

全彩漫画读本

孩子爱不释手的励志图书
市场炙手可热的畅销精品

从小就有 好人缘

符赛超 编著



我有好人缘，我是全班的焦点！



赢得同学支持的20条秘诀

北京出版社 出版集团
北京少年儿童出版社

CS1063416

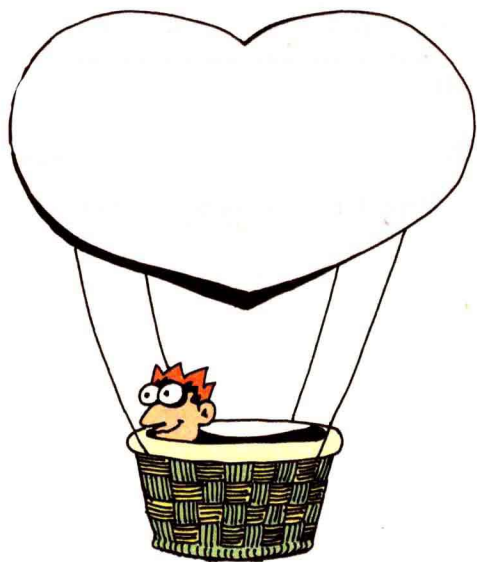
全彩漫画读本

孩子爱不释手的励志图书
市场炙手可热的畅销精品

从小就有好人缘

赢得同学支持的20条秘诀

符赛超 编著



 **北京出版社** 出版集团
北京少年儿童出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

从小就有好人缘：赢得同学支持的 20 条秘诀 / 符赛超
编著. —北京：北京少年儿童出版社，2006

ISBN 7-5301-1543-X

I. 从… II. 符… III. 人际交往—少年读物
IV. C912.1-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 011259 号

从小就有好人缘

CONGXIAO JIUYOU HAO RENYUAN

符赛超 编著

*

北京出版社出版集团 出版
北京少年儿童出版社

(北京北三环中路 6 号)

邮政编码：100011

网址：www.bph.com.cn

北京出版社出版集团总发行

新华书店 经销

北京楠萍印刷有限公司印刷

*

787 × 1092 16 开本 8 印张 55 千字

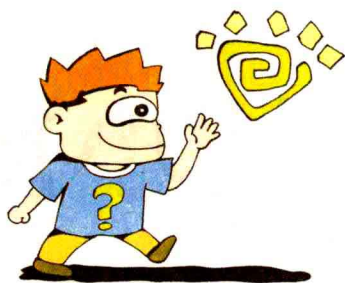
2006 年 5 月第 1 版 2006 年 5 月第 1 次印刷

印数 1—10 000

ISBN 7-5301-1543-X/G · 759

定价：16.00 元

质量投诉电话：010-58572393



“我感到很孤独……”。

“我发现和他很难相处……”

“我不知道怎样澄清这些误会……”

……

孩子们这样的呼声在我们耳边无数次回响。我们惶恐：我们的孩子究竟怎么啦？我们迷惘：我们的孩子到底需要什么？

一直以来，我们似乎更加愿意关注孩子们的学习。我们不时在孩子们耳边歇斯底里地吼叫：好好学习、好好学习、好好学习……然而，我们可曾想过：学习不是孩子们生活的全部，他们需要交往，需要朋友，需要快乐，更需要健康地成长！

也许正是我们传统教育中对孩子人际关系这一课的缺失，使得在日益开放性发展的社会中，孩子的问题越来越突出。有媒体报道，某小学一天生具有缺陷的学生，由于不堪忍受同桌长期的讽刺挖苦，愤而写下遗书服毒自杀。事后调查，自杀的小学生性格孤僻懦弱，根本不善于与人交流，不知道把心中的苦闷告诉别人，或者直接与那个同学沟通，她采取了自己郁闷消化的方式，最终心理崩溃走向极端；至于那个同桌，

