

12
大人物

虛雲

行腳天涯度蒼生
張家成 著



大人物 012 定價 240 元

虛雲：行腳天涯度蒼生

作 者：張家成

出 版 者：水星文化事業出版社

登 記 號：北縣商聯甲字第 08905056 號

地 址：235 北縣中和市員山路 502 號 4 樓之 1

電 話：(02)22234902

傳 真：(02)22234906

劃撥帳號：19508658 水星文化事業出版社

總 經 銷：紫宸社文化事業有限公司

地 址：235 中和市中山路 3 段 110 號 7 樓之 6

電 話：(02)8221-5697

傳 真：(02)8221-5712

法律顧問：全理法律事務所 董安丹律師

出版日期：2003 年 3 月第 1 版第 1 刷

Printed in Taiwan

版權所有 翻印必究

ISBN：986-7958-22-5 (平裝)

虛雲

行腳天涯度蒼生

作者

張家成

虛雲和尚傳序

吳明興

坐閱五帝四朝 不覺滄桑幾度
受盡九磨十難 了知世事無常

清咸豐八年，虛雲和尚十九歲時，賦《皮袋歌》留別田、譚二妻，即偕堂弟蕭富國，逕奔福州鼓山湧泉寺，禮常開法師披剃出家，從此展開了其極卓絕的學佛生涯，直到西元一九五九年十月十三日，以一百二十歲高齡，圓寂於江西雲居山。

世人對虛雲和尚的雲水苦行，振興祖庭，以及弘化海內外的事蹟，向來都津津樂道，甚至多所附麗，而徒然平添神祕的傳奇色彩，因此反而忽略了虛雲和尚依佛陀正法，身體力行，攝生度衆的悲願之本旨，是何等的實際和親切。加諸虛雲和尚平生著述極少，且重要的注經之作，如《楞嚴經玄要》、《圓覺經玄義》、《遺教經注釋》、《法華經略疏》、《心經解》等全在一九五一年「鎮壓反革命」的「雲門事變」中被抄沒，終至於亡佚。是以在短

短數十年後的今天，大部分的人對虛雲和尚克實悟法的究竟內涵，都已不甚了了。

所幸的是，由虛雲和尚自述的《虛雲和尚自述年譜》，以及弟子岑學呂編輯《虛雲和尚法彙》，在「雲門事變」後得以在海外合刊出版，順利流通，使法要廣為傳布。而虛雲和尚的另一弟子，現任河北趙州柏林寺重建後（西元一九九二年）的首任住持淨慧法師，晚近更依《法彙》擇其精要，簡編為《虛雲和尚開示錄》，並於去年春委由我社梓行（輯入圓明出版社《生活禪話》叢書第二二號）。該《開示錄》自甫一問世以來，即廣受學人的歡迎，並頻頻來詢虛雲和尚的相關問題。由此可見，如今雖屬末法時期，然求法若渴者，依然所在多有。

爲了讓學人對虛雲和尚一生的行誼，有一如實的認識，並在修行上樹為楷模，用茲操持砥礪，我們很樂意把張家成居士新近撰成的《虛雲和尚傳》推薦給諸學人。本書綜述虛雲和尚為法忘軀的一生，並在依時紀事的同時，的然開顯佛法精要，且行文洗練暢達，誠法雲繽紛，令人歡喜領受，學人倘能善加體會，備為修業資糧，定能悟得虛雲和尚在圓寂前所說偈的法義：

諸選佛道場，十方同聚會。

個個學無為，心空及第歸。

作者序／兼容並蓄現代大僧

虛雲和尚在江西雲居山茅蓬圓寂的第四天，即西元一九五九年十月十七日，北京佛教界在廣濟寺舉行追悼法會。中國佛教協會副會長趙樸初、周叔迦等居士參加了追悼會。同時，中國佛教協會委派副會長巨贊法師赴江西雲居山弔唁。

當虛雲和尚圓寂的消息由新華社播發後，海內外佛教界爲之震驚，同聲哀悼。台灣、香港、澳門等地的佛教徒均舉行了老和尚涅槃法會；新加坡、泰國、馬來西亞、越南、菲律賓以及美國等國華人佛教界均舉行法會，以寄哀思。各地佛教界知名人士，如倭虛法師、印順法師、覺光法師、曉雲法師等紛紛撰文表彰和紀念一代高僧虛雲禪師一生之道德建樹。

