



学生课外阅读丛书

# 刊头艺术

王忆贫 王祖安 著

吉林摄影出版社



学生课外阅读丛书

江苏工业学院图书馆  
藏书章

# 刊头艺术

王忆贫 王祖安 著

吉林摄影出版社

责任编辑:晓 林

学生课外阅读丛书

## 刊头艺术

作 者:王忆贫 王祖安 著

出版发行:吉林摄影出版社

地 址:长春市人民大街 124 号

经 销:全国新华书店

印 刷:吉林吉丰印刷厂

开 本:850 毫米×1168 毫米

字 数:856 千字

印 张:140

版 次:2005 年 9 月第 1 版 第 1 次印刷

印 数:1-1000 册

书 号:ISBN7-80606-719-1/G·169

总 定 价:200.00 元(本册定价:8.00 元)

---

如发现印、装质量问题,请直接与承印厂调换。

# 浅谈刊头艺术

王忆贫

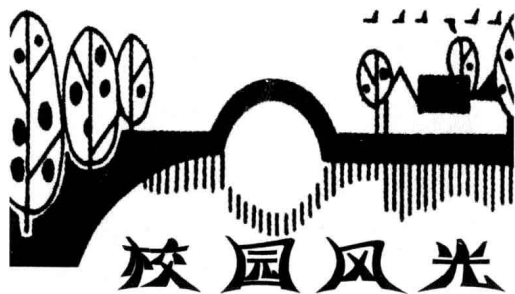
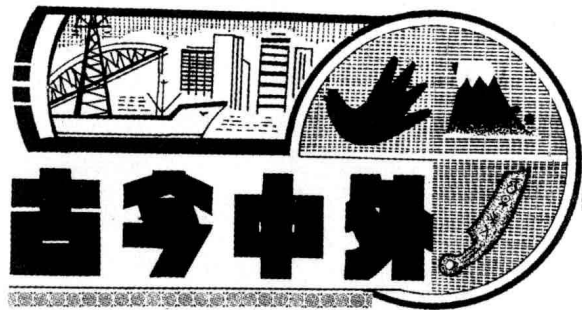
刊头美术是报纸不可缺少的部分,它既有美化版面,辅助文字,增强宣传效果的作用,又有其独立的新闻性和艺术性。是报纸的总领,又是美的反映,是文字精美的概括。刊头,是标明报纸的副刊刊名,通常用图案、摄影、美术等作品,配上装饰的美术字和书法题字,字体亦醒目、大方,标题字既要工整,又要有变化,字体要多样,使读者一眼看出副刊的个性。排版设计人员根据报刊的版面决定刊头画面的大小尺寸,而刊头画一般是比栏头,尾花大一些,运用刊头画艺术美化版面,既突出烘托副刊的内容,又可获得理想的装饰效果,以增加版面的艺术性、刊头画是黑白装饰艺术之一,它非常讲究装饰韵味。韵味是一种艺术魅力,作为造型艺术来说,韵味是形象在节奏约束下呈现的运动姿态和趋向,是情调在节奏中的反映。刊头画具体体现韵味感,主要是用强烈的黑白对比和装饰线条,有时还可以利用块面与点相结合,使用得当会收到令人满意的效果。

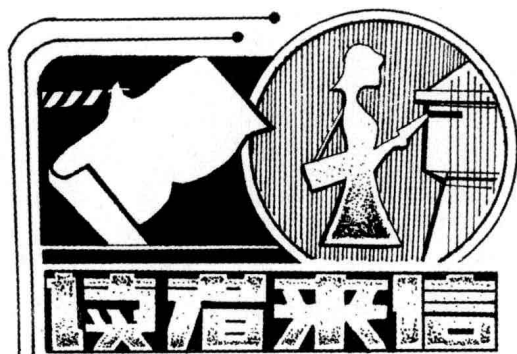
该文曾刊于《武汉大学学报》,得到湖北省新闻美术界好评,在湖北省新闻协会高校学会的学术会上宣读、交流。《黄石高等专科学校学报》、《黄石社联》等学术刊物全文转载,并被《论编辑的基本素养和成才之路》录用,《中国新时期社会科学成果荟萃》摘要。(该文原名《论校报刊头设计艺术》)

