

# 三苏文选评解

大 學 用 書

陳雄勳編著

三蘇文選評解

世界書局印行

中華民國五十六年四月初版

大學  
用書  
三蘇文選評解

基本定價壹元肆角正

編著者 陳 雄 勳

發行人 吳 開 先

有不  
著許  
作翻  
權印

內政部登記證內版台業字第〇一八八號

出版者 世 界 書 局

印刷者 世 界 書 局

發行所 世 界 書 局

台北市重慶南路一段九十九號

## 成序

士不悅學。螢案久荒。言之無文。驢券爭冗。精金粹玉。罕蓄於胸中。白葦黃茅。紛呈於眼底。若非雄篇示矩。哲匠懸規。其將何以革庸音。成雅製哉。陳君知止。龍川遠孫。驚嶼佳士。任專科國文講席。積有歲年。頃者課藝之餘。手撰三蘇文選評解。思本溫故知新之義。俾收振衰起廢之功。意甚盛也。余維今之學子。枵腹鮮儲。構思良苦。或茅塞未啓。鬱其寸心。或草創為艱。宵無隻字。既類槁木寒鴉之鈍澁。更輸輕車駿馬之妍華。則惟誦三蘇之文。足以貸粟饋貧。祛其宿患。若夫說理務暢。論事貴核。近取諸譬。筆虎戒戎備之勿疏。擬如其倫。著龜喻國老之堪寄。洪纖悉當。涕笑俱真。添毫傳畢肖之神。鑿空無不圓之說。則又惟三蘇之作。足以伐柯取則。濬彼靈

源。眉山匪遙。法乳斯在。君乃晨鈔暝纂。縷析條分。裁以妙心。粲然盈目。譬分東旭。頓添鑿壁之光。為挈南車。不墮迷霄之霧。其沾溉多士。為何如耶。豹管窺一斑之秘。且式前修。鴻篇吐萬丈之芒。還期並世。

中華民國五十五年十月成惕軒於國立政治大學中文研究所

## 導言

以文學史過程言，唐文起八代之衰，宋文亦起五代之衰。五代爲中國之黑暗時代，氣節喪盡，廉恥蕩然。一般文士，惟流連聲伎，雕琢詞章。延及宋初，西崑體崛起，但務形式之美，不求內容之實。自石介「怪說」一文出，柳開、穆修、尹師魯、蘇舜欽相繼而起，力宗古文。歐陽修以文學泰斗之尊，出而力唱之，古文運動遂爾丕振，因而一洗五代浮靡之習。然此一運動得以雄烈之開展，而終成宋代散文之復興，實歸功於眉山蘇氏父子三人，此余所以評撰三蘇文之意趣也。

眉山蘇氏父子：卽老蘇洵、大蘇軾、小蘇轍是也。三人均受知於歐陽修，但所爲文，風格與歐公異。老蘇之文，得力於孟子、戰國策、韓子。嘗上書歐陽公，自言爲學之經過：「洵少年不學，生二十五歲，始知讀書，從士君子遊。年既已晚，而又不遂，刻意厲行，以古人自期，而視與己同列者，皆不勝己，則自以爲可矣。其後困益甚，然後取古人之文而讀之，始覺其出言用意與己大異。時復內顧，自思其才，則又似夫不遂止於是而已。由是盡燒其曩時所爲文數百篇。取論語、孟子、韓子及其他聖賢人之文，而兀然端坐，終日以讀之者七八年矣。」復於上田樞密書中，自述其爲文之所本：「數年來，退居山野，自分永棄，與世俗日疏濶，得以大肆其力於文章，詩人之優柔，騷人之清深，孟、

韓之溫醇，遷、固之雄剛，孫、吳之簡切，投之所向，無不如意。」試紬繹其文，便覺立辭類多論、孟、韓子之筆，論事、說理，則與戰國策、史記之文，恍出一轍。大蘇、小蘇之文，幼承庭訓，論事，立言，頗有乃父之風。大蘇天才橫逸，所爲文，更寓佛理，較之老蘇，境界尤爲深邃，摘辭尤其恢暢。飄忽處似莊子，俊逸雅健處如賈誼，圓轉周到處類陸贄。小蘇之文，固淵源於老蘇，英挺之氣，虎虎不可掩，然氣象已不逮乃父之雄奇，文思亦不及乃兄之恣肆矣。

