

日本深層

齊 濤◎著

日本深層

齊 濤著

三

民

叢

刊

72

三民書局印行

日本深層／齊濤著. --初版. --臺北市：
三民，民83
面； 公分. --（三民叢刊；72）
ISBN 957-14-2062-X（平裝）

1 日本-政治與政府

574.2

83001859

© 日

曾

層

著 者
發行人
著作財產權人
印刷所

深

編 號 S86018

局 書 民 三

八六號五樓
段六十一號
一五號

初 版
編 號
基本定
行政院

日

二〇〇號

ISBN 957-14-2062-X（平裝）

序 說

齊 壽

一

偶然的機緣，我為《中央日報》寫起專欄來了，因為我長期住在日本，對這個國家的每一方面抱有興趣。就是這樣，又奉命擔任了「駐日特派員」之職，那是一九九二年五月的事。在這之前，我曾主編過《東京雜誌》，也兼任過海外一家新聞社的駐日特派員，祇是那時處境不同，無法作較多而深入的報導。反過來看當時駐在日本的三百七十名外國記者，有不少表現傑出的，例如美國ABC NEWS坐鎮銀座六丁目朝日大廈的六名幹員，就是機動力很强的一夥。其他主要新聞媒體，也有派雇十幾名記者上陣的。這不外乎日本的發展，已引起世界性的重視，越是先進國家，越想掌握日本的動態。

1. 說 序

《中央日報》派駐日本的雖然只我一人，卻是非常得力於社內的支持和規劃：除了重要

的新聞要隨時注意以外，並規定了駐外記者要每週提出一篇特寫，來報導分析駐在國家的有關消息，包括已出現的與可能出現的那些事態，向讀者作較具體的介紹。這個規劃和構想，可以說是新聞界的一大創舉，饒有意義。我的「東京速寫」，就是這樣產生的。一年多下來，還能集成冊子，是未曾想到的，這要感謝報社當局的指導和周到的設計。

二

但是，每週一篇這樣專稿，怎樣來寫？說來話長。首先是這種定時交卷的新聞稿，不一定在執筆時，就那麼巧有大家關心的新聞出來。炒冷飯不好；脫離現實的會使讀者失望；太遙遠的像索馬利亞那邊的問題與我們無關；造謠生事是大忌。所以，天下雖大，新聞雖多，還要看哪個是我們該知道的、有用的與受歡迎的。因為讀者的水準越來越高，大家的眼睛雪亮。

另一方面，日本是個特殊國家，資訊量雖然多得不得了，可是它有表裡的兩面。就是官員發表的言論，也有真話、假話、試探話和應酬話。特別是後者的應酬話特多，如果不加思索嘩啦一下子就報導出來，也許第二天就來個唱雙簧式的否認，使記者吃了悶棍，落得「上下皆空」不說，對廣大讀者引發的錯覺，是永遠無法補救的，有著遺憾和責任。對這問題的

看法，自又因人而異，也有主張新聞就是新聞，不計後果的。

做為駐外記者，莫不為報社的使命與對讀者的奉獻而努力。正因如此，維持客觀的報導，是頂重要的一環。特別是對日本這樣重要國家，既不能失慎於格調和立場，更不能有「反日」、「親日」那種意識存在。錯誤也許誰都難免，但是小心求真的精神，不能沒有。所以，一個專欄的提供，有時要相當資料支持。就是這些資料，構成麻煩問題。一要整理，二要平時當戰時那樣留意！有「情報」性的，必須立刻使它到手。所以，一個新聞背景的交流，很要點熱情和時間，因為它不可能憑空而來。

三

記者，通常是每天爭逐消息，並為消息打轉，是免不了的。我是在「頭條」得不到，「二條」沒什麼用處的空檔，寫日本發生的各類問題。每週一篇，是在指定交稿的當天晚上（每星期二下午八時前），風雨不誤的電傳回社。非等到最後一天不能動筆，是因為要環顧一下有什麼最新的「情報」可以奉告讀者。所以，雖然是定期的，也竭力維持剛冒出來的那些題材。這樣寫新聞，是不是一過時間就明日黃花了？這我不敢講，只知道有剪貼的和被引用的。

