

对于在教育中和学生一起成长、享受着教育幸福的教师来说，教育不是牺牲，而是享受；教育不是重复，而是创造；教育不是谋生的手段，而是生活本身。

教师博览精选丛书

优秀教师 是这样工作的

YOUXIU JIAOSHI SHI ZHEYANG GONGZUO DE

薛农基◎主编



海峡出版发行集团 | 福建教育出版社

THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP

教 师 博 览 精 选 丛 书

优秀教师 是这样工作的

YOUXIU JIAOSHI SHI ZHEYANG GONGZUO DE

薛农基◎主编



海峡出版发行集团 | 福建教育出版社

THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP

图书在版编目(CIP)数据

优秀教师是这样工作的 / 薛农基主编. —福州:
福建教育出版社, 2012. 6
(《教师博览》精选丛书)
ISBN 978-7-5334-5819-5

I. ①优… II. ①薛… III. ①教师—工作—文集
IV. ①G451-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 052188 号

《教师博览》精选丛书
优秀教师是这样工作的
薛农基 主编

出版发行 海峡出版发行集团
福建教育出版社
(福州梦山路 27 号 邮编:350001 电话:0591-83733693
83706771 传真:83726980 网址:www.fep.com.cn)

出版人 黄旭

发行热线 0591-87115073

印刷 北京东君印刷有限公司

开本 710 毫米×1000 毫米 1/16

印张 14

字数 200 千

插页 1

版次 2012 年 6 月第 1 版 2012 年 6 月第 1 次印刷

书号 ISBN 978-7-5334-5819-5

定价 29.80 元

如发现本书印装质量问题,影响阅读,
请向本社出版科(电话:0591-83726019)调换。

《教师博览》精选丛书

编委会

主 任

贺林香

副主任

陈彩云

主 编

薛农基

编 委

贺林香 陈彩云 薛农基 欧阳小桃

方心田 袁海波 余 华 周正旺

吴法源 李 玲



丛书序言

什么样的教师才是理想的教师？这似乎是一个许多人都知道一些，但又不容易说清楚的事儿。

教师既是教书育人的专业人士，也是社会上三百六十行中的一行，而且他们的工作性质规定了他们既要教给学生各种知识（教书），也要促进学生社会化的形成（育人）。因此，在他们身上充分体现了“职业人”和“社会人”这两种属性。

这，应该是我们探究理想教师基本特征的两个大的方向。

教书育人使命的浑然一体性，决定了在理想教师身上“职业人”和“社会人”这两种属性的难分轩轻。理想的教师自然应该具备做教师的专业素质（如精通本专业学科知识和教育学、心理学），但仅仅如此还是远远不够的，在他们身上，还必须具有一个优秀的人的许多基本品质。

“仁者”“智者”这两个词，庶几可以概括理想教师的基本特点。所谓仁者，是指有爱心、诚信、公正、无私、宽容的人；而智者，则是指那些富有学识和人生经验、思维灵活、善于处理问题、勤于学习的人。

正因如此，成为理想教师的途径就是多样化的。向书本学习，向同行学习，向学生学习，向社会上那些优秀的或者普通的人学习……

这一套两本《教师博览》精选丛书，正体现了这种理念和思路。

在《优秀教师是这样工作的》一书中，您能读到许多优秀教师的“专业”故事，从而深受启发；而在《优秀教师的6种核心品质》一书中，作为教师的您，能看到许多发生在同行和社会其他人士身上的对自身成长十分有益的事情，还能从一些看似寻常的故事中触类旁通，细细体会、揣摩当教师的真谛。

薛农基

2012年5月2日



【目录】

第一辑

教育学生需要大智慧

朗月照青松	2
说学生听得懂的话	9
打赌	12
三封“情书”	15
只看我所拥有的	19
我和我的网游学生们	23
和学生一起成长	26
和小健“过招”	30
大裤子	35
美丽的欺骗	37
用心聆听	40
走不出您的目光	42
我的“真正”老师	47
送给学生的贺卡	51

第二辑

做好教师是不容易的

两次流泪	54
尊严	57
记住每一个名字	60
“劳动还光荣吗?”	62
孩子,对不起	64
等你五分钟	67
心灵的伤害	70
好老师·坏老师	72
风筝读书天	74
“安全误区”	76
“老师是一只青蛙”	78
出人意料的作业	80
我遭遇了学生的“恶评”	82
谎花	85
无法改写的高考志愿	88
手心手背	91



