

战典

烟波浩渺间的蓝色争夺 NAVAL BATTLES



烟波浩渺的大海因为其特定的战略地位而成为了交战双方争夺的焦点。在战争的历史上上演了无数次的蓝色争夺。平静的海面因此而汹涌澎湃，弹丸小岛因激烈的争夺而面目全非。激烈的海战，是人类陆地争夺的进一步延伸，在蔚蓝的大海上，人类展开了一次次蓝色的争夺。

「战典丛书」编写组◎编著

 哈尔滨出版社
HARBIN PUBLISHING HOUSE

海 box

烟波浩渺间的蓝色争夺 NAVAL BATTLES



『战典丛书』编写组〇编著

哈尔滨出版社
H.P.H HARBIN PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

海战 : 烟波浩渺间的蓝色争夺 / 《战典丛书》编写组编著 . —哈尔滨 : 哈尔滨出版社, 2011.4
(战典丛书)

ISBN 978-7-5484-0244-2

I. ①海… II. ①战… III. ①海战—战争史—世界—
通俗读物 IV. ① E19-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 133633 号

书 名 : 海战——烟波浩渺间的蓝色争夺

作 者 : 《战典丛书》编写组 编著

责任编辑 : 陈春林 李金秋

责任审校 : 陈大霞

全案策划 : 品众文化

全案设计 : 琥珀视觉

出版发行 : 哈尔滨出版社 (Harbin Publishing House)

社 址 : 哈尔滨市香坊区泰山路 82-9 号 邮编 : 150090

经 销 : 全国新华书店

印 刷 : 北京朝阳新艺印刷有限公司

网 址 : www.hrbcb.com www.mifengniao.com

E-mail : hrbcbs@yeah.net

编辑版权热线 : (0451) 87900272 87900273

邮购热线 : (0451) 87900345 87900299 87900220 (传真)

或登录蜜蜂鸟网站购买

销售热线 : (0451) 87900201 87900202 87900203

开 本 : 787 × 1092 1/16 印张 : 22 字数 : 300 千字

版 次 : 2011 年 4 月第 1 版

印 次 : 2011 年 7 月第 2 次印刷

书 号 : ISBN 978-7-5484-0244-2

定 价 : 36.80 元

凡购本社图书发现印装错误, 请与本社印制部联系调换。

服务热线 : (0451) 87900278

本社法律顾问 : 黑龙江佳鹏律师事务所

海战——汪洋中的生死对决

海战是一场在汪洋大海中的生死对决，想要在波澜壮阔的海洋上征服对手，不仅需要跨越大自然给我们造就的各种障碍，还要拥有在浩瀚的海面上如履平地的勇气和能力。

从单桅船的出现开始，到四桅船的纵横，从木壳船时代前进到装甲舰时代，人类自从向海洋踏出了第一步，就无法停止自己想要到更远的海域看一看的欲望，伴随着欲望和贸易的发展，在海洋上相遇的人们产生了争端，不可调和的争端和利益便导致了战争。海洋上的硝烟有时比陆地上的烽火更为肆虐，它就像风暴，不但能遮蔽人的视线，还会夺取人的性命。

看起来如此残酷的海战却也颇具魅力。不同时代的国家和海军总能制造出各具特色的战舰，那一艘艘行驶在碧蓝大海上的战舰象征着一个国家的主权，同时也代表着其国力和军事实力。伴随着海军的发展，各种严格而丰富多彩的礼仪也应运而生，各国不同的礼炮、彩旗、军乐构成了不同风格的海洋文化。人们在战争时期通过战舰和炮火了解一国海军的实力，在和平年代则通过军乐和礼仪了解一国海军的品质。

