

明道的冒險世界

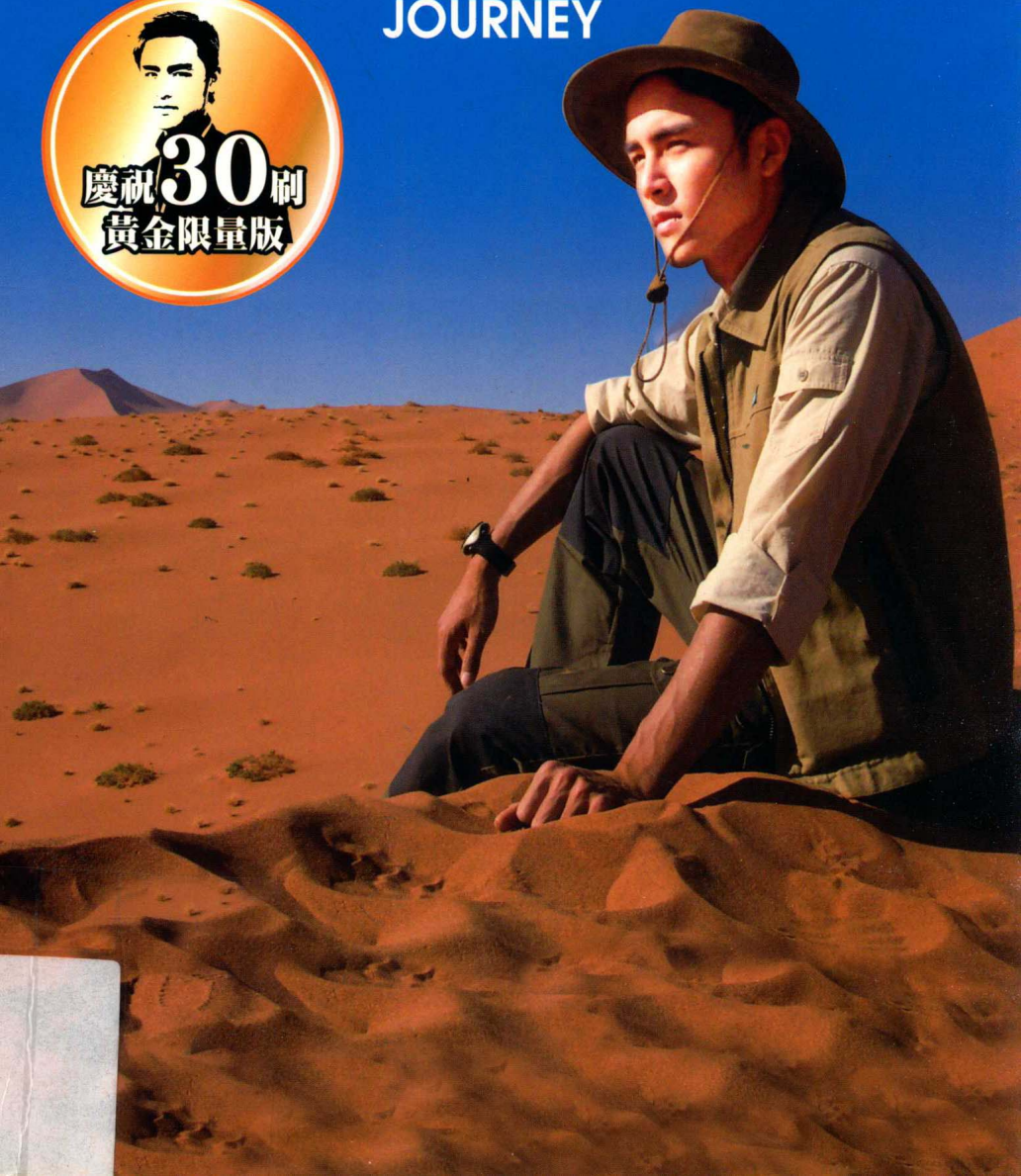
菜市場小孩帶你看世界

明道◆著

Matthew's
ADVENTURE
JOURNEY



世界地理雜誌



概念授權 三立電視台

作者 明道

監製 孫德榮

統籌 柯呈雄／王淑娟

企劃協力 吳權浩

藝人經紀 喬傑立經紀事業股份有限公司

歡迎加入喬傑立巨星風雲會Jungieri Starland <http://www.jungieri.com>

發行人／總經理 黃鎮隆

副總經理 葛麗英

經理 鄭如芳

總編輯 叢昌瑜

文字整理 王莉雯

封面設計 鄧宜琨

插圖繪製 黃慶隆

美術設計 林曉隅

美術監製 徐祺鈞

攝影 謝岳勳（旅遊收藏品）

印製 明越彩色製版印刷有限公司

照片提供 三立冒險王

特別感謝 三立完全娛樂

三立冒險王工作人員：

陳心怡／陳勻霖／黃燕華／張嘉陵

潘帥勳／姚振宗／陳戎暉

贊助廠商 飛狼／Merrell

出版／尖端出版<http://www.spp.com.tw>

城邦文化事業股份有限公司

台北市104中山區民生東路二段141號10樓

電話：（02）2500-7600 傳真：（02）2500-1973

讀者服務信箱E-mail:joey@mail2.spp.com.tw

劃撥專線／（03）312-4212

戶名／尖端出版股份有限公司 帳號／05622663

（劃撥金額未滿500元，請加付掛號郵資50元）

發行／英屬蓋曼群島商家家庭傳媒股份有限公司

城邦分公司 尖端出版

台北市104中山區民生東路二段141號10樓

電話：（02）2500-7600 傳真：（02）2500-1979

客服信箱E-mail：marketing@spp.com.tw

