

花园村之恋

田秉山
著

HUAYUANCUN ZHI LIAN



云南民族出版社

HUAYUANCUN ZHI LIAN

花园村之恋

田秉山
著



云南民族出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

花园村之恋 / 田秉山著. —昆明: 云南民族出版社, 2010. 10

ISBN 978 - 7 - 5367 - 4782 - 1

I. ①花… II. ①田… III. ①回忆录—中国—当代②诗歌—作品集—中国—当代 IV. ①I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 194268 号

花园村之恋

HUA YUAN CUN ZHI LIAN

田秉山 著

责任编辑 钟华强

装帧设计 何志明

责任校对 岳明芬

出版发行 云南民族出版社

(昆明市环城西路 170 号云南民族大厦 5 楼 邮编: 650032)

邮 箱 ynbook@vip.163.com

印 制 五华区教委印刷厂

开 本 710mm × 1000mm 1/16

印 张 12.5

字 数 100 千

版 次 2010 年 10 月第 1 版

印 次 2010 年 10 月第 1 次

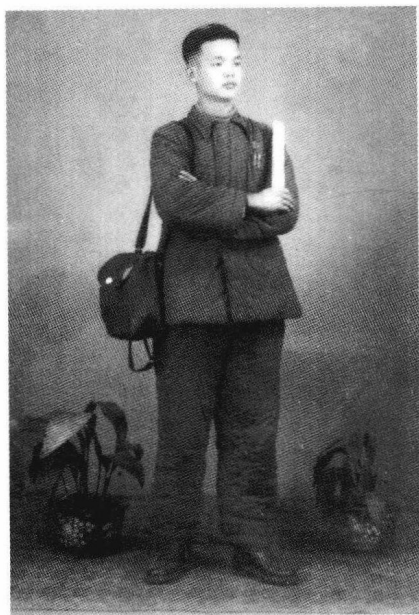
印 数 1 ~ 1000

定 价 48.00 元

书 号 ISBN 978 - 7 - 5367 - 4782 - 1/I · 939



我的地质勘探队员装备
一九五三年冬



一九五三年三月《大别山找
宝》发表后摄于芜湖



我新婚爱人（于一九五七年元旦
摄于安徽贵池县新冲矿区）



年轻的时候，一九五三年夏



一九六三年三月长子四个月留影



“大别山找宝记”的同事，真挚的朋友崔义祥别后五十年相聚曲靖。聚，相泣失声；别，难舍难分……



一九七〇年三间屋落成



一九五三年五月在南京江宁县云台山顶小憩时摄，右张启址先生已作古，左为作者



与同事王白坦合影（左）



一九五三年夏于南京江宁云台山矿区挥地质锤斩蛇

序

张建国

初识在一九五五年春。那时我读小学五年级，一次春游，我写了一首小诗在先生驻地的打谷场上朗诵，围了一大群同学和勘探队员，其中一位高大英俊的“叔叔”就是田秉山。记得他曾向我走来，拍拍我的肩膀说“好好学长，大能成文学家。”我的一位同学就住在他们的驻地，了解他，知道他已有多篇文章在报刊上发表，所以对先生仰慕至极。就这样，一位热

爱文学的少年和一位卓有成就的文学青年在这偶然的相遇中而初识，直至后来的相知、相交，建立了患难相怜的友谊，虽天各一方，仍电话书信往来，至今感情甚笃！先生和我们花园村里最漂亮的姑娘李桂芳大姐谈恋爱，因为大姐的养父和我们家有亲戚关系，所以在感情上把我们和他们俩拉得更近了。接着政治运动不断，我担忧心直口快的先生，我真诚地祝福因工作需要已远走南方的先生夫妇。

一九五五年，我出门求学、工作、结婚、生子，竟把他们夫妇给淡忘了。直到我下放回乡务农，才知道他们夫妇早回到花园村。此时先生是“右派”，监督劳动。在乡下，先生算是个能人，就是不会种田，孩子渐多，要吃饭穿衣上学，大人累死累活年终结账还透支，真不知道他们的日子是怎么熬过来的。因为同在

