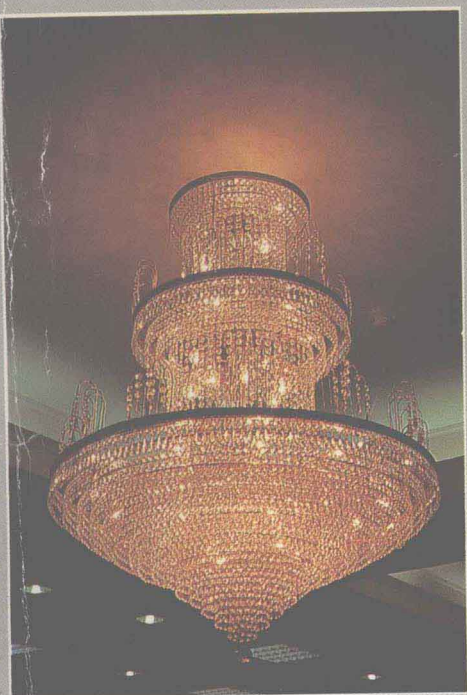
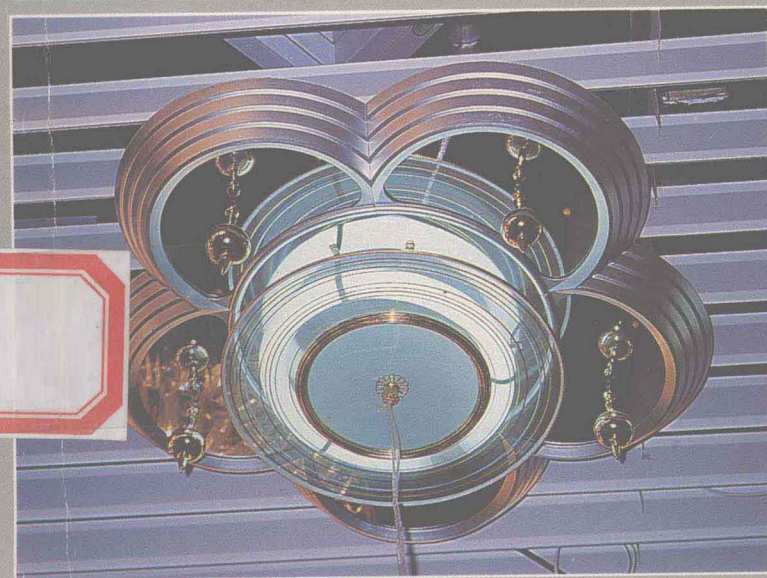




现代灯饰

王肖生 王皓 等编著
王峻 李鑫

金盾出版社



XIANDEI DENGSHI

XIANDEI DENGSHI

现代灯饰

王肖生 王 皓 王 峻 李 鑫
沈尹民 友 珍 梁 徽 朱 清等编著
陈 东 梁梅先 王国钧 王 珏

金 盾 出 版 社

(京)新登字 129 号

内 容 提 要

本书精选了台灯、吊灯、吸顶灯、壁灯等各类灯种,以形象的彩色照片形式向读者展示了灯饰世界的丰姿异彩,并介绍了灯具的照明与装饰知识,是居民和商店、宾馆、机关、企业等单位进行装潢的好参谋,也是灯具设计人员的参考书。

图书在版编目(CIP)数据

现代灯饰/王肖生等编. —北京:金盾出版社,1995. 3

ISBN 7-80022-977-7

I. 灯… II. 王… III. 装饰照明-灯具-图集 IV. ①TU1 13.6 ②TM923.302

金盾出版社出版、总发行

北京太平路 5 号(地铁万寿路站往南)

邮政编码:100036 电话:8214039 8218137

传真:8214032 电挂:0234

北京 2207 工厂印刷

各地新华书店经销

开本:787×1092 1/16 印张:4.5 字数:32 千字

1995 年 3 月第 1 版 1995 年 3 月第 1 次印刷

印数:1-11000 册 定价:25.00 元

(凡购买金盾出版社的图书,如有缺页、
倒页、脱页者,本社发行部负责调换)