古來文家，評論三蘇之文，無累千百。茲略舉一、二於下：

甲、有關於老蘇者：

一、歐陽文忠薦布衣蘇洵狀中稱：

「其論議精於物理，而善識變權。文章不爲空言，而期於有用。其所撰權書、論衡機策二十篇，辭辯閎偉，博於古而宜於今，實有用之言，非特能文之士也。」

二、曾子固蘇明允哀詞中稱：

「蓋少或百字，多或千言，其指事析理，引物託喻，侈能盡之約，遠能見之近，大能使之微，小能使之著，煩能不亂，肆能不流，其雄壯俊偉，若挾江河而下也，其輝光明白，若引星辰而上也。」

乙、有關於大蘇者：

一、孝宗文集贊敘中稱：

「蘇軾立朝大節，一時廷臣無出其右。負其豪氣，志在行所學。放浪嶺海，文不少衰，力幹造化，元氣淋漓。窮理盡性，貫通天人。山川風雨，草木華實，千彙萬狀，可喜可愕，有感於中，一寓於文，雄視百代，自作一家，渾溢光芒，至是而大成矣。」

二、燕石齋補語林云：

「歐陽公稱蘇氏父子曰：『自學者變格爲文，迨今三十年，始得子瞻。不惟遲久而後獲實，恐此後未有能繼者爾。』」

又據潘子真詩話紀載，大蘇之文，卽如政敵王荊公亦極爲贊賞云云。據謂東坡作表忠觀碑，荊公實坐隅。有客問曰：「相公亦喜斯人之作？」公曰：「斯文絕似西漢。」坐客歎譽不已。公笑曰：「西漢誰文可擬？」坐客或比以司馬相如、揚雄之流。公曰：「相如子虛、大人洎論蜀文封禪書耳。雄所著太玄、法言以準易、論，未見其敘事曲膽若此。直須與子長馳騁上下，如漢以來諸侯王年表。」

名書法家魯蕩平前輩讀東坡文集，曾賦詩一首如下：「書法名天下，文章動世間。東坡豪傑士，千載尙斑斕。」斯爲正論，允無溢美。

丙、有關於小蘇者：

一、李薦師友談記謂：

「國朝試科，初在八月中旬。適轍病，恐不及試。相國韓魏公知之，輒奏上曰：『今歲召制科之士，惟蘇軾、蘇轍最有聲望，今聞蘇轍偶病未可試，如此人兄弟不得就試，甚失衆望。』欲展限以候，上許之。魏公並數使人問安否。既問痊安，方引試。其爲人深慕如此。」

二、陳後山次韻黃樓詩：「一代蘇長公，四海名未已；少公作長句，班馬安得擬？張文潛贈李德載詩云：「長公波瀾萬頃海，少公峭拔千尋麓。」二蘇之詩如此，文亦如之。大蘇論小蘇之文曰：「子由之文，汪洋淡泊，有一唱三歎之聲，而其秀傑之氣，終不可掩。」可謂知言。

大抵長於架空行危，變化莫測之文，則多短於敘事紀行。余以爲三蘇之文，正復如是。若論其波瀾壯濶處，足能氣吞山嶽，胸藏海宇；辭辯闕偉處，有似游龍天矯，飛舞天際；筆致細膩處，恍如煙光花氣，若有若無；說理圓活處，但覺妙喻橫生，玉盤珠走；委婉幽約處，有似水風斜度，令人神往。恣情今古，放懷天地，瀟灑脫略，超然塵表，眞古今未有之大文章家也。尤以大蘇挾天人之才，縱汪洋之筆，有如「以燈取影，橫見側出，逆來順往，各相乘除。」洵無往而不成文也。至於敘事紀狀，鹿門謂其不得太史公法門，此亦文章體制之所限，非功夫之不逮也。

曹子桓云：「文章經國之大業，不朽之盛事。」若三蘇父子者，可謂開一代之文運，立不朽之事業矣。古來大文章家，奚啻千百？顧父子同以文名家者，除魏武外，厥惟蘇氏一門而已。魏武以一世之雄，橫槊賦詩，晝治軍，夜治文，平原兄弟，克紹箕裘，海內文士，萃於魏國，遂成建安文學之巨流。然此固當路者，易爲之豪耳。若蘇氏父子，一介平民，崛起於西裔，卒能卓然大家，而規模之壯，影響之大，又豈建安諸子所可相擬哉？建安諸子，和而不壯，壯而不密，或有逸氣而不適，或因體弱而不振，寢成魏晉纖巧之文學，而終歸於式微。而蘇門六君子：黃庭堅、秦觀、晁補之、張耒、陳師道、李廌等，不特長於文，精於詞，而其高介有節，安貧樂道，尤爲建安諸子所望塵莫及，因能鼓舞文風，代有名賢，使古文運動，直至清季而不少衰，其影響之深遠，洵曠古所未有也。有志學古之士，於三蘇之文，能不反覆諷誦，窮搜而深研之乎！中華民國五十五年七月陳雄勳知止自識於臺北