乡下，他戴“右派分子”帽子我背地主成份包袱，同病相怜，接触颇多，才知先生凭一本《卫生常识》，备些红汞、碘酒……为左邻右舍看起病来，可以看出先生的聪明和大胆。后来名声渐大，十里八乡的求医者更多。由开头的混顿饭吃，直到送鸡蛋，咸肉咸鸭的，解决不少生活上的问题。那时他家是“穿百家衣”、“吃百家饭”“住百家屋”（住的三间草房是受过先生好处的百姓送工送料建成的）。经济的压力未能压倒他，精神和肉体的双重折磨也未能摧毁他。一次先生被批斗、侮辱谩骂，拳打脚踢，致使先生失去活下去的勇气。这时幸有贤妻的百般慰藉，爱子的千般鼓励，先生又站起来了。此后的多次批斗中，因有专政队长的袒护而免受皮肉之苦。一次专政队长拿一烟盒纸叠折后喊道：“田秉山，把这封信送到汤洼

去，今天的批斗会你不要参加了。”先生在路上折开一看，纸上没有字，才知道是专政队长有意把先生支走的。当先生坐在山头上，遥看山下批斗的场面。残忍的殴打，不禁从心灵深处感谢这位专政队长。一位专政队长袒护一位专政对象，确实令人费解，令人感到惊诧，有更多的人甚至感到“看不懂”“想不到”，是专政队长的良心发现，还是先生为人处世的绝对高招都无关紧要，总之先生就是这样挺过来了。先生像一棵石头缝里生长的柔弱的生命力极强的细竹，压迫和践踏永远不能摧毁。像一枚中国古代的铜币，内方外圆，诠释出方与圆的真谛，解开方圆做人的天机，参尽圆满处世的秘诀，在人生的道路上进退自如，游刃有余。

桂芳姐的美丽、聪明、贤淑，那种冲破世

俗，勇嫁外乡人的勇敢叛逆精神，确实让人敬佩！尤其是后来接踵而至的灾难、困苦、漫长而残酷的重压之下，她竟能站着不倒；受歧视、受虐待、受惊吓而摧眉折腰地活着，并毫无怨言；对先生真心相爱，不离不弃，这样的女性看来堪称伟大。特别是先生在迈不过人生险恶的坎坷时，他以妻子特有的温柔慰藉着先生那颗流血的心，搀扶着先生那双无助的手和瘦弱的身躯一步步挨到重见光明的那一天。这段同甘苦共患难的婚姻史，比当初的浪漫更扣人心弦，令人难忘，也是先生和桂芳姐最刻骨铭心的记忆，到老不能忘怀。

《花园村之恋》写的是先生自建国初期到一九七九年近三十年的经历。既是一段从浪漫到悲哀的婚恋史，又是一段祖国农村的兴衰史，更是整个国家激烈动荡的斗争史。在这场

历史画卷中，先生为我们塑造了像先生一样的文化精英，老主任和少了胳膊的县委书记这些党在农村的坚强基石，强海和李光明这样的革命队伍中的败类和人渣。他们是怎么样在这政治风云变幻中几度沉浮，让人从中受到启迪，告诫子孙记住这段历史，珍惜今天的幸福生活。

我是先生长子的启蒙老师。此君现在是高级工程师，受其父影响业余也爱好文学创作。文笔流畅，构思朴实，此书附三篇散文《雪中漫步》、《故乡的槐树》、《珍姑》，观此文大有青出于蓝而胜于蓝之感。作为他的老师我颇感欣慰。

现在先生的子女都事业有成，自己也衣食无忧，按理应该歇歇了，然而先生却不顾八十高龄，奋笔不辍，且老有所成，可喜可贺。先

生和我不是文坛名家、写作高手，执意要我为书作序，主要是我们两人都喜爱文学，有共同的语言和对世事的理解和看法，有久经考验的友谊。盛情难辞，像学生完成作业一样，奉上拙文算作序。

二〇一〇年六月六日于安徽全椒县

目 录

序言	张建国 (1)
花园村之恋	(1)
大别山找宝记	(88)
木匠叔	(99)
作者谈写《大别山找宝记》前后	(108)
读《大别山找宝记》	陈家宝 (114)
我心中的歌	(121)
痴妻	(121)

“席梦思”	(123)
献给勘探队员	(125)
露营	(127)
送行	(128)
电波	(129)
悄悄话	(131)
雪	(133)
三间草屋歌	(134)
深山情	(136)
找矿	(139)
中秋寄妻	(140)
春城忆乡	(142)
龙卷风	(144)
春城寄友	(146)
思乡	(147)
叹	(148)

中秋寄友人	(149)
生活琐记	(150)
表	(152)
试新衣	(153)
住新房	(154)
汤	(156)
过日子	(157)
萌芽	(159)
矿长井下办公	(160)
雪中漫步	田志萌 (162)
故乡的槐树	田志萌 (166)
珍 姑	田志萌 (170)
关于记忆之书	聂 勒 (176)