关写作题目的各种写作角度和思路、写作方法和材料等，并在课上跟学生一起展开“头脑风暴”，帮助学生开阔思路，找到写作灵感。

(4) 课后作文的字数要求为参考字数，有一定的灵活性，教师可根据学习者群体的实际水平等情况进行适当调整。

(5) “我的作品”系要求学习者将修改好的上次课的作文抄写于此，请教师加以督导和检查。

特别期待

- ◎ 课下和课上认真阅读、熟悉和体味每一课的范文。
 - ◎ 积极、主动参与课堂练习活动和相关的讨论。
 - ◎ 相信“写”是学习汉语表达和提升汉语能力的重要途径。
 - ◎ 相信“写”的过程就是用汉语、学汉语的过程，并能“乐在写中”。
-
- ◇ 在多种场合以各种方式，不断激发学习者汉语书面表达的欲望。
 - ◇ 及时批改和讲评学习者的课内外作业，并能给予更多的鼓励。
 - ◇ 确信只有写和不断地写才能真正提高汉语写作能力。
 - ◇ 确信结合习作的语句、段落和篇章的讲评才是最重要的写作知识教学。

特别感谢

《发展汉语·中级写作》(I)的插图由严提完成，特致谢忱!

《发展汉语》(第二版)编写委员会及本册教材编者

语法术语及缩略形式参照表
Abbreviations of Grammar Terms

Grammar Terms in Chinese	Grammar Terms in <i>pinyin</i>	Grammar Terms in English	Abbreviations
名词	míngcí	noun	n. / 名
代词	dàicí	pronoun	pron. / 代
数词	shùcí	numeral	num. / 数
量词	liàngcí	measure word	m. / 量
动词	dòngcí	verb	v. / 动
助动词	zhùdòngcí	auxiliary	aux. / 助动
形容词	xíngróngcí	adjective	adj. / 形
副词	fùcí	adverb	adv. / 副
介词	jiècí	preposition	prep. / 介
连词	liáncí	conjunction	conj. / 连
助词	zhùcí	particle	part. / 助
拟声词	nǐshēngcí	onomatopoeia	onom. / 拟声
叹词	tàncí	interjection	int. / 叹
前缀	qiánzhuì	prefix	pref. / 前缀
后缀	hòuzhuì	suffix	suf. / 后缀
成语	chéngyǔ	idiom	idm. / 成
主语	zhǔyǔ	subject	S
谓语	wèiyǔ	predicate	P
宾语	bīnyǔ	object	O
补语	bǔyǔ	complement	C
动宾结构	dòngbīn jiégòu	verb-object	VO
动补结构	dòngbǔ jiégòu	verb-complement	VC
名词短语	míngcí duǎnyǔ	nominal phrase	NP
动词短语	dòngcí duǎnyǔ	verbal phrase	VP
形容词短语	xíngróngcí duǎnyǔ	adjectival phrase	AP
介词短语	jiècí duǎnyǔ	prepositional phrase	PP

目录

Contents

语法术语及缩略形式参照表

- | | |
|---|--|
| 1 | 我的朋友——李明 1 |
| | 写作训练重点：人物介绍 |
| | 重点词语或结构：……叫……，来自……；为了；v. + 了 + 时间词
(+ 的) + n.；特别是；跟……一起 + v. / VP |
| 2 | 来到中国 9 |
| | 写作训练重点：介绍出国后发生的事情 |
| | 重点词语或结构：刚……，就……；先……，再……；可是；
原来……，所以……；帮……忙 |
| 3 | 上班族的一天 18 |
| | 写作训练重点：按照时间顺序介绍一天的生活 |
| | 重点词语或结构：已经……了；……后，……，然后……；差点儿；
终于；虽然……，但(是)…… |
| 4 | 第一印象可靠吗 28 |
| | 写作训练重点：谈谈对……的看法 |
| | 重点词语或结构：由于；据说；到底；看来；
并 + 否定词(不 / 没(有) / 非 / 无) |
| 5 | 我的故乡 38 |
| | 写作训练重点：介绍故乡或其他地方的生活 |
| | 重点词语或结构：到处都……；相当；一边……，一边……；
v. 着 v. 着就……；尤其是…… |
| 6 | 我的恋爱史 48 |
| | 写作训练重点：简单介绍自己的经历 |
| | 重点词语或结构：于是；v. + 不住；才；没有……比……更……；
而 |
| 7 | 搬家 58 |
| | 写作训练重点：介绍一件事情的过程 |
| | 重点词语或结构：在……帮助下；对……满意 / 不满意；离；
前面 / 后面 / …… + 是 / 有 + 事物；
把…… v. 在……上 / 里 |

