

European and American style patterns

开启创意的必备图书+分类详细，便捷的查询方式+近千个
相关素材（TIF/AI源文件）

欧美风

花纹图库宝典

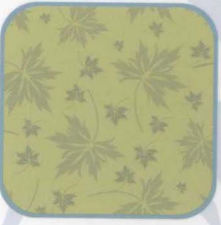


郑国强

飞思数字创意出版中心

编著

监制



DVD

版式、背景、边框、风景、
树木、人物、吊牌、城市、
节日花、纹等

电子工业出版社
PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY
www.phei.com.cn



欧美风

花纹图库宝典

郑国强 编著
飞思数字创意出版中心 监制



电子工业出版社
Publishing House of Electronics Industry
北京·BEIJING

内容简介

Abstract

花纹图形在平面设计、广告设计、网络设计等工作中发挥着重要的作用。本书收录了近千张欧美风花纹图片,包括版式与花纹、背景与花纹、边框与花纹、风景与花纹、树木与花纹、儿童与花纹、时尚女性花纹、潮流男性与花纹、吊牌与花纹、宫廷花纹、城市与花纹、节庆与花纹、汽车与花纹、鞋子与花纹等,全方面为读者展示了欧美风花纹。为了方便读者深入研习学习,随书附带的光盘中包含本书中所有图形源文件。希望读者能对欧美风花纹有一个全面的了解,也希望你能创作出属于自己的作品。

本书可供设计师、设计爱好者、大中专院校学生、社会培训班学生,以及大众读者阅读使用。

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有,侵权必究。

图书在版编目(CIP)数据

欧美风花纹图库宝典 / 郑国强编著. -- 北京:电子工业出版社, 2011.10

ISBN 978-7-121-14335-9

I. ①欧… II. ①郑… III. ①图案-中国-图集IV. ①J522

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第163592号

责任编辑:何郑燕

文字编辑:江 琴

印 刷:

装 订: 中国电影出版社印刷厂

出版发行:电子工业出版社

北京市海淀区万寿路173信箱

邮 编:100036

开 本:889×1194 1/16

印 张:12 字 数:61.44千字

印 次:2011年10月第1次印刷

印 数:4 000 册

定 价:59.80元(含光盘1张)

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题,请向购买书店调换。若书店售缺,请与本社发行部联系,联系及邮购电话:(010)88254888。

质量投诉请发邮件至zltts@phei.com.cn,盗版侵权举报请发邮件至dbqq@phei.com.cn。

服务热线:(010)88258888。



前言

平面设计师在设计各种平面作品时，选择素材是很重要的，素材的选择与加工是决定作品成败的关键所在。本图库系列丛书提供了大量的素材实例，指导读者运用平面设计素材，并激发读者的创作灵感。

本图库系列丛书包括《韩日风花纹图库宝典》、《中国风花纹图库宝典》和《欧美风花纹图库宝典》三本。本图库系列丛书将通过以上内容为读者展现不同风格花纹在不同设计作品中巧妙运用的魅力，使读者在欣赏设计作品的同时激发读者的创作灵感。

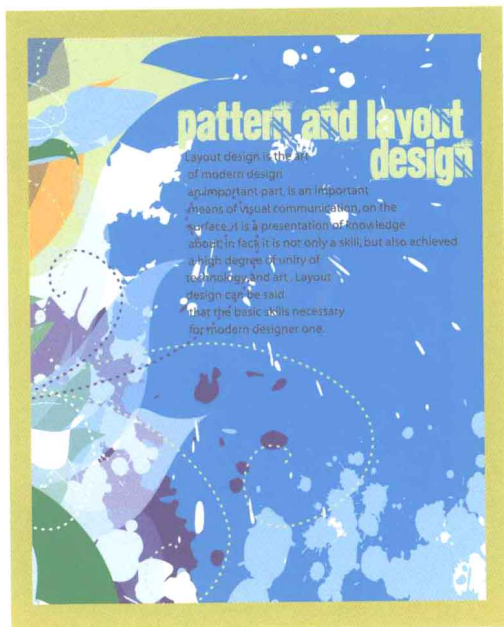
本图库系列丛书配有相应图库中所有的设计案例的AI格式文件和TIF格式文件的光盘，以方便读者欣赏和运用。

