

TO THE WORLD

向世界进发



《搭车旅行：那些边走边晃的日子》后作者又一力作

这一次，向世界进发

8个月，11个国家，无数精彩故事

从东南亚到印度、俄罗斯、中东，最远到达非洲



北京航空航天大学出版社
BEIHANG UNIVERSITY PRESS

向世界进发

王丹
著



北京航空航天大学出版社
BEIHANG UNIVERSITY PRESS

内容简介

《向世界进发》是王丹继《搭车旅行：那些边走边晃的日子》之后推出的又一力作，作者走出国门一路游历，经东南亚、印度、尼泊尔、俄罗斯、约旦到非洲，饱经历练，也更加成熟。书中的故事或如“俄罗斯军营记”跌宕起伏，或如“昆虫晚餐”妙趣横生，或如“免费的老年团导游”温情脉脉，或如“逃跑”惊心动魄，细细读来，个个引人入胜。

图书在版编目（CIP）数据

向世界进发 / 王丹著. -- 北京：北京航空航天大学出版社，2013.2

ISBN 978-7-5124-1050-3

I. ① 向… II. ① 王… III. ① 游记 - 作品集 - 中国 - 当代 IV. ① I267.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2013）第 019773 号

版权所有，侵权必究。

向世界进发

王丹 著

策划编辑：谭 莉

责任编辑：郑 方

*

北京航空航天大学出版社出版发行

北京市海淀区学院路37号（100191） <http://www.buaapress.com.cn>

发行部电话：（010）82317024 传真：（010）82328026

读者信箱：bhpress@263.net 邮购电话：（010）82316936

北京尚唐印刷包装有限公司印装 各地书店经销

*

开本：700×1000 1/16 印张：16.75 字数：255千字

2013年2月第1版 2013年2月第1次印刷

ISBN 978-7-5124-1050-3 定价：39.80元

若本书有倒页、脱页、缺页等印装质量问题，请与本社发行部联系调换。联系电话：（010）82317024

忘掉自己一切一切的身份，抛开一切一切世俗的眼光，做回最最原始本真的自己。从此我要光脚走路也好，穿鞋奔跑也罢；衬衫绅士也好，赤膊嬉皮也罢；沉默肃静也好，放浪形骸也罢；泪流满面也好，癫狂痴笑也罢，都是一个人的事情，与地球人无关。

对于绝大多数人来说，这都是一段太远太久的旅行。第一阶段旅行结束的时候，我觉得自己已经强大到无论做什么，都一定能够成功。如今，这第二阶段的旅行结束，我依旧觉得自己强大到无论做什么，都一定能够成功。但给我更多启迪的是，我觉得，人不只应该为自己做些什么，还应该为家人，为这个社会做些什么。这些话听上去像是套话，但确实是我心中所想。有生之年，除了环游世界，我还应该为这个世界做些什么。

目录

10 引子

13 第一章 风情万种 东南亚

14 下龙湾的记忆

选择走出国门，当一只脚踏上另一个国家的领土，时间仿佛片刻凝固，灵魂也似乎被分割成了两半：一半是对故土的留恋难舍，另一半是对未知新奇的向往。

21 跳海狂徒

随着一个鱼跃，我纵身入海，水中那几秒，都在想刚刚的姿势是否帅气。但当头顶浮出海面，听到船舱里犹豫的人们全在拍手叫好，那一刻我知道，姿势不是重点，那份勇敢尝试的豪情才是掌声之源。

28 西贡情人泪

我不知道是否有一天，珊珊的心上人也会回来，然后跟她说一段类似的话；也不知道曾经的那个形象是不是她最为之心荡神驰的一个形象。但这些都不要紧，重要的是未来的日子里，她能找到一种力量，支撑着生活更好地走下去的力量。

34 昆虫晚餐

聪明的柬埔寨人用不同的方法将它们捕获（比如水虱靠撒细网打捞、蟋蟀用灯火吸引等等），然后卖给小贩进行加工（主要是油炸后加点盐之类的调味品），接着就直接流入市场，成为柬埔寨人独爱的食物，就好比韩国人之于泡菜，越南人之于米粉。

