

ADOBE INDESIGN CS6 标准培训教材

ACAA教育发展计划ADOBE标准培训教材



ACAA教育

主编 ACAA专家委员会 DDC传媒
编著 吴祖武



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

ADOBE INDESIGN CS6

标准培训教材

ACAA教育发展计划ADOBE标准培训教材

主 编 ACAA专家委员会 DDC传媒
编 著 吴祖武

人民邮电出版社
北 京

图书在版编目 (C I P) 数据

ADOBE INDESIGN CS6标准培训教材 / ACAA专家委员会, DDC传媒主编; 吴祖武编著. — 北京: 人民邮电出版社, 2013.1

ISBN 978-7-115-29262-9

I. ①A… II. ①A… ②D… ③吴… III. ①排版—应用软件—技术培训—教材 IV. ①TS803.23

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第197216号

内 容 提 要

本书全面细致地介绍了 Adobe InDesign CS6 的各项功能, 包括基础知识、版面设计、文本和样式、图形图像、颜色与透明、对象与表格、印前和输出、书籍和长文档、跨媒体出版等。《ADOBE INDESIGN CS6 标准培训教材》由行业资深人士、Adobe 专家委员会成员以及参与 Adobe 中国数字艺术教育发展计划命题的专业人员编写。语言通俗易懂, 内容由浅入深、循序渐进, 并配以大量的图示, 特别适合初学者学习, 同时对有一定基础的读者也大有裨益。

《ADOBE INDESIGN CS6 标准培训教材》对参加 Adobe 中国认证专家 (ACPE) 和 Adobe 中国认证设计师 (ACCD) 的考试具有指导意义, 同时可以作为高等学校美术专业计算机辅助设计课程的教材, 也非常适合其他各类培训班及广大自学人员参考。

ADOBE INDESIGN CS6 标准培训教材

- ◆ 主 编 ACAA 专家委员会 DDC 传媒
编 著 吴祖武
责任编辑 赵 轩
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京昌平百善印刷厂印刷
- ◆ 开本: 800×1000 1/16
印张: 23
字数: 598 千字 2013 年 1 月第 1 版
印数: 1—3 500 册 2013 年 1 月北京第 1 次印刷

ISBN 978-7-115-29262-9

定价: 45.00 元

读者服务热线: (010)67132692 印装质量热线: (010)67129223

反盗版热线: (010)67171154

广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号

前言

秋天，蒹葭飘香，稻菽低垂。往往与收获和喜悦联系在一起。

秋天，天高云淡，望断南飞雁。往往与爽朗和未来的展望联系在一起。

秋天，还是一个登高望远、鹰击长空的季节。

心绪从大自然的悠然清爽转回到现实中，在现代科技造就的世界不断同质化的趋势中，创意已经成为 21 世纪最为价值连城的商品。谈到创意，不能不提到两家国际创意技术先行者——Apple 和 Adobe，以及三维动画和工业设计的巨擎——Autodesk。

1993 年 8 月，Apple 带来了令国人惊讶的 Macintosh 电脑和 Adobe Photoshop 等优秀设计出版软件，带给人们几分秋天高爽清新的气息和斑斓的色彩。在铅与火、光与电的革命之后，一场彩色桌面出版和平面设计革命在中国悄然兴起。抑或可以冒昧地把那时标记为以现代数字技术为代表的中国创意文化产业发展版图上的一个重要的原点。

1998 年 5 月 4 日，Adobe 在中国设立了代表处。多年来在 Adobe 北京代表处的默默耕耘下，Adobe 在中国的用户群不断成长，Adobe 的品牌影响逐渐深入到每一个设计师的心田，它在中国幸运地拥有了一片沃土。

我们有幸在那样的启蒙年代融入到中国创意设计和职业培训的涓涓细流中……

1996 年金秋，万华创力 / 奥华创新教育团队从北京一个叫朗秋园的地方一路走来，从秋到春，从冬到夏，弹指间见证了中国创意设计和职业教育的蓬勃发展与盎然生机。

伴随着图形、色彩、像素……我们把一代一代最新的图形图像技术和产品通过职业培训和教材的形式不断介绍到国内——从 1995 年国内第一本自主编著出版的《Adobe Illustrator 5.5 实用指南》，第一套包括 Mac OS 操作系统、Photoshop 图像处理、Illustrator 图形处理、PageMaker 桌面出版和扫描与色彩管理的全系列的“苹果电脑设计经典”教材，到目前主流的“Adobe 标准培训教材”系列、“Adobe 认证考试指南”系列等。

十几年来，我们从稚嫩到成熟，从学习到创新，编辑出版了上百种专业数字艺术设计类教材，影响了整整一代学生和设计师的学习和职业生活。

千禧年元月，一个值得纪念的日子，我们作为唯一一家“Adobe 中国授权考试管理中心 (ACECMC)”与 Adobe 公司正式签署战略合作协议，共同参与策划了“Adobe 中国教育认证计划”。那时，中国的职业培训市场刚刚起步，方兴未艾。从此，创意产业相关的教育培训与认证成为我们 21 世纪发展的主旋律。