而海军真正散发魅力之时，是在海洋战场上。

两国海军在碧波万顷的海洋上交战，对抗的是双方的战舰、海军、各兵种联合作战能力和综合国力，除此之外，需要真正伟大的统帅来掌控战局的发展。真正伟大的海军统帅不惧怕任何风浪，在他眼中，海洋就像是个顽劣的孩子，不能强行管制，顺应海洋的脾性才是他的取胜之道。出色的海军将领，对于自己的战舰更是了如指掌，能够想尽一切办法发挥战舰的优势，隐藏弱点，不论多大的风浪都能够展现才华，转败为胜。

在此书中，你将看到从古到今的各国海军统帅是如何在海上驰骋，赢得胜利的。他们的存在丰富了世界海战史的内容，给后人留下了宝贵的经验，同时他们的海战理论和战略思想在历史长卷中熠熠生辉。是他们教会我们，不要把波涛汹涌的海洋视为障碍，而是应像使用公路一样去利用它，让广阔的海洋为我们提供方便，人们争霸海洋的最终目的应当是获得富裕和文明。

在此书中，你还将看到从一战到二战期间最精彩的几场海战，这些战役为我们呈现出了现代海战的雏形，并将科学力量对于海战的影响展示给我们观摩，当然海



战中最为残酷和血腥的一面也丝毫不地显露了出来。

当你们被那些血肉横飞、炮火弥漫的海战场景震撼到时，请你们铭记住海洋的宽容与残忍，同时也请记住战争不是解决问题的最佳手段。然而建立一支强盛的海军对于每个国家来说都非常重要，因为在任何时候，海洋都是一个国家防御战线的第一道屏障。

海洋战场的重要性

海洋作战的时代

认为海洋具有重要战略价值的人，无疑具备了长远的眼光。

人类在很早之前，就派出船只探索海洋。一个拥有出海口的国家，通常比内陆国家更快地繁荣发达起来，因其更早地通过航行接触到海洋的另一端，这种接触有可能会带入先进的文明，或者将自己国家的资源带出去，从而开始发展海外贸易和殖民活动。由此而引发的海洋所属权的争夺，也渐渐演变为海洋争霸战。

尽管最初的海上战争并不是以夺取海上霸权为目的的，但随着人类活动范围的增大和对外部世界好奇心的增强，越来越多的国家认识到出海口的重要性，同时也意识到掌握海洋霸权对于促进本国经济发展所具有的巨大推动力。

如此，海洋战场被提到与陆地战场同样的高度上来。

海洋战场指的是战争双方在海洋上进行作战行动的空间，包括了海面、上空、水下、濒海陆地和岛礁等地理环境。有时海上战场是独立存在的，有时也与陆上战场同时并存，两者相互配合，即构成统一的战场。交战双方会根据其军事和政治目的、战争规模及作战行动的需要决定海上战场的范围和地理位置。港湾、近海、远洋都有可能成为海洋战场，其条件的好坏对海战的胜败具有很大影响。从古至今，海洋战场的范围经历了从近海到远洋，从平面到立体的发展过程，而按照世界海战的发展趋势，海洋战场将扩展到深海和全球水域。

通常交战双方需要考察海洋周围政治、军事斗争形势，海上交通运输，海区自然地理情况等等条件，后勤保障也是需要重点考虑的项目之一。

对于海洋战场的勘察，通常在战前根据海军部的战略判断和决策来进行。作战开始后，则根据战场条件变化，对作战方式和战术进行及时调整。任何一方，如果能充分利用海洋战场上的有利条件，便能充分发挥己方优势，削弱敌人优势，从而更容易取得海战的胜利。

除了政治和军事目的，对于海洋资源的争夺，也是海战愈演愈烈的一个重要原因。海洋早已走进了军队的视线，成为了各国窥视的目标，以日本和南海诸小

国争夺中国的海洋岛屿为例，就足以看出海洋资源的吸引力。而让人感到更加惊叹的是，俄罗斯、加拿大、冰岛等一些西欧国家已经把他们的视线转移到了北极，由于那里地理条件恶劣且人烟稀少，所以现在暂时还不属于任何一个国家的管制。可一旦北极被开发出来，势必将引起一场激烈的争夺战。而海军实力强大的美国从未放弃过太平洋海域的争夺权，不然他们的航空母舰为何总在太平洋上游弋？

