

中國考古文物之美

啓功題籤



(京)新登字056號

中國考古文物之美 10

佛門秘寶大唐遺珍 陝西扶風法門寺地宮

編輯、出版/文物出版社

光復書局企業股份有限公司

發 行/文物出版社

經 銷/新華書店

製 版/五洲彩色製版有限公司

印 刷/弘盛彩色印刷有限公司

排 版/友坤電腦排版有限公司

快美照相排版有限公司

裝 訂/文物出版社印刷廠

1994年12月第一版 1994年12月第一次印刷

ISBN7-5010-0790-X/K·338

本册著者/陝西省考古研究所

法門寺博物館

本册主筆/韓 偉

本册副主筆/金憲鏞 韓金科

本册攝影/王 露 王保平

本册繪圖/趙賦康

光復書局編輯部中國考古文物之美編輯組

總策劃/楊 瑾 王華榮

編輯策劃/李中岳 吳菱如

內文顧問/楊 泓

美術顧問/相川俊一郎

技術顧問/陳金茵

執行主編/文物出版社:

楊 瑾(兼)

光復書局:

黃明山

執行編輯/文物出版社編輯部:

于可可 李 紅 谷艷雪 孟憲鈞 段書安

許曉東 張圀生 張慶玲 葉青谷 樓宇棟

蔡 敏 蕭大桂

光復書局編輯部:

王富徵 紀淑玲 郭珮君 郭碧玉 張君卉

彭美榮 黃正勇 萬芳芸

版面設計/光復書局編輯部

製 作/文物出版社:

劉京生

光復書局:

簡澄坤 陳正宗 朱嘉臨 張建章 楊淑華

裝幀設計/仇德虎

封面題字/啟 功

中國考古文物之美



啓功題籤



K873
20071
10

中國考古文物之美

佛門祕寶大唐遺珍

10

陝西扶風法門寺地宮



目 錄

〈彩色圖版〉

- 9 供養器・法器
51 茶具・生活用具
83 瓷器・琉璃器

〈本文一〉

- 93 珍稀滿藏的唐塔地宮
95 法門寺地宮唐代隨真身衣物帳考
105 法門寺地宮璀璨耀眼的稀世文物

〈本文二〉

- 117 大唐崇佛與茶具藝術
119 唐代法門寺的修葺及真身迎送
122 法門寺塔基與舍利瘞埋制度
127 從飲茶風尚看唐代的金銀茶具

〈附錄〉

- 138 法門寺塔基地宮平面・剖面示意圖
140 法門寺地宮器物分布圖
142 法門寺地宮出土金寶函・銀寶函造像圖示
150 法門寺地宮出土金銀茶具與陸羽茶經中茶具圖示
154 文物詞彙

〈彩色圖版說明〉

- 156 供養器・法器
163 茶具・生活用具
168 瓷器・琉璃器

〈考古大事紀要與地圖〉

- 171 法門寺地宮考古大事紀要
172 陝西省主要考古遺蹟分布圖
174 陝西扶風周邊導覽圖

彩色圖版目錄

〈供養器・法器〉

- 1 鑲金菩薩像
- 2 捧真身菩薩
- 3 佛指舍利
- 4 八重寶函
- 5 鑲金四天王盞頂銀函
- 6 鑲金四天王盞頂銀函背面
- 7 鑲金四天王盞頂銀函左面
- 8 素面盞頂銀函
- 9 鑲金如來盞頂銀函左面
- 10 六臂觀音盞頂金函背面
- 11 六臂觀音盞頂金函正面
- 12 金筐寶鈿珍珠裝金函
- 13 金筐寶鈿珍珠裝金函頂面
- 14 金筐寶鈿珍珠裝珽玦石函
- 15 寶珠頂單檐四門金塔
- 16 鑲金雙鳳紋銀棺
- 17 鑲金金剛界大曼荼羅成身會造像銀寶函
- 18 壺門座玉棺
- 19 嵌寶水晶槨子
- 20 漢白玉浮雕彩繪阿育王塔
- 21 寶刹單檐銅塔
- 22 迦陵頻伽紋壺門座銀棺
- 23 鑲金壺門座盞頂銀函

- 24 智慧輪素面盞頂純金寶函
- 25 鑲金三鈷杵紋銀闍伽瓶
- 26 銀芙蓉
- 27 素面圈足銀燈
- 28 鑲金三鈷杵紋銀臂釧
- 29 素面銀香案
- 30 琥珀雄狻猊
- 31 琥珀雌狻猊
- 32 水晶枕
- 33 南增長天王
- 34 北多聞天王
- 35 金毛石獅
- 36 大紅羅地蹙金繡夾半臂
- 37 《妙法蓮華經》
- 38 迎真身銀金花十二環錫杖
- 39 單輪十二環純金錫杖
- 40 鑲金銀如意
- 41 鑲金團花紋銀鉢盂
- 42 迦陵頻伽紋金鉢盂
- 43 迎真身金鉢盂