前 言

随着经济的繁荣和科学技术的进步,现代灯具的发展日新月异,不仅满足了一般照明需要,而且以其独特的艺术造型和斑斓的色彩装点着环境,给人以美的享受。

日常生活中,人们在运用现代灯饰美化生活方面还存在一些不科学的做法,概括起来有“四不讲究”,即:不讲究照度,光线畸强畸弱;不讲究光色,该用暖光的用了冷光,而该用冷光的却用了暖光;不讲究灯具与居室环境风格的协调,灯饰造型、大小与家具陈设不相匹配;不讲究布灯层次,不同居室、不同人员所用灯饰雷同,没有突出个性。这些现象的存在,不仅影响室内环境的美化,更重要的是对人的生理机能和心理平衡有直接影响。

这本《现代灯饰》,就是为满足广大读者照明装饰的迫切需求而编写的。书中扼要介绍了灯在人们生活中的地位;住宅室内灯具的种类及照明方式;灯的照明与装饰功能;选择、设置灯具时的注意事项等。更主要的是,本书荟萃了各类灯饰彩图共 300 幅,并从质材、造型及装饰效果等方面逐一作了介绍,参照这些灯款样式去选购灯具和进行照明装饰,将会获得满意的效果。

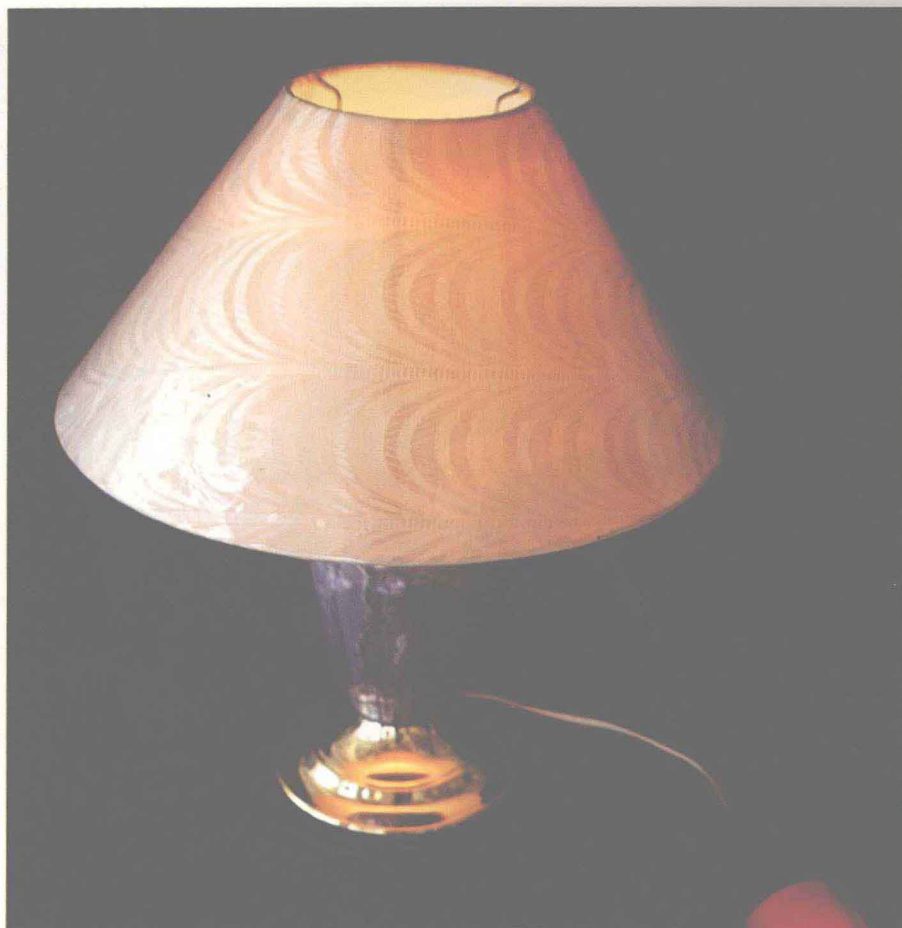
要 目

现代灯饰(彩照)	(1)
台灯	(1)
吊灯	(19)
吸顶灯	(39)
壁灯	(44)
其他	(48)
现代灯具的照明与装饰	(53)