与古代的海洋战争不同，当今的海战不是仅仅依靠几艘优良的战舰和接舷作战就能够得到胜利的，海军强大的攻击火力、空军和海军航空部队的强力支持和掩护都是海战时需要达到的综合条件。只有在指挥系统的全面协调下，各个不同军种进行默契配合才有取得胜利的最大可能。由此可见，现代海战考验的是一个国家真正的军事实力，甚至是其综合国力。

而海洋战场因其重要的防御、战略地位，在现代战争中被赋予了许多责任，未来的世界战争形势将逼迫其成为主导战争的关键战场。

战舰和科技的角力

想要争霸海洋，需要培养一支强大的海军。所谓强大的海军，需要具备与时俱进的硬件条件，海战技术和战舰都应当是世界一流的。无数海战事实告诉我们，战术的进步常常伴随着战舰的改良和海战武器的迅速发展，任何一支曾经称霸海洋的舰队，都具有不同于一般海军的战舰和海战战术。

多种硬件条件中，战舰的发展历程影响巨大。自从火炮问世，战舰的舷侧炮火力对海战的发展方向起着支配作用。纵观世界海战历史，拥有先进航海技术和战舰的操纵技术的海军往往更有可能获得胜利，因为这两项技术的强弱也关系到海军火炮射击技术的高低。因为只有敏捷地操纵战舰，找到最合适的角度，才能使位置几乎固定的火炮很准确地射击到目标，否则战舰上的火炮装备就只是一个恐吓敌人的摆设而已。战舰的发展，其中非常重要的一项，就是提高火炮的射击速度、准确度和炮弹的威力。

由此可见，科技的进步能够推动战舰的改良发展。

18世纪中叶，战舰的发展达到了一个比较稳固的阶段。战舰大体上被标准化为六个“等级”。头三个等级属于大战舰，一级和二级都有三层甲板，所不同的是一级战舰共配备100或100门以上火炮，二级战舰配备的火炮要少一些，约有90门，三级战舰也就是载重舰，有两层甲板，共配备64至74门火炮。四级战舰也就是巡洋舰，拥有的火炮配置更低一些，只有约50门火炮。

这种类型的巡洋舰战斗力不是很强，出现之初不能在舰队起到重要的作用，而



且机动性不够高。发展到后来，真正的巡洋舰形体更小一些，按照级别应被划分至五级和六级战舰中去，装备有24至40门火炮，航速比以往更快，适合于进行袭击，在海战中通常担负侦察搜索和警戒掩护的任务。

随着科技的高速发展，到了19世纪后期，各国海军中开始出现了鱼雷、鱼雷艇和驱逐舰。这些战舰促使海战的战术得到更大发展，鱼雷夜袭战这种新型作战方式也得到了广泛的使用。另外，快速的鱼雷艇式驱逐舰可以同时或独立地攻击敌队形内的个别舰船，在海战开始时进行袭扰。20世纪初期，改良型潜艇的出现可谓意义重大，潜艇作为封锁反封锁武器在德国人手中充分发挥出了威力。在德国的U型潜艇出现之前，英国从未想到自己的海上霸权会受到如此严峻的挑战。后来，对海战作战方式和现代舰队组成影响极大的飞机出现了。

飞机与航空母舰的配合，在那个时代，几乎改变了人们对于海战作战方式的整体认识。

航空母舰上起落的飞机被称为舰载机，它的诞生使得航空母舰的火力得到延伸，促使航空母舰很快取代了战列舰作为主战舰的地位。而此时，战列舰的火力配置几乎达到顶峰，各种威力强大的火炮都被装备到了甲板上。

到了20世纪上半叶，武器、运输、通信技术的进步改良，给海战战术和作战技巧带来了更多的变化。这种变化，使得后勤支援本身发展成为一门科学。而这门科学预示着，战舰如果想要获得更进一步的发展，必须以现代高科技作为后盾和支撑。这一点，由第二次世界大战作出了充分证明。