法律顧問 北辰著作權事務所 蕭雄淋律師

台灣地區總經銷

中彰投以北（含宜花東）勤力國際股份有限公司

電話／（02）8531-5370

雲嘉以南 威信圖書有限公司

（嘉義公司）電話／（05）233-3852

傳真／（05）233-3863

（高雄公司）電話／（07）373-0079

傳真／（07）373-0087

馬新地區總經銷

城邦（馬新）出版集團 Cite（M）Sdn.Bhd.（458372U）

電話／603-9056-3833 傳真／603-9056-2833

E-mail：citeckm@pd.jaring.my

香港地區總經銷

城邦（香港）出版集團 Cite（H.K.）

Publishing Group Limited

電話／2508-6231 傳真／2578-9337

E-mail：citehk@hknet.com

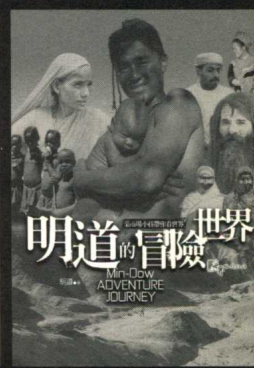
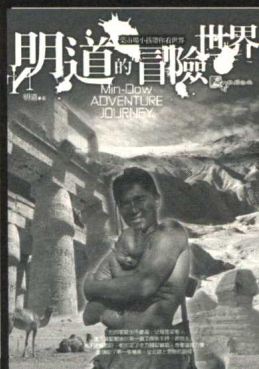
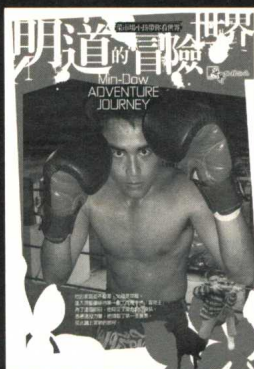
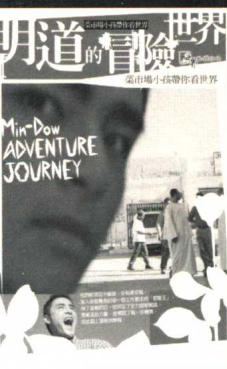
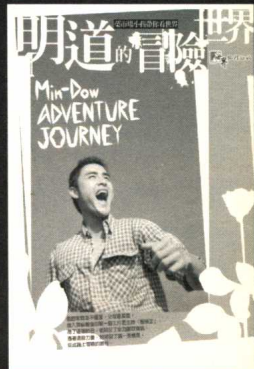
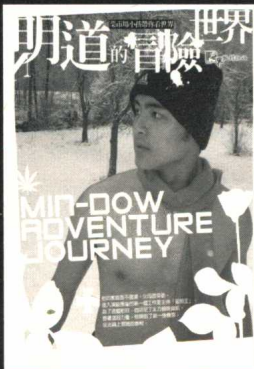
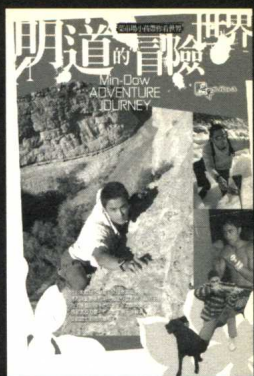
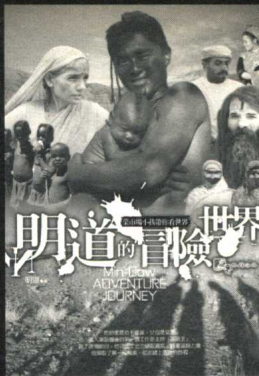
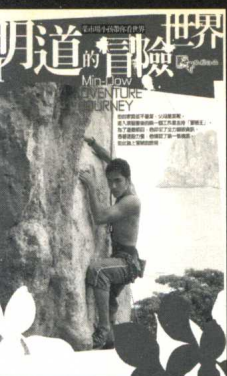
版次 2004年9月初版二刷

