

道教文化新典 (下)

中華道統出版社



主編：

卿希泰

詹石窗（執行）

道教文化新典
(下)

中華道統出版社

謹以此書紀念

千百年來在民族科技文化事業上
默默耕耘鞠躬盡瘁的先驅們！

道教文化新典編撰委員會

策劃：賴宗賢

主編：卿希泰
詹石窗（執行）

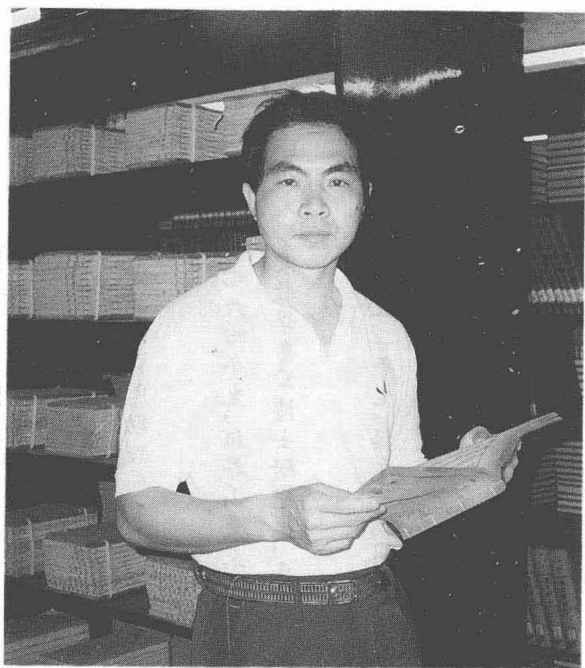
執筆人（以執筆篇章先後為序）：

卿希泰	詹石窗	郭武	蓋建民
陳融	林拓	連鎮標	林怡
唐大潮	林鳳燕		



主編簡介

卿希泰，男，一九二八年生，四川省三臺縣人。一九五一年畢業於四川大學法律系，一九五四年於中國人民大學哲學系研究生班畢業。四川大學宗教學研究所創辦人、曾任所長，現為名譽所長、教授、博士生導師、中國宗教學會副會長。撰有《中國道教思想史綱》（專著）、《道教文化新探》（論文集）及其論文多篇，主編《中國道教史》四卷本及《道教與中國傳統文化》等書。



主編簡介

詹石窗，男，一九五四年生，福建省同安縣人，哲學博士。先後畢業於廈門大學哲學系及四川大學宗教學研究所。現任福建師範大學中文系教授、福建師範大學宗教文化研究所副所長、國際青年易經學會副會長等職。撰有《道教文學史》、《南宋金元的道教》、《道教與女姓》、《生命靈光》、《道教風水學》、《易學與道教文化》等書及學術論文八十多篇。今為本書執行主編。

撰稿人簡介

郭武，男，一九六六年生，雲南省人。一九九三年於四川大學宗教學研究所畢業，哲學碩士。現為雲南省社會科學院宗教研究所助理研究員，已發表論文二十多篇。

蓋建民，男，一九六四年生，祖籍山東萊陽。理學學士、哲學碩士。現為福建師範大學宗教文化研究所講師、四川大學宗教學專業博士研究生，已出版專著《科學淘汰與科學汲取》，並發表論文二十餘篇。

陳融，男，一九五二年生，福建省福州市人。福建師範大學體育系及福建師範大學宗教文化研究所副教授，上海體育學院體育理論博士生。主編或參編四部著作，已發表論文三十多篇。

林拓，男，一九七〇年生，福建省廈門市人。一九九六年廈門大學中文系研究生畢業，文學碩士，已發表論文多篇。

連鎮標，男，一九五一年生，福建省仙遊縣人，文學碩士。現為福建師範大學中文系、福建師範大學宗教文化研究所講師，蘇州大學中文系博士研究生。曾參與編撰《歷代遊仙詩文賞析》等書，發表道教與易學方面研究論文多篇。

林 怡，女，一九六四年生，福建省福州市人，文學碩士。現為福建師範大學中文系、福建師範大學宗教文化研究所講師，山東大學中文系博士研究生，已發表論文多篇。

唐大潮，女，一九五六年生，湖南省澧縣人。哲學博士，四川大學宗教學研究所副教授。曾與業師卿希泰教授合著《道教史》等書，發表論文多篇。

林鳳燕，女，一九五五年生，福建省福州市人。一九七八年畢業於廈門大學哲學系政治理論班。曾與詹石窗合撰《歷代特異功能傳奇》等書及論文多篇。

靈原寺

道教文化研習班招生簡章

- 宗旨：推廣道教文化、推展道德教育、培養道教人才
- 報名：1. 靈原寺講堂：台北市和平西路三段 30 巷 46 號 2 樓
- 電話：3061605 · 3061606 · 3028101
2. 中華道統出版社：台北市龍江路 367 號 4 樓
- 電話：5050825 傳真：5050656
- 上課地點：靈原寺講堂：台北市和平西路三段 30 巷 46 號 2 樓
- 上課時間：八十五年八月三日起每週六晚上八點至十點
- 課程：1. 老子道教道德經
- 主講：清華大學 林安梧教授
2. 中華道教簡史
- 主講：淡江大學 陳廖安教授
- 主辦：靈原寺委員會 國台語課程、免費