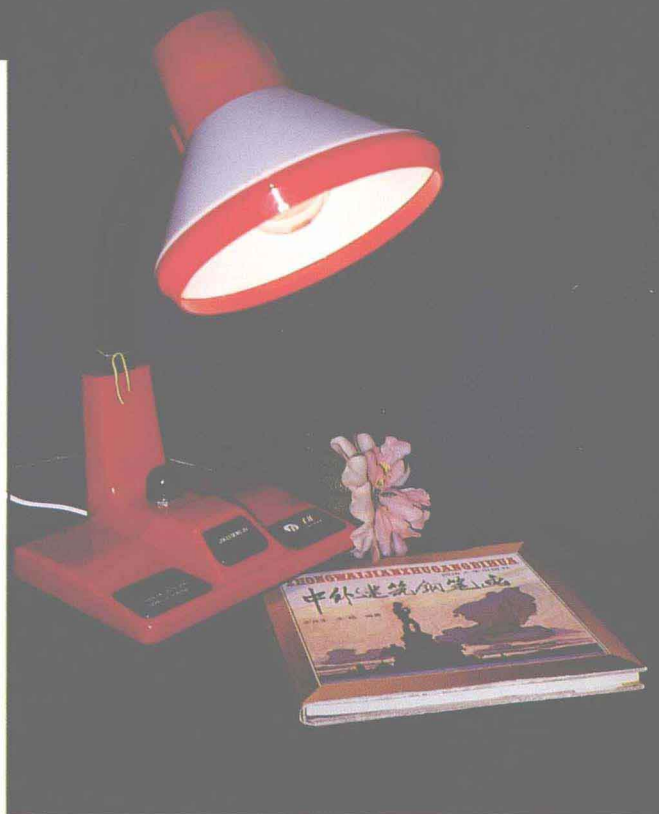
由黑黄两色相拼而成的节能台灯,采用荧光灯为光源,灯罩灯座主体由高级原料铸成,16W 荧光灯亮度相当于 85 W 白炽灯,并具有光色柔和、呈现逼真色彩等优点,是理想的书写照明灯具。



深褐色的彩绘陶瓷瓶与镀金圆盘式底座,构成了台灯的灯座,浅灰色进口面料的灯罩淡雅大方,整个灯饰媚中含庄。



浅黄色印花灯罩里散发出黄澄澄的灯光,镀金的圆盘底座与蟹青色的瓶身色彩对比强烈,灯饰呈现明朗基调。



红白相间的筒形塑料灯罩里,白炽灯散发出温馨的灯光,高低错落的灯座由大红色高级材料浇铸而成,黑色的旋转开关可随意调节灯光的明暗,造型新颖。

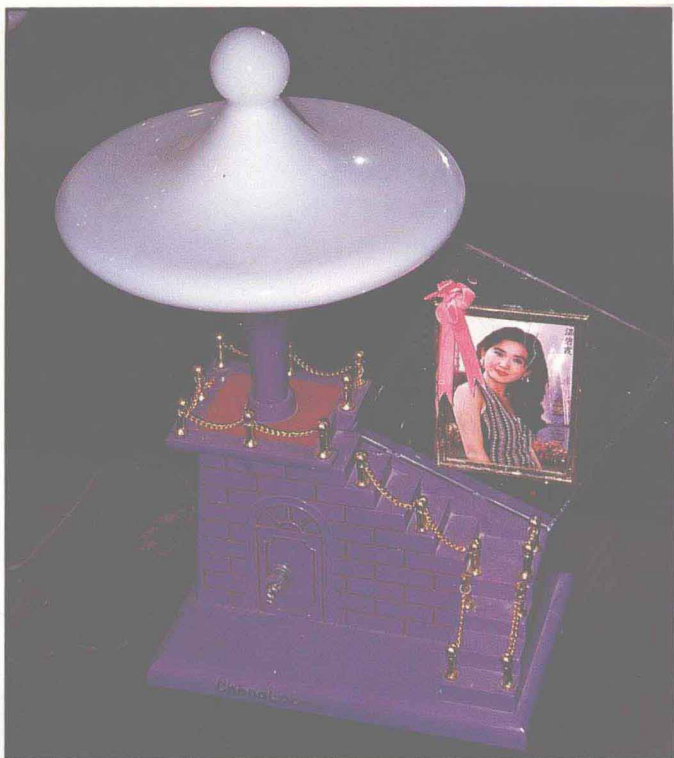
这是一盏工艺台灯。依偎在石柱旁的少女体态丰腴，边上是一头长毛洋犬。白色群雕灯座的上方，是带镀金灯槽的白色球形大灯泡。整个灯饰由白、金两色组成，风格素雅，工艺精致。