Printed in Taiwan ISBN 957-10-2906-8

版權所有・侵權必究

本書如有破損或缺頁，請寄回本公司更換







真實的行動和單純的視野～這是多麼寶貴和值得去讚美的。

陳昇

哇哈哈!!

回頭去跟那些每天哀聲歎氣、腦滿腸肥、霸住沙發跟電視，卻死也不肯走出門的朋友說說吧。說：「菜市場來的小孩，已經走了半個地球了。」你還不肯悔改相信老天？老天給我們的還真是不少。

漠北的風、南海的積雨雲、巴黎紅燈區的鶯聲燕語、倫敦的廢人區裡，濃稠得千百年來也化不開的薩克斯風聲……

啊……帶我去流浪吧！菜市場的小孩啊！莫非你是天使，是來喚醒我們的!?

啊……帶我去流浪吧！菜市場的小孩，莫非你是魔鬼，刺痛了我已經埋葬了的青春夢？

陳昇

看過無數旅遊節目，讀過許多旅遊書籍，《明道的冒險世界》真的很特別。一個個陌生遙遠的國度，在他口中道來，都貼近、鮮活了起來。原來你可以靠著讀萬卷書，來行萬里路。

三立主播

同慧玲



他是一個很認真、很孝順的小孩，積極地爭取自己未來的一切。我永遠無法忘記，他第一次拿到酬勞時激動地告訴我說：「我終於可以幫助家人了！」以現今社會的環境看來，這樣的孩子非常難得，他的純樸值得我們支持他；他的新書值得我們用心來看。

喬傑立經紀 總經理 孫德榮

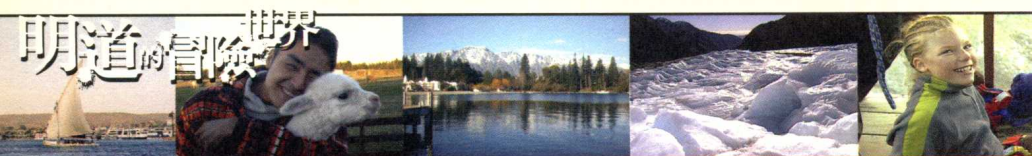
明道很幸運，年紀輕輕就可以周遊列國四處冒險，不像我之前只在中國大陸，所以每次聽他說他的冒險事蹟我都聽到入神，覺得非常羨慕！我和協志已經跟他預約好了，一定要跟他去冒一次險，那一定非常好玩！

在中國的故事主持人 5566 王紹偉

行腳節目其實很辛苦又危險，但是也很刺激好玩！看明道一步一腳印的帶大家到世界各地去體驗人生與大自然相處，這麼多難得的經驗現在透過文字與大家分享，真的非常精采，我早已忍不住報名參加明道的冒險世界了！

在台灣的故事主持人 5566 孫協志





對於一個必須周遊列國，深入各地尋訪奇風異俗的電視外景主持人，明道的斐濟冒險之旅想必是一種出乎預料的體驗，也肯定是終身難忘的！

2003年9月，明道及冒險王的外景小組一行五人，從台北經東京轉機搭斐濟航空「Air Pacific」，飛了十多個小時來到斐濟採訪，到了這個陌生的國家，一出機場在看到附近南迪市（Nadi）的小鎮及簡陋市集後，想必心裡會納悶著斐濟究竟有什麼值得採訪及拍攝的？未來節目要如何向公司交代？我從明道旅途疲憊的表情中，感受到其心中的迷惑與不安。

