



大智若愚，大巧若拙，看透而说不透，知根而不亮底，这是一种很高的境界。

聪明的人自知之明，所以特别在意自己的不足；

聪明的人树大招风，所以要表现得更加低调一些。

大智若愚不仅仅要表现得低调，而且要做得恰如其分，既不刺激别人，又不让别人有装傻之嫌。



◎给学生的 100 条建议◎

大智若愚

藏巧于拙

『大智若愚 大巧若拙』

汪洪◎主编

中国戏剧出版社



大智若愚，大巧若拙。看透而说不透，知根而不亮底。
 这是一种很高的境界。
 聪明的人自知之明，所以特别在意自己的不足。
 聪明的人树大招风，所以要表现得更加低调一些。
 大智若愚不仅仅要表现得低调，而且要做
 既不刺激别人，又不让别人有装傻之嫌。



医药学院 610 2 07030473

◎给学生的 100 条建议◎

大智若愚

藏巧于拙

『大智若愚 大巧若拙』

汪洪◎主编



中国戏剧出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

给学生的 100 条建议/汪洪主编. —北京: 中国戏剧出版社, 2007.6

ISBN 978 - 7 - 104 - 02624 - 2

I. 给… II. 汪… III. 成功心理学 - 青少年读物 IV. B848.4 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 085987 号

大智若愚, 藏巧于拙

责任编辑: 万晓咏

责任出版: 冯志强

出版发行: 中国戏剧出版社

社址: 北京市海淀区紫竹院路 116 号嘉豪国际中心 A 座 10 层

邮政编码: 100097

电 话: 010 - 58930221 58930237 58930238
58930239 58930240 58930241 (发行部)

传 真: 010 - 58930242 (发行部)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京海德伟业印务有限公司

开 本: 787mm × 1092mm 1/32

印 张: 90

字 数: 1520 千字

版 次: 2007 年 6 月北京第 1 版第 1 次印刷

书 号: ISBN 978 - 7 - 104 - 02624 - 2

定 价: 439.00 元 (全 18 册)

版权所有 违者必究



编者絮语

人的一生是神奇的，每个人的一生也是不同的。有的人成功，有的人失败；有的人是生活的佼佼者，有的人终生碌碌无为……成功者之所以成功，往往得益于别人的一句话、一个建议、一本好书，失败者之所以失败，往往是因为一个不良的学习或生活习惯、缺乏智者的教诲。

学生还未走入社会的大门，等待他的是多叉路，而且学生正处在人生观、世界观、价值观形成的可塑时期，人生的画卷该如何描绘，面对多叉路口又该如何选择，这些都需要家长、学校和社会正确的引导和智慧的教导。所以，给学生一些良好的建议，帮助学生快乐生活并走向成功，是每一个人的责任。

本套《丛书》是一套为学生量身定做的励志读物。它提供了100条能让学生终生受益的建议，将学生立志、奋斗、忍耐、宽容、乐观、谦逊、求知、自信、诚信、思考、创



新、探索、惜时、交友、博爱等人生成功路上必不可少的品行娓娓道来，通过引导学生养成良好习惯，不断修炼自己的品行，领悟人生处世哲理，最终以积极向上的人生态度快乐地面对生活，并实现自己的人生目标与人生价值。每条建议都采用充满智慧的观点和生动的故事加以说明，毫无刻板、说教之感，读起来就像看故事，倍感亲切，符合学生的阅读心理。学生在紧张的学习之余，轻松地阅读这套丛书，犹如聆听智者的教诲，从中感受智慧的力量，必定受益匪浅。

《丛书》信息丰富，内容科学，风格活泼，可操作性强，方便实用。

编者

2007年6月



目 录

学会隐藏，保护自己	(1)
藏器于身，待时而动	(1)
大智若愚，藏巧于拙	(5)
聪明人善于隐藏自己	(8)
不把自己当回事，才能藏得住	(10)
隐藏欲望，保护自己	(15)
隐藏意图，无声出击	(16)
隐藏实力，出奇制胜	(20)
隐藏弱点，以虚求实	(27)
保持低调，学会做人	(31)
功高不可震主	(36)
话到嘴边留三分	(37)
糊涂处世，乐在其中	(43)
大事聪明，小事糊涂	(47)
把喜怒哀乐装进“口袋”	(51)
把情绪当朋友	(51)