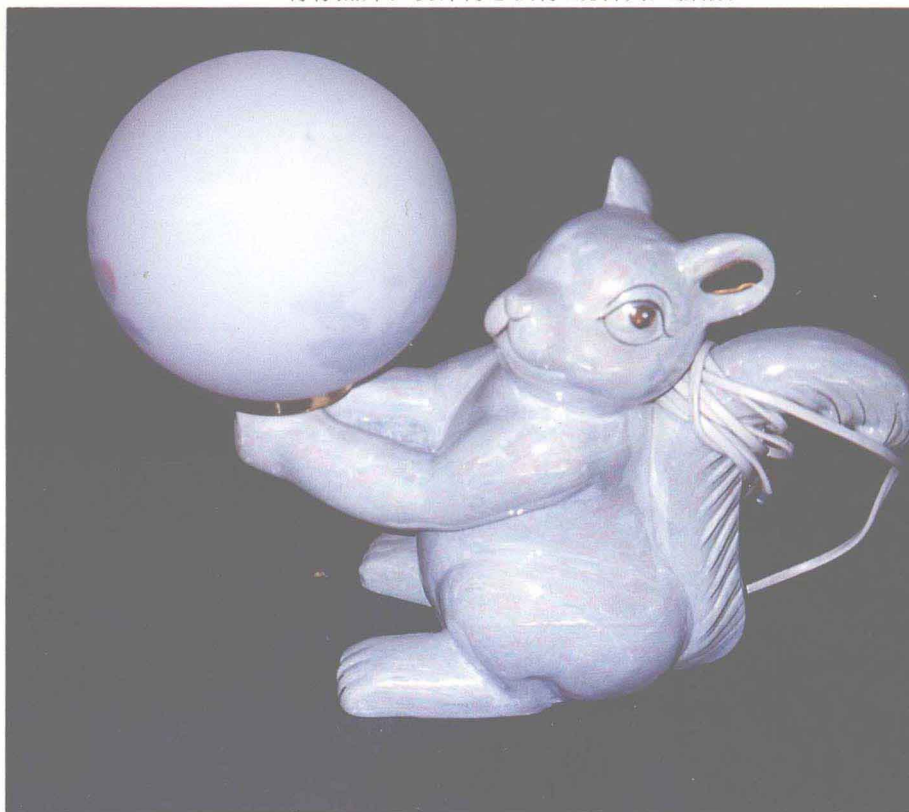
这盏台灯的灯座上，有一弯曲镀金钢质圆管装置，可以随意调节、转动台灯，使用方便自如，造型别致大方。



深蓝与黄色相间的荧光台灯，造型轻巧，灯柱上的方形塑料软管可随意调节灯光的高度，灯具实用经济。



在造型精美的紫色楼阁上，有一盏圆顶伞形白炽灯，通往楼阁顶部平台台阶的扶手，由金光闪闪的金链所替代，边上的透明玻璃夹里，还可夹入明星或自己的肖像照片。设计构思独特，既古典又新潮。