2001 年 7 月，万华创力 / 奥华创新旗下的 DDC 传媒——一个设计师入行和设计师交流的网络社区诞生了。它是一个以网络互动为核心的综合创意交流平台，涵盖了平面设计交流、CG 创作互动、主题设计赛事等众多领域，当时还主要承担了 Adobe 中国教育认证计划和中国商业插画师 (ACAA 中国数字艺术教育联盟计划的前身) 培训认证在国内的推广工作，以及 Adobe 中国教育认证计划教材的策划及编写工作。

2001 年 11 月，第一套“Adobe 中国教育认证计划标准培训教材”正式出版，即本教材系列首次亮相面世。当时就

成为市场上最为成功的数字艺术教材系列之一，也标志着我们从此与人民邮电出版社在数字艺术专业教材方向上建立了战略合作关系。在教育计划和图书市场的双重推动下，Adobe 标准培训教材长盛不衰。尤其是近几年，教育计划相关的创新教材产品不断涌现，无论是数量还是品质上都更上一层楼。

2005 年，我们联合 Adobe 等国际权威数字工具厂商，与中国顶尖美术艺术院校一起创立了“ACAA 中国数字艺术教育联盟”，旨在共同探索中国数字艺术教育改革发展的道路和方向，共同开发中国数字艺术职业教育和认证市场，共同推动中国数字艺术产业的发展和应用水平的提高。

是年秋，ACAA 教育框架下的第一个数字艺术设计职业教育项目在中央美术学院城市设计学院诞生。首届 ACAA-CAFA 数字艺术设计进修班的 37 名来自全国各地的学生成为第一批“吃螃蟹”的人。从学院放眼望去，远处规模宏大的北京新国际展览中心正在破土动工，躁动和希望漫步在田野上。迄今已有数百名 ACAA 进修生毕业，迈进职业设计师的人生道路。

2005 年 4 月，Adobe 公司斥资 34 亿美元收购 Macromedia 公司，一举改变了世界数字创意技术市场的格局，使得网络设计和动态媒体设计领域最主流的产品 Dreamweaver 和 Flash 成为 Adobe 市场战略规划中的重要棋子，从而进一步奠定了 Adobe 的市场统治地位。次年，Adobe 与前 Macromedia 在中国的教育培训和认证体系顺利地完成了重组和整合。前 Macromedia 主流产品的加入，使我们可以提供更加全面、完整的数字艺术专业培养和认证方案，为职业技术学院提供更好的支持和服务。全新的 Adobe 中国教育认证计划更加具有活力。

2008 年 11 月，万华创力公司正式成为 Autodesk 公司的中国授权培训管理中心，承担起 ATC (Autodesk Authorized Training Center) 项目在中国推广和发展的重任。ACAA 教育职业培训认证方向成功地从平面、网络创意，发展到三维影视动画、三维建筑、工业设计等广阔天地。

继 1995 年史蒂夫·乔布斯创始的皮克斯动画工作室 (Pixar Animation Studios) 制作出世界上第一部全电脑制作的 3D 动画片《玩具总动员》并以 1.92 亿美元票房刷新动画电影纪录以来，3D 动画风起云涌，短短十余年迅速取代传统的二维动画制作方式和流程。

2009 年詹姆斯·卡梅隆 3D 立体电影《阿凡达》制作完成，并成为全球第一部票房突破 19 亿并一路到达 27 亿美元的影片，这使得 3D 技术产生历史性的突破。卡梅隆预言的 2009 年为“3D 电影元年”已然成真——3D 立体电影开始大行其道。

无论是传媒娱乐领域，还是在建筑业、制造业，三维技术正走向成熟并更为行业所重视。连同建筑设计领域所热衷的建筑信息模型 (BIM)、工业制造业所瞩目的数字样机解决方案，Autodesk 技术成为传媒娱乐行业、建筑行业、制造业和相关设计行业的重要行业解决方案并在国内掀起热潮。

ACAA 正是在这样的时代浪潮下，把握教育发展脉搏、紧跟行业发展形势，与 Autodesk 联手，并肩飞跃。

2009 年 11 月，Autodesk 与中华人民共和国教育部签署《支持中国工程技术教育创新的合作备忘录》，进一步提升中国工程技术领域教学和师资水平，免费为中国数千所院校提供 Autodesk 最新软件、最新解决方案和培训。在未来 10 年中，中国将有 3000 万的学生与全球的专业人士一样使用最先进的 Autodesk 正版设计软件，促进新一代设计创新人才成长，推动中国设计和创新领域的快速发展。

2010 年秋, ACAA 教育向核心职业教育合作伙伴全面开放 ACAA 综合网络教学服务平台, 全方位地支持老师和教学机构开展 Adobe、Autodesk、Corel 等创意软件工具的教学工作, 服务于广大学生更好地学习和掌握这些主流的创意设计工具。包括网络教学课件、专家专题讲座、在线答疑、案例解析和素材下载等。

2012 年 4 月, 为完成文化部关于印发《文化部“十二五”时期文化产业倍增计划》的通知中文化创意产业人才培养和艺术职业教育的重要课题, 中国艺术职业教育学会与 ACAA 中国数字艺术教育联盟签署合作备忘, 启动了《数字艺术创意产业人才专业培训与评测计划》, 并在北京举行签约仪式和媒体发布会。ACAA 教育强化了与创意产业的充分结合。