第三辑

眺望海外教育

不停课的理由	96
你的叉打得太大了	97
让学生对“失败”有健康的心态	99
美国教师“闹”中施教	102
下赤冢小学的藤田先生	105
美国老师的花招	108
向加拿大教师学敬业	110
美国的一个班主任	114
用教育减少“妖男”	116
澳大利亚小学生理教育	121
新加坡中学的青春期教育	122
英国儿童十大宣言	125
外国孩子的花钱课程	127
日本小学生的“食育”	131
小留学生能学到什么	134
日本幼儿园令中国妈妈目瞪口呆	136
我欣赏的加拿大幼儿教育	142
从小养成一生的好习惯	146

第四辑

像他们那样做教师

- 蒙台梭利:对孩子充满信心 150
- 世界平民教育之父——晏阳初 159
- 捧着一颗心而来,不带半根草归去
——夏丏尊先生的故事 163
- 李叔同先生的教育精神 167
- 没有爱就没有教育 170
- 在时代的变迁中寻找教育人生的方向
——谈谈我青少年时代的求学与从教 ... 174
- 美国聋人教育先驱 181
- 我教书是因为—— 185
- 最美丽的乡村女校长“感动中国” 188
- 杨瑞清:行知路上后来人 196
- 守护优雅的汉语
——我的小学语文教学之路 199
- 教书20年:那一次次沉重的自我告别 208

第一辑
教育学生需要大智慧

朗月照青松

◎ 陆宗成

——

当他一瘸一拐地走上讲台时，我们有点吃惊：这个瘸子是谁？他来干什么？

“我父亲病了，从今天开始，我来代他上几节语文课。”声音沙哑，但并不难听。

有人居然鼓掌了，稀稀落落的，说不清是欢迎，还是反对。我没有鼓掌，我虽然不喜欢李老头的课，但一听他病了就鼓掌，显然不太合适——再说，龙生龙，凤生凤，老鼠生崽打地洞，这个瘸子又能比他老子强到哪去呢？——欢迎似乎也是不必要的。他老子上课只会念书——念完课本，就念教参，教参念完了，就打盹——对下面精彩纷呈的“龙虎斗”一概不闻不问。下课的钟声一响，他就准时抬起头，看着眼前一大团忙乱的景象，往往连“下课”也懒得喊，微微一笑，立身，转体，径自踱出去了。

有人开始用不信任甚至鄙视的眼光扫射瘸子：你行吗？你不会干涉我们的“自由活动”吧？“霹雳火”秦龙突然站起来说：“老师，我要放屁！”话一完，屁就出来了，衔接得很是自然流畅。哈哈哈哈哈，教室里顿时充满了肆无忌惮的笑声。但是，瘸子的笑容却凝住了——好像“霹雳火”秦龙用深厚的内力逼出的这一“炮”打在了他的脸上似的。

“老师，我要上厕所。”“豹子头”林猛边说边往外冲。

“老师，我也要上厕所。”“花和尚”鲁铁风一样卷出去，声音竟跌



落教室外。

“浪里白条”张尤站起来，什么也不说，大摇大摆地朝教室门口走去。

“站住！”瘸子喝道。

“浪里白条”聋子似的正想从瘸子的身后晃过去。突然，一只手闪电般伸过来，他还来不及躲闪或者反击，就悬在空中了。

“浪里白条”在空中拼命扑腾、挣扎，但瘸子的那只手却像长在他身上似的，纹丝不动。大家不约而同地露出了敬畏的目光，对着那只树根似的手。大家想，这也许就是传说中的“大力鹰爪手”吧！

突然，那只手一抬一扬，“浪里白条”就像一只皮球似的朝门外飞去，画着美丽的弧线。

有人闭上了眼睛：“浪里白条”这下恐怕要变成“地上白条”了。

奇怪的是，“浪里白条”并没有伤着，他竟摇摇晃晃地站起来了。当他朝自己的座位走过来时，他的双腿在微微发抖，显然这是敬畏所致，因为大家发现，当他经过瘸子身后时，他的身子也在抖，那颗无比高傲的脑袋甚至还垂了下来。

“同学们，这节课不上新课了。我们来谈谈‘如何尊重自己以及他人’的问题……”瘸子开始引经据典，侃侃而谈。

教室里安静极了。大家不知道是被镇住了还是被吸引住了。我承认，“故意放屁、肆意打闹和随意离开教室，完全是一种既不尊重自己，也不尊重他人的行为……”这样的言论我是头一次听到。我佩服这样的言论，虽然我不能完全理解它，但我相信它一定是对的——单是瘸子凛然的语气以及诚恳的态度就给了我无穷的信心。我甚至还莫名其妙地替“豹子头”林猛、“花和尚”鲁铁惋惜，不该错过这开启心智的一课，当然，更重要的是错过了见识“大力鹰爪手”的机会。