本图库系列丛书中的《韩日风花纹图库宝典》、《中国风花纹图库宝典》和《欧美风花纹图库宝典》所配的光盘名称与其相应的书名相同。光盘中的内容包括相应书中设计案例所有的AI格式文件和TIF格式文件，其中的文件名称与书中各个设计案例的名称相对应，以便读者在阅读图书时可以轻松地在光盘中找到相应的设计案例，并加以赏析和运用。其中AI格式文件为设计案例的源文件，读者可以通过打开该格式文件了解具体的素材设计方案，并可以将素材巧妙地运用到自己的设计当中；TIF格式文件为素材设计方案的预览文件，读者可以通过该格式文件方便地预览到各个设计案例的效果，并在预览过程中选择相应的AI格式文件打开使用。光盘两种格式文件的提供将可以更好地帮助读者做好平面设计作品。

本书在创作过程中，参考了相关书籍素材，在此向其作者表示感谢。希望本系列丛书能够帮助读者在平面设计实践中更好地使用矢量素材，使创作出的平面设计作品更加完美。

编著者





版式与花纹 / 001~020



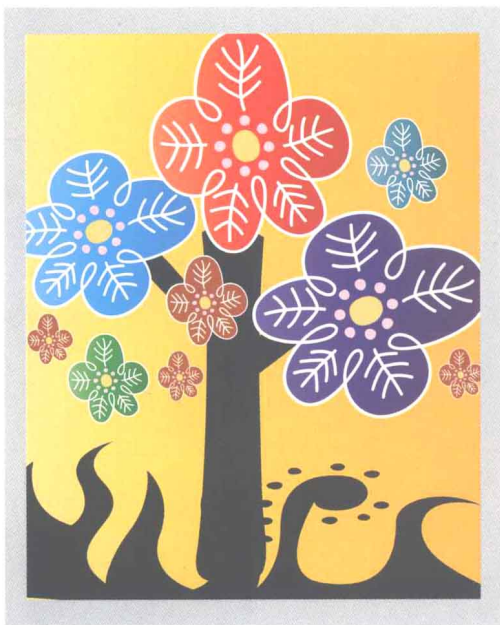
背景与花纹 / 021~048



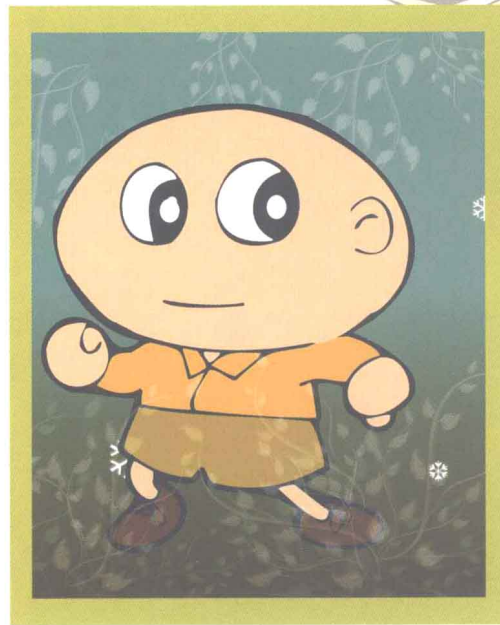
边框与花纹 / 049~060



风景与花纹 / 061~066