39 属于游客的吴哥窟

既然不能增加生命的长度，那么就尽量地去扩展它的宽度吧。让我们趁年轻，尽情地疯狂、撒野、做梦、行走！

45 江豚跳舞

望着大大小小的岛屿像星星一样散落在被夕阳映红的湄公河上，终于明白，为什么浪漫的老挝人会给这片神奇的地方取名为四千美岛，确实美，隐世之美。

52 琅勃拉邦的布施

伴随着最后一拨僧侣穿街而过，今天的布施结束了，人们纷纷散去，不留下一点痕迹。那些贪睡的懒汉，哪能知道琅勃拉邦的灵魂，只在清晨跳舞？

57 水世界

突突车熟练地在街道中穿行，带领我们前往预订的酒店。拐过一条街后，前方的景观让我们大吃一惊，虽然天空晴朗得万里无云，但是无论墙壁上还是马路上，无论车辆还是行人，都被笼罩在一个铺天盖地水世界中。

63 我的和尚朋友们

倘若不是真的在那里生活过，就不会知道佛对于缅甸人民来说意味着什么，也难以想像信仰的力量有多强大。你会意识到，在这个世界的某些角落，佛教还欣欣向荣，古老的信仰还未被取代。

71 一生一佛塔

蒲甘的日落，真的如同上帝的一声叹息，宁静，悠远，能够安抚焦躁的内心，能够涤荡所有的孽障，能够让这辈子深深地铭记，一如昨日。

78 茵莱湖故事

待到一处渔网撒完，渔夫便甩开一只脚，用膝盖和脚背缠住木桨，接着将桨轻轻伸入水中，以胳膊腋下为支撑点扭动两下，小船便慢慢地往前移动。而另一只脚始终是完完全全的金鸡独立状。这就是茵莱湖最引以为傲的标签——独脚渔夫。

90 初识加尔各答

比起首都德里或者经济中心孟买，它更像是个充满智慧的老人，以一种宠辱不惊的姿态向每个来到这里的旅人讲述那些散布在街头巷尾的故事。

98 垂死之家

从那些流淌的眼泪中我能读懂加尔各答的这段义工生活对于他们而言有多珍贵。每天都有新人来，旧人走，完成一棒又一棒爱的接力，这就是仁爱之家的意义所在。

106 义工故事

他们每天吃在一起，睡在一起，工作在一起，当然也混在一起。他们来自世界各地，他们当中很多都是环球旅行者，他们每个人身上都有许多故事。

112 火葬场的骗子

说完这一连串的“Fucking”，便大步流星地往前走，留下错愕的大胡子呆呆地站在原处，他一定在想为什么刚刚故事还朝着他希望的方向发展，只一瞬间，一个人的态度会发生如此大的转变呢？答案只有一个：我快被这些无止境的愚蠢的骗局，缠疯了。

118 恒河之泳

有人笑称几乎每个前往印度的外国人都都会经历一次拉肚子，否则印度之旅就是不完美的——看来我的印度之旅，能和完美靠上边了。

125 火车灾难记

凌晨3点，近8个小时反复折腾，遭遇驱赶、威胁、敲诈之后，我终于抵挡不住，蜷缩着倒在包上。提波说看到一只老鼠从我脚边跑过，怀疑它爬进了我的包里，而我只是轻轻地拍了两下包，敷衍地告诉他老鼠已经逃跑了，然后又沉沉睡去。

131 米拉老师

临别的时候，气氛有些伤感，米拉老师将我送到汽车站，拥抱着说：“很高兴认识你，我的徒弟，我想我需要一段时间才能让生活再次回到一个人的状态。”

139 免费的老年团导游

他们快乐向上，他们懂得感恩，他们以无比的热情迎接着生活，他们让我感觉原来年轻不是指脸上没有长皱纹，而是心里没有长皱纹，永远平滑，不染哀伤。

149 第三章 孤寂星空下的 俄罗斯

150 俄罗斯军营记

那一刻我感受到了深深的温暖，而那张帅气的脸也会永远留在我心中，很久以后我都会回忆起，曾经在俄罗斯后贝加尔的边境，被一个俄罗斯大兵，帮助过。

157 穿越西伯利亚的火车

这就是现实中的西伯利亚，并不荒凉也并不孤独，只是一切都很安静，一种很大气的安静。

164 独一无二的莫斯科记忆

我一幅一幅地耐心欣赏过去，任凭地铁一列列呼啸而来，一列列飞奔而去。仿佛穿越时空隧道，那个曾经无数次被历史教科书提及的苏联时代，那个曾经强大到敢与美利坚合众国冷战的苏联，那么真实地还原在眼前。