2012 年 8 月, ACAA 作为 Autodesk ATC 中国授权管理中心, 与中国职业技术教育学会签署合作协议, 以深化职业院校的合作, 并为合作院校提供更多服务。ACAA 教育强化了与职业教育的充分结合。

今天, ACAA 教育脚踏实地、继往开来, 积跬步以至千里, 不断实践与顶尖国际厂商、优秀教育机构、专业行业组织的强强联合, 为中国创意职业教育行业提供更为卓越的教育认证服务平台。

ACAA 中国教育发展计划

ACAA 数字艺术教育发展计划面向国内职业教育和培训市场, 以数字技术与艺术设计相结合的核心教育理念, 以远程网络教育为主要教学手段, 以“双师型”的职业设计师和技术专家为主流教师团队, 为职业教育市场提供业界领先的 ACAA 数字艺术教育解决方案, 提供以富媒体网络技术实现的先进的网络课程资源、教学管理平台以及满足各阶段教学需求的完善而丰富的系列教材。

ACAA 数字艺术教育是一个覆盖整个创意文化产业核心需求的职业设计师入行教育和人才培养计划。

ACAA 数字艺术教育发展计划秉承数字技术与艺术设计相结合、国际厂商与国内院校相结合、学院教育与职业实践相结合的教育理念, 倡导具有创造性设计思维的教育主张与潜绩务实的职业主张。跟踪世界先进的设计理念和数字技术, 引入国际、国内优质的教育资源, 构建一个技能教育与素质教育相结合、学历教育与职业培训相结合、院校教育与终身教育相结合的开放式职业教育服务平台。为广大学子营造一个轻松学习、自由沟通和严谨治学的现代职业教育环境。为社会打造具有创造性思维的、专业实用的复合型设计人才。

远程网络教育主张

ACAA 教育从事数字艺术专业网络教育服务多年。自主研发制作了众多的 eLearning 网络课程, 建立了以富媒体网络技术为基础的网络教学平台。能够帮助学生更快速地获得所需学习资源、专家帮助, 及及时掌握行业动态、了解技术发展趋势, 显著地增强学习体验, 提高学习效率。

ACAA 教育采用以优质远程教学和全方位网络服务为核心, 辅助以面授教学和辅导的战略发展策略, 可以:

- 解决优秀教育计划和优质教学资源的生动、高效、低成本传播问题, 并有效地保护这些教育资源的知识产权。
- 使稀缺的、不可复制的优秀教师和名师名家的知识与思想(以网络课程的形式)成为可复制、可重复使用以及可以有效传播的宝贵资源。使知识财富得以发挥更大的光和热, 使教师哺育更多的莘莘学子, 得到更多的回报。

· 跨越时空限制, 将国际、国内知名专家学者的课程传达给任何具有网络条件的院校。使学校以最低的成本实现教学计划或者大大提高教学水平。

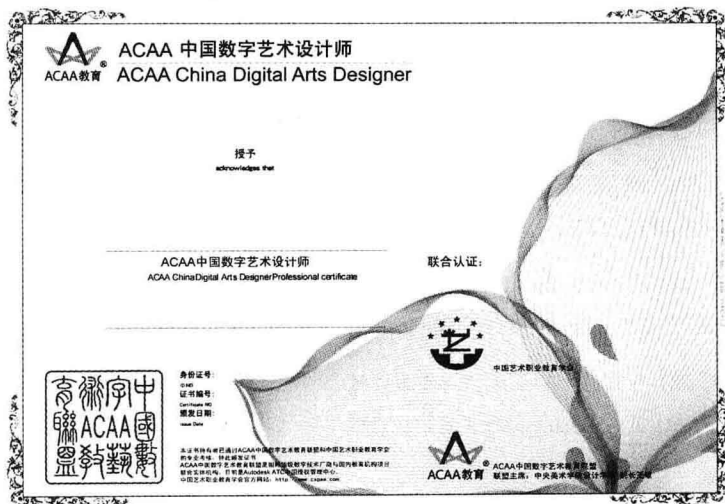
· 实现全方位、交互式、异地异步的在线教学辅导、答疑和服务。使随时随地进行职业教育和培训的开放教育和终身教育理念得以实现。

职业认证体系

ACAA 职业技能认证项目基于国际主流数字创意设计平台, 强调专业艺术设计能力培养与数字工具技能培养并重, 专业认证与专业教学紧密相联, 为院校和学生提供完整的数字技能和设计水平评测基准。

专业方向 (高级行业认证)	ACAA 中国数字艺术设计师认证
视觉传达 / 平面设计专业方向	平面设计师
	电子出版师
动态媒体 / 网页设计专业方向	网页设计师
	动漫设计师
三维动画 / 影视后期专业方向	视频编辑师
	三维动画师
动漫设计 / 商业插画专业方向	动漫设计师
	商业插画师
	原画设计师
室内设计 / 商业展示专业方向	室内设计师
	商业展示设计师