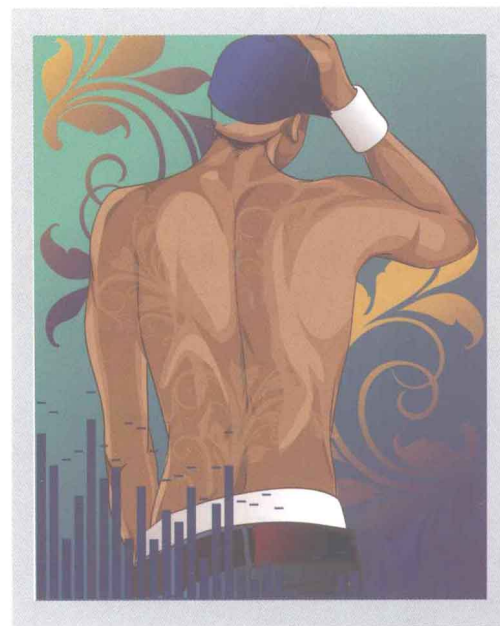
树木与花纹 / 067~084



儿童与花纹 / 085~098



时尚女性与花纹 / 099~110

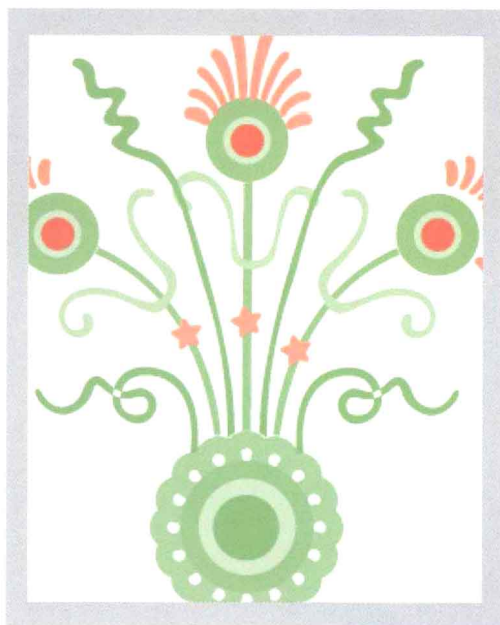


潮流男性与花纹 / 111~122

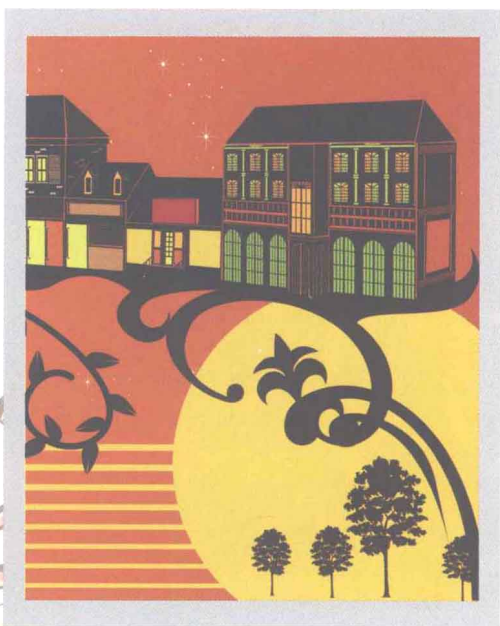




吊牌与花纹 / 123~132



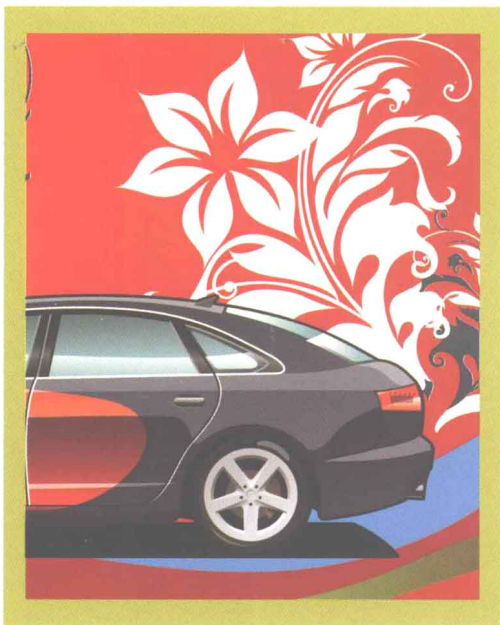
宫廷花纹 / 133~152



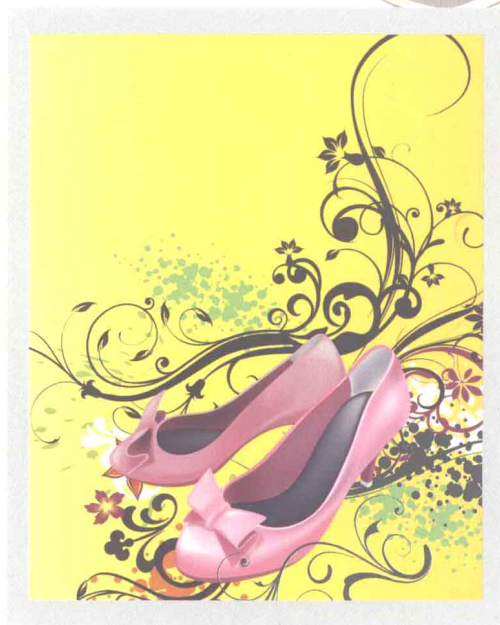
