



# 千年走闽越

王榕春 主编

QIAN NIAN ZOU MIN YUE



福建人民出版社

福建爱国主义教育电视系列片编导工作本

# 千年走闽越

---

王榕春 主编



福建人民出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

千年走闽越/中共福建省委宣传部, 福建支部生活杂志社编. —福州: 福建人民出版社, 2001. 9

ISBN 7—211—03946—9

I. 千… II. ①中… ②福… III. ①地方史—福建省—史料②爱国主义教育—中国—学习参考资料  
IV. K295.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 039875 号

## 千年走闽越

QIANNIAN ZOU MINYUE

王榕春 主编

\*

福建人民出版社出版发行

(福州东水路 76 号 邮编: 350001)

福州屏山印刷厂印刷

(福州铜盘路 278 号 邮编: 350003)

开本 850 毫米×1168 毫米 1/32 21.75 印张 4 插页 515 千字

2001 年 9 月第 1 版

2001 年 9 月第 1 次印刷

印数: 1—4000

ISBN 7—211—03946—9

K·327 定价: 31.70 元

本书如有印装质量问题, 影响阅读, 请直接向承印厂调换。

## 福建爱国主义教育电视系列片 摄制领导小组

总监制 陈逸清 (中共福建省委宣传部副部长)  
监 制 陈学举 (福建支部生活杂志社社长)  
王 展 (中共福建省委宣传部宣传处处长)  
统 筹 张宗云 (中共福建省委宣传部办公室主任)  
制片人 王榕春 (福建支部生活杂志社副主编)

## 福建爱国主义教育电视系列片 主要创作人员

总 编 导 王榕春  
编导摄像 夏 林  
制 片 黄永嫔 林 毅 张超豪  
副 摄 像 魏班勇



福建爱国主义教育

电视系列片

何奇

福建爱国主义教育电视系列片编导工作本

# 千年走闽越

王榕春 主编

福建人民出版社

# 序

陈逸清

列宁指出：“爱国主义就是千百年来巩固起来的对自己的祖国的一种最深厚的感情。”

爱国主义教育是提高全民族整体素质的基础工程，是引导人们树立正确理想、信念和科学的世界观、人生观、价值观的共同基础，是全社会一项十分重要的工作。

为落实中共中央宣传部《爱国主义教育实施纲要》精神，我省制定了《福建省贯彻〈爱国主义教育实施纲要〉总体规划》。《规划》要求：“要结合福建历史进行中国历史特别是近代史、现代史教育，使人们了解中华民族的发展历程和卓越贡献，了解历史上的重大事件和著名人物，了解人民群众创造历史，反对外来侵略和压迫，反抗腐朽统治，争取民族独立和解放，前仆后继，浴血奋斗的优良革命传统，特别要了解中国共产党领导全国人民为建立新中国而英勇奋斗的崇高精神和光辉业绩。要联系丰富多彩的八闽文化进行中华民族优秀传统文化教育。”为了贯彻、落实《规划》提出的任务和要求，中共福建省委宣传部决定与福建支部生活杂志社共同组织摄制“福建爱国主义教育电视系列片”（以下简称“系列片”）。这是我省为实施爱国主义教育所进行的“乡土教材”基本建设中的一项重要工程，旨在借助先进的影视手段，充分挖掘、利用福建丰富的爱国主义教育素材，使广大人民群众特

别是青少年，深刻地了解福建源远流长的爱国主义传统，进而受到直观、形象、生动的爱国主义教育，并从优秀的历史文化、革命文化中汲取营养，学史励志，学史养德。“系列片”以反映福建历史上重大的爱国事件、杰出的爱国人物、光荣的革命传统和悲壮的革命先烈为重点，同时反映历史上福建劳动人民的杰出创造和灿烂文化。