8	到底发生了什么事 写作训练重点：限时完成作文	68
9	关于出行方式的调查 写作训练重点：简单图表分析 重点词语或结构：分别 + v.；占；前者……，后者……； 除了……，还……；既……，又……	75
10	愉快的周末 写作训练重点：谈谈自己的生活 重点词语或结构：一般来说；在……下；此外；对……感兴趣； v. v. (动词重叠)	85
11	橘子皮的用途 写作训练重点：介绍某物的用途 重点词语或结构：不但……，而且……；比……还……； 把 + n. / NP + v. + C；v. + n. / NP + v. + C；反而	95
12	语言学家赵元任 写作训练重点：介绍人物 重点词语或结构：凡是……，都……；几乎；竟；在……看来； 不是……，而是……	106
13	如果我是公司老板 写作训练重点：说说你的想法或计划 重点词语或结构：根据……；相反；彼此；往往；而不是	117
14	一件小事 写作训练重点：写一件小事 重点词语或结构：不一会儿；除了……，没(有)/不……；以； 难道……吗；只是……罢了	128
15	你真是个好孩子 写作训练重点：简单说明意见或看法 重点词语或结构：在……眼中；也就是说；最近；然而；或许	139
	附录 1：汉语常用标点符号	150
	附录 2：汉语常用关联词语	151

1

我的朋友——李明

愉快走入第1课



1 范文阅读 [建议用时: 10分钟]

1. 请同学们默读范文。
2. 教师领读或师生齐读范文。
3. 再次默读范文,看看作者是怎么介绍李明的。

我的朋友——李明

来中国后,我认识了一个新朋友,他叫李明,来自新加坡(Singapore)。李明今年31岁,已经结婚了,有两个孩子。

李明是一名医生,在一家医院工作。他告诉我,他们医院和中国的医院有不少联系。为了了解中医,加强^①合作^②,医院派他来中国学习汉

姓名	李明
国籍	新加坡
出生日期	1980年2月
婚姻状况	已婚
兴趣和爱好	阅读、摄影
身份	留学生
职业	医生
学习汉语的时间	1年
和“我”的关系	朋友

① 加强(jiāqiáng): strengthen, reinforce 使更强大,使程度更高。

② 合作(hézuò): cooperate 互相帮助,共同完成某个工作。

语。他已经在中国学了一年汉语了。虽然他的汉语进步很快，但还不能和中国人——特别是^③同行^④，用汉语熟练地交流。

李明说他喜欢阅读和摄影^⑤。平时不工作的时候，他喜欢去图书馆看书，常常在图书馆待^⑥一天，有时连吃饭都忘了。看书看累的时候，他就拿着照相机到处走走看看，拍一些有意思的照片。在中国，李明也有这些兴趣和爱好，每个周末他都去图书馆看书，看累的时候就去拍照片。

我周末没事的时候，常跟他一起去图书馆、逛书店，也去一些好看、好玩儿的地方，这时，他都要拍一些照片。

2 范文分析 [建议用时：15分钟]

1. 解读范文《我的朋友——李明》。

(1) 李明是从哪儿来的?

(2) 李明是做什么工作的?

(3) 找出说明李明来中国原因的语句。

(4) 找出描写李明汉语水平的语句。

(5) 李明有什么兴趣和爱好?

(6) 不工作的时候，李明常常做什么?

(7) 如果看书看累了，李明做什么?

(8) 说说李明在中国的兴趣和爱好。

③ 特别是 (tèbié shì): especially, particularly 尤其是，表示程度更深。

④ 同行 (tóngháng): people of the same trade or occupation 同行业的人。

⑤ 摄影 (shèyǐng): photography; take a picture 用照相机拍照片。

⑥ 待 (dāi): stay 停留。

(9) 周末没事时，“我”常常做什么？

(10) 文章介绍了李明的哪些方面？

2. 分析范文《我的朋友——李明》的写作思路。

在《我的朋友——李明》中，“我”是这样介绍李明的：新朋友李明的基本情况 → _____
→ _____ → “我”周末常和李明在
一起。

3. 熟悉范文《我的朋友——李明》中的表达范例。

重点词语或结构	例句
……叫……，来自……	他叫李明，来自新加坡。
	我的新朋友叫马力，来自中国的四川。
为了	为了了解中医，加强合作，医院派他来中国学习汉语。
	为了了解中国人的生活，我常常在假期去中国各地旅游。
v. + 了 + 时间词 (+ 的) + n.	他已经在中国学了一年汉语了。
	昨天晚上，我只睡了三个小时的觉。
特别是	他还不能和中国人——特别是同行，用汉语熟练地交流。
	我觉得学习外语——特别是汉语，真是太难了。
跟……一起 + v. / VP	我周末没事的时候，常跟他一起去图书馆、逛书店。
	读大学的时候，我常常跟我的同屋一起踢足球、去酒吧。

3 写作实践

[建议用时：20分钟]

小组活动 I：两人一组，试一试，写一写。（可以增加、减少或改变一些词语）

1. 下面的语段中，什么地方省略了“虽然”？什么地方省略了“但是”？什么地方省略了“所以”？

李明说他喜欢阅读和摄影。……在中国，李明也有这些兴趣和爱好，每个周末他都去图书馆看书，看累的时候就去拍照片。