4

五  
四  
四  
四  
三  
二  
二  
一  
一  
一  
一

四  
九  
四  
〇  
三  
八  
五  
九  
三  
八  
一  
一  
一  
一

|                        |     |
|------------------------|-----|
| 十二、蘇氏族譜亭記·····         | 五七  |
| 十三、張益州畫像記·····         | 六一  |
| 十四、送石昌言北使引·····        | 六五  |
| 乙、蘇軾·····              | 七二  |
| 十五、徐州上皇帝書·····         | 七二  |
| 十六、戰國任俠論·····          | 八五  |
| 十七、刑賞忠厚之至論·····        | 九二  |
| 十八、荀卿論·····            | 九六  |
| 十九、留侯論·····            | 一〇一 |
| 二十、論魯隱公里克李斯鄭小同王允之····· | 一〇九 |
| 二十一、前赤壁賦·····          | 一一四 |
| 二十二、後赤壁賦·····          | 一二四 |
| 二十三、潮州韓文公廟碑·····       | 一三一 |
| 二十四、放鶴亭記·····          | 一四三 |
| 二十五、石鐘山記·····          | 一四六 |
| 二十六、李太白碑陰記·····        | 一五二 |

|                  |     |
|------------------|-----|
| 二十七、范文正公文集序····· | 一五五 |
| 二十八、書蒲永昇畫後·····  | 一五九 |
| 二十九、日喻·····      | 一六二 |
| 三十、祭歐陽文忠公文·····  | 一六六 |
| 丙、蘇轍·····        | 一七一 |
| 三十一、上樞密韓太尉書····· | 一七一 |
| 三十二、黃州快哉亭記·····  | 一七八 |

# 三蘇文選評解

甲、蘇洵

宋眉山人，字明允，號老泉。年二十七，始發憤爲學。嘉祐間與兩子軾、轍至京師。歐陽修上其所著書，除校書郎，與姚闢同纂太常因革禮一百卷，書甫成而卒。

## (一) 上歐陽內翰書

### 【題解】

歐陽修字永叔，自號六一居士，廬陵人。四歲而孤，家貧，母以荻畫地教其學書，幼敏悟過人，及冠嶷然有聲。宋興且百年，而文章體裁，猶仍五季餘習，鏤刻駢偶，渙忽弗張。士因陋守舊，論卑氣弱。蘇舜元、蘇舜欽、柳開、穆脩輩，咸有意作而張之，而力不足。修遊隨，得韓昌黎遺稿於廢書簞中，讀而心慕焉。苦志探賾，至忘寢食。及舉進士第一，擢甲科，與梅堯臣、尹洙議論古文，相爲詩唱，名冠天下，入館閣校勘，儼然爲天下文宗，老泉此書，顯以能獲歐陽公之知爲榮也。

### 【原文】

內翰執事：洵布衣①窮居，嘗竊有歎，以爲天下之人，不能皆賢，不能皆不肖，故賢人君子之處於世，合必離，離必合。往者天子②方有意於治，而范公在相府③，富公爲樞密副使④，執事⑤與余公、蔡公⑥爲諫官，尹公⑦馳騁上下，用力於兵革之地。方是之