标准培训教材系列

ACAA 教育是国内最早从事数字艺术专业软件教材和图书撰写、编辑、出版的公司之一，在过去十几年的 Adobe/Autodesk 等数字创意软件标准培训教材编著出版工作中，始终坚持以严谨务实的态度开发高水平、高品质的专业培训教材。已出版了包括标准培训教材、认证考试指南、案例风暴和课堂系列在内的众多教学丛书，成为 Adobe 中国教育认证计划、Autodesk ATC 授权培训中心项目及 ACAA 教育发展计划的重要组成部分，为全国各地职业教育和培训的开展提供了强大的支持，深受合作院校师生的欢迎。

“ACAA Adobe 标准培训教材”系列适用于各个层次的学生和设计师学习需求，是掌握 Adobe 相关软件技术最标准规范、实用可靠的教材。“标准培训教材”系列迄今已历经多次重大版本升级，例如 Photoshop 从 6.0C、7.0C 到 CS、CS2、CS3、CS4、CS5、CS6 等版本。多年来的精雕细琢，使教材内容越发成熟完善。系列教材包括：

- 《ADOBE PHOTOSHOP CS6 标准培训教材》
- 《ADOBE ILLUSTRATOR CS6 标准培训教材》
- 《ADOBE INDESIGN CS6 标准培训教材》
- 《ADOBE AFTER EFFECTS CS6 标准培训教材》
- 《ADOBE PREMIERE PRO CS6 标准培训教材》
- 《ADOBE DREAMWEAVER CS6 标准培训教材》
- 《ADOBE FLASH PROFESSIONAL CS6 标准培训教材》
- 《ADOBE AUDITION CS6 标准培训教材》
- 《ADOBE FIREWORKS CS6 标准培训教材》
- 《ADOBE ACROBAT XI PRO 标准培训教材》

关于我们

ACAA 教育是国内最早从事职业培训和国际厂商认证项目的机构之一，致力于职业培训认证事业发展已有十六年以上的历史。并已经与国内超过 300 多家教育院校和培训机构，以及多家国家行业学会或协会建立了教育认证合作关系。

ACAA 教育旨在成为国际厂商和国内院校之间的桥梁和纽带，不断引进和整合国际最先进的技术产品和培训认证项目，服务于国内教育院校和培训机构。

ACAA 教育主张国际厂商与国内院校相结合、创新技术与学科教育相结合、职业认证与学历教育相结合、远程教育与面授教学相结合的核心教育理念；不断实践开放教育、终身教育的职业教育终极目标，推动中国职业教育与培训事业蓬勃发展。

ACAA 中国创新教育发展计划涵盖了以国际尖端技术为核心的职业教育专业解决方案、国际厂商与顶尖院校的测评与认证体系，并构建完善的 ACAA eLearning 远程教育资源及网络实训与就业服务平台。

北京万华创力数码科技开发有限公司

北京奥华创新信息咨询有限公司

地址：北京市朝阳区东四环北路 6 号 2 区 1-3-601

邮编：100016

电话：010-51303090-93

网站：<http://www.acaa.cn>, <http://www.ddc.com.cn>

(2012 年 8 月 30 日修订)

目 录

1 基础知识

1.1 Adobe InDesign 简介	1
1.1.1 InDesign 发展介绍	2
1.1.2 以 InDesign 为核心的工作流程	3
1.2 工作区和首选项	4
1.2.1 面板操作	5
1.2.2 自定义菜单和键盘快捷键	10
1.2.3 设置首选项	12
1.2.4 工作环境设置	31
1.3 文档操作	32
1.3.1 新建文档	32
1.3.2 打开文档	35
1.3.3 转换早期版本的 InDesign 文档	40
1.3.4 转化 PageMaker 和 QuarkXPress 文件	41
1.3.5 保存和恢复文档	43
1.3.6 导出	44
1.4 工作区操作	46
1.4.1 浏览和查看	46
1.4.2 标尺	49

2 页面设计

2.1 页面设置	51
2.1.1 版面规划	51
2.1.2 页面构成	53
2.1.3 更改页面参数设置	54
2.2 网格	55
2.2.1 基线网格	55
2.2.2 文档网格	56
2.2.3 版面网格	56
2.2.4 框架网格	58

2.2.5 字符网格	59
2.2.6 网格操作	60
2.3 参考线	62
2.3.1 参考线分类	62
2.3.2 创建标尺参考线	62
2.3.3 控制参考线	63
2.3.4 着色参考线	65
2.3.5 锁定参考线	65
2.3.6 使用图层管理参考线	66
2.3.7 使用“创建参考线”命令	66
2.3.8 存储参考线	66
2.3.9 全选标尺参考线的快捷键	67
2.3.10 标尺参考线的堆叠关系	67
2.4 页面和跨页	68
2.4.1 页面面板	68
2.4.2 目标跨页和选择跨页	69
2.4.3 页面操作	70
2.5 主页	74
2.5.1 主页操作提示	74
2.5.2 创建主页	75
2.5.3 基于其他主页的主页	75
2.5.4 应用主页	76
2.5.5 编辑主页	77
2.5.6 复制主页	78
2.5.7 移除和删除主页	78
2.5.8 分离主页对象	78
2.5.9 多视图	80
2.6 图层	80
2.6.1 使用图层的场合	81
2.6.2 常用图层操作提示	82
2.6.3 图层选项对话框	83
2.7 页码和章节	84