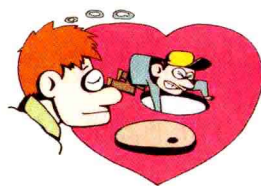
也不善于人际关系，不懂得尊重别人就是尊重自己的道理，及至同学自杀，他才明白因为自己的无知给自己造下了终生的悔恨——同学再也回不来了。

只读书，读死书，我们的孩子全然没有一点待人接物的常识，也全然没有人意识到需要教给孩子们这方面的知识。这种教育的缺失也使在现代教育模式下成长的孩子，各个学习成绩优秀，却缺少组织活动能力和与同学沟通交往的能力，心理承受力较差……想到这些，我们惶恐，同时也身感作为教育工作者责任的重大。基于此，我们编撰了《从小就有好人缘——赢得同学支持的20条秘诀》一书，以期能给孩子们一些有益的启示。

这本书主要从孩子们做事与做人入手，通过贴近孩子们生活的事例和古今中外的交际典例，引申出权威的交往技巧与孩子们一起分享。能力，只有在实践中才能得到提高，我们设立了一个“想一想”或“试一试”的栏目，提出了一些针对性非常强的问题，引导孩子们去思考。我们相信，孩子们肯定能从这本书中得到新的经验、新的收获、新的启示，这正是我们所期望的。

编 者





好人缘要靠自己

我行，我一定行	2
我是全班的焦点	8
我主动，我成功	14
说到，一定要做到	20
心有多宽，天地就有多宽	26
吵架，其实解决不了什么	31
不该说的话我不说	37



好人缘要关注他人

有困难，请找我	44
别忘了说声“谢谢”	50
及时说声“对不起”	55
多为别人想一想	62
做个忠实的听众	68
朋友，你对我很重要	74
多给别人一点信任	79



好人缘有诀窍

你喜欢，我也喜欢	86
明明白白你的心	92
套套近乎也可以	98
偶尔装点傻	103
做一个行“礼”高手	110
给人戴顶高帽子	116



好人缘要靠自己

我行，我一定行



自信的人常说：“我能行！”自卑的人爱说：“我不行！”“我能行”与“我不行”虽然只是一字之差，却有着天壤之别。“我能行”是成功者必备的心理素质，而“我不行”却是失败者失败的主要原因，因为失败者失去了成功的重要基石——自信。乐观向上的自信者会吸引多数人的目光，能获得更多人的青睐。自信，是好人缘的起点。

自信如此重要

小泽征尔是世界著名的交响乐指挥家。在一次世界优秀指挥家大赛的决赛中，所有的参赛者都按照评委会给的乐谱指挥演奏。在演奏过程中，他敏锐地发现了不和谐的音符。起初，他以为是乐队演奏出了错误，就停下来重新演奏，但还是不对。他向评委反映乐谱有问题，但是，在场的作曲家和评委会的权威人士坚持说乐谱绝对没有问题。面对一大批音乐大师和权威人士，他思考再三，最后斩钉截铁地大声说：“不！一定是乐谱错了！”话音刚落，评委席上的评委们立即站起来，报以热烈的掌声，祝贺他大赛夺魁。

原来，这是评委们精心设计的“圈套”，以此来检验指挥家在发现乐谱错误并遭到权威人士“否定”的情况下，能否坚持自己的正确主张。前两位参加比赛的指挥家虽然也发现了错误，但终因屈从权威们的意见而被淘汰出局。小泽征尔却因充满自信而摘取了世界优秀指挥家大赛的桂冠。



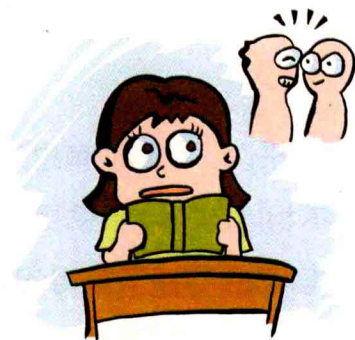
指挥家小泽征尔胜于自信的故事，对每个人来说，都是很有启示的。自信就是相信自己，我们如果连自己都不相信自己，那就更不可能获得别人的信任了。自信是在正确认识自己的前提下获得的，如果你认为自己被打倒了，那么你就真的被打倒了。如果你想赢，但