做工精致的白色瓷质小松鼠，手捧一盏毛面玻璃质地的球形大灯泡，集工艺与科技为一体，是一盏充满情趣的艺术台灯。



这是一对铁质工作台灯。灯座朴实稳重，高挑的光源可以随意调节明暗。此台灯占据台面小，适合小型写字台或放置在窗台上。



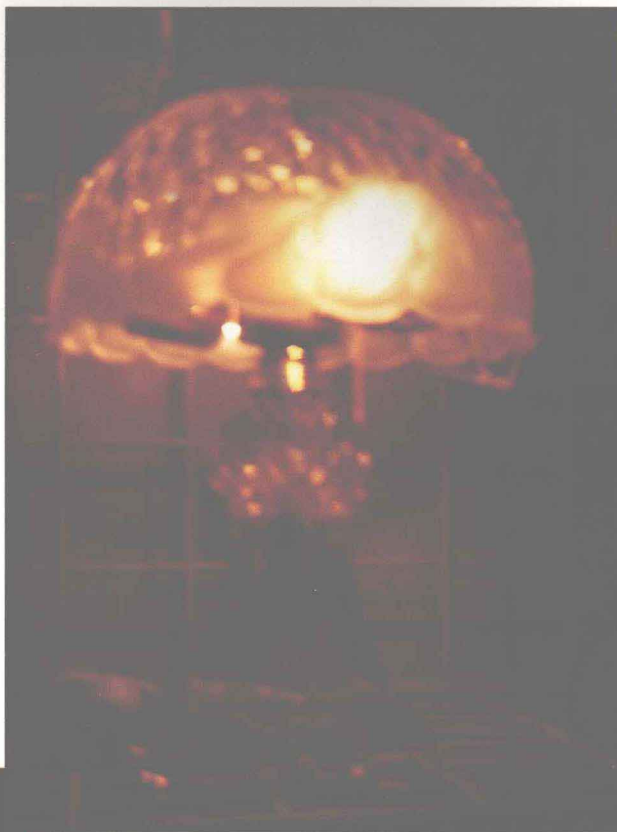
枣红色的灯座与灯罩系烤漆质地，黑色的调节软管可随意弯曲变形。结构简而不陋，色彩热烈。



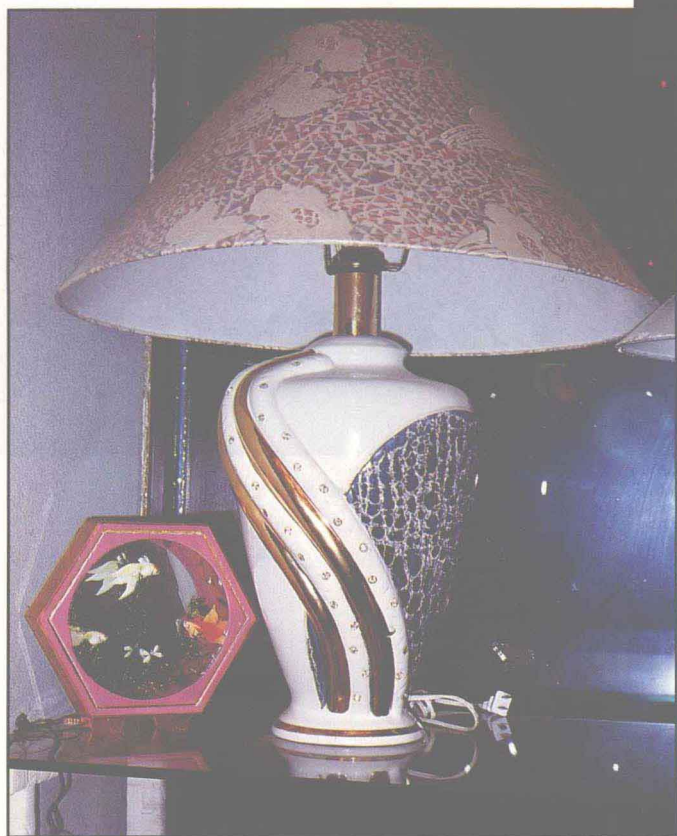
倚坐在白色圆柱旁的少女泰然自若，罗马式雕刻圆柱的上方是一盏白色的球形大灯泡。这是一盏高品位的艺术台灯。



薄型的扁铁灯座上有纤细的钢质金属架，上面装置着金属筒灯，可调节的白炽灯散发出温馨的光彩。灯具外表由统一的群青色或紫罗兰色喷烤而成。



在雕花毛面玻璃球面灯罩里，一盏白炽灯散发出幽雅的灯光，下面是由玻璃球体与玻璃柱体构成的灯座。整个灯具通体透亮，庄重华丽。



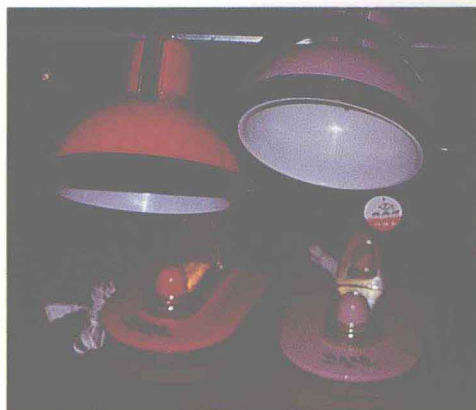
在淡红色进口面料灯罩下，白底蓝色花纹的高级陶瓷灯座，镶嵌着金色和白色的S型立体半圆柱，韵味丰富，具有时代感。