2.7.1	添加自动页码	84	3.3.16	直排内横排	134
2.7.2	改变页码的格式	84	3.3.17	拼音	135
2.7.3	定义章节页码	85	3.3.18	着重号	135
2.7.4	为文章跳转增加自动页码	86	3.3.19	斜变体	136
2.8	文本变量	88	3.3.20	分行缩排	136
2.8.1	创建文本变量	88	3.4	吸管工具	137
2.8.2	变量类型	89	3.5	格式化段落	139
2.8.3	创建用于标题和页脚的变量	91	3.5.1	比较字符样式和段落样式	139
2.8.4	管理文本变量	92	3.5.2	常规选项	139
3	文本和样式		3.5.3	缩进和间距	140
3.1	创建文本	94	3.5.4	制表符	143
3.1.1	文字工具	94	3.5.5	段落线(段前线和段后线)	143
3.1.2	文本框架	96	3.5.6	保持选项	144
3.1.3	流入和串接文本	100	3.5.7	连字	145
3.1.4	置入和导出文本	103	3.5.8	字距调整	146
3.2	特殊字符	106	3.5.9	跨栏	148
3.2.1	分隔符	107	3.5.10	首字下沉和嵌套样式	149
3.2.2	特殊字符	108	3.5.11	项目符号和编号	151
3.2.3	空格字符	109	3.5.12	自动直排内横排设置	153
3.3	格式化字符	110	3.5.13	中文排版设置	154
3.3.1	选择字符	111	3.5.14	网格设置	161
3.3.2	字符样式选项	112	3.6	样式	162
3.3.3	字体系列、字体样式和大小	112	3.7	文本和布局	164
3.3.4	行距、字偶间距调整和字符间距调整	118	3.8	OpenType 和字形	166
3.3.5	大写和位置	122	3.8.1	字体综述	166
3.3.6	下划线、连笔字、不换行和删除线	123	3.8.2	OpenType 简介	168
3.3.7	字符对齐	124	3.8.3	“字形”面板	170
3.3.8	缩放、基线偏移和倾斜	125	3.9	文章编辑和检查	174
3.3.9	比例间距、字符前/后挤压间距、字符旋转	126	3.9.1	“信息”面板	174
3.3.10	网格指定格数和语言	128	3.9.2	文章编辑器	175
3.3.11	调整字符行高和调整 CJK 网格字符间距	129	3.9.3	拼写检查	177
3.3.12	字符颜色与描边	130	3.9.4	查找和更改	177
3.3.13	叠印和宽度	131	3.10	脚注	180
3.3.14	OpenType 特性	132	4	图形图像	
3.3.15	下划线和删除线	132	4.1	图形基础	184
			4.1.1	绘图基础知识	184

4.1.2 使用钢笔类工具.....	185	6.2 变换对象.....	244
4.2 描边.....	191	6.2.1 基本变换操作.....	244
4.2.1 描边属性.....	191	6.2.2 高级变换操作.....	247
4.2.2 描边样式.....	193	6.3 编组、锁定和复制对象.....	249
4.3 复合路径和路径查找器.....	194	6.3.1 对象编组.....	249
4.3.1 复合路径.....	194	6.3.2 锁定对象.....	250
4.3.2 路径查找器.....	195	6.3.3 直接复制对象.....	251
4.4 图片编辑.....	198	6.3.4 创建非打印对象.....	252
4.4.1 把对象放进和移出图文框.....	199	6.4 框架和对象.....	252
4.4.2 图片选择.....	199	6.4.1 将对象粘贴到框架内.....	253
4.4.3 图片适合.....	200	6.4.2 对象与框架的适合.....	253
4.4.4 图片着色.....	201	6.4.3 移动框架或内容.....	255
4.4.5 使用“链接”面板.....	204	6.4.4 裁剪与蒙版.....	255
4.5 剪切路径.....	207	6.5 对象库.....	256
4.6 图文混排.....	210	6.5.1 对象库.....	256
4.6.1 定位对象.....	210	6.5.2 在对象库间交换项目.....	257
4.6.2 文本绕排.....	212	6.6 表格.....	257
4.7 路径文字.....	214	6.6.1 创建表格.....	258
4.7.1 路径文字.....	214	6.6.2 表格设置.....	260
4.7.2 创建文本轮廓.....	215	6.6.3 编辑表格.....	261
		6.6.4 表样式和单元格样式.....	264
5 颜色与透明		7 印前和输出	
5.1 颜色.....	216	7.1 陷印.....	267
5.1.1 颜色模型和颜色模式.....	216	7.1.1 陷印概述.....	267
5.1.2 “色板”面板.....	223	7.1.2 陷印操作.....	269
5.1.3 油墨混合.....	224	7.1.3 黑墨的限制.....	269
5.1.4 颜色管理.....	226	7.1.4 陷印样式.....	269
5.2 透明和效果.....	226	7.2 预检和打包.....	272
5.2.1 透明度和混合模式.....	226	7.2.1 预检.....	272
5.2.2 效果.....	229	7.2.2 打包.....	276
5.2.3 透明拼合.....	234	7.3 输出 PDF.....	277
6 对象与表格		7.3.1 PDF 简介.....	277
6.1 对象选择与排列.....	240	7.3.2 输出 PDF 选项.....	278
6.1.1 对象的选择.....	240	7.4 打印.....	289
6.1.2 对象的排列对齐.....	242	7.4.1 打印选项.....	289
		7.4.2 打印预设.....	301