但隨著外景隊的腳步來到了碧海藍天、白沙的珊瑚礁小島，我終於從所有人的臉龐看到了他們被眼前難以置信的美麗風景震撼吸引，所流露吃驚的表情。接著幾天的相處中，明道的敬業與攝影團隊的熱誠合作，也同時讓我感受年輕人的熱情與他們對工作的執著！

玩遍了斐濟，一起體驗了斐濟的美與人民的樂天知命，對於走遍千山萬水的探險家與深度旅行家而言，斐濟能帶來的最深刻感受就是「凡事放輕鬆」！所以明道，當你今後真正想放鬆自己時，別忘了你在斐濟的所有奇妙的經歷與每一張微笑的臉，斐濟永遠歡迎你的再度光臨。

「There is always a home for you in Fiji！」

斐濟駐華貿易暨觀光代表處主任 涂勝進



隨著明道輕鬆簡潔的文字帶領，我進入了想像中的阿曼天方夜譚奇幻冒險旅程……

潔淨又充滿著咖啡味、香水味及椰棗味的街道；傳統女性的刺青—Henna；遺世獨立的桃花源—昆札爾村，及時時刻刻充滿神祕又吸引人的阿拉伯文化—這就是阿曼。阿曼，在台灣人眼中，是個「好像在地理課本裡有出現」的國家，但一提到中東國家，大家又不禁退後三步並流露恐懼的眼神。

其實，阿曼是個遠離戰區且曾被聯合國認定為全球排名第三之和平國家。另外，阿曼也是個自在純樸又可愛的國家，和善的居民甚至會熱情的邀請您去作客呢！

明道的這本冒險日記，以輕鬆的口吻，清楚地紀錄了他在阿曼所體會感動的一切。這絕對是一本值得一讀再讀的好書，因為讀了這本書，就如同深入遨遊了世界！

阿曼駐華商務辦事處

此致「冒險王」全部組員

非常高興你們這趟的德國之旅成功圓滿，且冒險王所製作的節目生活有趣，想必帶給台灣觀眾無比的樂趣。冒險王此次造訪了許多有趣的地方：如黑森林、羅騰堡、慕尼黑及柏林，就我所知，冒險王所到之處皆受到熱情的歡迎與招待，希望此行讓各位留下永久美好的回憶。

太棒了！你們能把旅行中之所見所聞以文字方式與大眾分享，台灣的民眾也將有機會可以更深入了解各國的風土民情及旅遊相關資訊，當然也包括德國的部份。

最後，預祝各位此項企劃大成功、事事如意、事事順心

德國在台協會處長 戴森

Wolfgang Dörner



對我國人而言，阿拉斯加似乎是個遠在天邊的地方。實際上，阿拉斯加是美國距離台灣最近的一州，華航直飛約9小時即可到達。那種遙不可及的感覺實在是心理的隔閡。三立公司的「冒險王」攝製小組，克服萬難，跨越了這個無形的「心理距離」前往阿拉斯加，親身拍攝北極圈子民的生活與宿命，從華人觀點來介紹這個世上僅存的「處女地」，他們的精神，真正反應了節目的名字－「冒險王」。

美國阿拉斯加州駐台代表 姚培華

跟著冒險王你會發現印尼一萬個島上有一萬個驚奇

探險……世界就如同未琢磨的珍珠，在我的舌中轉動；雖然完美純真，卻伴隨著不定的驚奇。我朝向傳說中的印尼前去，一個如串珠般的島嶼，凝聚了景象與文化，是我追隨敞開心脈的地方……跟著心志，意決的展開了一趟印尼之旅：群島之夢。

駐台北印尼經濟貿易代表處代表 陳蔽霖



一個國家，去第一次 很新鮮，去第二次 還可以，去第三次，但是旅遊紐西蘭將近30次，我發現，紐西蘭處處是驚奇！

現在終於認識了一個跟我有同樣感受的朋友—明道，我們都選擇以自助旅行的方式，去體驗紐西蘭充滿冒險及挑戰的旅程，不同的是，他用文字與感受，紀錄下紐西蘭令人難忘的一切！認識紐西蘭的朋友，會在這本書中找到共同的回憶；不認識紐西蘭的你，一定可以在書中找到出發的動力！