海上的为将之道和统兵之术

统帅的综合素质

对于为将之道，《将苑》中如此写道：“夫为将之道，军井未汲，将不言渴；军食未熟，将不言饥；军火未然，将不言寒；军幕未施，将不言困。夏不操扇，雨不张盖，与众同也……”说的是作为一个统领军队的领袖，应当与士兵们同甘共苦，爱护自己的士卒，有仁爱之心。另外还说道：“贵而不骄，胜而不恃，贤而能下，刚而能忍，此之谓礼将；奇变莫测，动应多端，转祸为福，临危制胜，此之谓智将。”阐明的是统帅应当具备比常人高出一等的智慧，以及能伸能屈、临危不乱的性格，这样才能成为一名优秀的统帅。

所谓千军易得，一将难求。作为一位统帅肩负的是千万将士的生死，甚至是国家的命运，因此其需要具备的综合素质必定高于一般的优秀军人。指挥员既要有“智”也要有“勇”，对于敌人的作战准备和战斗中的动向应当做到“知彼知

己”。无论是在陆地上还是在海上，甚至是进行空战时，都需要将个人的才能和智慧发挥到极致，如果只是个实战经验不够的“半桶水”，很可能在判断上失误，在指挥上出现漏洞。

而作为海军统帅，不仅需要具备以上所述的所有素质，还应具有更高的随机应变、善于变通的能力，因为海战容易受到潮汐、水深、风向等气象和地理环境的影响。一旦出航，在海上获得胜利的办法千变万化，没有固定的模式，不会一成不变。倘若舰队司令官在遇到突发状况时无法及时采取措施应对，损失的有可能是整个舰队。另外，随着各兵种联合作战的时代到来，现代战争要求我们培养出来的高素质新型军事人才必须是集军事知识、技术、管理于一身的现代化“复合型”人才。

对天气和地理的应用

海洋战场远比陆地战场更加难以捉摸和掌控。任何一场海战中，作战双方交战于大洋或海滨，难免要受到气象和海洋环境因素的影响。对于气候的影响，英国首相丘吉尔曾经说道：“天气因素就像高空盘旋的兀鹰，令意志最坚强的人也为之心惊胆战。”可见天气因素能左右海战战局。

一位合格的海军指挥官，往往不会忽略天气条件，而是将海洋气象条件作为一种潜在的巨大的战斗力，囊括在必须考虑的事项当中。气象条件时常变化，但它是最公平的第三者，在战争中不会偏袒任何一方。关键的问题是，对战的双方是否会注意到它，是否善于掌握和利用它。毫不夸张地说，对于任何一方来说，海洋气象条件不是朋友便是敌人。如果一位海军将领忽视了风向、潮汐、暗礁、海水深度、风暴等等问题，会取得海战的胜利除非是走了狗屎运。

一位聪明的将领，则能够巧妙地利用气象因素，趋利避害，从而赢得胜利。孙武就曾在《孙子兵法》一书中指出：“兵者，国之大事，死生之地，存亡之道……极之以计而索其情：一曰道，二曰天，三曰地，四曰将，五曰法。”他所说的“天”即天气、气象，是紧跟在“道”之后的需要兵家考虑的出兵因素。尽管他论述的是陆战，但其中的道理是一样的。再来看一场海战实例。

1943年底，第二次世界大战即将进入尾声，这时的希特勒为摆脱将行灭亡的厄运，调集了25个师约计14万人的兵力，企图攻击驻守在比利时的美英联军。

出兵之前，德军指挥官给空军气象中心主任施沃特菲格中校下达了一项命令，让他报出12月份英国连续5天以上有雾或低云气候的时间。中校接下了这项艰巨的任务，在分析了冬季英国、北海以及斯堪的纳维亚半岛的天气变化周期后，作出了预报：从12月15日开始，英国将会出现一段时间的大雾。