7.4.3 打印导出网格.....	302
7.5 可变数据出版.....	302

8 书籍和长文档

8.1 书籍.....	306
8.1.1 长文档综述.....	306
8.1.2 创建书籍.....	307
8.1.3 同步文档.....	310
8.1.4 输出和打印书籍.....	311
8.2 目录.....	311
8.3 索引.....	316
8.3.1 创建索引.....	316
8.3.2 管理索引.....	319

9 跨媒体出版

9.1 跨媒体出版.....	322
9.1.1 XML.....	322
9.1.2 使用 XML.....	323
9.1.3 导出 HTML.....	328
9.1.4 InDesign 和 InCopy.....	329
9.1.5 交互式 Flash Web 文档.....	329
9.2 交互性 PDF.....	338
9.2.1 PDF 书签.....	338
9.2.2 超链接.....	341
9.2.3 交叉引用.....	342
9.2.4 影片和声音.....	345
9.2.5 按钮和表单.....	349
9.2.6 页面过渡效果.....	354

学习要点

- 掌握面板的显示、组合、停放操作
- 了解自定义菜单和键盘快捷键
- 了解并掌握首选项、工作环境设置
- 掌握文档的基本操作
- 掌握工作区操作

1.1 Adobe InDesign 简介

Adobe InDesign 是 Adobe 公司为专业排版设计领域而开发的新一代排版软件，它是能够帮您优化设计和排版像素的多功能桌面出版应用程序。能创建用于打印、平板电脑和其他屏幕中的优质和精美的页面，能轻松调整版面，使其适应不同的页面大小、方向或设备，获得更佳的效果。Adobe InDesign 可与 Adobe Photoshop、Illustrator、Acrobat、InCopy 和 Dreamweaver 软件完美集成，为创建更丰富、更复杂的文档提供了强大的功能，能够将页面可靠地输出到多种媒体中。

Adobe InDesign CS6 可以向 Adobe Dreamweaver 输出标准的 XHTML 文件，使印刷内容可以用于网页的制作。内置的 Adobe Digital Editions XHTML 格式输出使 InDesign CS6 用户可以直接生成用于 Adobe 丰富互联网应用的动态内容，便于人们阅读和管理数字出版物。InDesign CS6 可导出在 Adobe Flash Professional 中编辑的 FLA 文件和 SWF 文件，在 Flash Player 或 Web 中立即观看。InDesign CS6 利用其复杂的设计功能和用于简化重复任务的高效、增强型效率工具，可以使您的工作比以往任何时候都更快、更卓著。

Adobe InDesign CS6 加入了许多新的特性。

自适应版面、替代版面、链接内容、内容收集器工具、InDesign 中的 PDF 表单、更丰富的语言支持、页面面板增强功能、拆分窗口、最近使用的字体、保留文本框调整选项、灰度预览、灰度 PDF 导出、关键对象对齐、Hunspell 词典增强功能、IDML 支持、复杂计算、增强的拆分列和跨列支持、导出为页面的交互式 PDF、导出为 PNG、链接对象的增强缩放功能、扩展功能集管理、交互式 HTML、链接文本中的样式映射、增强的封装支持。

1.1.1 InDesign 发展介绍

Adobe InDesign 软件把版面设计提升到了一个新的境界，将高度生产力、自由创造力与创新跨媒体支持有机地结合在一起。InDesign 作为一个面向专业排版的应用软件，有英语、法语、德语、日语和中文等十几种语言版本。经过 InDesign1.0、1.5、2.0、CS、CS2、CS3、CS4、CS5，发展到现在的 CS6 版本，它已经成为国内外平面设计师们的首选工具。

1994 年，Adobe 公司在收购 Aldus 公司的时候，主要目的是想在产品线中引入一个排版软件，而当时畅销的 PageMaker 并不是 Adobe 需要的解决方案。因为 PageMaker 的技术基础非常陈旧，从 1990 年以后，其核心代码就几乎没有被修改过，而且 PageMaker 的架构不支持与附加组件的无缝衔接，使得新功能不得不以嫁接的方式添加到软件中。专业的设计人员和高端企业在当时都舍弃 PageMaker 而选择 QuarkXPress。早在 1990 年，Aldus 公司就开始研发新一代的 PageMaker，与 Adobe 公司合并后，Adobe 公司从总部抽调工程师补充到研发小组中，开发代号定为“K2”。

1998 年秋，Adobe 公司公开演示了这个代号为 K2 的全新排版软件。1999 年 3 月 InDesign 研发正式启动。1999 年 9 月 InDesign 1.0 正式发售，不过感觉是 Adobe 公司的仓促应战之作。InDesign 1.0 的稳定性一直是难以解决的问题，但是 InDesign 的雏形已经逐渐形成了，人们也开始关注这个软件。不过此时的 1.0 版本基本上没有引起中国用户的关注。

