

英國劍橋華人世界出版有限公司

跋涉

彭道誠·著

彭道誠・著
Peng Daocheng

跋涉

THE PATHFINDERS

英國劍橋華人世界出版有限公司
CHINESE WORLD PUBLISHING CO., LTD., CAMBRIDGE, ENGLAND

凡我出版公司印行的書刊，均分別贈送、陳列、收藏於聯合國圖書館；英、美、法、德、中、澳、加、日、俄等國家的國會圖書館；劍橋、哈佛、北京、巴黎、柏林、早稻田等世界著名大學圖書館和美國世界詩人大會、美國世界名人研究院、英國國際名人傳記中心，英國IBC世界文學研究院等。

凡我公司出版的書刊，均由中國北京“國際書店”總經銷。

英國劍橋華人世界出版有限公司

書名	跋涉
BOOK NAME	The Pathfinders
著者	彭道誠
AUTHIOR	Peng Daocheng
出版、發行	英國劍橋華人世界出版有限公司
PUBLISHER	Chinese World Publishing Co., Ltd., Cambridge, England
地址	
ADDRESS	27 Brownswood Road, London N4 2HP, U.K.
登記註冊號碼	
REGISTERED NO.	2843443
初版	一九九六年一月
FIRST ISSUE	January 1996
國際統一書號	ISBN 1 899211 16 0

版權所有 翻印必究

All rights reserved. No reproduction, copy and transmission of
this publication may be made without written permission.

定 價：壹拾壹英鎊

PRICE: GBP13.00

中國通訊處：深圳市郵政01—035號信箱 郵編：518001
P. O. BOX 01—035, SHENZHEN 518001, P. R. CHINA

作者小傳

彭道誠 武漢市漢陽縣人，1928年8月13日（農曆）出生。離休前為湖南省常德市文化藝術研究所二級編劇。中國戲劇家協會會員、湖南戲劇家協會榮譽理事、常德市戲劇家協會副主席、中華詩詞學會及湖南詩詞學會會員。

少時，就讀於農村私塾12年，抗戰後，畢業於漢陽師範。1948年參加中國人民解放軍，從事部隊文藝工作10年。當過演員、編導。1951年至1952年畢業於中南部隊藝術學院戲文系。

1951年在湖北軍區後勤文工團創作並主演大型歌劇《張朝俊》，獲軍區匯演優秀節目獎。1954年至1957年，在廣州軍區戰士話劇團從事劇評工作，先後在《北京日

報》、《南方日報》、《光明日報》、《廣州日報》等發表戲劇論文10餘篇。1958年因被錯劃為右派，離開部隊。

1962年重返劇壇，任湖南常德地區歌劇團編導。次年，創作大型歌劇《母與子》，參加湖南省慶祝建國15週年獻禮演出，旋即演遍洞庭湖地區各市縣。“文革”中輟筆從農。1978年再返劇壇，任常德地區戲工室副主任、專業編劇。連續創作大型戲曲劇本《血濺東王府》獲省文聯優秀劇本獎，拍成電視，為中央及各省市電視臺選播。現代戲《抓司令點將》載於上海《新劇作》，參加建國35週年演出，獲演出二等獎。現代戲《芙蓉女》，載於《湖南戲劇》，參加全省匯演，獲演出一等獎，1986年9月調北京進中南海劇場演出，《人民日報》及首都各報、湖南各報刊發表評論文章近6萬字。歷史劇《石達開出朝》載於《劇本》，參加湖南省慶祝建國42週年演出，獲劇本創作獎。

近年，遊歷深圳、珠海、海南等地，廣泛接觸經濟界人士，寫作報告文學集《馳聘南疆》一、二卷，由海天出版社出版，約40萬字。

主要生平事蹟已收入《中國戲曲志·湖南卷》、1982年《中國戲劇年鑑》及《常德地方誌》。

(摘自《中國文藝家傳》)

目 錄

膽識 勤勁 祝願(代序) ······	金敬邁 ······ 1
海闊天高任翱翔 ······	9
—— 記香港中誠集團董事長鐘振文先生	
情繫瀟湘架金橋 ······	33
—— 記湖南省人民政府駐深圳辦事處副主任、 黨委書記黃道望	
慕鴻鵠而高翔 ······	60
—— 著名企業家張和平紀實	
南窗衛士 ······	103
—— 記深圳市公安局老幹部金行丹	
啓開人心的戶牖 ······	120
—— 記深圳市政協副秘書長薛祚勇	
獨樹一幟 ······	131
—— 記常德鐘城房地產開發公司老總鐘克明	
從演兵場至商戰場 ······	148
—— 記軍隊企業家車星炎	