正是根据这个气候特点，德军发起了战略进攻。沿岸和海面上由于被大雾笼

罩，联军飞机无法起飞支援，这使得德军的进攻十分顺利。不过，这场战役最终在联军的支援和苏联红军的夹击下失败了。当然除了天气因素，海战战场的地理环境也不容忽视。

与陆战战场有所不同，海战战场通常不是敌我双方事先选定好的，双方舰队如果在某一海域偶然遭遇，也不得不开火交战。这时，海军将领的素质优劣就显现了出来。一个平日对于附近海域环境做足了功课，了解透彻的海军将领，势必能预测到这片海域的风向和海浪大小，倘若不远处有暗礁或者浅滩，他便能够采用诱敌战术将敌舰引入暗礁地带或者浅滩，导致敌舰搁浅，从而集中火力歼灭之。

更稳妥的做法是，避免在陌生海域与敌人交战，通过各种计谋，将敌舰吸引到自己熟悉的港湾或者海岸，再进行交战。

如果是进行登陆作战，则需要海军将领在起兵前搞清楚对方港口和港湾、海岸地带和登陆海滩的地理情况，最后选定一处登陆地点，确定坐标。最好能够事先派出舰队进行近距离侦察，将对方海岸火力的布置也探查清楚。然后，再根据未来的气候条件选定展开登陆作战的最好时间。

海战发展到今天，海军部队对海洋气象预报保障工作提出了更高要求。随着舰载相控雷达、预警飞机、卫星等新型设备的发展，我们能够掌握到的气候和地理环境信息越来越多，但有时候这些设备也会受到客观因素的影响，比如大气能见度和磁场的干扰。因此，我们不能完全依赖这些信息，而应当从多方面来衡量作战计划。另外在现代海战中，哪一方能更多、更快地掌握信息，哪一方就有可能取胜。

大战术思维的发展

由于海洋战场的复杂多变，海战战术发展到今天更加趋向于全面化、技术化。大战术思维，是海战战术思想的重要组成部分。

海战比陆战更为复杂，因此海战战术需要考量到的因素更为繁杂。海面作战的环境不仅复杂而且多变。由于战船需要士兵们相互配合起来控制，船长必须具备很好的协调能力，使战船上的水手和士兵们能够应付各种突发情况，例如海上风浪、搁浅、风暴等等。作战时，战舰的重量、性能会影响船的速度、稳定性和灵活性，这也是海军指挥官在确定战术时要考虑的。最初的海战战术比较简单和原始。

古代雅典人十分重视海军，建立了一支强大的舰队，他们在与波斯舰队及其他希腊国家舰队的战斗中获得了宝贵经验，成长为当时西方世界最强大的海军。当时的雅典舰队在战船上只配置了少量重步兵、标枪手和弓箭手，其最常用的海战战术就是充分利用船上的青铜撞角撞击敌船侧舷，击沉敌人。这种战术被称为“撞

角”。这种撞击战术如果使用得当，在当时战舰性能和海军配置较差的年代，是能够左右海战战局的。而在伯罗奔尼撒战争前，雅典算得上是世界上唯一能熟练应用撞击战术的舰队。

而与雅典人采用的撞击战术同时诞生的还有接舷战，即在战船上大量搭载善战步兵，通过优良的航海技术和撞击战术，让己方战船与敌舰接舷，使步兵能够冲上敌船，与敌人进行肉搏。这种战术思想，实际上还没有脱离陆战思维的影响，在一定程度上，只是将海战打成了陆战。但是这种海战战术在此后的很长时间内都一直被各国海军采用，西班牙无敌舰队曾经争霸海洋的时代，最擅长的也是这种战术。即使是中世纪的威尼斯那样的海军强国，战术也是以接舷肉搏战为主。