時，天下之人，毛髮絲粟之才，紛紛然而起，合而爲一<sup>①</sup>。而洵也，自度<sup>②</sup>其愚魯無用之身，不足以自奮於其間，退而養其心，幸其道之將成<sup>③</sup>，而可以復見於當世之賢人君子。不幸道未成而范公西<sup>④</sup>，富公北<sup>⑤</sup>，執事與余公、蔡公分散四出<sup>⑥</sup>，而尹公亦失勢，奔走於小官。洵時在京師，親見其事，忽忽仰天歎息，以爲斯人之去，而道雖成，不復足以爲榮也。既復自思念，往者衆君子之進於朝，其始也必有善人焉推之，今也亦必有小人焉間之<sup>⑦</sup>。今之世無復有善人也，則已矣；如其不然也，吾何憂焉！姑養其心，使其道大有成，而待之何傷！退而處十年，雖未敢自謂其道有成矣，然浩浩乎其胷中若與曩者異，而余公適亦有成功於南方<sup>⑧</sup>，執事與蔡公復相繼登於朝，富公復自外入爲宰相<sup>⑨</sup>，其勢將復合爲一。喜且自賀，以爲道既已粗成，而果將有以發之也。既又反而思其嚮之所慕望愛悅之，而不得見之者，蓋有六人焉；今將往見之矣。而六人者，已有范公、尹公二人亡焉，則又爲之然漣<sup>⑩</sup>出涕以悲。嗚呼！二人者不可復見矣，而所恃以慰此心者，猶有四人也。則又以自解，思其止於四人也，則又汲汲欲一識其面，以發其心之所欲言，而富公又爲天子之宰相，遠方寒士，未可遽以言通於其前，余公、蔡公，遠者又在萬里外，獨執事在朝廷間，而其位差不甚貴<sup>⑪</sup>，可以叫呼扳援，而聞之以言；而飢寒衰老之病，又痼<sup>⑫</sup>而留之，使不克自至於執事之庭。夫以慕望愛悅其人之心，十年而不得見，而其人已死，如范公、尹公二人者，則四人者之中，非其勢不可遽以言通者，何可以不能自往而遽已也！

執事之文章，天下之人莫不知之；然竊自以爲洵之知之特深，愈於天下之人，何者？

孟子之文，語約而意盡⑤，不爲巉刻斬絕之言，而其鋒不可犯；韓子之文，如長江大河，渾浩流轉，魚龍蛟龍，萬怪惶惑，而抑遏蔽掩，不使自露，而人望見其淵然之光，蒼然之色，亦自畏避，不敢迫視；執事之文，紆餘委備⑥，往復百折，而條達疎暢，無所間斷，氣盡語極，急言竭論，而容與閑易⑦，無艱難勞苦之態。此三者，皆斷然自爲一家之文也。惟李翱⑧之文，其味黯然而長，其光油然而幽，俯仰揖讓，有執事之態；陸贄⑨之文，遣言措意，切近的當，有執事之實；而執事之才，又自有過人者，蓋執事之文，非孟子、韓子之文，而歐陽子之文也。夫樂道人之善，而不爲詔者，以其人誠足以當之也。彼不知者，則以爲譽人，以求其悅己也。夫譽人以求其悅己，洵亦不爲也；而其所以道執事光明盛大之德，而不自知止者，亦欲執事之知其知我也。雖然，執事之名滿於天下，雖不見其文，而固已知有歐陽子矣。而洵也不幸，墮在草野泥塗之中，而其知道之心，又近而粗成⑩，而欲徒手奉咫尺之書⑪，自託於執事。將使執事何從而知之，何從而信之哉？

洵少年不學，生二十五歲，始知讀書，從士君子遊。年既已晚，而又不遂，刻意厲行之文而讀之，始覺其出言用意，與己大異。時復內顧自思其才，則又似夫不遂止於是而已者。由是盡燒曩時所爲文數百篇，取論語、孟子、韓子及其他聖人賢人之文，而兀然端坐

⑤終日以讀之者，七八年矣。方其始也，入其中而惶然，博觀於其外而駭然以驚。及其久也，讀之益精，而其胸中豁⑥然以明，若人之言，固當然者，然猶未敢自出其言也。時既久，胸中之言，日益多，不能自制，試出而書之，已而再三讀之，渾渾⑦乎，覺其來之易矣。然猶未敢以爲是也，近所爲洪範論史論凡七篇，執事觀其如何？噫嘻！區區而自言，不知者又將以爲自譽以求人之知己也。惟執事思其十年之心，如是之不偶然也而察之！

## 【註釋】

①布衣：平民。

②天子：指宋仁宗。

③范公在相府：仁宗慶曆二年仲淹入相。

④富公爲樞密副使：富公，卽富弼，河南人，字彥國。慶曆初知制誥。契丹屯兵境上，遣使求地。弼奉使報聘，力拒割地，並陳和戰之利害，契丹引退。還拜樞密副使。樞密院，爲宋代掌握兵柄之官署，設有樞密使，樞密副使等官。

⑤執事：書函中每用「執事」爲對稱，表示謙恭之意。猶白話之「您」。此指歐陽修。

⑥余公蔡公：余公，余靖也，宋曲江人，字安道。天聖初登第，游擢右正言。儂智高叛，經制南事，爲帥十年，不載南海一物。卒諡襄，有武溪集。蔡公，蔡襄也，宋仙遊人，字君謨。工詩文，明史事，