「泰山其頽，哲人其萎」，人們常常用此語來悼念偉人的去世。假如要使這八個字用得恰如其分，適用者並不很多，就中國近代佛教而言，則當首推虛雲老和尚。

綜觀虛公之一生，志大氣剛，悲深行苦，爲法忘軀，九死一生。其建樹、道德、年

齒、悟證之偉大高深，為近世所罕見。虛公一生，功追往聖，德邁時賢。舉其犖犖大者可以概括為十事：一曰雲水天涯，苦修證道；二曰提倡戒律，整肅道風；三曰中興祖庭，建寺安僧；四曰續法禪門，並弘五家；五曰兼攝經教，重視史文；六曰興學育僧，迎納新進；七曰恢弘古風，農禪並進；八曰護國護教，為法忘軀；九曰啓建法會，維護和平；十曰福利社會，普度衆生。

虛公雖為禪宗大德，但其思想特點則是宗教並重、禪淨並重、解行並重、內（學）外（學）並重。他平生雲水天涯，中興六大叢林，維護僧伽命脈，時時處處都體現了慈悲救世的菩薩精神。其高風亮節，光耀照人，堪為千秋典範，百代楷模。

遺憾的是，虛雲和尚的主要著作，在「雲門事件」中佚失殆盡。幸經虛公弟子將平日記錄的隻語片言，整理編成《虛雲和尚法彙》，而其生平事蹟亦由衆弟子錄為《虛雲和尚年譜》。一書自西元一九五三年在香港出版後，已在港台等地再版多次，且有英譯本出版。西元一九六二年，虛公圓寂三周年之際，亦有其弟子淨慧法師輯佚的《虛雲和尚法彙續編》印行。

虛雲和尚示寂荼毗後，其靈骨舍利為雲居山大衆珍藏供養。在香港，虛公衆弟子首先在芙蓉山創虛雲和尚紀念堂，建舍利塔，以彰顯虛公遺德。西元一九八〇以後，江西雲居山真如寺、雲南昆明雲棲寺、廣東乳源雲門寺、曹溪南華寺均先後建塔，供養老和尚舍

利。雲居山真如寺還在虛公生前所居的雲居茅蓬舊址上建成「虛雲紀念堂」，以誌永久的紀念。

本書在寫作時，曾得到雲門大覺寺佛源大和尚、雲居山真如寺衍真法師、廣東省佛教協會黃禮烈居士、浙江省佛教協會妙高法師、李祖榮居士以及河北省佛教協會「虛雲印經功德藏」等提供有關資料和幫助，筆者在此謹表謝忱。然虛雲大師為一代宗匠，其住世百二十載，平生事蹟極富傳奇色彩，但留下來的文字紀錄卻很少。因而，撰寫虛公之傳記，非具備相當學養及修養不可。筆者雖持恭敬之心，然自知學力淺薄，更乏修持，加之資料蒐集有限，本書中疏遺或不妥之處在所難免。誠盼四方大德尤其是熟知虛公事蹟者有以教之，以便在再版時予以訂正。是所祈望焉。

張家成謹記於杭州西子湖畔求是園

西元一九九五年十月二十二日

目 錄

0 0 3 / 虛雲和尚傳序	吳明興
0 0 5 / 作者序 / 兼容並蓄現代大僧	
0 1 1 / 楔子	
0 1 5 / 第一章	少年聰慧・性喜佛寶出家去
0 2 7 / 第二章	朝聖苦行・文殊化身暗相助
0 6 1 / 第三章	苦修證道・燃指病癒碎杯悟
0 8 3 / 第四章	潛修講學・入定半月微寸高
0 9 7 / 第五章	西南弘化・持咒移石下南洋

1 1 9	／	第 六 章	促立佛會・痛失恩師請龍藏
1 5 3	／	第 七 章	重振雲棲・奔走和平發願心
1 7 7	／	第 八 章	兼祧禪門・重建南華治典籍
2 1 1	／	第 九 章	中興雲門・美籍門徒佛緣廣
2 3 1	／	第 十 章	雲門事變・詩僧開示不畏苦
2 5 9	／	第 十 一 章	百歲僧臘・但教羣迷登覺岸

楔子

清道光二十年夏曆七月二十九日（西元一八四〇年八月二十七日）凌晨，在福建省泉州府署，一位男嬰呱呱墜地。他，就是後來名聞天下、被海內外譽為近代禪宗大師的虛雲和尚。

虛雲俗姓蕭，原籍系出蘭陵（今江蘇常州），其先祖曾為南朝梁武帝蕭衍之後，後來蕭家世居湖南湘鄉。虛雲的父親名蕭玉堂，生母顏氏夫人。清道光初年，蕭玉堂中進士後，遂宦遊閩南，嘗為永春州佐官，後調佐泉州府。虛雲出生後不久，母親顏氏夫人即因病往生。