当“豹子头”林猛、“花和尚”鲁铁回到教室时，已是课间了。一听完“霹雳火”秦龙绘声绘色的叙述，他俩肠子都悔青了。“黑旋风”李安在旁边怂恿道：“明天你俩再逃一次学，不就可以见识‘大力鹰爪手’了吗？”“你以为我俩傻啊！”他俩异口同声地说道。

虽然“浪里白条”一再说瘸子出手时力道拿捏得恰到好处，绝对不会伤筋损骨——连淤血红肿都不会，但却再也没有谁敢“冲锋陷阵”以身相试了，他自己也不敢了。在我们眼里，瘸子不再是瘸子，而是“世外高人”、“武林至尊”。

二

第二天的语文课，我们这些桀骜不驯、我行我素的“梁山好汉”完全成了安分守己的顺民，有的甚至还成了温顺谦恭、彬彬有礼的良家妇女。

“听说你们喜欢看水浒的小人书，有的还喜欢读《水浒传》，并以‘梁山好汉’自诩，那么，我让你们猜一个水浒人名，如何？”“至尊”笑着说。

“好！”应声雷动。

我们按捺不住兴奋：这不是小菜一碟吗？《水浒传》我们都看过十遍以上了，那些小人书都快被我们翻烂了。说句不中听的话，我们对水浒人物的了解和亲近，完全胜过了对父母兄弟的了解和亲近。

“元前明后（打一水浒人名）。 ”

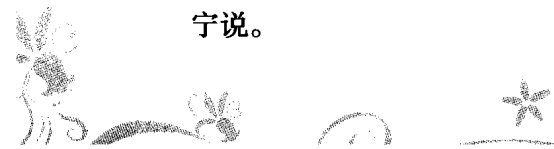
“至尊”边说边把谜面写在黑板上。字遒劲有力，隐隐透出一股霸气，我们想，水浒里“快活林”、“鸳鸯楼”、“景阳冈”那些招牌上的字大概也不过如此吧。

“在说出谜底时，请你们顺便说一下理由。”“至尊”微笑着嘱咐。

“是‘大刀’关胜，因为‘关’与‘元’、‘胜’与‘明’字形上很相近。”“赤发鬼”刘刚说。

“不是‘霹雳火’秦明，就是‘及时雨’宋公明。因为谜面里有一个‘明’做提示。”“母夜叉”孙丽说。

“是‘行者’武松，因为武松一直不失英雄本色。”“没羽箭”张宁说。



.....

角度不同，思路各异，说法不一，笑声不断。

“至尊”也一直笑着，不过远没有我们张扬，疯狂。我们试图从“至尊”含蓄而冷静的笑中捕捉到一点有用信息，但竟没有，“至尊”的笑就像一潭深不可测的池水，半个人影都映不出，也晃不出。我们毫不气馁，越挫越勇，像一只只永不言败的斗鸡。只要他不点头，就说明我们没有猜中；只要没有猜中，我们就没有理由放弃，我们就应该永远张扬、疯狂下去。当然，我们也需要用张扬、疯狂来掩饰自己的羞愧——满堂“梁山好汉”居然没有一个能将“自家兄弟”猜出来，真是羞煞人！

“停下来，下面请你们听我背诵‘历史朝代歌’：夏商与西周，东周分两段，春秋和战国，一统秦两汉；三分魏蜀吴，二晋前后沿；南北朝并立，隋唐五代传；宋元明清后，皇朝至此完。”“至尊”朗声道，“听了‘历史朝代歌’，这下你们该知道谜底了吧？”

“‘铁扇子’宋清！”“智多星”吴桥兴奋地说，“‘元’前为‘宋’，‘明’后为‘清’，连起来不就是‘宋清’吗？”