是认为自己没有实力，那么你就一定不会赢。如果你认为自己会失败，那么你就一定会失败。如果你还在为交不到朋友而担心，那么，从现在开始，告诉自己：“我行，我一定行！”相信自己，相信有很多人在等着你去认识和交往，这样你一定会得到许多的朋友。

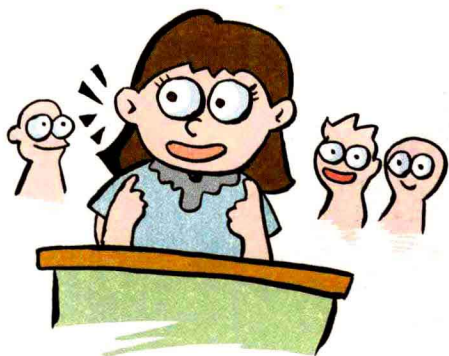
倪瑶现在是一名初中一年级的学生。上六年级的时候，她的学习成绩很差，平时考试几乎都是班上最后一名。她很自卑，觉得自己是一只地道的丑小鸭，从来就不会有人注意她，也不会有人看得起她。于是，她宁愿一个人悄悄地坐在教室靠窗的位置发呆，也不愿和其他人说话，就这样，她渐渐地远离了班集体。

班主任看在眼里急在心里，为了帮助倪瑶回归到班集体中，她安排一个外向、活泼、乐于助人的中队委做她的同桌。当倪瑶有困难时，希望同桌能热情地帮助她，让她感受到集体的温暖，帮助她恢复自信心。

在后来的学习和生活中，只要倪瑶有了一点点进步，老师和同学们都对她进行最大的鼓励。一次语文课上，有一道题比较难，没有



人举手，语文老师看出倪瑶想发言便喊她回答，结果回答得非常正确。全班同学自发地热烈鼓掌予以表扬。后来在一次主题班会上，大家争相发言，指出倪瑶的优点，如爱劳动、诚实、爱帮助人、文静、不打架……倪瑶听了大家的发言非常激



动。课后，她对同桌说：“没想到，我竟会有这么多优点！”就这样，通过帮助她挖掘自身的优点，找到自己的长处，终于使倪瑶的积极性高涨起来了，并且她也在班集体中找到了自己的位置。

在老师和同学的帮助下，倪瑶像变了个人似的，开始主动与周围同学交谈，有说有笑。她终于重新回到了班集体的中间，而且她的成绩提高得也很快，中考时还考上了重点中学。

一个人自信与否通常在与他人交往时表现得非常明显，自信心差的人看不到自己的长处，往往看不起自己，在交往时，常常忽略了自己，因此自己也经常被别人所忽略。只要我们更多地日常生活中发现自己身上的闪光点，并不断地鼓励自己，让自己从中体会到成功的喜悦，这样就会使自己感到“我也行，我也能做好”，自信也就由此而生，也就会激起我们对成功的渴望。

培养自信的绝招

♥ 默念“我行，我一定行”。在平时，特别是遇到困难的时候，默念“我行，我一定行”，这是一种积极的自我暗示，能使自己逐渐树立信心，





增加心理力量。天生我才必有用，要坚信别人能做到的自己也能做到。为什么别人都能交到朋友，我就不能？在追求主要目标的路上，要认可并庆祝阶段性成功，以鼓励自己继续关注最终目标。当你赢得了某位朋友或同学的友谊时，告诉你自己“我又一次获得了成功”，并以此来激励自己。

♥ **多想让自己开心的事。**开心的事就是自己做成功的事，它是信心的产物，力量的产物。想这些事，就是使自己再次体验当时的愉快感受，从而使自己产生新的触动：“当时我能行，现在我仍旧行。”