青春豪氣 ······	192
—— 訪海南正拓實業總公司總經理趙傳清	
激浪 ······	212
—— 記中國兵工深圳燕利達投資公司總經理趙志宏 辛勞築路後人行 ······	246
—— 記武陵名人 陳文浩	
闖蕩天涯總風流 ······	291
—— 記深圳美工個體戶巢中立	
多才多藝的文化企業家 ······	307
—— 記深圳沙頭角廣告公司經理胡煥之	
種籽與大樹 ······	319
—— 記深圳市財貿實業開發公司副總經理徐金輝	
一條硬漢子 ······	339
—— 滿延修撲騰“下海記”	
跋涉者的《跋涉》 ······	雁翼 ······ 358

膽識 勠勁 祝願 (代序)

金敬邁

讀罷彭道誠君撰著《跋涉》——湘籍名人南疆創業紀實。心潮漣漣，感慨萬千。翻完最後一頁稿紙，翹首南望，黃道望、鐘振文、張和平等人的創業事蹟已經凝成了一個整體，分不清哪棟高樓是誰使它拔地而起，也記不清哪個集團公司是由誰開創的。但“膽識”和“勑勁”這四個大字卻異常清晰地從心中昇起。

這是一群有膽有識的湖南人，這是一伙勑勁十足的洞庭鄉親！

來自洞庭漁米鄉的創業者，在特區站住了腳，在強手如林的深圳、海南發了財，富起來了。

湖南人也富了起來，這是天大的好事，從古至今未曾有過的大好事。漁米之鄉遇上好年景，也不過溫飽而已，遠遠談不上富裕。何況這些年來湖南並不那麼景氣。按最新公佈的全國大中城市綜合實力統計，前五十位中，省會長沙也遠遠落在第廿名。

是呵，我們還沒有完全擺脫貧困。小康，仍是我們朝思暮想魂牽夢縈的明天。

我們為甚麼窮，我們到底窮困了多少年，這個問題，不好回答，很難計算。因為在相當一段長的時間裏，我們根本就不承認自己貧窮困苦。世上有窮國窮人，那是指地球其他部份的三分之二受苦人，與我們不沾邊。八億中國人民全都泡在甜甜的蜜罐中，個個都是那最幸運最富有的三分之一的重要組成者。這樣的國度還能叫窮困？風景這邊獨好，到處鶯歌燕舞，能叫貧困？十年浩劫中天下大亂，那是亂了敵人。工人不做工，學生不上課，我們也一天天好起來。誰想再說我們窮，誰就是只見芝麻不見西瓜，誰就是對現實不滿，誰就是妄想變天，誰就是想使中國人民再吃二遍苦再受二茬罪。於是，中國人民從不言窮，不敢言窮。即使農民掏不出買鹽的五分錢，也得念叨芝麻開花節節高，也得高唱幸福生活萬年長。因為我們僅僅一個指頭不太好，其他九個指頭都不錯。

建國初期，上邊還常講舊中國給我們留下一個爛攤子，嚴重的經濟建設任務擺在了我們的面前，百廢待興這樣的話，至少百分之九十七的人是真誠地跟著一個主體兩個翅膀飛的，該舉的舉，該興的興。沒想到一個政治運動接著一個政治運動，打倒一個百分之五又一個百分之五，打倒一個百分之五又一個百分之五，除了孩子以外，中國還有幾個好人？先打反革命歷史反革命，接著就打敢提意見的人敢講真話的人，把山林砍得光禿禿的燒出一堆廢鐵也不準說個“不”字，最後連一起浴血打江山的開國元勳們，也都成了睡在身邊的赫甚麼甚麼夫，逼得國家元首臨死前才說出“好在歷史是人民寫的”這樣慘痛的遺言。誰還敢講話？認還敢為真理鼓與呼？誰還敢為中國人民鼓與呼？誰還敢為貧窮的中國鼓與呼？

人人自危。萬馬齊喑。油瓶子倒了沒人扶。油瓶子倒了沒人敢去扶。如若不信，誰去扶起試試看？馬寅初老先生看見中國人口這個油瓶子快倒了，想扶一下，結果是挨了幾十年的批判。批判出成果。要不然我四萬萬五千萬同胞怎麼會在不到半個世紀的時間裏就一躍跨過了十億大關！