大家恍然大悟，不禁对“智多星”投去敬佩的目光——这小子咋这么灵光呢？末了，又将敬佩的目光齐刷刷转向“至尊”——您也太厉害了吧，竟将历史知识融进谜语里来了。

“至尊”趁热打铁，因势利导，跟我们讲什么是真正的“除暴安良”、什么是真正的“扶贫济困”，什么是真正的“侠义精神”、什么是真正的“英雄好汉”……

我们喜愧交织——喜是因为雾去云散，我们懂得了许多人生道理；愧是因为年少懵懂，我们竟然做了不少荒唐糊涂事。

以前，我们不仅唐突了“梁山好汉”的鼎鼎大名，而且亵渎了“梁山好汉”的“侠义精神”。我们自以为是，狂妄自大，白日做梦，劣迹斑斑。也许，我们连做“梁山好汉”的喽啰都不配；也许，我们给“梁山好汉”的喽啰提鞋都不配。

今后，谁要是口无遮拦再叫我们的水浒诨名，我们一定跟他急，跟

他翻脸——当然，“至尊”除外。

三

第三天，最后一节课是语文课。

预备铃一响，文娱委员就起歌了。我们唱得很是卖力，声震校园，红旗飘飘，形势一片大好。因为谁都想通过歌声将对“至尊”的那份由衷敬意表达出来。

我们对“至尊”佩服得五体投地，不只因为他的“大力鹰爪手”，还因为他出色的口才、渊博的知识和睿智深邃的思想。当然，我们当时谁都不知道什么叫“睿智深邃的思想”，我们只是觉得，他的说法很新，听着听着，我们就会不由自主地被吸引住。我们也说不出他的课到底好在哪里，我们只是觉得听了他的课，脑子和五脏六腑像被人柔柔地清洗过一样。

“这节课写作文。”“至尊”说，“泰山崩于前而面不改色是一种勇敢，路见不平而拔刀相助是一种勇敢，毒刑加身而视死如归是一种勇敢，懵懂行事而知错就改是一种勇敢，顾全大局而忍辱负重是一种勇敢……勇敢的内涵和表现形式有很多，大家对勇敢的理解和感受也有很多。请以‘勇敢’为题目写一篇500字左右的文章。”

我们一度以“好汉”自居，我们一度用“勇敢”来排座次，我们一度借“勇敢”收获光荣……说起“勇敢”，我们简直百感交集；写“勇敢”，我们简直文思泉涌。教室里静悄悄的，每个人都在奋笔疾书——谁不想博得“至尊”的好感和赞赏呢？

“至尊”在教室里走来晃去，不时瞄一下同学们的作文本，如果发现谁写得很快，字却不工整，就会稍稍停下来，而那位同学就会羞愧地把写字的速度骤然放慢，字也马上变得规规矩矩。“至尊”一离开，背后准会响起轻轻的撕纸声。

当我写到500多字时，我看了一下电子表，8点45分——离下课还



有5分钟。

这时，教室里突然响起了一个极不协调的声音，声音虽然不大，却特别刺耳。毫无疑问，是有人胆大包天吹了一声口哨。

大家吃惊地抬起头，四处寻找“肇事者”——不，应该是“挑衅者”。可是，每个人露出的似乎都是吃惊、指责、茫然、无辜的表情。这到底是怎么回事？

“至尊”一起一伏地冲到讲台上，迅速转身，把教室里所有的人看了一遍，声色俱厉地问：“刚才的口哨是谁吹的？”无人应声。

“我再问一遍，口哨是谁吹的？”“至尊”提高了声音吼道。还是无人应声。

啪！“至尊”一掌拍在讲桌上，粉笔四飞，胆小者花容失色。

“站起来，如果没人承认，你们就一直站下去。”“至尊”咬着牙说。

大家齐刷刷地站起来，教室后面传出几个女同学的哭声。

“口哨是我吹的，与别人无关。”我的同桌秦龙喊道。

这怎么可能？我又不是聋子，口哨绝对不是这家伙吹的！我正想戳穿他的谎言，突然林猛喊道：“口哨是我吹的！”林猛五音不全，平时对唱歌深恶痛绝，由于恨屋及乌，对音乐课也是颇多非议。他说，音乐课是什么？音乐课就是高太尉，我恨不得戳他一万个窟窿。他怎么可能吹口哨呢？

接着，又有两个人说了同样的话。

“至尊”看了同学们一眼，语气缓和了一些，说：“四个人都说吹了口哨，显然是不可能的事，同学们都请坐。其实，我知道刚才你们都没有吹口哨，你们谁都没有错，因为口哨是我吹的。我想用这样的方式提醒大家，不是自己做的事就一定不要承认，因为坚持和拒绝也是一种勇敢。”

我们先是一愣，继而拼命鼓掌、欢呼——声音把下课铃声都完全淹没了。