紐西蘭觀光局 台灣區經理 劉碧珍 (Betty Liu)

每一個新到墨西哥的人，都會對她燦爛輝煌的古代文明為之痴狂。墨西哥的文化和歷史、充滿懸疑的故事傳說，還有挖掘不盡的古蹟，都等著你去探索發現。一趟墨西哥之旅，將帶給你像歐洲探險家，第一次看到阿茲特克首都提諾奇提特蘭和奇琴·伊察羽蛇神廟的那種難以言喻的驚奇感受。

墨西哥歡迎你們的到來

*You'll find a fascinating
Mexico in the King of
Adventure
Aldo Aldama Breton*

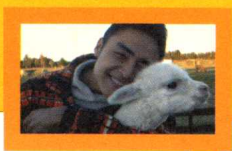
墨西哥駐華商務辦事處主任

Aldo Aldama Breton

Contents

自序	從第一張機票開始	009
突尼西亞	挑戰撒哈拉	012
印尼	熱帶雨林的國度	024
納米比亞	原始的呼喚	036
埃及	尼羅河的女兒	048
紐西蘭	新而奇妙的土地	060
印度	貧窮的豐富文明	072
法國	左岸的香頌	084
斐濟	天堂的故鄉	096
阿曼	中東的香格里拉	108
墨西哥	印地安的驕傲	120
阿拉斯加	世界的盡頭	132
德國	拜訪啤酒之鄉	144
後記		158





從第一張機票開始

「大家好我是明道，我現在的位置是在泰國的曼谷！」這是冒險王第一集的第一句話，也是我這輩子第一次面對鏡頭講話，那感覺真的很怪，當有人把焦點放在你身上時，不管是有形的攝影機的焦，或是無形的主持人的焦，都會讓人很…尷尬。

沒錯，再難找到比「尷尬」更好的形容詞了，在那個當下，我連眨個眼睛都會覺得自己好像做錯事，從頭到腳不協調到一個不行，十次吧！不不不…十二次，我的意思是說…這段話錄了十二次！其中一次還說成「大家好，我是泰國的曼谷！」，尷尬吧！不過更令人尷尬的是在這之前，其實我沒有護照，正確一點的說，我…沒出過國！

是的，就像你現在所想的，叫一個沒出過國的人來主持國外旅遊節目，就好像叫一個沒進過廚房的人煮一桌菜一樣，除了“勇敢”兩個字，我實在想不到更好的詞來形容我的製作人。

其實在領到去泰國的登機證之前的二十二年裡，我沒想過要出國，因為我認為那是笨蛋的事，而笨蛋的主因是一個人的機票要花兩三萬塊，是怎樣？台北—屏東來回車票了不起二千塊搞定，去屏東不好嗎？而且就算出國比較新鮮，光想到要花那三萬塊，我就不開心，更別說玩了！



因此對我而言，出國的本身是要比接到節目還令我興奮的，因為我的旅遊經驗除了過年回南部，就剩下國中、高中的畢業旅行了，忽然可以出國，除了緊張兮兮的問「我要付機票錢嗎？」剩下的就是昭告天下……「我，要去坐飛機了！」

這兩年來，因為我們總去一些原始地區的關係，最常被人問到的就是「那邊是不是很辛苦啊？」、「他們的小孩子那麼小就要工作了喔！」、「會不會很可憐啊！」…通常我都會很簡短的回答「還好啦！」、「是啊！有一點辛苦啦！」，但其實我真的不覺得他們有那裡可憐的，更明確的說，我常常覺得他們過得比我快樂。

我家是在菜市場擺攤子的， 從小就在菜市場幫忙。

在我的環境裡，小孩子幫忙工作是再自然不過的事了，而且我第一份工作的職稱就是「老闆！」。從十二歲到市場幫忙的那一天開始，我就是老闆，撇開什麼事都要處理、生意好不好自己負責、事實上沒什麼錢來說，當老闆是很過癮的，在攤子裡面我最大，如果我不想做你的生意，花十倍錢也買不到我的小魚干。我隔壁攤賣烤鴨的，



