

陶令不知何处去，桃花源里可耕田？

诗人选诗

答友人

帝子乘风下翠微。
山色有无中，
红霞万朵百重衣。
一枝千滴泪，

洞庭波涌连天雪，
长岛人歌动地诗。
中华诗词研究院编
我欲因之梦寥廓，芙蓉国里尽朝晖。

和郭沫若同志

一从大地起风雷，便有精生白骨堆。
僧是愚氓犹可训，妖为鬼域必成灾。
金猴奋起千钧棒，玉宇澄清万里埃。
今日欢呼孙大圣，只缘妖雾又重来。

冬云

雪压冬云白絮飞，万花纷谢一时稀。
高天滚滚寒流急，大地微微暖气吹。
独有英雄驱虎豹，更无豪杰怕熊黑。
梅花欢喜漫天雪，冻死苍蝇未足奇。

中华诗词普及丛书

中国书籍出版社

中华诗词普及丛书

I207.22/350

:4

2012

诗人选诗

中华诗词研究院 编

北方工业大学图书馆



C00321423

中国书籍出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

诗人选诗/周兴俊主编; 中华诗词研究院编. —北京:
中国书籍出版社, 2012. 8

(中华诗词普及丛书)

ISBN 978—7—5068—3037—9

I. ①诗… II. ①周… ②中… III. ①诗词—作品集—中国
IV. ①I207

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 188050 号

编 者 / 中华诗词研究院

主 编 / 周兴俊

责任编辑 / 刘洁琼

责任印制 / 孙马飞 张智勇

封面设计 / 冀 宁 吕兆梁

出版发行 / 中国书籍出版社

地址 / 北京市丰台区三路居路 97 号 (邮编: 100073)

电话: (010) 52257143 (总编室) (010) 52257153 (发行部)

电子邮箱: chinabp@vip. sina. com

经 销 / 新华书店

印 制 / 北京画中画印刷有限公司

开 本 / 710 毫米×1000 毫米 1/16

印 张 / 17.5

字 数 / 268 千字

版 次 / 2012 年 8 月第 1 版 2012 年 8 月第 1 次印刷

定 价: 45.00 元

版权所有 翻印必究

“中华诗词普及丛书”编辑委员会

主 任：陈进玉 袁行霈

副主任：陈鹤良 周兴俊

委 员：陈进玉 袁行霈 陈鹤良 周兴俊

杨逸明 蔡世平 刘庆霖

《诗人选诗》

主 编：周兴俊

副 主 编：杨逸明 刘庆霖 莫真宝

发稿编辑：杜姝文 刘香兰 殷 鑫

总序

袁行霈

为促进社会主义文化的大发展大繁荣，促进中华诗词的研究、创作与创新，中华诗词研究院决定编辑出版《中国诗词年鉴》、《中华诗词研究丛刊》、《中华诗词探索丛书》和《中华诗词普及丛书》。

《中国诗词年鉴》重在收集选辑年度诗词创作与研究的动态和重要成果；《中华诗词研究丛刊》每年出版四辑，重在推介当代诗词大家以及他们的作品；《中华诗词探索丛书》重在探索诗词创新发展之路；《中华诗词普及丛书》则致力于普及诗词写作的基本知识。

上述四种出版物的编辑出版，有赖于中华诗词学会、中华诗歌学会、中国毛泽东诗词研究会、《诗刊》、《中华诗词》以及各地诗词学会和诗词报刊的支持，有赖于中央文史研究馆以及各地文史研究馆馆员的参与。所以，马凯同志在中华诗词研究院成立大会上的讲话中特别指出，中华诗词研究院“要加强同中华诗词学会以及其他诗词、曲赋、楹联社团的联系合作”。

由于中华诗词研究院系国务院批准成立，国务院参事室、中央文史研究馆主管的公益性事业单位。其主要工作任务是为当代诗词的传承、发展、繁荣服务，即以组织、服务诗词研究创作为主，以自身研究创作为辅，在有关诗词社团、报刊的帮助下，成为凝聚诗词人才的重要纽带，繁荣诗词创作的重要平台，引领诗词评论的重要窗口，推动诗词研究的重要阵地，收集诗词资料的重要文库。所以，在编辑出版年鉴、丛刊和丛书的同时，还要办

2 诗人选诗

好诗词研讨会、吟诵会，以及研究院网站和资料文献库等，再在此基础上组织推动诗词重要课题的立项研究。总之，任重而道远，编好出好用好上述书刊仅是一个方面，其他方面的工作正在陆续启动，争取在三五年内形成规模，见到实效。为此，诚望得到诗界和其他各界朋友更多指导帮助，以便在党的文艺工作方针指引下，为中华诗词的传承、发展、繁荣作出应有贡献。