沒有人再敢講真話了。中國有那麼一批長於分析善於分析至聖先師們，居然提出了對真話也要“具體分析”。大家守口如瓶，大家都安貧若素，誰也不敢求經濟建設

上有功，個個都但求政治上無過。這樣就不會累著那些分析家了。

也許正是這樣，我們就窮了下來。

其實，貧窮並不可怕。怕的是窮慣了。習以爲常了，不以窮爲窮了。落後，也不可怕。怕的是落後得自如自在，落後得有根有據有理。世上以貧窮落後爲榮，以貧窮爲革命的，除我泱泱中華大國外，實不多見。

我們心安理得地窮了那麼多年。反正國門是關著的。外邊的世界怎麼樣，與我無關。在這樣一種自欺欺人的自我陶醉中，我們像一支原地扭動著的秧歌隊，不僅一步未進，而且越扭越歡，越窮越快活。

想想看，有多少年我們的統計部門是從未公佈過經濟建設的具體數字的？有數字也只是百分比，要比也只是縱向比：比去年同期增長了多少多少。去年同期是多少，鬼才知道。幹嗎要來這一招？因爲這是一張碩大無比的牛皮。要牛皮何用？做鼓。做鼓幹甚麼？好把老百姓全都蒙在鼓裏。蒙在鼓裏何事可幹？唱唱讚歌，喊喊萬壽無疆就可以了。

鼓中方幾日，世上若干年。待我們穿破鼓皮一看，不僅左鄰右舍跑到前邊去了，連曾是我們手下敗將龜水逃到小島上的那群腐敗透頂的人也把經濟建設搞上去了，且躍進到甚麼“龍”的行列中。可悲可嘆！

當權者喲，中國人民這樣樸實善良，這麼勤勞苦幹，這麼安份守己聽招呼，這麼信賴支持依靠著你們，撫心問問，你們對得起老百姓嗎？

所幸我們的領導人中，自有大智大勇者在。

我們的總設計師，他真正看到了中國人民的苦難，他敢於承認今天的中國貧窮落後，他振臂為真理鼓與呼，為苦難的中國人民鼓與呼，為貧窮落後的中國鼓與呼：以經濟建設為中心，打開國門，改革，開放，建立經濟特區，建設有中國特色的社會主義！

也不過才十四年。十四年的巨大成就變化，那一樁與總設計師的決策無關？僅就這一點，我們感謝他，我們子孫萬代，我們的歷史都會記住他，鄧大人是真正在中國經濟頻臨崩潰邊緣的時刻，挽救了革命挽救了黨的大智大勇者！

沒有他，至少就沒有了湖南人賴以縱橫馳騁奮蹄闖蕩的經濟特區了。

提出改革開放，需要大智大勇。響應這一號召，勇闖特區的鐘振文們，也同樣需要一定的勇氣，一定的膽與識。

且不說君子不言利，君子謀道不謀食這樣的古訓在桎梏著我們，中國人講究名正言順。讓時光倒轉一些年，誰敢說自己要辦企業？辦企業就是當老闆。老闆是甚麼

成份？誰敢說去發財？發財走的是什麼道路？養三隻老母雞種兩分自留地尚且被批得體無完膚，遑論辦企業發大財！

不要忘記歷史，不能忘記昨天。特區究竟辦不該辦，是辦好了還是辦糟了的議論，一直沒有停止過；某某領導人爲特區題了字，某某領導人至今未對特區表態，這類耽心揣度一直縈繞在人們心頭；是辦特區重要，還是防止鄰國解體的悲劇重演重要，這樣話中有話的話，還不時以憂國憂民的口氣寫將出來。勢態若非如此嚴峻，何須總設計師南巡一席話！

只是從前年春天起，才陽光普照了。開放改革的真誠擁護者身體力行者，才算是吃了一粒長效定心丸。

而當初呢？開放改革之初，一眼看到底，料事如神的諸葛亮能有幾個？鐘振文們奔赴特區，身後，一襲風涼話，身前，前途茫茫未可期。沒有勇氣行嗎？沒有一定的膽識行嗎？要知道，鐘振文們並非無路可走，他們當中有的人在故鄉生活得也很自在。中國的事，說變就變。這樣的先例數不勝數，太多太多了。他們並不是非到特區去冒這個風險不可的。可他們背井離鄉到特區闖世界去了，拋妻別子到特區拼搏去了。敢爲三湘先，正是他們的可貴之處，正是他們可敬可佩之處。