古往今来，八闽大地涌现过无数以民族利益为重，以天下为己任的民族英雄和爱国志士。他们虽然不属于同一时代，但都有着共同的优秀品质，即爱我中华，献身中华的爱国主义精神。“系列片”中，《收复台湾的郑成功》、《民族英雄林则徐》、《水师名将陈化成》所反映的就是中华民族的英雄、杰出的爱国主义者。他们为了民族尊严、领土完整、国家统一进行不屈不挠的斗争，是中国人民坚持民族气节，反对投降媚外，求富求强理想的伟大先驱。他们的爱国主义精神犹如滔滔的闽江水，始终在八闽人民的心中涌起阵阵波澜。每当国家、民族处于生死存亡的紧急关头，富有爱国情操的仁人志士就会挺身而出，把个人生死祸福置之度外。“系列片”中，《马江英烈》反映了中法马江海战中，我省军民为抗击法国侵略者而浴血奋战，以身殉国的悲壮场景，教育人们勿忘国耻；《辛亥志士》以旧民主主义革命为历史背景，突出反映了福建儿女积极投身辛亥革命，为推翻封建王朝而浴血奋战的英雄气概和感人事迹。

在中华民族悠久而灿烂的历史中，我国历代劳动人民创造了许许多多优秀的文化瑰宝、文物胜迹，这些都能够激起人们对祖国壮丽河山和悠久历史文化的热爱之情。“系列片”中，《古瓷明珠》、《千年古堰木兰陂》、《安平桥沧桑》、《建阳古书坊》、《永定土楼》等集，向人们讲述了福建古代劳动人民的智慧，展示了在



今天看来仍然是无与伦比的杰出创造。观看这些片集，对我们树立民族自信心和自豪感，都有着重要的现实意义。

了解中国共产党领导全国人民为创建新中国而英勇奋斗的崇高精神和光辉业绩，是爱国主义教育的重要内容。“系列片”中，《后田暴动》、《厦门破狱》、《柏柱洋今昔》、《长征壮歌》、《赤石暴动》、《永安大狱》等集反映了八闽优秀儿女在党的领导下，在推翻三座大山的艰苦卓绝的伟大斗争中，那百折不挠的坚定信念，那可歌可泣的英雄业绩，展示了他们为新中国的建立所立下的不朽功勋。“系列片”中《艰难创业路》、《辉煌二十年》两集，则集中反映了中华人民共和国成立以来的半个世纪中，勤劳智慧的福建人民在党的领导下自力更生、艰苦奋斗，改变一穷二白面貌，走上了通过改革开放实现社会主义现代化的康庄大道的光辉历程。这些生动感人的革命、建设和改革的历史，雄辩地证明了“没有共产党就没有新中国”，“没有共产党的领导就没有中国现代化”的伟大真理。

“福建爱国主义教育电视系列片”按历史发展顺序共拍摄了100集。通过拍摄这部系列片，我们希望能在形象化教育中激发人民群众的爱国热情，特别是使更多的青少年懂得中华民族反对帝国主义侵略的英雄业绩，了解中国共产党领导人民进行反帝反封建斗争，赢得民族解放，建立和发展新中国的艰苦卓绝的历程，激发自强不息的民族精神；使更多的人了解我省古代劳动人民所创造的灿烂文化，以及对世界文明所作出的贡献，激发人们爱国爱乡，敢于叩响世界各个领域大门的豪情壮志，再创无愧于先辈的辉煌。

爱国主义教育社会主义精神文明建设的一项重要内容。党的十四届六中全会《决议》指出：“爱国主义历来是中国人民团结

奋斗的一面旗帜。在当代中国，爱国主义同社会主义有机地统一于建设有中国特色社会主义的伟大实践，是鼓舞全国人民实现民族振兴的强大动力。”《决议》强调，要“运用大众传媒、书刊影视、艺术表演和课堂教学，运用重要纪念日、重大历史事件和重大社会活动，运用升国旗、唱国歌等仪式，大力弘扬爱国主义精神”。“福建爱国主义教育电视系统片”的摄制工作起始于十四届六中全会召开之前，完成于中国共产党建党 80 周年前夕，历时 5 年。它既是迎接和贯彻六中全会精神的实际行动，又是向党的光辉诞辰的献礼。我们希望这部“系列片”作为我省爱国主义教育的一种新教材，能够在弘扬爱国主义精神，加强和改进党的思想政治工作，推进社会主义精神文明建设中发挥积极的作用。