但实际上，在火炮和风帆得到充分发展前，撞击战术是最好的海战战术。伯罗奔尼撒战争却使整个西方海军战术停滞不前了近千年，直到英国人打败西班牙无敌舰队，接舷战的弱点和弊端才被彻底显露出来，海战战术因此进行了改良和发展。其中，战舰队形的发展变化，促进了海战战术的长足进步。

17世纪之前，海战双方的舰队通常都是排成纵队航行，航线互相平行。他们认为，这样才能互相靠近，进行近距离的交锋。但17世纪初英国在海军战术上的遥遥领先让我们见识到了更为先进的海战战术。实际上，当时英国取胜的秘密在于强大的舷侧炮火力。作战时，英国舰队以五艘舰为一组，先让一艘战船用舷侧炮射击，其余各舰趁机装填弹药。这样一来，一艘舰射击完毕后第二艘可以跟着展开炮击，一艘接一艘炮火不断。正是从这里得到启发，英国的罗伯特·布莱克提出了舰队纵列战术，即作战时将所有舰只以一定的间隔排成一个纵队，最大限度地发挥舷侧炮火的威力。

到了19世纪，海战战术没有发生太大变化，这很可能与装甲舰出现之后的这个世纪内缺乏海战机会有关。从1860年至1914年间，重要的舰队作战只发生过两次。直到第一次世界大战爆发，参战国家的海军开始研究登陆作战、战舰侦察、封锁以及舰队队形等问题，海战战术才又开始发生改变。

而通过了第一次世界大战的教训，世界各国海军对于自身装备、战术更加重视了，海军装备竞赛也开始慢慢上演。后来，第二次世界大战的爆发，促使登陆作战得到了发展。联合军种的战术也应运而生，这使得海战、陆战严格分家的现象消失了，一种新的陆、海、空协同的“立体战争”出现在大家的视野中。海战战术不再是单纯意义上的海军战术，它越来越需要大战术思维作为支持，这种战术思维也成为了各国海军将领必须掌握的一门学问。

目录 contents

① 第一章

亚克兴海战——夺取罗马王位的海上决战

- 前奏：安东尼情陷埃及艳后 / 002
- 进军埃及：歼灭“祖国之敌” / 005
- 枕戈待旦：决战在希腊西海岸 / 006
- 逆风作战：海上的白刃交战 / 008
- 掉头逃跑：战争的转折点 / 009
- 功亏一篑：安东尼逃回埃及 / 011

战典回响

罗马帝国的荣耀和统一 / 013

沙场点兵



人物：屋大维



武器：钳子



战术：近距离撞击



② 第二章

阿玛达海战——“无敌舰队”的满身疮痍

- 前奏：英国和西班牙的海上霸权之争 / 018
- 出征英伦：气急败坏的腓力二世 / 020
- 犹豫不决：吝啬的英国女王 / 022
- 猛虎出笼：亟不可待的德雷克 / 024
- 占据顺风：让海峡的水冲走西班牙人 / 026
- 过眼云烟：狼狈不堪的“无敌舰队” / 028

contents 目录

战典回响

- 海洋霸权的转换 / 032
一蹶不振的西班牙 / 033

沙场点兵



人物：德雷克



武器：长船



战术：利用风向



③

第三章

汉普顿海战——装甲舰艇的首次作战

- 前奏：封锁詹姆斯河 / 038
打破封锁：“弗吉尼亚”号进攻北军 / 040
出其不意：半路杀出来的“莫尼特” / 041
狭路相逢：詹姆斯河上的强强对话 / 043
忍痛割爱：铁甲舰的鸡肋命运 / 044