歷史上，諸葛亮只有一個，從古到今只有一個。可

“事後諸葛亮”在我們這塊大地上，何止千千萬萬。浩劫中，看穿林彪本質且敢於直言抗爭的，僅東北那位被割斷了喉管最後慘遭殺害的張姓弱女子等少數幾個人。林彪一死，早就知道他不是個好東西的數以億計。

我們敬佩那位張姓弱女。我們敬佩鐘振文們。當特區在湖南人眼中還是螃蟹的時候，是他們先去吃的。

當然，他們沒有被毒死，而且發了財。但無論他們目前的業績大或小，無論他們今後成或敗。他們為改變故鄉不發達面貌而去特區試一試身手的膽識，永遠值得人們稱道。

有這份勇氣，有這份膽識，何愁三湘四水的面貌不改變！

勇闖特區的湖南鄉親們都有一股韌勁。這是我們奔向富裕的最好的助跑器。

膽識催我上路，韌勁推我前跑，何愁三湘四水不騰飛！

湖南要富裕起來，全國要富裕起來，這是必然的。

會有更多的鐘振文們在特區、在家鄉，在三湘四水河畔湧現，開創他們更加宏偉的事業，這也是必然的。

我們期待小康、富裕的日子早一天到來。

我們期待更多有膽有識有韌勁的湖南鄉親早日湧現。

這是湖南人也是非湖南人的共同祝願。

四十多年前，彭君為探索救國救民之理，投筆從戎，轉戰大江南北，只因說了幾句真話，蒙冤受屈幾十年。四十年後，一身是傷的彭道誠又重新拿起筆來，奔波在南海之濱，探索富國富民之理，一腔熱誠，不辭艱辛。

嘆服之餘，祝願他：一路平安！

海闊天高任翱翔

—— 記香港中誠集團董事長鐘振文先生

武陵府邑，古有屈予行吟，春申羈旅，陶令著文，李杜暢遊，
劉柳棲息……近有宋教仁開國，蔣翊武安邦，翦伯瓚著史；林伯
渠建政，丁玲巨製鴻篇……

物華天寶，人傑地靈。

武陵代有才人出，各領風騷若干年。

但，武陵史載從文從政者居多，而鏖戰商海，歷盡艱辛，為國
聚財，為故土添彩加色的商戰名將，史跡幾乎無考，殊堪遺憾！

改革開放以來，武陵赤子，懷報國之志，擁濟時之才，躍入南
疆商場，左衝右突，智取勇奪，戰果輝煌，成效斐然。鐘振文先生，
堪為武陵赤子中鏖戰商海的傑出代表，具有典型性的一員悍將，

現為香港中誠集團的統帥人物——董事長！

他，像一架挾雷製電的戰鷹，邀巡南國海空，聲振寰宇，威揚八方！

他，像一位傲立戰車上的主帥，南線佈陣，北線揮師，所向披靡，愈戰愈酣！

他，像一隻暴風雨中的海燕，撲撲騰騰搏擊狂風惡浪，一顯膽氣，一展雄姿！

從海南到廣州，從上海到北京，從廣西到湖南，從泰國到越南，從香港到日本，中誠集團公司的下屬企業，像棋盤上的棋子，一個個雄踞於這些海内外的熱線陣地，令國內外商界同仁，望而起敬！令政界首腦，愛若掌上明珠！令故土父老鄉親，引以為榮！

總部設在香港的中誠（即國內挂牌的鐘誠集團）集團公司，如今已是一座高山似的壘像，大海似的氣魄，陽光似的明媚，鑄鋼似的力度。她，獨立不倚，氣宇軒昂，神采奕奕，一枝獨秀。遠觀近視，都完完整整地展現了中誠集團董事長鐘振文先生的風采。

擁有近10億資產的中誠集團公司，誰能想到創始於一個“下放知識青年”又受過委屈離職的既無名氣，又無財力，更無權勢撐腰的小老百姓之手？誰能想到這位當過農民，當過採購的武陵漢子，能闖出如此壯觀的場面？誰能想到堪稱當代豪商巨賈的鐘振文，嘗過多少人生的苦汗，走過多少曲裏拐彎的道路，絞盡了多少腦汁，繞過了多少個急流險灘，才把他的商船駛向了海洋航線，駛向了江河中流啊！