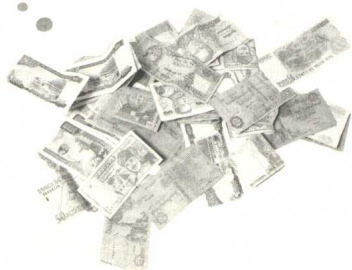
他們家也是！跟我同年的兩姐妹除了上課以外的時間，我賣小魚干，她們賣烤鴨，其實我們覺得挺快樂的。

至於生活上的辛不辛苦，我更認為那是相對而非絕對的，也許相對於台灣，他們是過得比較差，但如果拿英國和台灣比呢？馬上我們就變成比較辛苦的那一方，其實這樣的比較，都是不客觀甚至是無意義的，如果相對於他的環境，他真的過的比較差，那我也才會覺得…喔！他比較辛

苦一點。而山裡的部落更是如此，我們覺得沒水沒電很可怕，他們覺得要付錢買房子才好笑咧，山上那麼大，樹那麼多，自己去砍，要蓋多大蓋多大，他們種田打獵，壓力來自於餵飽肚子，我們上班工作，壓力來自於各式各樣待付的款項，房子、車子、……各有各的壓力，各有各的優勢，誰比較快樂，還很難說呢！

也許是我用這樣的方式去看所遇到的每一個人，摒除掉一些憐憫之類的想法，站在跟他們一樣高的地方，用他們的眼睛來看他們的世界，我更能感受到他們的快樂和真實的生活。

因為成長環境的關係，我習慣用低的角度來看這個世界，站在底層往上看，每往下站一點，看到的世界就大一點，這裡面的人就多一點，有貴族，有賤民，有住別墅的，也有住草屋的，他們讓我看到本來看不到的，了解本來不了解的，透過每一雙和我相遇的眼睛，我看到了無數的世界。





挑戰撒哈拉

Min-Dow ADVENTURE JOURNEY

突尼西亞

這趟旅程，我足足坐了三十個小時的飛機，一路從台灣轉機到泰國、伊斯坦堡，幾經波折，最後才到達目的地「突尼西亞」，這不是我第一趟冒險旅程，卻是我第一次離家千萬里！





長這麼大，這是我第一次坐長途飛機，看著世界地圖上的突尼西亞，我不停想著「真的有這個國家嗎？如果有，真的就叫『突尼西亞』嗎？」，我會有這樣的疑慮，是想起國中歷史老師上課時曾經說過，中古世紀的時候，地理知識愚昧未開，很多沒有實際旅行過的文人，常把地名翻譯錯誤，要不然就是常把地圖給畫錯，所以當時很多地圖上的國家是不存在的。這麼扯的事，如果發生在一千年前，也就算了，但不知道為什麼？即使我手上拿的是最新版本的世界地圖，可是在尚未登陸突尼西亞之前，我心中還是會有一些中古時代的蠢問題：會不會「突尼西亞」其實不叫「突尼西亞」；會不會它根本不存在……我好像想太多了，根本就是為賦新詞強說愁嘛！都是因為沒去過才

會有這麼多問題，但是那種離家千萬里的感覺，筆墨難以形容，我一直問自己，「這一切都是真的嗎？」……

五百公里長征

一到突尼西亞，我發現這個夢想真實得不得了，但迎接我們的不是這裡的人民，而是一條又長又寂寞的公路。我們從首都突尼斯，前往撒哈拉沙漠的大門「杜茲」，這條路一走可不得了，因為它足足有五百公里耶！台灣從頭到尾走透透也不過三百多公里而已，這裡的土地好像多到沒人要似的，空曠到把我嚇到了，名符其實是「連個鬼影子也沒看到」，有好幾次我忍不住下車來，想確定一下，這條路到底怎麼

兩台車八個人，豪邁外表，臉上呈現的是失智表情/記憶中……明道：前面有排骨飯嗎？導遊：沒有，我們不吃豬！



了？怎麼開了好幾個鐘頭都是同一種景色？既沒有山、也沒有樹，更別說建築物，沿途舉目所及，就只有一望無際的荒漠，以及一條孤單的公路，可別以為在這裡開車很簡單，老是踩油門腳也是會酸的耶！還好我們車上壯丁很多，大夥兒輪流開車，算是頂得住，但光是「上車睡覺、下車尿尿」這個動作，大家就不知道重覆了幾百次！