2000 年 4 月，Adobe 公司推出了 InDesign 1.5，这是 InDesign 发展史上一个重要的里程碑。此时的 InDesign 支持 OpenType 和 Unicode，使得 InDesign 适用于多个语系。InDesign 1.5 英文版不仅在稳定性上有了很大的改善，还专门针对日本市场发布了 1.0J 日文版。但是对于中文用户来说，还是有很多不适应的地方，因为其安装程序必须在日文系统下进行，所以间接影响了中国用户对它的认识。

在随后 1 年多的时间里，Adobe 公司广泛听取了世界各地设计师的意见，于 2002 年 1 月发布了 InDesign 2.0 的英文版和日文版。InDesign 2.0 对中文的支持比 1.5 版本有了很大的改善，到了 2.0.1 版本之后基本上能够支持中文了，因为 InDesign 的核心代码已经全部重写了。1.5 版本中支持单字节的英文版核心和支持双字节的日文版核心在 2.0 版本中被合二为一，使 2.0 成为了一个名副其实的国际化语言版。InDesign 2.0 是较为成熟的版本，在许多方面都已经超越了当时的 QuarkXPress 4.x。

2004 年，Adobe 公司将 InDesign 和 Photoshop、Illustrator、GoLive、Acrobat 组成为 Creative Suite 联合推出，形成了一套设计、出版的整合解决方案。Adobe 公司在推出 InDesign CS 后不久，即宣布停止开发 PageMaker，用 InDesign 取而代之。为了让 PageMaker 用户能顺利地升级到 InDesign 平台，Adobe 公司提供了一套 PageMaker Plug-in Pack(简称 PM Pack)。Adobe 公司又将 PageMaker Plug-in Pack 和 InDesign 一起销售，称为 InDesign PageMaker Edition。

2005 年 4 月，Adobe 公司发布了 Creative Suite 2。当月，Adobe 公司又收购了 Macromedia 公司，能够为客户提供更加强大的创建、管理和发布内容的跨平台解决方案。2005 年 7 月推出了中文用户期待已久的简体中文版和繁体中文版，加入了一系列针对中文排版的功能，中文用户纷纷由 PageMaker 转向 InDesign。

2007 年 3 月底，Adobe 公司发布了 Adobe Creative Suite 3 系列产品，为设计、编辑、制作以及 IT 专业

人员提供了一系列强大而操作简便的工具，使人们能够进行创意探索、优化制作、提高效率。其中的 Adobe InDesign CS3 连同 Adobe InCopy CS3 和 Adobe InDesign CS3 Server，是 Adobe 提供全面印刷解决方案的基石。Adobe InDesign CS3 加入了许多新的特性；其复杂的设计功能和用于简化重复任务的高效、增强型效率工具，可以使您的工作比以往任何时候都更快、更卓著。7 月份推出了针对中文用户的 Adobe Creative Suite 3 中文版。Adobe Creative Suite 3 全面支持双字节亚洲语言，包括简体中文、繁体中文、日文和韩文。

2008 年 9 月 24 日，Adobe 公司推出业界的里程碑产品——Adobe Creative Suite 4 产品家族，通过工作流的根本性突破，消除了设计师和开发工作者之间的壁垒。新的 Creative Suite 4 产品线包含数百个创新功能，全面推进了印刷、网络、移动、交互和音视频制作的创意过程。该产品把整个产品线的 Flash 技术提升至整合力与表现力的新高水平，InDesign CS4 是其中之一。

2010 年 4 月 12 日，Adobe 公司正式发布了 Adobe Creative Suite 5。这款具有突破性的版本为创意工作流程开启一项全新革命。它以交互性、高性能为重点，有效地改进了设计师和开发人员的工作流程，为数字化内容和营销活动带来了全新震撼效果。首度整合在线内容和数字化营销的最佳化功能，Creative Suite 5 能够运用强大的 Omniture 技术，搜集、存储与分析来自网站和其他资源的信息。Creative Suite 中还增加了全新组件 Adobe Flash Catalyst，引入了无需编写代码即可设计交互式内容的功能，可显著增强设计师与开发人员之间的协作。2010 年 5 月 19 日推出了 Adobe Creative Suite 5 中文版，包括 InDesign CS5。

2012 年 4 月 23 日 Adobe 发布了 Adobe Creative Suite 6。Adobe InDesign CS6 产品的发布具有里程碑式的意义，设计人员借助 CS6 可以管理如何及通过何种渠道——智能手机、平板电脑、台式机或是传统媒体——向最终用户发布自己的作品，同时还可以在如 iOS、Android、Windows Mobile 等设备和系统上进行创造。Adobe InDesign CS6 还支持最新标准 HTML5 和 CSS3，网页专业人士可以方便地通过 Adobe Edge Preview 创作的 HTML5 动画加入到他们的 Dreamweaver 任务中去，Flash Professional CS6 用户可以通过 Flash Create JS 专业工具包将 flash 转换并传递给 HTML 5 网页。Adobe InDesign CS6 包括 5 个不同的版本：设计标准版、设计与网络高级版、制作高级版、大师典藏版和 Creative Cloud。全新的 Creative Cloud 是一种基于订阅的服务，有望成为制作、分享和发布创意的中心，其支持按月付费的方式。