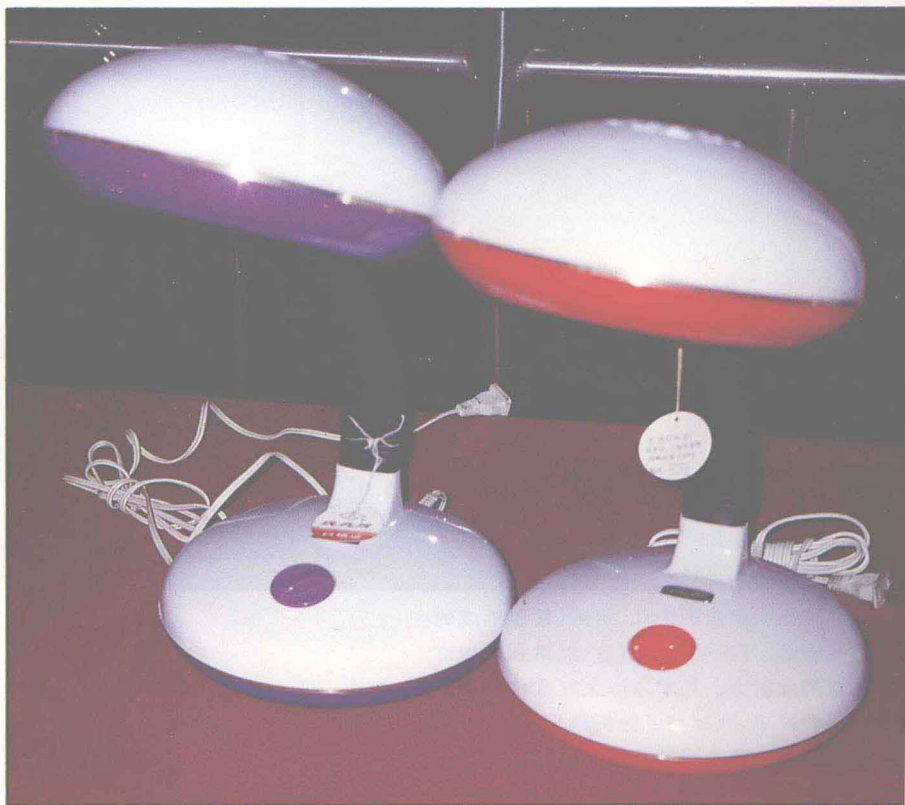
紫色边框、白色灯罩的台灯，显得沉稳和雅致，可调节的灯光，为操作带来乐趣。



钢质镀 K 金台灯,螺旋形毛面玻璃上彩印着朵朵花卉。灯座上的白玉小圆球,更增加了活泼气氛。设计精巧,造型典雅。



这两个以白炽灯为光源的台灯,亮度可自由调节,灯座、灯罩均采用高级彩色塑料铸成。淡紫色与大红色的灯罩上分别镶嵌着一条黑边。搭配和谐稳重。