- 善于调控自己的情绪 (53)
- 别让喜怒形于色 (55)
- 不放纵自己的情绪 (61)
- 做情绪的主人 (66)
- 战胜自己的情绪 (69)
- 学会清除不良情绪 (72)
- 天天拥有好心情 (76)
- 耍小聪明是搬起石头砸自己的脚 (79)**
- 小聪明不是真聪明 (79)
- 表现得比别人聪明是愚蠢之举 (88)
- 耍小聪明必惹祸端 (90)
- 聪明反被聪明误 (92)
- 聪明过头迟早要吃苦头 (94)
- 小聪明难敌大智慧 (97)
- 给人面子，就是保己自尊 (101)**
- 保留他人的颜面 (101)
- 保住他人自尊也许会改变他人一生 (104)
- 给他人留足面子，自己才有面子 (108)
- 维护自尊，同时不伤他人自尊 (111)



万事“和”为贵	(114)
和气也是一种沟通	(115)
和气生财	(117)
争辩会伤了和气	(121)
凡事“三思而后行”	(125)
看清楚了再行动	(126)
做事不计后果必酿苦果	(127)
大事需深思熟虑	(129)
周密计划，理智创业	(132)



学会隐藏，保护自己

《易经》上说：“君子藏器于身，待时而动。”隐藏也是如此，关键在一个“动”字上。它不是单纯地为了藏而藏，而是为了更好地表现，为了取得更大的成绩、获取更大的成功而藏的。正是从这个意义上说，隐藏，作为提升生命境界的技能和手段，所追求的是和这个生命境界相应的辉煌。

所以说，我们不仅要知道藏什么，更需要知道为了实现我们的目的怎么去藏。

隐藏自己并不等于埋没自己，不是与世无争，更不是逆来顺受任人宰割。隐藏是做人的一门艺术，它可以适时地保护自己，达到自己的目的。

藏器于身，待时而动

有一条大河，河水波浪翻滚。河上有一座独桥，桥很窄，仅用一根圆木搭成。

有一天，两只小山羊分别从河两岸走上桥，到了桥中



间两只山羊相遇了。但因桥面太窄，谁也无法通过，而这两只山羊谁也不肯退让。结果，两只山羊在桥上用角顶撞起来。双方互不示弱，拼死相抵，最终双双跌落桥下并被河水吞没了。

这则寓言很简单，但蕴含着深刻的道理：在狭窄的路口处，不妨让别人先行，自己退让一步。表面看来，自己吃亏，但实际上，如果彼此都不相让，势必会两败俱伤，倒不如稍作退让，免去麻烦。

人毕竟是羔羊所不能比拟的，于是有人说：“人情反复，世路崎岖。行去不远，须知退一步之法，行去远，务加让三分之功。”确实，这种做法明为退，实为进，是一种比较圆熟的做法，一条道路本就狭窄，再加上拥挤更是无处下脚，若是自己退一步让人先走，那么自己也就相当于有了两步的余地，可以轻松走路。两相对照，自然是应选择有利于自己的做法。

有一位留美的计算机博士，毕业后在美国找工作，结果好多家公司都不录用他，思来想去，他决定收起所有的学位证明，以一个普通身份再去求职。

这不久他就被一家公司录用为程序输入员。这对他来说简直是“高射炮打蚊子”，但他仍干得一丝不苟。不久，老板发现他能看出程序中的错误，绝不是一般的程序输入员。这时他亮出学士证，老板就给他换了个更高级的职位。



过了一段时间，老板发现他时常能提出许多独到的有价值的建议，远比一般的大学生要高明，这时，他又亮出了硕士证，老板见后又提升了他。

再过了一段时间，老板觉得他还是与别人不一样，就对他“质询”，此时他才拿出了博士证。此时，老板对他的水平已有了全面的认识，毫不犹豫地重用了他。

人不怕被别人看低，怕的恰恰是人家把你看高了。看低了，你可以寻找机会全面地展现自己的才华，让别人一次又一次地对你“刮目相看”，你的形象会渐渐地高大起来。可被人看高了，刚开始让人觉得你多么地了不起，对你寄予了种种厚望，可你随后的表现让人一次又一次地失望，结果是越来越被人看不起。