1.1.2 以 InDesign 为核心的工作流程

桌面出版主要有以下几种类型的软件。

- 字处理软件——录入、编辑、检查和格式化文本，例如 Microsoft Word 和 Corel WordPerfect。
- 排版软件——将文本和图片整合在页面中，例如 Adobe InDesign、QuarkXPress、Adobe FrameMaker 和 Corel Ventura。
- 图形图像软件——图形绘制软件，例如 Adobe Illustrator、CorelDRAW；图像编辑软件，如 Adobe Photoshop、Corel Photo-Paint 和 Jasc Paint Shop Pro。
- 电子或网络发布软件——将设计作品以电子形式或网页形式发布，例如 Adobe Dreamweaver 和 Adobe Acrobat。

而选择 InDesign 就等于选择了一条完备、高效和可靠的工作流程。说它完备，是因为这条工作流程中

包含了在设计时用于图像处理、图形设计和版面设计的顶级软件，它们被分派在设计各个环节中；说它高效，是因为这条工作流程的各个环节之间无缝衔接，可以直接使用原生文件，各个软件都具有相似的界面；说它可靠，是因为这条工作流程以 PDF 和 XML 技术作为流程的基础，而 PDF 和 XML 技术已被国际标准化组织（ISO）审核通过。

这条工作流程是，使用 Adobe Photoshop 创建或编辑位图图像，使用 Adobe Illustrator 创建和编辑矢量图形，然后将 PSD 格式的位图图像和 AI 格式的矢量图形送至 Adobe InDesign，与 Word 或 InCopy 的文本组装成页面。InDesign 可以直接输出成 PDF 格式，接着用 Acrobat 查看和审阅，并发布到 Web 或直接印刷输出。InDesign 输出 XHTML，再通过 Adobe Dreamweaver 以网页的方式发布到因特网或者以 SWF 的方式发布到移动设备。

1.2 工作区和首选项

首次运行 Adobe InDesign，看到的是 InDesign 基本工作区：菜单、控制面板、单列靠左的工具面板、三组停放在右侧泊槽的面板，中间是欢迎屏幕，如图 1-2-1 所示（如果出现界面与图 1-2-1 不同，可执行菜单命令“窗口 > 工作区 > 基本功能”）。Adobe InDesign 的菜单、各种面板以及窗口的大小和排列方式称为工作区。可以看到在菜单后较以前版本增加了几个控制按钮（如果显示器像素数不大于 1 024，就会分两行显示）。设计师可以根据设计排版需要自定义并保存自己的工作区。

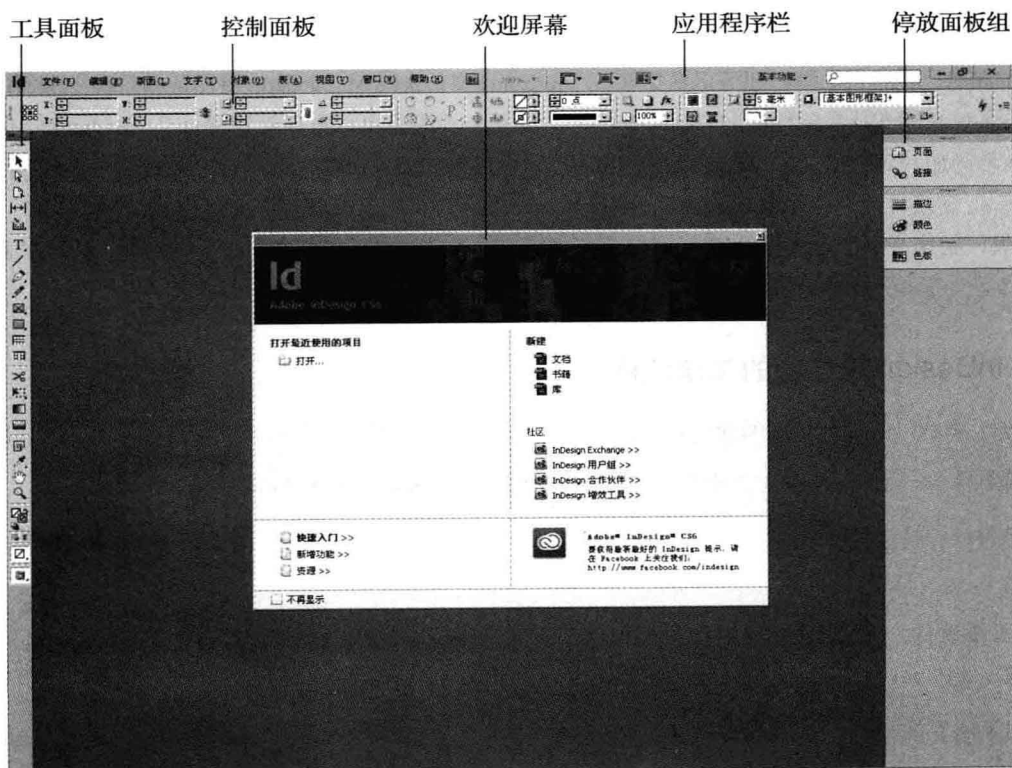


图 1-2-1