♥ **挺胸抬头，面带微笑。**昂首挺胸是富有力量的表现，是自信的表现。学会自然地昂首挺胸就会逐步树立信心。人的面部表情与内心体验往往是一致的，笑能使人产生信心和力量。要学会微笑，学会在受挫折时也笑得出来，以增加自信。

♥ **主动与人交往。**在很多时候，很多事情上，强者并不比弱者强多少，但强者之所以成功，是因为他们摒弃自己是弱者的心态，积极主动地去干，而不是瞻前顾后，前怕狼、后怕虎，畏缩不前。与

陌生人见面时，我们应抛弃心中固有的羞怯，主动与人打招呼，主动问候别人，让自己在微笑中充满力量。

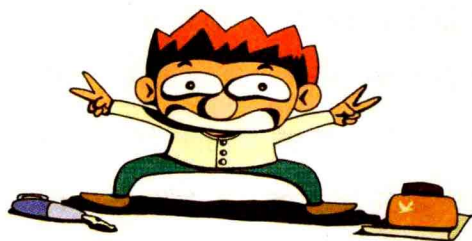
想一想

有个小男孩头戴球帽，手拿球棒与棒球，全副武装地走到自家后院。“我是世界上最伟大的打击手。”他满怀自信地说完后，便将球往空中一抛，然后用力挥棒，但没打中。他毫不气馁，将球抬起，又往空中一抛，然后大喊一声：“我是最厉害的打击手。”他再次挥棒，可惜仍是落空。他愣了半晌，然后仔仔细细地将球棒与棒球检查了一番。之后他又第三次挥棒，这次他仍告诉自己：“我是最杰出的打击手。”然而他第三次的尝试还是挥棒落空。“哇！”他突然跳了起来，“我真是一流的打击手。”

读完这段文字，你有什么感想？把你的想法说给爸爸妈妈听听。



我是全班的焦点



人际交往中，被人注意总是一件令人愉快的事情。一般来说，被人注意的人很容易成为人际关系中的核心人物，很容易交到朋友。所以，我们要学会与人打交道，首先要学会吸引别人的注意。只有别人开始关注你，你才有可能与其相识、相交、相知，也只有这样，你才可能得到同学和朋友的赏识，才能获得他们的喜爱。