小华是一个化妆品公司的推销员，小华的公司几次想与另一个化妆品公司合作都未如愿。经过小华的不懈努力，该公司终于答应与小华的公司合作！有一个要求：要在其化妆品广告词中加上该公司的名字。

小华公司的老总却不同意，认为这是花钱替别人打广告，协商又陷入僵局，合作公司限小华的公司两天内回话。

小华听到这个消息，直接找到老总，让他赶紧答应，否则会错失良机。老总不乐意地说：“我坚决不妥协，他们这是以强欺弱。”

小华认为把产品和一个著名的品牌绑在一起是有利的，



经他的劝说，老总终于同意了合作的条件。事情像小华预料的一样，公司的生产蒸蒸日上，销售额直线上升，小华也因此被提升为业务总经理。

实际上，妥协是通往成功的道路，是在冷静中窥视时机，然后准确出击。

阿程拥有一家三星级的宾馆，经朋友介绍，他认识了一名名气很大的导演，导演准备在他的宾馆开一个新闻发布会。阿程爽快地同意了，可在租金上不能与对方达成协议。阿程要价4万，导演只答应出2万，双方争执不下。朋友劝阿程：“你怎么这么傻，你只看到了2万，2万背后的钱可不止这个数，他们都是名人，平时请都请不来。”

阿程还是不妥协，坚持要4万，还对朋友说：“你看你介绍的人，这么苛刻。”朋友生气地说：“我没有你这个目光如豆的朋友。”说完，朋友抛开阿程，自己走了。阿程旁边一家四星级宾馆的总经理听到了这个消息，及时找到导演，说他愿意把宾馆大厅租给导演，而且要价不超过1.5万元。

于是，导演便租了这家四星级宾馆。开新闻发布会那几天除了许多记者、演员外，还有不少慕名而来的影迷，十几层的大楼无一空室。而且因为明星的光临，这家四星级宾馆的名声大噪。

阿程看到这一幕后，后悔得不得了，但一切都晚了，他只能谴责自己目光短浅。



《菜根谭》中说：“经路窄处，留一步与人行；滋味浓时，减三分让人尝。此涉世一极安乐法。”妥协从退让开始，以胜利告终，表象是以对方利益为重，真相是为自己的利益开道。以小步的退却换取大踏步的前进，何乐而不为呢？

大智若愚，藏巧于拙

一个人如果过分认真，那么必将一事无成。许多时候装得迟钝一点、傻一点、糊涂一点，往往比过于敏感更有利。

第二次世界大战中，美国小罗奇福特领导的一个小组，在中途岛之战前成功地破译了日本人的密码，得到了日军海上作战部署的确切情报，并有针对性地进行了作战准备。谁知，就在这个节骨眼上，一个嗅觉灵敏的美国新闻记者得到了这一绝密情报，竟然不知天高地厚作为独家新闻在芝加哥一家报纸上给捅了出来。这样一来，随时都可能引起日本人的警觉而更换密码和调整作战部署。虽然国家的军事机密被泄露，但是作为美国战时总统的罗斯福却对此置若罔闻，既没有责成追查，也没有兴师问罪，更没有因此而调整军事部署，而是装得一概不知的糊涂样子。结果事情很快就烟消云散了，就像什么事也没发生一样，根本没有引起日本情报部门的重视。在中途岛战役中，美军靠“糊涂”占到了大便宜。



纵观世上那些有大智慧的人，往往不在众人面前，尤其不在同行、同事或同伴面前显露才华，外表上好像很愚笨，实际上，这是一种人生的大谋略。他们在人前收敛自己的智慧，一副混混沌沌的样子。在小事上常常不如一般人精明，应变能力好像很多。殊不知这正是城府很深的表现。韬光养晦，让人以为自己无能，让人忽视自己的存在，而在必要时，能够不动声色，在麻痹别人的同时，以自己的智慧，先发制人，让别人失败了还不知是怎么回事。

明代大作家吕坤在《呻吟语》中说：“愚者人笑之，聪明者人疑之。聪明而愚，其大智也。夫《诗》云‘靡哲不愚’，则知不愚非哲也。”

这句话的意思就是，表面看起来愚笨而实则聪明的人，才是真正的大智者。

有时候你表现得对一切都明白，精明过人，并不见得是好事。明白过了头，在外人看来就是冒傻气。所以，有时装装糊涂，凡事不那么较真，反而会有利于做事，也有利于场面的圆满。