173 第四章 迷离 约旦

174 穷人的一顿饭

每当那些得到相对小块羊肉的人用他们那可怜巴巴的眼神望着我，希望我能大发慈悲再给他们加一块肉的时候，我的心里都分外纠结，我很想满足他们的愿望，但是理智告诉我不能那么做，羊肉的数量本来就有限，即使一人一块，最后的几个人依然会得不到。

182 寸步难行

这就是真相，如此残酷。我走到外面，坐在一棵树下，点起一颗烟，想着那九第纳尔的车费，想着那八第纳尔的出境税，想着战争，想着和平。

190 一个日本人的馈赠

山口被这略显无稽的幽默逗乐了，内敛地搓着下巴笑了起来，半分钟后，他掏出一张印着佩特拉标记的长方形纸片，贴着桌面慢慢移到我面前，真诚地说：“这个，给你，向你的勇敢致敬。”

197 死海裸泳

我想我是真的想念那段峥嵘而温暖的搭车岁月了，真的想念那些曾经带我一段一段去完成梦想的人们了，于是我对自已说：“明天，搭车去死海。”

203 第五章 野性 非洲

204 最原始的交易

一手交电热锅，一手交木雕，完毕，我们握手，庆祝这笔不错的交易完成。至于交易划算与否，就得看被交易的物品是否为彼此所需要，而不能以票面价格去衡量。

211 动物大迁徙

看着底下河马们此起彼伏的表演，享受着美食，那一刻我在想：“没有什么比旅行更加美好的事情了，我是多么地幸运，能够体验到如此缤纷的生活，我为自己当初辞职旅行的决定感到欣慰，不是感到骄傲。”

221 推车记

10公分，20公分，半米，1米，大巴车缓缓挪动了。车的侧面与山坡剧烈摩擦，发出“哧哧哧”的声响，我的脸上挂下三条黑线，琢磨着：“这……这么做，车侧面的油漆不就全毁了么？也太不把车当做车使了吧？”

226 王大胆

一听说王大胆没有打疫苗就敢来非洲，那个白人惊悚的表情简直就像看到了绿巨人，他铆足了劲说：“你胆子真是太大了，没有打疫苗针居然敢跑来非洲旅行，这有多危险你知道不？那些黄热、霍乱、疟疾之类的疾病，染上任何一种都有可能要了你的小命！”

233 防骗有术

“谁在造谣？”老人推了推鼻梁上的眼镜，看见我身边的那个黑人，于是用斯瓦希里语咆哮了一番，意思大概是：“你个无良的骗子，又在到处害人。”

240 逃跑

我再一次捂住嘴巴，歇斯底里地尖叫，却听不到一点声音，只有眼泪一滴滴滑落，为他，也是为我。为他饱受摧残的肉身，为他如此悲惨的人生终点；为我内心的恐惧与折磨，为我旅行中遇到的这如此绝望的一幕。

244 守望者麦基

随他一同跳下海，调整好呼吸，将头潜入海水中，透过塑料镜片，我看见五颜六色的珊瑚礁自由自在地生长着，各种鲜艳的海鱼穿梭其间，一切近得几乎触手可及。天呐，我这是来到水下版的“潘多拉星球”了吗？

252 终染疟疾

我大口大口地吃着螃蟹肉，第一次，人生当中第一次把螃蟹肉当猪肉吃。吃罢，揉揉肚子，彻彻底底的饱了，第一次，人生当中第一次吃螃蟹吃饱了。所谓吃饱饭，不想家，满足感油然而生。

259 完结

这一次，向世界进发

元宵节已过，走亲访友的任务基本完成，无论是从精神上还是肉体上，都迫切地需要再一次旅行。家中安逸的生活看似舒服，但整日无所事事，就像书桌前的那颗仙人球，永远只有拳头大小的一捧泥土供给养分，不知不觉就会被岁月蚕食干净，纵然外表看上去并无异样，内心也许早已枯萎。