灯座和灯罩都是扁圆形,小圆形开关与灯罩上的边框线同一色彩,上下呼应,融为一体。可调节的灯柱,把灯罩与灯座连在一起,整个造型朴素简练,时代感强。



用高级陶瓷浇铸而成的灯座色彩斑斓,进口面料的灯罩花团锦簇,可为豪华居室增色添辉。

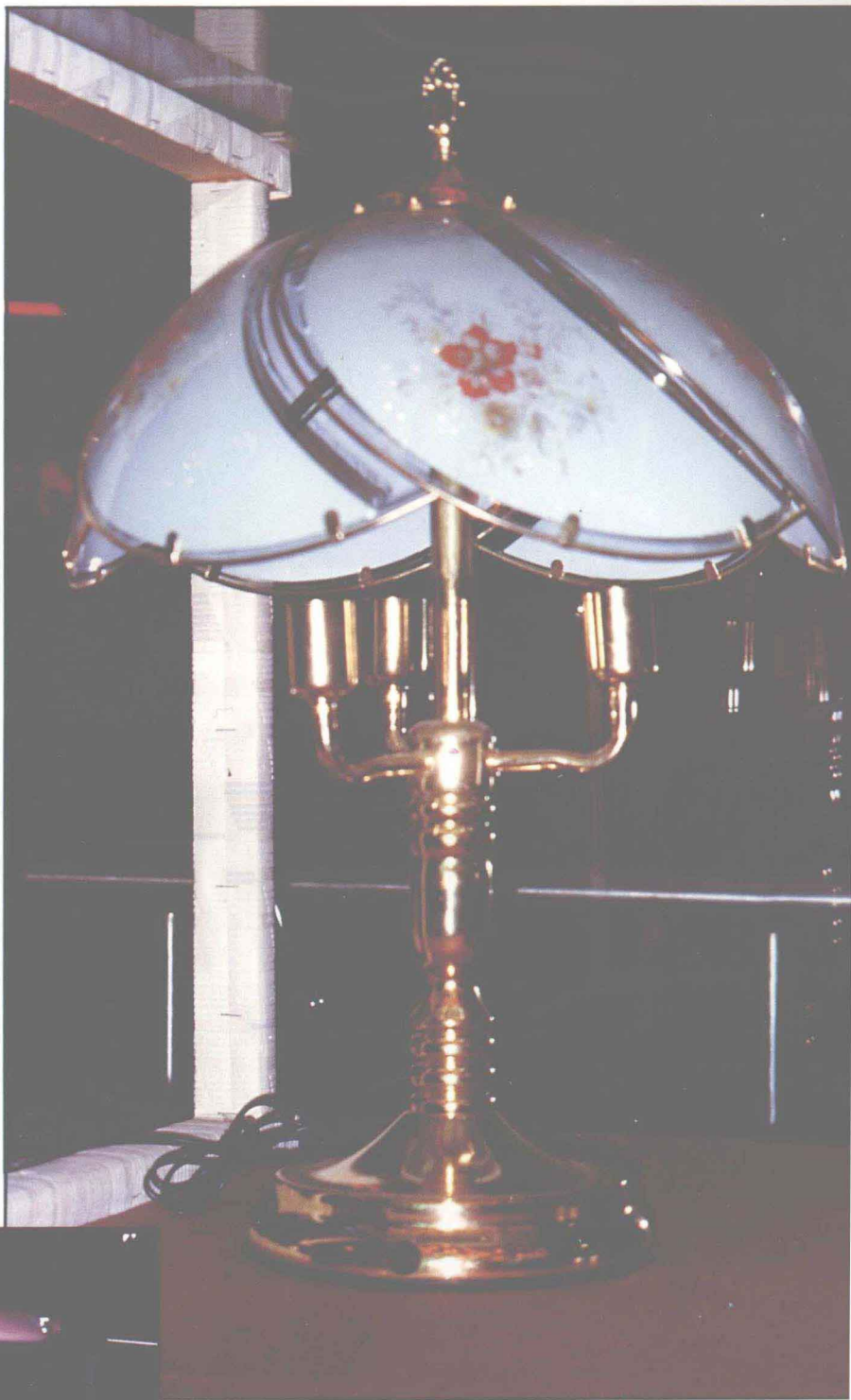


这是一组分别由红、奶黄、紫色组成的塑料台灯。灯罩里衬为白色,以增强白炽灯光源的反射力。外层罩以大红或桔黄或紫色塑料护罩,既起到了保护作用,又增加了色彩魅力。整个设计稳重、朴实。