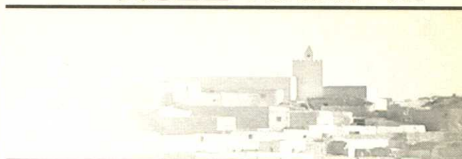
有趣的是，每次下車尿尿的時候，我都發現自己走起路來，竟然是歪歪斜斜的，老是走不成直線，奇怪？我又不是酒後駕車，怎麼會這麼失態？後來大家分析起來，大概是我們耳朵裡管平衡的「三半規管」，還不習慣這麼空曠的地方吧！這麼說來如果帶一隻蝙蝠來這裡的話，那隻蝙蝠一定會很想死，因為蝙蝠是靠聲波反射來辨別方向的，可是方圓五百里內根本沒有任何東西可以反射聲波呀！唯一的東西，大概就是我們這台車吧！



與駱駝共騎

還好杜茲確實是一個存在的城市，經過十幾個小時的車程，我們終於到達這個撒哈拉沙漠物資的集散地了。進入撒哈拉沙漠前，我們特地大費周章地四處補給物資及飲水，而且入境隨俗，每人都買了一套傳統的阿拉伯服裝。沒想到大夥相約換好衣服之後，都忍不住嘲笑對方，因為很像穿了一把傘在身

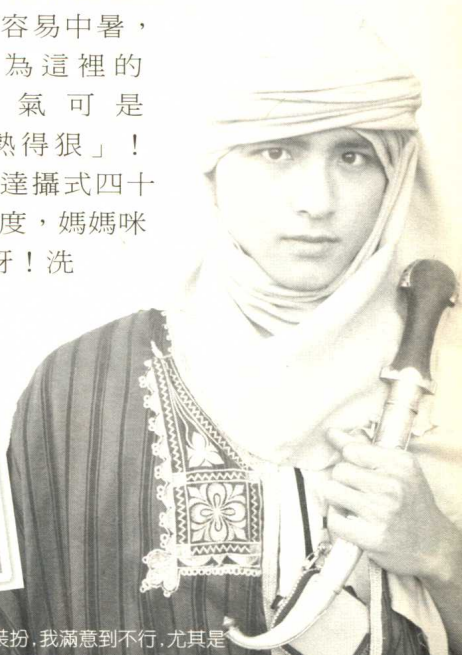




上，真難想像這種又厚又重的衣服，在攝氏四十度的高溫下卻非常管用，據說衣服是針對沙漠氣候特別設計的，可說是最古老的「排汗衣」，既排汗又透氣，非常適合長時間在沙漠中旅行，所以幾千年來都沒有退流行，跟時下動輒上千元的排汗衣比起來，經濟實惠多了，再加上阿拉伯服裝中必備的頭巾及面罩，我們看起來真的很像天方夜譚裡的阿里巴巴與四十大盜了。

既然要模仿阿里巴巴的帥氣造型，當然少不了他那另類的交通工具——駱駝！說真的，我只有在動物園看過駱駝，印象中好像也只看過一次，可是現在眼前居然是一大群，而且還要騎上牠！不過想想也對，進沙漠不坐「沙漠之舟」要坐什麼？反正既來之則安之。但別以為駱駝是溫馴的動物，每當牠突然地蹲下、或是站起來的時候，高度的落差有一個

人那麼高，初次嘗試的人可得牢牢抓緊，免得像我一樣被陡然昇降的高度嚇了一跳！我才坐上難搞的駱駝沒多久，導遊哈比突然跟我說了一個關於駱駝的冷笑話：「從前、從前，在撒哈拉沙漠有一隻駱駝……整個撒哈拉沙漠只有這一隻喔，有一天牠感到很無聊，為什麼？因為整個撒哈拉沙漠只有這一隻，所以牠開始穿衣服。穿一件、穿兩件、穿穿穿…穿到手腳都不能動時，牠說了一句話：好熱喔！」唉！實在非常冷，害我差點沒從駱駝上摔下來，原來突尼西亞人也流行說冷笑話啊！也好啦！這樣才不容易中暑，因為這裡的天氣可是「熱得狠」！高達攝氏四十二度，媽媽咪呀！洗



這身阿里巴巴裝扮，我滿意到不行，尤其是頭巾，一纏一繞，帥氣好用又味道！