關於虛雲的誕生（根據虛雲晚年口述回憶，弟子記錄整理的《虛雲和尚自述年譜初編》記載）曾有一段頗不尋常的經歷。當蕭玉堂還在永春州為官的時候，就已年逾四十而膝下尚無子嗣。顏氏夫人十分擔憂蕭家無後，常常到永春城外觀音寺燒香祈禱，求菩薩保佑。顏氏見城東關橋梁失修多年，且觀音寺殿宇殘破，於是發願捐資建橋修寺。一日夜間，蕭玉堂夫婦同時夢見

一長鬚青袍老者，頭頂觀音像，身跨一隻猛虎而來，躍入房內，臥於榻上。蕭氏夫婦同被夢中情景驚起，互告所夢之事。自此，顏氏夫人乃有身孕。

第二年，蕭玉堂調往泉州府。據說，虛雲初墜地時只爲一肉團。顏氏夫人見之大爲驚駭，以爲今後再無子嗣之望，傷心過度，氣壅而死。次日，恰巧有一賣藥老翁路過蕭府，見其狀，乃爲蕭公將肉團剖開，得一男嬰，且氣息尚存。蕭玉堂復轉悲爲喜。於是虛雲自幼便由庶母王氏夫人撫育成長。

虛雲幼年的這段傳奇式的經歷，不由得會使人聯想起當年釋迦世尊的誕生經過，父母年逾四十未得一子，後來佛母親摩耶夫人感夢而有孕。太子生後第七天，母親摩耶夫人命終。太子遂由姨母摩訶波闍波提撫養長大。其經歷竟是如此驚人的相似。釋迦世尊爲一大因緣而降臨於世，那麼，是否可以說，虛雲從來到這個世界上的那一刻起，似乎便已預示了其未來的歷史使命。

虛雲誕生的年代，正值我國社會與文化遭遇到亙古未有的劇烈震盪的時候。西元一八四〇年二月，由於湖廣總督林則徐領導的禁煙運動，英國商人對華的鴉片貿易被取締。於是英國決定對華發動侵略戰爭，以期用武力打開中國的鴉片貿易大門。鴉片戰爭由此爆發。由於清政府的腐敗及其妥協投降的政策，清軍節節敗退。最後，割地（香港）、賠款、喪權辱國的《中英南京條約》於西元一八四二年八月在停泊於南京下關江面的侵略者軍艦上

被迫簽訂了。藉此，西方天主教、基督教的勢力開始了在華的擴張。鴉片戰爭是中國歷史的一個轉折點，洋人用堅船利砲轟開了中國的大門，中華民族從此開始了多災多難的近代時期。

伴隨著社會的動蕩，中國傳統文化（包括中國佛教文化）也在西方文化的巨大衝擊波下，面臨著崩潰的危機和空前的挑戰。佛教文化源自印度，自從在漢魏之際傳入中國之後，便與中國傳統的儒、道思想接觸、衝突與融合，至隋唐時期發展到了鼎盛，不僅譯經的規模和水準遠遠高出於前代，而且在佛學理論上基本上不再依附於漢譯佛經，而是由中國僧人獨立地撰寫佛學理論著作，並逐步建立起許多中國佛教的宗派體系。

宋明以後，佛教表面上顯衰落之勢，但佛學思想卻與儒、道思想進一步融合，從而成爲中國傳統文化的有機組成部分。透過闡述「治心」之旨而統一「出世」與「人世」，這是隋唐以來中國佛教文化的重要發展趨勢。

常言道：「多難興邦，憂患出人才」。動蕩的社會需要的是濟世救民的良方，而救世須先救心。對佛教而言，十九世紀的中國社會需要的是濟度大眾的救世宗教，時代在呼喚著擔當這一歷史使命的高僧大德的出現。

第一章 少小聰慧・性喜佛寶出家去

南嶽紀事

虛雲的出生給蕭家帶來了歡樂的氣氛。蕭玉堂中年得子，自是喜不自勝，視其爲蕭家之希望，而祖母周氏老太太則更是寵愛有加，視若掌上明珠。虛雲自幼便聰穎過人，悟性特好，十分招人喜愛。稍稍長大以後，父親就爲虛雲請來一位當地頗有名氣的私塾先生，在家中教其識字讀書，練習書法。至七、八歲時，虛雲不僅能識字斷句，更喜習文作詩，其習作也頗得先生及父親的賞識。不過，當虛雲逐漸長大，開始記事，由家人的言談中知道了自己生母的身世之後，這一切便開始漸漸改變了……

虛雲自幼由庶母王氏悉心撫育，虛雲也一直視王氏爲生身母親。但當虛雲確知母親顏氏剛剛生下自己就撒手西歸，自己生不見母面這一殘酷的事實時，在其幼小的心靈中留下了一道深深的傷痕。