二〇一二年二月二十一日

前 言

这本《诗人选诗》是中华诗词研究院编辑部编辑的《中华诗词普及丛书》的第四辑。“丛书”的第一辑为《诗人说诗》，第二辑为《诗人论诗》，第三辑为《诗人评诗》。《诗人选诗》是由当代36位知名诗家自选代表作汇集而成。以诗家的姓名首字笔画为序编排。

《诗人选诗》是秉承马凯同志关于中华诗词创作的数量可观，“但是精品力作较少，即使有，宣传推广也不够。缺乏精品力作，中华诗词就不会有真正的繁荣，更难以长盛不衰。研究院要以创作精品、弘扬经典为己任”的讲话精神编辑的。书中所选作品难保首首经典、字字精到，但应该都是作者精心选出的得意之作。其中的成败得失，读者朋友自会仁者见仁，智者见智。

由于《诗人选诗》的容量限制，我们将《诗人评诗》的评诗者编入《诗人解诗》中。《诗人解诗》的作者不但要自选作品，而且要自解自析自己的作品。此外，我们还将编辑《诗人荐诗》以便收入前几本诗集应收而未能收入的诗词家作品，以飨读者。由于眼下和未来，应该是或者说一定是诗词新人辈出的时代，我们将以发现新人、推介新锐为己任，不遗余力地将这件有利于诗词事业的大事抓好。

最后需要说明的是，本书所收诗作每位不超过30首。所收作品以五绝、七绝、五律、七律为主，兼收词曲，酌收排律古风。由于本书以普及诗词创作知识、提供诗词创作范例为目的，所以

4 诗人选诗

不收或少收诗词应酬之作，包括和诗、步韵诗、赠答诗、祝寿诗等。所收诗词也并非都完美无缺，错讹之处在所难免，敬祈读者明辨，并予以指正。

周兴俊

二〇一二年六月十五日

目 录

总序	袁行霁 (1)
前言	周兴俊 (3)
马凯诗词	(1)
王充闾诗词	(9)
王改正诗词	(15)
王国钦诗词	(23)
尹贤诗词	(29)
邓世广诗词	(36)
古求能诗词	(44)
刘章诗词	(51)
杨启宇诗词	(58)
李文朝诗词	(65)
李旦初诗词	(74)
李栋恒诗词	(83)
李树喜诗词	(93)
李葆国诗词	(101)
沈华维诗词	(108)
张岳琦诗词	(116)
张福有诗词	(124)
武正国诗词	(130)
林岫诗词	(137)
林从龙诗词	(145)
周笃文诗词	(151)
郑伯农诗词	(158)

郑欣森诗词	(165)
赵京战诗词	(172)
赵宝海诗词	(179)
赵焱森诗词	(186)
钟家佐诗词	(193)
侯孝琼诗词	(200)
秦中吟诗词	(208)
袁行霈诗词	(216)
高立元诗词	(224)
浪波诗词	(232)
寓真诗词	(238)
雍文华诗词	(246)
蔡厚示诗词	(254)
滕伟明诗词	(261)

马凯诗词

马凯，1946年6月生，上海市人。1979年考入中国人民大学经济系，1982年8月研究生毕业，获经济学硕士学位。毕业后，先后在地方和中央经济综合部门工作。现任国务委员兼国务院秘书长。