總的來說，日本是個較難理解的國家。當然他們有許多優點，但是，他們的優點是在他們的文化裡孕育出來的；換句話說，日本生活上的、思想上的、行為上的尺度，是為他們自己訂製的、打造的那種 size，不是放諸四海而皆準；因為日本文化是經過許多途徑雜湊起來，自成一格的。所以在每方面都不能「以此例彼」的，或作「想當然」的那樣判斷；更不說任何「交流」或「增進關係」，要先作深入的研究了。

現在，除了我的這些「新聞專欄」在進行以外，也寫「日本的這個那個」，每週在「中副」見報。忙是够忙，但願能挖點「日本深層」，來報答關懷我的朋友，也算苦中作樂了。

最後，對於拙著的出版，要感謝三民書局劉董事長振公的相助和指教，他是了不起的文人。這些已發表在報端的專欄，原有一百多篇，二十餘萬字，是從中抽出六十篇，把題目略加調整付梓的。這些急就章，每篇兩千字左右，雖然成績談不上，去歲十二月還蒙中國國民黨中央委員會，以報導翔實賜頒了「獎狀」，這是我的光榮！不是自矜自許，感念之餘，是序以當為紀念。

日本深層

目次

序說

政治・外交

日本政策的形成過程

日本國會的立法行動與規範

日本自民黨的派閥構造

日本金權政治的由來

日本政界的重大瀆職事件

日本政治家的政治資金與政治風波

日本政壇的幾齣鬧劇

金丸信「政治再編」的挫折

日本暴力團的介入政爭

日本的行政改革與文官制度

日本警察的效率和功能

日本政治的變革與其走向

日本的修憲大合唱與其動機

日本謀取聯大常任理事國的策略和步驟

日皇訪大陸的背景和政治作用

由自民黨分裂看日本政潮

日本衆院大選結果與其政治異變

細川內閣的形成與改朝換代

中日關係的表裡與當前課題

國防・軍事

日本自衛隊的成軍過程和發展實態

日本的擴大軍備與其「防衛大綱」

日本建造航空母艦與中共爭奪制海權

日本對南沙羣島隔海搔癢

日本和中共軍備競賽與亞洲冷戰的延續

日本的海外派兵計畫與有關策略檢證

日本與中共在高棉建立軍事地盤

高棉大選與日本派駐警察的被殺

冷戰結束後駐日美軍的動向

從歷史角度看北方四島歸屬問題

朝鮮半島的戰略地位和新構圖

中共與南韓建交對日本的影響

經濟・貿易

日本泡沫經濟的發生與其大投機之結果

日本經濟不知谷底在何處

日本大量發行國債的後遺症

日本經濟衰退引發政壇醜聞與混亂

東亞經濟會議的問題所在

美日貿易摩擦的回顧和展望

日本對美貿易摩擦的交涉方法

美日匯率攻防戰

由美日首腦會談看雙方利害關係

美日爭奪亞太經濟霸權

日本在歷屆高峯會議扮演的角色

日本貿易順差問題與七國高峯會議的聲討

美日經濟協議背後隱藏的問題

日本終於走向稻米市場半開放之途

開放米市，細川有驚無險

社會・文化

日本皇太子選妃的神秘經過

日本皇太子婚禮的繁文縟節和雅子嫁妝	249
日本皇室小檔案	255
日本皇太子結婚大典側寫	262
日本皇太子結婚洞房裡的密聞	265
日本「皇帝圓舞曲」	267
日本的「過勞死」與社會問題	272
揭開日軍「慰安婦」的面紗	276
日本海上機場——關西空港	283
日本計程車世界第一好	288
日本酒館醉人天國	294
日本地名與中國源流小考	294
繁、雜、奇、詭的日本姓氏	294
圍碁大國手吳清源訪問記	294