糊涂处世，能平息事端，力挽狂澜。过于执着，仅仅是能出事、滋事、扰事、闹事，被卷于漩涡之中，抛于险浪之巅。

清代文学家、书画家郑板桥，刻有一枚图章，上面刻的是四个篆字：“难得糊涂”。所谓“难得糊涂”实际上是



清楚不过了。正因为他看得太明白、太清楚、太透彻，却又对个中缘由无法解释，倘若解释，更生烦恼，于是便装起糊涂，寻求逃遁之术。

现实人生确实有许多事不能太认真，太较劲。特别是涉及到人际关系，错综复杂，盘根错节，太认真，不是扯着胳膊，就是动了筋骨，越搞越复杂，越搅越乱乎。顺其自然，装一次糊涂，不丧失原则和人格；或为了公众为了长远，哪怕暂时忍一忍，受点委屈也值得。

到底应该怎么“糊涂”呢？

试着偶尔去说：“我不知道”、“我不懂得”、“帮帮我”、“我不清楚你的意思”，将这些词句适当插入你的需求中。试着回想经验中你与反应迟钝的人是如何交涉的。你那灵活的比喻生效吗？面对低能儿，天花乱坠的数据对他都等于零，显然你的才干在这种情况下完全失效。

在回答问题时，勇于说：“不知道”、“不明白”、“请重复一遍”一类话，或者做出一些巧妙的回答，实际是等于“没有答复的答复”。如：“在答复你的问题之前，我想先听听你方的意见……”，“一般地说，可能是你这样，不过具体的到这件事上，我就拿不准了”等等，这样做往往在谈话中占主动，而自作聪明的一方常常被动。

觉是一个瞬间



聪明人善于隐藏自己

春秋时候有个“负荆请罪”的故事：

蔺相如在赵秦两国渑池之会上为赵王争足了面子，赵王认为他是个难得的人才，便拜他为相国。

其时赵国有个大将军叫廉颇，见蔺相如仅凭一张利嘴，眨眼间职位就爬到了自己的头上，而自己戎马一生战功赫赫却位居他下，心里很不服气，决定要找机会羞辱蔺相如。

蔺相如知道后，处处躲着廉颇，有时还称病不肯上朝。

有一天，蔺相如带门客出去，看见廉颇的车迎面走来，忙将自己的车退进小巷里，让廉颇的车过去。蔺相如的门客觉得憋气，埋怨蔺相如不该胆小怕事。

蔺相如笑笑说：“你们说廉将军跟秦王比，谁的势力大？”

门客答：“当然是秦王的势力大。”

蔺相如接着说：“天下诸侯都怕秦王，而我却敢当面责备他，秦国之所以不敢侵犯赵国，就是因为有廉将军和我在，倘若我与廉将军不和，秦国肯定会趁机来犯，所以我情愿忍让廉将军。”

后来，蔺相如的话传到了廉颇的耳朵里，廉颇感到无



地自容。

一天，蔺相如正在书房读书，一个门客急匆匆地跑来说：“廉将军找上门来了。”蔺相如愣住了，不知廉颇此来何意，忙出门迎接。只见廉颇裸露着上身，背上绑了一根荆条，见到蔺相如便双膝跪倒，说道：“我心胸狭隘，请相国责罚我吧。”蔺相如慌忙把他扶起，二人的手紧紧地握在了一起。

从此，二人齐心协力，共同保卫国家，秦国十几年不敢侵犯赵国。

蔺相如无疑是与人为善的高手，但到底什么样的人能做到这一点呢？精明人肯定不行，如果蔺相如是个精明人的话，势必跟廉颇一争到底，不仅不会有“将相和”的美谈，而且一旦秦国灭了赵国，他们俩一个都别想好，倾巢之下，焉有完卵？

聪明人与精明人最大的不同在于锋芒内敛、善于藏拙。所以，要在竞争中取得优胜，学会隐藏是必须而关键的。

树欲静而风不止，经营好自己的外部环境，不是说说那么轻松的事。首先你要与自己的欲望作斗争，不能让自己的私欲膨胀；同时，你要随时准备有效地抵御外界的诱惑，避免一失足成千古恨；此外，你不可避免地要有对手或者敌人，要让他们与你为善，要在竞争中让他们无隙可乘，不会隐藏简直寸步难行。

——
觉是一个瞬间