多少次梦里，遇见自己打坐在吴哥坚韧的磐石上，缅怀高棉历经千年的微笑；又或者仰躺在蒲甘的某座灵塔之上，与先人的灵魂一起，在草绿的空气中品味夕阳西下的安详；又或者站在泰姬陵前，遥想泰姬·玛哈尔究竟是怎样貌美的奇女子，才能催生如此惊艳绝伦的建筑经典。

我就像个瘾君子，被这些享誉世界的美景迷得神魂颠倒，也许这就是所谓的“身未动，心已远”吧。

只是每次醒来，摸到的还是熟悉的枕头，空余一丝穿越的幻觉，满腹

茫然。好在知道自己到达那些梦中之地只是时间问题，便会宽慰一些，渴望积攒得更多，等到释放那一刻，也更加快乐吧。

日子每过一天，欲望便增强一分，似乎一刻也难再等下去。

一边整理着出发的心情，一边做着准备工作。出国旅行最大的问题就是语言，Chinese 的国际地位人尽皆知，一出国门就基本失效了。学生时期老师教的那些英语单词、语法早已忘记大半，甚至连最简单的“salt”（盐）也想不起来。

隐隐担忧着语言不通的日子会困难重重，这倒让我想起那时患着感冒去拉萨的情形，同样是担忧，最后不都安然度过了嘛。脑海中闪现出一句名言：“帝国主义都是纸老虎。”

随即安慰自己：“这不手里还有电子辞典嘛！到时候多查单词，配合着手舞足蹈便是了。”

攻略也只粗糙地做了一点，怕看多了产生审美疲劳，到时候随着人家的步子去了，旅行就失了那份味道。还是像国内旅行那样，大概知道想去哪些地方，也不去深究什么文化、交通，等到达再去慢慢体验。每一场旅行都是独一无二的，一切都事先知道了还有什么意思？我们需要猎奇的新鲜感。

去银行兑换了一些美金，1比6.5的汇率。全球通用的美金不仅面额大便于携带，兑换还方便。其余的钱都存入Visa信用卡里，方便在国外的ATM机里随时取现。

如果仔细去追究细节，准备永远都没有充分的那一天。某位大师曾说：“人生不需要太多行李。”在我看来，旅行同样也不需要太多准备。索性穿起一身旧行头出发吧，这样最简单，旅途中再将一切渐渐完善。

再次上路的理由仍然是“研究

生”，如今寒假已经结束，又该开始新学期了，一切看上去都天衣无缝。慢慢地将行李一件件藏回朋友家中，美其名曰先邮寄回学校。其实这样的谎言当真圆得很累，但是既然当初选择了用这样的借口去完成梦想，就将它进行到底吧。

等待出发的心情依然如最初那般热烈，只是国内外文化差异巨大，期待更多美妙的故事，期待更绚烂的精彩。

经过国内搭车旅行的洗礼，少了那种接近出发日期时的慌乱，学会平和地去接受所有终会到来的改变，也坚信不管前方遇到几多困难，旅途总会越变越好，最终刻入骨髓，铭记心底。

出发那一刻的心情，不再是留恋亲人的一个拥抱，分别时候的情绪比起第一次也要平稳得多，没有太过矫情的不舍，眼神中满是坚毅。一切都

是早就计划好的，手持梦想的接力棒，
我将勇敢跑下去。

母亲也是放心得很，她知道我会
安然无恙地回来，只是叮嘱常联系，
殊不知这次她的儿子要去比西藏更远的
地方。

踏上火车的那一刻，仿佛将整个
世界重新抱回怀里。又能忘掉自己一
切一切的身份，抛开一切一切世俗的
眼光，做回最最原始本真的自己。从
此我要光脚走路也好，穿鞋奔跑也罢；
衬衫绅士也好，赤膊嬉皮也罢；沉默
肃静也好，放浪形骸也罢；泪流满面
也好，癫狂痴笑也罢——都是一个人