战典回响

- 木壳舰船时代落下帷幕 / 046

沙场点兵



人物：约翰·埃里克森



武器：铁甲舰



战术：近距离攻击



目录 contents

④ 第四章

梅希约内斯海战——决定南美大陆命运的太平洋海战

前奏：荒漠硝石引发的争端 / 052

智利出兵：占领安托法加斯塔 / 054

控制海面：致命的出击 / 055

登陆成功：秘玻联军溃败 / 056

战典回响

玻利维亚成为没有出口的内陆国 / 059

沙场点兵



人物：普拉特



武器：加农炮



战术：海陆并进



⑤

第五章

黄海海战——不堪一击的北洋水师

前奏：甲午战争的序幕 / 064

激战在即：大连湾的相遇 / 066

鸭绿江口：失去了指挥塔 / 068

夹击之势：瞬间的土崩瓦解 / 071

“致远”沉没：破碎的战斗阵型 / 072

“经远”沉没：让出黄海 / 074

contents 目录

战典回响

- 中国海军遭受重创 / 077
甲午战争的失败已经注定 / 078

沙场点兵



人物：邓世昌



武器：巡洋舰



战术：夹击



⑥ 第六章

日俄海战——无耻争夺催生的海战经典

- 前奏：殖民地的博弈 / 084
主动出击：仁川登陆打乱俄军部署 / 086
争夺旅顺：日军占尽先机 / 088
错误决策：迟疑的波罗的海分舰队 / 090
主力被歼：激战对马海峡 / 092

战典回响

- 日本侵入东三省 / 094

沙场点兵



人物：东乡平八郎



武器：装甲舰



战术：抢占丁字横头战术



目录 contents

(7) 第七章

达达尼尔海峡争夺战——土耳其重生之战

- 前奏：在达达尼尔开辟新战线 / 098
- 登陆失败：放弃单纯的海军作战方案 / 100
- 海陆突击：时间葬送了一切努力 / 101
- 差之毫厘：晕头转向的登陆 / 102
- 八月进攻：从一个僵持到另一个僵持 / 105
- 周密规划：秘密撤离加利波利 / 106

战典回响

登陆作战史上的反面教材 / 108

沙场点兵



人物：穆斯塔法·凯末尔



武器：火炮



战术：坚守



(8) 第八章

日德兰海战——埋伏在大海深处

- 前奏：莱因哈德·舍尔的计划 / 112
- 放出诱饵：严格的无线电缄默 / 113
- 诱敌深入：将要痛快地干一仗 / 115
- 尘雾升起：在海面上开炮 / 117
- 追击敌人：英军主力在行动 / 118
- 杀开血路：冒险通过雷区 / 120

contents 目录

战典回响

战列巡洋舰的改进 / 122

波罗的海的困局 / 123

沙场点兵



人物：莱因哈德·舍尔



武器：战列舰



战术：诱敌深入

⑨ 第九章

大西洋海战——海上“屠狼记”

前奏：大西洋的“狼群”来了 / 128

悄然进攻：英国海军遭遇重创 / 130

深水炸弹：群狼的克星 / 132

加强护航：盟军舰队争锋相对 / 133

再次进攻：大西洋上的胶着战火 / 136

空海协力：U型潜艇时代的终结 / 137

战典回响

“狼群”战术的辉煌与衰落 / 139

沙场点兵



人物：沃克



武器：潜艇



战术：空海联合护航

目录 contents

(10) 第十章

卢夫腾岛海战——战列巡洋舰的交锋

- 前 奏：无法躲避的硝烟 / 144
- 势单力孤：“萤火虫”号的壮举 / 146
- 打破沉寂：与“声望”号的狭路相逢 / 147
- 威力非常：让德国人知道厉害 / 149
- 流年不利：麻烦连连的撤退 / 150

战典回响

德国海军遭受重创 / 152

沙场点兵



人物：雷德尔



武器：战列巡洋舰



战术：雷达指挥



(11) 第十一章

奇袭塔兰托——航母时代的开端

- 前 奏：地中海的僵局 / 156
- 大胆构思：坎宁安决定主动出击 / 157
- 悄然起航：趁着淡淡的月色 / 159
- 开始攻击：塔兰托风云变色 / 160
- 卷土重来：英国人的第二波攻击 / 162
- 全速返航：如梦方醒的里卡迪 / 164