# 目 录

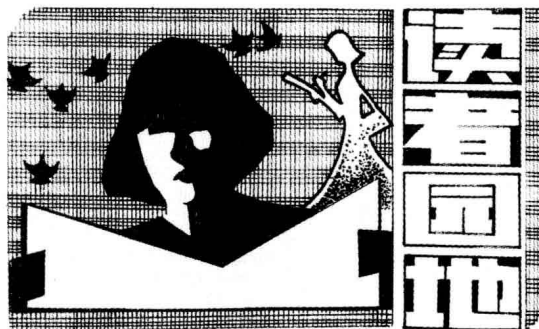
- 刊头
- 尾花
- 标志
- 美术字

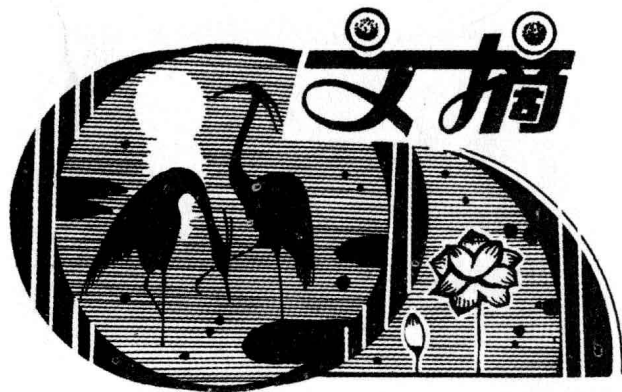


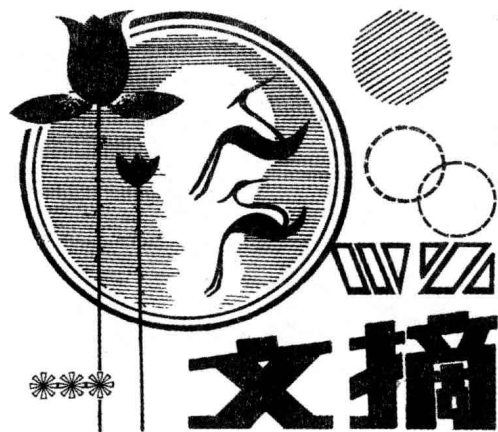


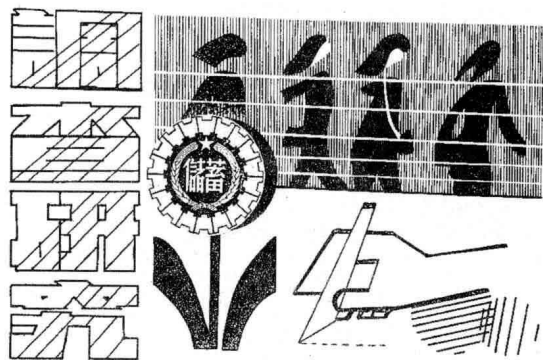
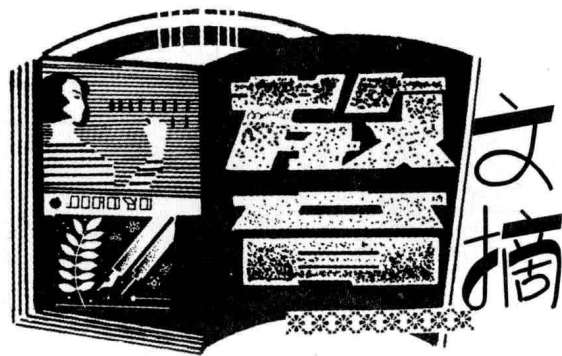


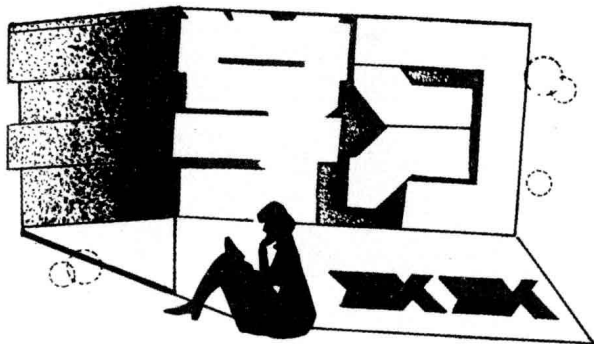
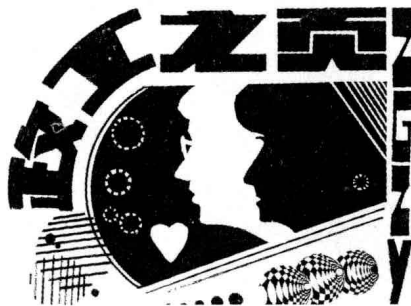


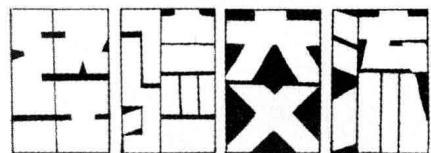














科技兴农





校纪学风