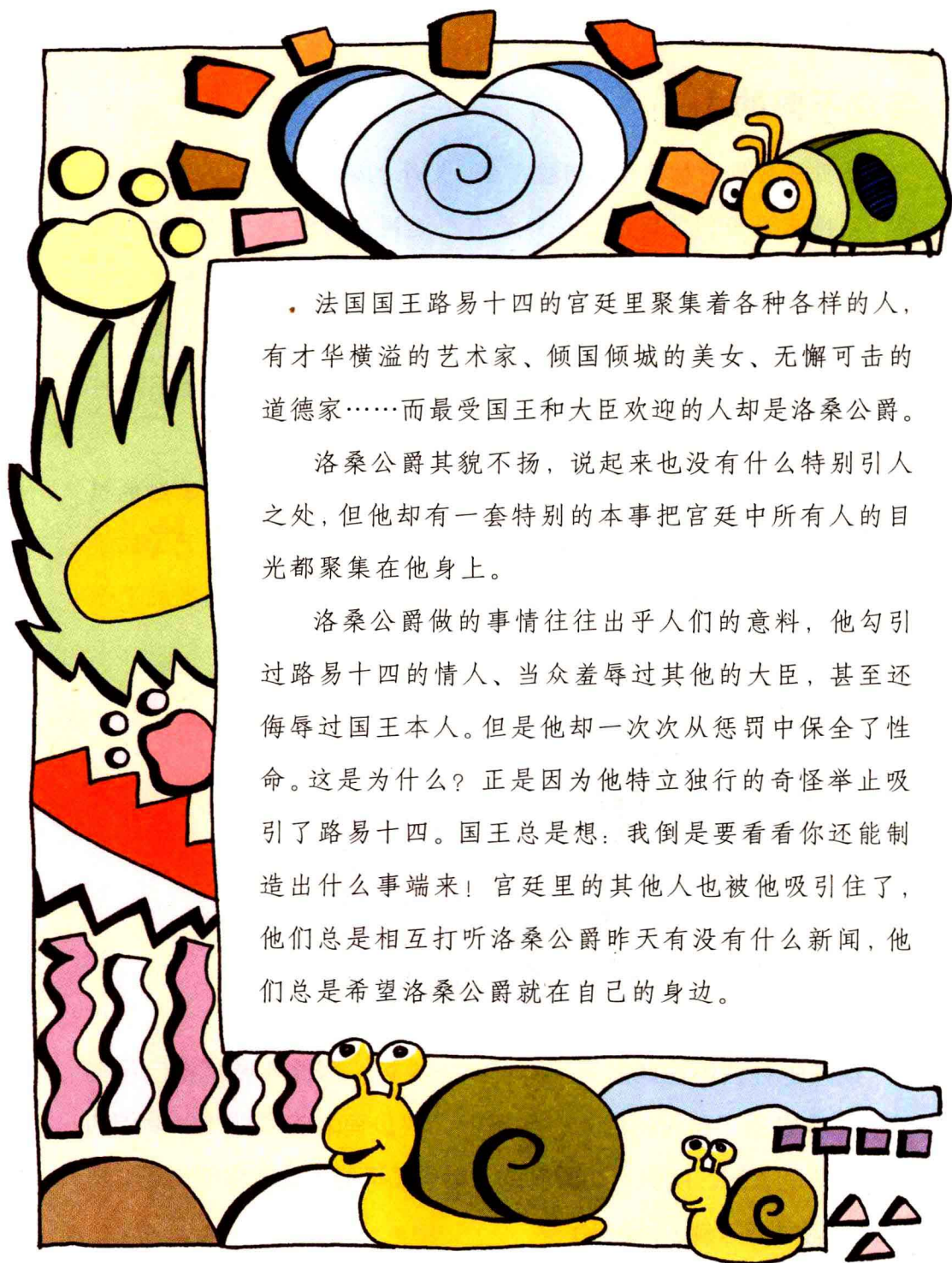
与众不同的人

王明是某校的插班生，相貌平平，父母也是普通的工人，没权没势。刚刚走进校门的时候，他并没有引起同学的注意。但他对自己要求十分严格，学习十分刻苦，不仅学习成绩好，而且其他方面也表现特别出色。班里或学校举办的各种活动，虽然他不一定都会取得好成绩，但他都积极参加。经过一段时间后，老师和同学们都对他刮目相看。

后来，在一次学校组织的为灾民捐款活动中，王明一下子把他积攒的零花钱全部捐了出去，此举在全校引起了轰动，他一下子成了学校里的新闻人物，几乎每一个同学都认识他了，并把他当成了学习的榜样。



现在的社会热切地需要不同凡响的人物，因此不要害怕自己鲜明的个性吸引了别人的目光。事实上，很少有人的个性能鲜明到为他带来好的人缘。所以，如果先天不具备比其他人更耀眼的光芒，就要去学习怎样才能引人注目。



法国国王路易十四的宫廷里聚集着各种各样的人，有才华横溢的艺术家、倾国倾城的美女、无懈可击的道德家……而最受国王和大臣欢迎的人却是洛桑公爵。

洛桑公爵其貌不扬，说起来也没有什么特别引人之处，但他却有一套特别的本事把宫廷中所有人的目光都聚集在他身上。

洛桑公爵做的事情往往出乎人们的意料，他勾引过路易十四的情人、当众羞辱过其他的大臣，甚至还侮辱过国王本人。但是他却一次次从惩罚中保全了性命。这是为什么？正是因为他特立独行的奇怪举止吸引了路易十四。国王总是想：我倒是要看看你还能制造出什么事端来！宫廷里的其他人也被他吸引住了，他们总是相互打听洛桑公爵昨天有没有什么新闻，他们总是希望洛桑公爵就在自己的身边。