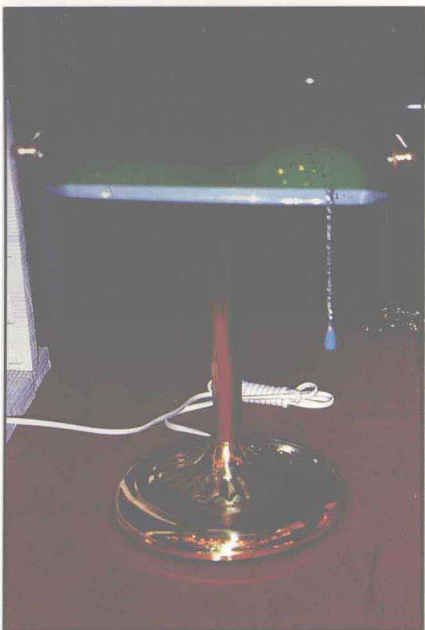


这是一对相拼色高级台灯,分别由红、白、灰色组成,色调沉稳,造型别致。光源为荧光材料,是理想的照明灯具。

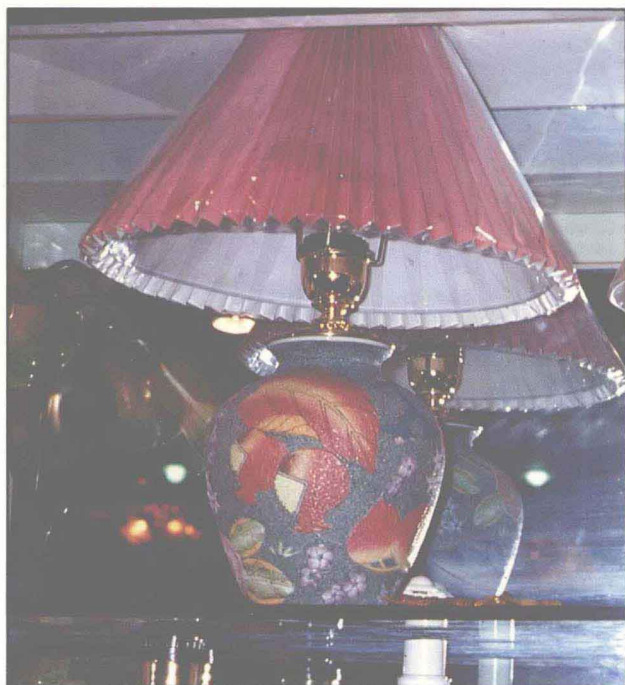
在钢质镀 K 金的灯架上,支撑着一个伞形的白玉玻璃灯罩,金色的纹饰熠熠发光,给人以华丽、恬静的印象。



这组塑料台灯,用鞋形作灯座,颇为别致,灯座的上方是扁圆形的灯罩,上下呼应,轻巧新颖。



以白炽灯为光源，绿莹莹的圆弧形、半透明灯罩与钢质镀K金底座，相互辉映，给人以情雅、亮丽之感。



这只彩绘陶瓷台灯的灯罩，是由进口面料叠成许多褶皱而成，淡玫瑰红的罩子下闪烁着黄澄澄的灯光，相互衬托，交相辉映，显得美观大方。



这是两只彩绘陶瓷台灯，灯罩系进口面料做成。左边的灯座在白底上彩绘一把折扇图案，显得简洁、幽雅；右边的灯座图案花繁蝶舞，色彩缤纷，颇具魅力。



这些各具特色的陶瓷灯具,或呈两头大中间小的花瓶造型,或是圆柱形,或是圆球形;有的是淡雅的白色,有的是稳重的紫黑色,有的是五彩缤纷,真是百花齐放,令人目不暇接。



这个陶瓷台灯的灯罩与球形灯座,均饰以五彩缤纷的鲜花图案,给人以热烈、亲切的感受。

用一对造型活泼的白天鹅组成台灯的灯座,再镶上金边花纹,进口面料的灯罩上图案赏心悦目。整个台灯格调高雅、构思新巧。





白色镂空雕饰的陶瓷花瓶底座，骑着大鲤鱼的胖娃娃，立体的白菊花和红牡丹，做工精致，色调高雅。



这是由三棵椰树组成的艺术台灯。椰叶下面三颗明亮的灯泡，犹如三颗闪闪发光的椰子。在树枝间一颗颗小灯珠熠熠发光，勾画出一幅海滩、椰林的宁静夜景，不失为了一件令人浮想联翩的佳作。



黄澄澄的球形灯泡下，一个婀娜多姿的白色塑像与古希腊圆柱组合成的灯座，使灯光与艺术雕塑有机地结合在一起，朴素而典雅。



整个灯座由陶瓷白天鹅组成，在淡紫色进口面料灯罩的烘托下，幽雅恬静，给人以无限的遐想。