学 诗

水淡能收月，毫柔也纵龙。
真情流笔下，大气溢胸中。

夜 读

读书贪夜静，习草养心清。
不禁失声笑，妻曰已几更。

沐 雨

洗绿轻梳柳，滴红细润颜。
尘埃一扫尽，清气满人间。

春 兰

原本居幽谷，谁移闹市中。
依然香淡雅，不肯共西风。

小女恬睡

夜深竹有声，风过水无痕。
踮脚拂蚊去，恐惊睡梦人。

与夫人秋游香山

霜过层林枝染赤，风来小路叶堆黄。
山衔落日霞为伴，水映浮莲影作双。

难 眠

头虽落枕且翻身，总有竹声绕在心。
但助难题得破解，何妨晓镜又添银。

一介尘

毁誉得失自定神，是非功过在人心。
仰天无愧安归土，原本星空一介尘。

大写人

两袖清风不染尘，一衣明月尽耕耘。
蓝天作纸山为笔，饱蘸江湖大写人。

听小女胎音

怀子初闻喜半疑，忽传耳麦响雷激。
缘何心鼓催飞马，道是爷孙欲见急。

庆北京申奥成功

北京胜出日，华夏梦圆时。
槌落人掀浪，花飞泪伴旗。
放喉歌盛世，纵酒舞雄狮。
百感心潮涌，五环最俏枝。

漓江行

细雨驼峰翠，微风扁叶悠。
云开江揽胜，雾绕岭含羞。
有水皆明镜，无山不蜃楼。
一湾一道景，摇橹画中游。

饭后漫步

柳绿海风柔，茶余信步游。
引经评古训，感慨数今忧。
笑语随风去，倦容逐水流。
偷闲难片刻，旋即伏案头。

示女

欣看挂征帆，临行嘱万千。
德高容乃大，识远道则宽。
志韧谁强手，心平本自然。
居前诚可贵，天外有新天。

六五述怀

跃马忽觉过壮年，未曾松套自加鞭。
耘田只恐阳斜落，把卷欣逢月正悬。
翰海拾珠生惬意，关山览胜见悠然。
蹄声渐远难绝耳，信是伏身又向前。

贺中国书法申遗成功

砚池墨浪涌千秋，腕底腾龙盘九州。
妙在虚实生万象，奇出点画变无休。
云游剑舞随心起，斗转星移信手留。
书圣有灵应庆慰，殷询何日更高楼。

兰亭探游

流觞曲水竞高歌，醉笔兰亭冠墨河。
剑舞云游随惬意，泉奔龙走任欢波。
势斜反正山旁树，欲断还连池上鹅。
但把永和神韵借，新毫也敢试婆娑。

瘦西湖游

瘦西湖畔泛舟游，借取春风信手留。
一棹荡开两岸绿，几弦唤出百花稠。
烟云雾柳朦胧画，曲水回廊错落楼。
难怪骚人多聚此，诗中美景竞相收。

下班归来

乏身沉步未及铃，门内呼爷已不停。
小手拎鞋驱倦意，童谣悦耳焕激情。
涂鸦满纸出奇画，嬉戏无忧忘老翁。
梦里依稀牵须闹，醒来不禁笑失声。

时 弊

代笔何妨顶桂冠，图财哪管愧苍天。
渔婆美梦接着做，皇帝新衣照旧穿。
作秀人嘲还窃喜，吹牛自破不羞惭。
从来大浪淘沙尽，一意孤行万丈渊。

满江红·漫漫复兴路三首

——为中华人民共和国成立六十周年作

新 生

汨水滔滔，听天问，几曾停歇。文景治，贞观昌盛，康乾威烈。
无奈辉煌随落日，更悲硝雾遮明月。仰苍穹、渺渺路何方，心头切。

戊戌恨，谁能雪；辛亥梦，缘重灭。幸南湖破晓，日升云缺。
社稷岂容倭寇侮，红旗不负先驱血。倾三山、众手扭乾坤，得天阙。

奠 基

旭日东升，待收拾，残垣断壁。开伟业，有人欢喜，有人抽泣。
大雪压枝梅更俏，西风掠地旗难易。共弯弓、壮志换新天，穿云镞。

穷思变，移山急；贫受辱，兴邦迫。望蘑菇云起，扬威今夕。
国误十年风雨乱，党除四害春雷激。但拨正、巨舰乘风行，谁能敌。

腾 飞

大地回春，天解冻，江河蓄势。洪流涌，樊篱冲破，千帆争驶。
绝处逢生更旧法，审时适变开新制。再启程、直上九重霄，凭天翅。

百年耻，从此逝；成真梦，于今始。铸民康国富，和谐新世。
未敢忘圆三步曲，更难永续千秋史。全赖有、别样路通天，旌旗赤。

山坡羊·日月人三首

红 日

拔白破夜，吐红化雪，云开雾散春晖泻。煦相接，绿相偕，东来紫气盈川岳。最是光明洒无界。升，也烨烨；落，也烨烨。

明 月

星空银厦，粼波倒塔，小桥倩影谁描画？皓无瑕，素无华，悄悄来去静无价。只把清辉留天下。来，无牵挂；去，无牵挂。

自在人

胸中有海，眼底无碍，呼吸宇宙通天脉。伴春来，润花开，只为山河添新彩。试问安能常自在？名，也身外；利，也身外。

青玉案·春夏秋冬四首

寻 春

春天悄悄生何处？乘归燕，新芽住。踏草寻芳香引路。俏了杏花，忙了布谷，惹得群蜂舞。

开河顺水移舟渡，暖地催苗破土出。借得昨宵丝润雨。吮了甘露，绿了千树，何处无春驻？