值此“福建爱国主义教育电视系列片”编导工作本付梓出版之际，说了以上这些话，是为序。

2001 年 6 月

## 目 录

1. 东山陆桥 ..... ( 1 )
2. 县石山文化 ..... ( 8 )
3. 神奇的仙字潭 ..... ( 12 )
4. 湛卢山的传说 ..... ( 17 )
5. 汉城遗风 ..... ( 21 )
6. 客家摇篮 ..... ( 29 )
7. 左海碑林 ..... ( 36 )
8. 赤岸村传奇 ..... ( 42 )
9. “海滨邹鲁”鲤城..... ( 49 )
10. 开闽王 ..... ( 55 )
11. 三坊七巷 ..... ( 62 )
12. 客家母亲河 ..... ( 71 )
13. 古瓷明珠 ..... ( 76 )
14. 延平传学 ..... ( 82 )
15. 江南第一殿 ..... ( 88 )
16. 鼓山石刻艺术 ..... ( 93 )
17. 蔡襄与洛阳桥 ..... ( 99 )
18. 千年古堰木兰陂 ..... ( 104 )
19. 宋代科学家苏颂 ..... ( 109 )
20. 一代名相 ..... ( 115 )

21. 安平桥沧桑 ..... (120)
22. 朱子传学 ..... (127)
23. 法医学家宋慈 ..... (133)
24. 史学家郑樵 ..... (137)
25. 泉州木偶戏 ..... (144)
26. 严羽与沧浪阁 ..... (150)
27. 木棉庵的故事 ..... (154)
28. 建阳古书坊 ..... (159)
29. 莆仙戏 ..... (165)
30. 德化瓷都 ..... (171)
31. 海上丝绸之路 ..... (177)
32. 郑和下西洋 ..... (187)
33. 永定土楼 ..... (191)
34. 南靖土楼 ..... (198)
35. 闽文化在琉球 ..... (203)
36. 寿山石雕 ..... (216)
37. 崇武古城 ..... (224)
38. 铜山水寨 ..... (231)
39. 张经与金山寺 ..... (238)
40. 戚继光入闽抗倭 ..... (244)
41. 爱国将领俞大猷 ..... (252)
42. 太姥山英雄谱 ..... (258)
43. 一代名师黄道周 ..... (262)
44. 闽剧 ..... (266)
45. 赵家堡 ..... (273)
46. 收复台湾的郑成功 ..... (278)

47. 金湖明城 ..... (284)
48. 施琅将军 ..... (289)
49. 高甲戏 ..... (294)
50. 福州脱胎漆器 ..... (301)
51. 百年风云 ..... (310)
52. 民族英雄林则徐 ..... (319)
53. 水师名将陈化成 ..... (326)
54. 福建船政 ..... (331)
55. 马江英烈 ..... (339)
56. 严复与《天演论》 ..... (348)
57. 东门石坊 ..... (355)
58. 海外赤子 ..... (361)
59. 爱国华侨黄乃裳 ..... (370)
60. 安贞堡 ..... (384)
61. 辛亥志士 ..... (388)
62. “二七”英魂 ..... (394)
63. 陈嘉庚办学 ..... (400)
64. 鲁迅在厦门 ..... (406)
65. 冰心 ..... (416)
66. 庐隐 ..... (425)
67. 红土地丰碑 ..... (436)
68. 后田暴动 ..... (440)
69. 平和暴动 ..... (447)
70. 古田会议 ..... (450)
71. 临江楼的故事 ..... (458)
72. 红军三打龙岩城 ..... (463)