的事情，与地球人无关。

我只放肆地看我想看的风景，做
我想做的事情，过我想过的生活，和
我想说话的人说话，思念我想思念的
人。这样的人生，多纯粹，多好！

就像冲出牢笼的鸟儿飞至最高
的山巅，用力吸进第一口纯净的氧
气，于是整个身体以及疲惫的灵魂
都被滋养了，生命的力量被渗透到
每一块肌肉。

终于明白：为什么造物主让我们
来到这个世界。

自由的我，又上路了。

而这一次，是向世界进发！



四千美岛的日落，宁静而安详

第一章

风情万种 东南亚

下龙湾的记忆

选择走出国门，当一只脚踏上另一个国家的领土，时间仿佛片刻凝固，灵魂也似乎被分割成了两半：一半是对故土的留恋难舍，另一半是对未知新奇的向往。

把护照提前寄往南宁一家旅行社办理越南签证。一张照片，350元人民币，就能换取三个月停留期。

至于为什么第一个国家选择越南，原因是一来它与中国接壤，可经陆路过关，省下机票钱；二来由于地处东南亚最东边，从此一路向西，穿越柬埔寨、老挝、泰国、缅甸等等，很顺，不用绕回头路。

拿到签证的时候端详了很久，这张制作精美的薄薄纸片印着未曾见过的文字，却能打开另一个国家的大门。突然有种虚荣的痴念，要将这本护照贴满各个国家的签证，我想这跟集邮爱好者收集到第一张邮票时的感觉是一样的。

这些行走世界的铁证将伴随我完成一段又一段的旅途，这不单单是一本万花筒般色彩斑斓的通行证，更像是本故事书，讲述一个年轻人周游世界的梦想。等将来头发花白躺在摇椅的那一天，“这本书”偶然间被孙子调皮地从箱底翻出来。我抱着他，用舌头轻舔一下满是皱纹的大拇指，翻开其中一页，推一推鼻梁上厚厚的老花眼镜，眯下眼睛，思绪回到公元2011年，那时的我，24岁。

“孙子啊，爷爷从前在某某国家的时候……”那些故事或者离奇，或者平淡；或许快乐，或许悲伤；也许正经，也许不正经，都已不再重要。重要的是当故事讲完，回忆抽空之后回到现实，眼中必定会有晶莹的东西在闪烁吧，又一次被那个从前的自己感动了。

去往凭祥（中越最重要的过境口岸）的路上，气温舒适，满目翠绿。此刻北国正漫天飘雪，杭州也冷得厉害，自己却能侥幸逃脱，尽享温暖，就像

市井之徒捡了个小便宜，心中一阵得逞的暗爽。

中巴车上的人各式各样，每张脸似乎都能读出些特别的味道，大概是在边境混，都有些故事吧。

邻座年过四十的大哥穿着劣质的西装，稀疏的头发打满啫喱，向我传授着他当年行走江湖（确切说是行骗江湖）的辉煌经历。这样的“奇人异士”我向来都乐于结交，并不是想要学习，只是每次听完那些天马行空的故事，都会坚定一寸行走的信念：“这个世界，真是太精彩了。”

到凭祥一下车，浓郁的异国风情扑面而来。房子变成瘦瘦高高的几层楼，这是越南特有的建筑形式，就像它的版图一样狭长，街边店面的名字也用中越两种文字标写。

路过卖越南米粉和春卷的小摊，摊主是位清瘦的越南妇女，能讲一口流利的普通话。几张低矮的桌椅一字排开，和一群戴着“绿帽子”（越南经历几次战争，从前当兵男子戴上绿色帽子能在树林隐蔽自己，这种战争颜色的

越南特色的“绿帽子”



帽子就被当做光荣沿袭了下来)的越南男子坐着一同吃，他们都是边境口岸干体力活的装卸工，属于边民，只需要一张通行证就能往来两国。

三块钱吃到饱，感慨这物价真是低。

也许很多人都出过国，但大多数都坐飞机。巨大的天空十字架一起，一降，眼睛一闭，一睁，就已经身在另一个国家，殊不知是哪一刻真正离开祖国的领土。

但若选择走出国门，当一只脚踏上另一个国家的领土，时间仿佛片刻凝固，灵魂也似乎被分割成了两半：一半是对故土的留恋难舍，另一半是对未知新奇的向往。

语言、文字、食物以及整个生活环境都发生了颠覆性的变化，那是种隐隐的兴奋，就好像《阿凡达》里的 Jack 第一次化身纳威人，体验潘多拉星球所有未见的神奇。但这种兴奋又伴随着些许恐惧，我想这恐惧来源于离开故土的不安全感。

但无论如何，这样的感觉美妙至极，那一刻，真想和全世界分享。

越南的第一个目的地并不是河内，而是海防。因为去年在鲁朗相识的刘

我和刘哥，又见面了