午編 占卜

引言

第一章 求卦決疑：道教占卜的淵源

一、道教占卜與周易占筮

二、道教占卜與漢魏易學

第二章 衍象推數：道教占卜主幹

一、從神仙故事看道教占卜

二、以應用易象爲主的道教占卜

三、以應用易數爲主的道教占卜

四、象數並重、互爲表裏的道教占卜

第三章 隱化無方：道教占卜的變體

一、道教對遁甲的應用和發揮

二、道教對太乙、六壬的應用和發揮

三、走嚮未來的思索

未編 辨兆

引言

第一章 直觀·猜想——前道教徵兆觀

一、黃帝至殷商時期的徵兆觀

二、西周至戰國時期的徵兆觀

三、秦漢之際的徵兆觀

四、前道教徵兆觀的社會思想意義

第二章 考察·思索——道教徵兆思想體系的形成

一、徵兆觀在神仙道士傳記中的表現

(一) 神仙識徵兆，觀兆知神仙

(二) 道士與兆應

(三) 「神仙」道士對占候學的研究與應用

二、道教對天地實兆的關注與認識

(一) 道教對觀天文察地理意義的強調

一〇〇	一〇一	一〇五	一〇五	一一〇	一二七	一三一	一三一	一三二	一三七	一四三	一四七	一四八
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

(二) 道教中人對辨天地兆的經驗總結	一五六
三、道教對人體實兆的辨別與總結	一六八
第三章 觀念的昇華：道教擬兆與圖識	一七七
一、從一個書生之夢看道教擬兆	一七八
二、道教擬兆的原型及其組合系統特徵	一八三
三、道教圖識的擬兆意義	一九四
申編 堪輿	二〇三
引言	二〇四
第一章 傳統的沿襲：道教堪輿學淵源	二一〇
一、道教堪輿學與生殖崇拜	二一一
二、道教堪輿學與生殖崇拜的泛化	二二一
三、道教堪輿學與傳統卜居實踐及意識	二二三

第二章 兩面觀：道教堪輿實踐與學說……………二四七

一、道教堪輿實踐活動……………二四八

二、道教堪輿文獻考查……………二六二

(一)「道藏」內的堪輿文獻……………二六三

(二)「道藏」外的道教堪輿文獻……………二七二

三、道教堪輿學之特徵與要則……………二八九

(一)道教堪輿學的世俗性……………二一九

(二)道教堪輿學的仙家性……………二九九

第三章 奇特的交叉：道教·堪輿巫術與科學……………三一五

一、道教與堪輿巫術……………三一六

(一)道教對堪輿巫術的影響……………三一七

(二)道教的鎮宅法式……………三二七

二、道教與堪輿科學……………三三八

(一)道教·堪輿·工具……………三三九

(二)道教·堪輿·制圖……………三四三

(三)道教・堪輿・天文	三
-------------	---

西編 禁忌	三五
-------	----

引言	三五
----	----

第一章 趨吉避兇：宗教禁忌的理念與道教禁忌的緣起	三五
--------------------------	----

一、禁忌的含義與性質	三五
------------	----

二、禁忌的起源	三五
---------	----

三、禁忌的種類	三五
---------	----

(一)語言禁忌	三六〇
---------	-----

(二)行為禁忌或行業禁忌	三六〇
--------------	-----

(三)飲食禁忌	三六二
---------	-----

四、禁忌的功能	三六四
---------	-----

五、道教禁忌的起源	三六八
-----------	-----

第二章 修行需要：道教禁忌的發展與完善	三七二
---------------------	-----

一、道教禁忌的發展.....三七二

二、道教禁忌的逐步完善.....三九四

第三章 相互浸潤：道教禁忌與民俗.....四〇九

一、竈神禁忌.....四一〇

二、海事禁忌.....四一三

三、歲時禁忌.....四一五

四、日常生活中的禁忌.....四一八

五、建舍禁忌.....四二三

六、蠶桑禁忌.....四二四

七、道教禁忌與戒律及其它.....四二六

戊編 科儀.....四三二

引言.....四三三

第一章 古老宗教儀式嚮道教科儀的轉變.....四三五

一、從古老宗教儀式談起.....四三五

(一)以日爲主的天上自然神祭禮儀式	四三五
(二)土地、山河諸神的祭禮儀式	四三七
(三)農業神祭祀	四三八
(四)從鬼魂祭祀到天子的郊祭與封禪	四三九
二、以齋醮爲主體的道教科儀之確立	四四一
(一)齋醮之名義	四四一
(二)齋醮儀式的道教化	四四四
三、道教科儀的充實與完善	四四七
(一)寇謙之對道教科儀的總結和創新	四四七
(二)陸修靜對靈寶齋法的制定	四四九
(三)唐代統治者對齋醮之熱衷與張萬福的齋醮觀	四五一
(四)杜光庭對齋醮科儀的修訂	四五四
(五)宋元以來道教齋醮的風行	四五六
第二章 道教科儀的類型與實施條件	四六三
一、道教科儀的類型分析	四六三

(一)以個人修身極道爲主的道教科儀

四六六

(二)爲他人他事而進行的種種醮神度鬼科儀

四七一

(三)人我合益的道教科儀

四七六

二、道教科儀實施的主要條件

四七九

(一)外齋類科儀的主持者

四七九

(二)科儀壇場的設立

四八三

(三)科儀法器、法服、供品、文檢諸物的預備

四八六

第三章 道教科儀的語言符號學研究

四九二

一、道教科儀系統的符號性

四九五

(一)存在狀態的符號性

四九五

(二)實施程序的符號性

四九六

二、道教科儀符號能指與所指的對立統一

四九八

三、道教科儀是一種通訊語言

五〇二

(一)道教科儀語言的對象

五〇二

(二)道教科儀的表意功能

五〇三