政治・外交

日本政策的形成過程

日本政策是怎麼形成的？日本政府誰說了算數？

這問題，在日本任何政、官、財界，在任何高階層，沒人敢拍胸脯。宮澤喜一在上任時說，他的角色是一艘在海洋裏看不見岸的輪船船長；船怎麼開，他不知道。

至於各派閥領袖的影響力行使，是把派內人馬排起隊來分批的送進內閣；其次是遇到重大問題要這些領袖點頭；還有更重要的是各種利益的獲得與政權的操作。換句話說，派閥的干政，有一定層次和分際。這分際是表現在國會的運營上，不是一切事情都管。管，也不過是給總理大臣「穿個小鞋」什麼的。所以，總理大臣不敢輕易發言，更不敢輕舉妄動。但是，總理大臣官邸的「作業班」，有一定功能，否則日本「政出多門」，就統一起來了。

在這情形下的日本總理大臣，是內外情報的集中掌握者，是行政中樞，一切事情都清楚

在目；但不是「下條子」的決策者，也不能隨便發一道命令。這個行政中樞——首相官邸，不過是一協調性的最高首腦部。

首相官邸的工作人員，由官房長到守衛、廚師和接線生，共七十五人，粗略的來說，他們的工作量，平均每天有九百封函件、五百次電話與接待二百五十人的到訪。此外，每天傍晚，必有兩名中年信使，携保險信袋乘車來到官邸。裏面是紅線網紮的電報和機密文件。更不說在官邸有直通各重要國家的「熱線」以及現代化的通信設備了。

就是在這總理官邸，每星期一、星期四的中午，必有三十三名年齡都在五十左右的標準型人物，乘黑一色轎車準時到達。來此何爲？是開「事務次官等會議」。這裏加一「等」字，是把警察廳長官和法制局長，也包括進去之意。

這項會議，對日本政策的走向，起決定性作用。

因爲各省、廳的事務次官，是日本官僚體系中的最高職位，是真正權責在握的科班。這些由課長、局長、審議官循序爬起來的次官，除了熟習他的業務之外，大多出於名門學校，又是久經歷練的佼佼者，可以稱爲官僚中的頭腦集團。所以，每週兩次的事務次官會議，與其說是爲翌日的內閣會議作準備，不如說是只待內閣的追認爲恰當。

因爲各部大臣，是隨政局的變化而上臺下臺，其中且多來自「派閥」的酬庸。所以，石

5・程過成形的策政本日

原愼太郎諷刺的說：「當選六回議員以後，就是傻瓜，也能撈個大臣幹。」當然，傻瓜是存在的，頂多是外行而已。由於這種制度和習慣，各省、廳的大臣，絕無自己班底可言，這就更助長了次官的權威性。

次官會議，把警察廳長官包括進去，是因為警察掌握著全國各地區的情報，包括民情在內。任何決策的釐訂，沒這些基礎資料，會變成空中樓閣。不僅在內政上是如此，有關外交重要課題，也是要聽次官會議的意見。當年日本和中共之間的「和約」，就是由次官會議決定的。因此，美國國會曾派考察團來日，調查日本的政策，到底由誰說了算數，所得結論：在次官會議。

次官會議決定的事項，通過內閣會議，到達總理大臣。在總理大臣周圍，有內閣參事室、內閣審議室、內閣廣報室、內閣調查室等組織。這些組織，是聲氣相通的直屬總理大臣。

其中內閣參事室，是主管文書印信的。內閣審議室，是就其他行政機關管轄以外的施政，進行調查、企劃、立案並與各機關協調推進。內閣廣報室，是主管輿情調查，並非片面宣傳而已。因為單調的「宣傳」概念已經落伍。內閣調查室是對內閣所要情報進行蒐集與分析，然後遞交總理大臣之手。它是日本的CIA。