〈茶具・生活用具〉

- 44 鑲金雙獅紋菱弧形圈足盒
- 45 鑲金雙獅紋菱弧形圈足盒蓋面

- | | | | |
|----|-------------------------------|----|-----------------|
| 46 | 鑲金壺門圈足座波羅子分置 | 69 | 香寶子之二 |
| 47 | 鑲金壺門圈足座波羅子 | 70 | 鑲金銀羹碗 |
| 48 | 鑲金雙鳳銜綬紋圈足銀方盒 | 71 | 鑲金銀羹碗分置 |
| 49 | 鑲金飛天仙鶴紋壺門座銀茶羅子 | 72 | 素面圈足銀圓盒 |
| 50 | 鑲金鴻雁流雲紋銀茶碾子 | 73 | 稜角素面圈足銀盒 |
| 51 | 鑲金銀龜盒 | 74 | 鑲金雙雁紋海棠形銀盒 |
| 52 | 鑲金飛鴻毬路紋銀籠子 | 75 | 鑲金圈足銀水碗 |
| 53 | 金銀絲結條籠子 | 76 | 鑲金鴛鴦團花紋雙耳圈足銀盆 |
| 54 | 蕾鈕摩竭紋三足架銀鹽台 | 77 | 鑲金鴛鴦團花紋雙耳圈足銀盆內底 |
| 55 | 蕾鈕摩竭紋三足架銀鹽台分置 | | |
| 56 | 鑲金葵口折枝花紋小銀碟 | | <瓷器·琉璃器> |
| 57 | 葵口銀鹽台 | 78 | 祕瓷曲口圈足碗 |
| 58 | 繫鏈銀火筴 | 79 | 祕瓷曲口深腹盤 |
| 59 | 鑲金蔓草紋長柄勺 | 80 | 祕瓷曲口折沿盤 |
| 60 | 鑲金飛鴻紋銀則 | 81 | 八稜淨水瓶 |
| 61 | 素面銀香匙 | 82 | 罍粟紋黃琉璃盤 |
| 62 | 壺門圈足座銀風爐 | 83 | 四瓣花藍琉璃盤 |
| 63 | 鑲金鴻雁紋壺門座五環銀香爐 | 84 | 花葉紋藍琉璃盤 |
| 64 | 臥龜蓮花紋五足朶帶銀熏爐與雙鳳紋五
足朶帶銀爐台疊置 | 85 | 描金波葉紋藍琉璃盤 |
| 65 | 臥龜蓮花紋五足朶帶銀熏爐 | 86 | 盤口細頸黃琉璃瓶 |
| 66 | 雙蜂團花紋鏤空銀香囊與鴻雁紋銀香囊 | | |
| 67 | 鴻雁紋銀香囊內部 | | |
| 68 | 香寶子之一 | | |

凡例

- 一、全書收錄西元一九七〇至一九八〇年代，中國重大考古新發現中十個具重大歷史意義及文物藝術價值者，彙編成集。
- 二、全書共分十冊，內容包括：遼寧紅山文化壇廟冢、河南安陽婦好墓、四川廣漢三星堆遺蹟、山西太原趙卿墓、湖北隨縣曾侯乙墓、河北平山中山國王墓、陝西臨潼兵馬俑、湖南長沙馬王堆西漢墓、廣州南越王墓、陝西扶風法門寺地宮。
- 三、各冊內容大致分爲六大部分：彩色圖版、本文、附錄、圖版說明、地圖、考古大事紀要。
- 四、全書收錄精美彩色圖片約二千餘幅，文字計六十五萬餘，另收出土文物結構墨線圖及拓本約三百餘幅。
- 五、彩色圖版的編排，大體按器物類別或出土所在點爲原則。圖版當頁隨圖附圖版序號、器物名稱及尺寸簡要說明。滿版時置於前後頁。
- 六、詳細圖版說明彙編於後，依圖版序號說明出土器物尺寸、出土地點、用途、裝飾紋樣及特色等資料。
- 七、本文內容闡述各考古點之發掘過程、歷史文化背景，以及出土文物之歷史價值、工藝技術、藝術內涵等，並附圖片輔助說明。另本文中若述及彩色圖版中所列之文物，則在各跨頁內文首次出現時，於其右上方加注圖版序號，俾便參考。
- 八、附錄收有器物造型、紋飾、類型比較圖表，以及考古文物平面、剖面、復原、結構等墨線圖。另按筆劃編列考古文物相關詞彙。
- 九、考古遺址分布圖及導覽圖明顯標示考古點所在省分著名考古遺址分布地點及周邊名勝古蹟。
- 十、本書紀年採中國固有紀年法，並附註西元紀年。另每冊均按時間先後順序編列該考古點之發掘大事紀要。

彩色圖版

— 供養器 · 法器





奉為
大家文殊師利佛心
大聖廣文自帝
敬法住林真身
伏願永為保養
聖母不棄
某年八月十日
成通十二年十月十日
十月十日
日



1 鍍金菩薩像 高 15 公分(前頁)

2 捧真身菩薩 高 38.5 公分

3 佛指舍利 高 4.03 公分