73. 厦门破狱 ..... (472)
74. 芝山红楼 ..... (479)
75. 王台故事 ..... (482)
76. 柏柱洋今昔 ..... (487)
77. 才溪乡调查 ..... (495)
78. 风展红旗如画 ..... (501)
79. 横扫千军如卷席 ..... (505)
80. 长征壮歌 ..... (508)
81. 瞿秋白高歌就义 ..... (514)
82. 九军十八师 ..... (522)
83. 赤石暴动 ..... (531)
84. 邓拓 ..... (538)
85. 永安大狱 ..... (546)
86. 刘惜芬烈士 ..... (556)
87. 艰难创业路 ..... (562)
88. 芎剧 ..... (569)
89. 东山保卫战 ..... (573)
90. 天堑飞虹 ..... (581)
91. 炮击金门 ..... (588)
92. 少年英雄张高谦 ..... (602)
93. 龙江风格 ..... (608)
94. 林巧稚大夫 ..... (612)
95. 追星赶月航天城 ..... (620)
96. 石雕之冠 ..... (628)
97. 湄洲岛的故事 ..... (634)
98. 麒麟山下文明花 ..... (641)

99. 闽籍院士 .....	(649)
100. 辉煌二十年 .....	(660)
千年走闽越 (主题歌) .....	(678)
后记 .....	(679)

# 东山陆桥

画面：东山岛港湾。风动石。关帝庙。

解说：福建东山岛位于台湾海峡西岸，距澎湖列岛 98 海里，距台湾高雄 164 海里，自古便是台湾同胞的祖籍地之一。东山岛有着深厚的文化蕴藏，随着考古的不断发现，东山岛与台湾的历史渊源关系日渐清晰起来。现在，当人们谈到福建与台湾早期人类的来源、史前闽台文化关系问题时，都不能不从东山岛说起。

画面：苍茫大海、滚滚波涛。

解说：人们惊奇地发现在碧波万顷的台湾海峡上，有一道浅滩发端于东山岛，经澎湖列岛，抵达台湾。这道浅滩平均水深不超过 40 米，最浅的地方只有 10 米。古地理与古气候学研究表明：这道浅滩曾经在过去的冰川时期，因海退而变成陆地，成为连接闽台两地的陆桥。1981 年，在美国召开的“国际全新世海平面变化学术研讨会”上，来自福建师大的林观得教授把这道浅滩称为“东山陆桥”。

（采访）专家介绍“东山陆桥”的基本情况：大约在距今 32000 年，地球正处于最后一次冰期的最盛时期。由于气候变冷，大量的水滞留在陆地上结冰，造成大海退现象，海平面比现在下降了 130 多米。于是，台湾海峡的这道平均水深不到 40 米的浅滩就自然显现变成了陆地。



**画面：**图表展示。

**解说：**最新的研究成果表明，那时，福建沿海的部分陆地是与台湾陆地连在一起的，到了12000年前，由于气候渐渐变暖，海水渐渐上升，大部分的陆地重又被海水淹没，只有“东山陆桥”仍然处于陆地状态，又经历了4000年左右，“东山陆桥”才最后被海水覆盖。地球史上有过多次冰期，海退与海浸现象反复出现。“东山陆桥”曾经多次露出海面。

**画面：**原野上活动着各种动物。

**解说：**“东山陆桥”意味着台湾海峡曾经是一片陆地。陆地上有山川、河流、植被。我们的祖先以及各种动物曾经在这片陆地上活动过。这似乎有点儿像神话，但却是事实。尽管那片陆地现已被淹没于大海底下，但它却积淀着作为陆地时的种种生命迹象。

**画面：**渔港。打渔归来。船上渔民正在用红布把捞来的动物化石包起来。

**解说：**不知从什么时候起，东山渔民就恪守一个不成文的古老规矩：凡是海上遇到漂流尸或捞到了骨骸，不问是人还是兽，不问是男是女，不问何方人氏，统统都带回岸上。渔民们称它们为“海兄弟”，用红布包起来，虔诚地带上海岸。

**画面：**一座小土庙。几只厚重的陶瓮。渔民把骨骸置于庙内。

**解说：**渔民们自会把“海兄弟”安置在岛上常见的“万福宫”内，在心里说：兄弟，住下吧，别再漂泊！逢年过节，四周的群众自会到这里供上一些饭菜，烧几炷香、几张纸钱，让“海兄弟”回到人类温馨的怀抱，分享人间的烟火。年年清明节，自有民间慈善组织，把“海兄弟”集中安葬到更大的“万福宫”里去。