城市与花纹 / 153~158



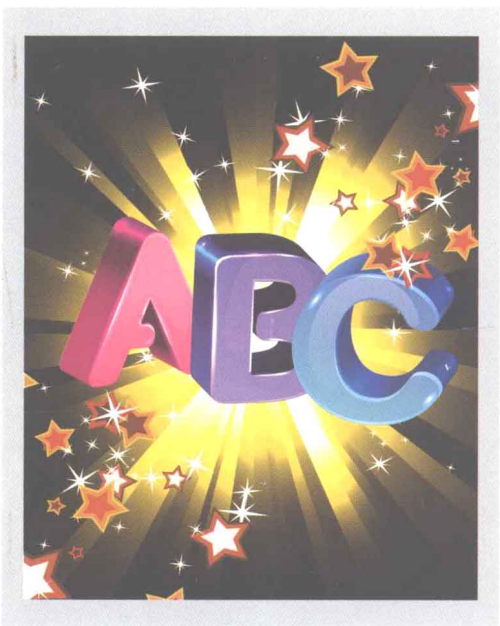
节庆与花纹 / 159~164



汽车与花纹 / 165~170



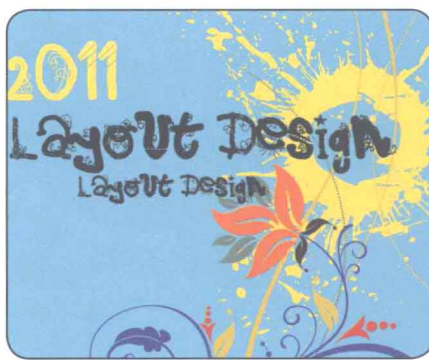
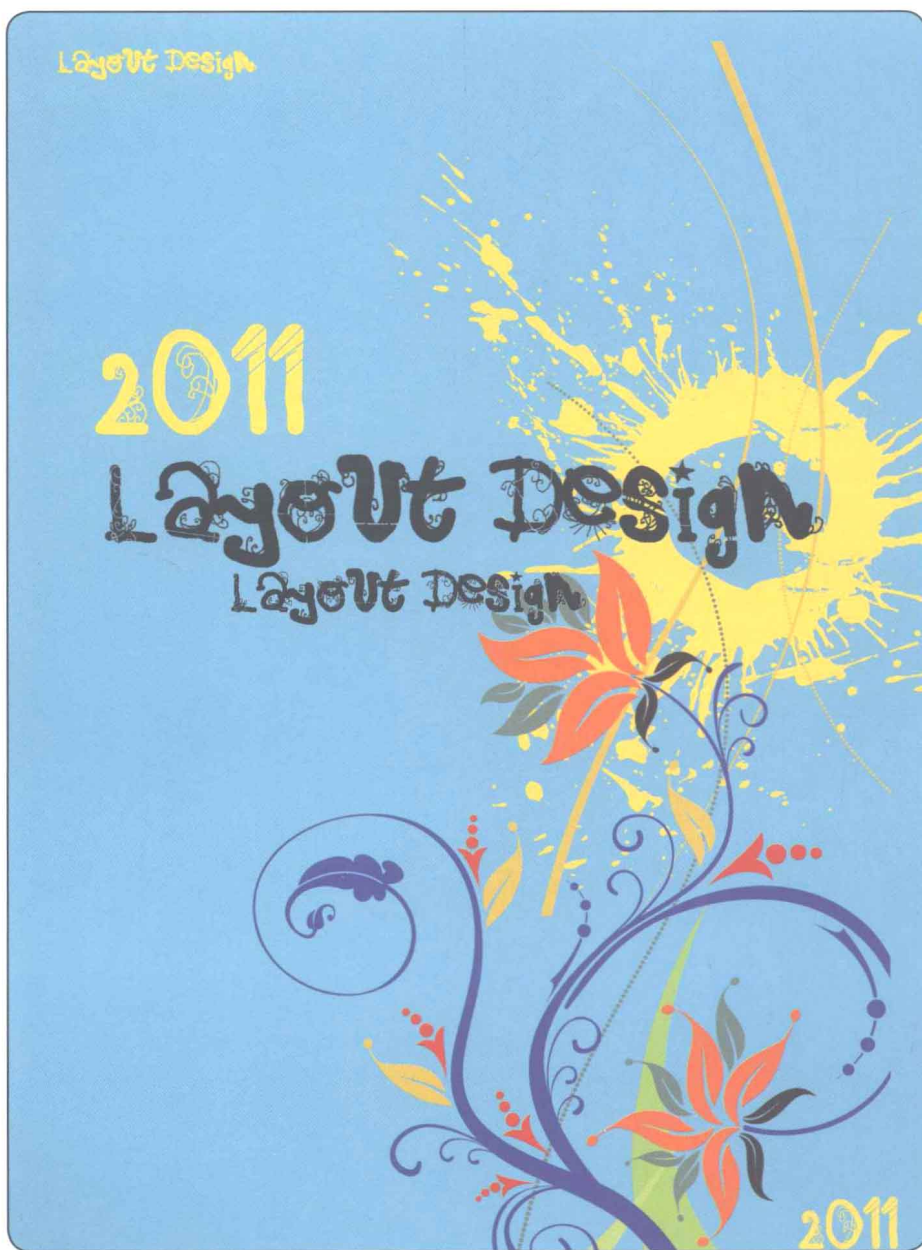
鞋子与花纹 / 171~176



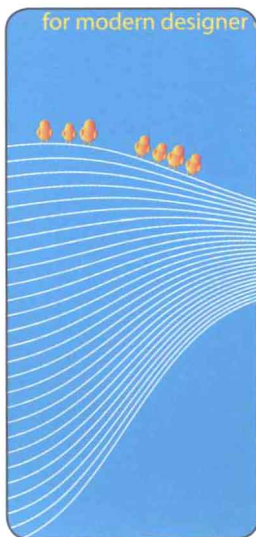
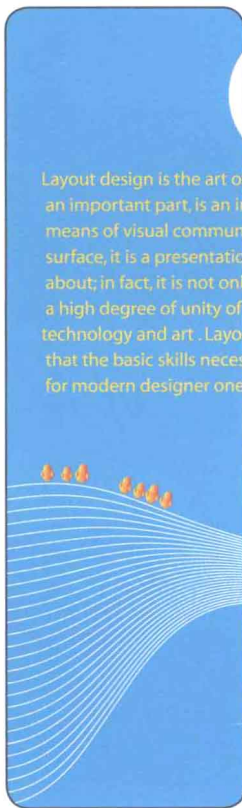
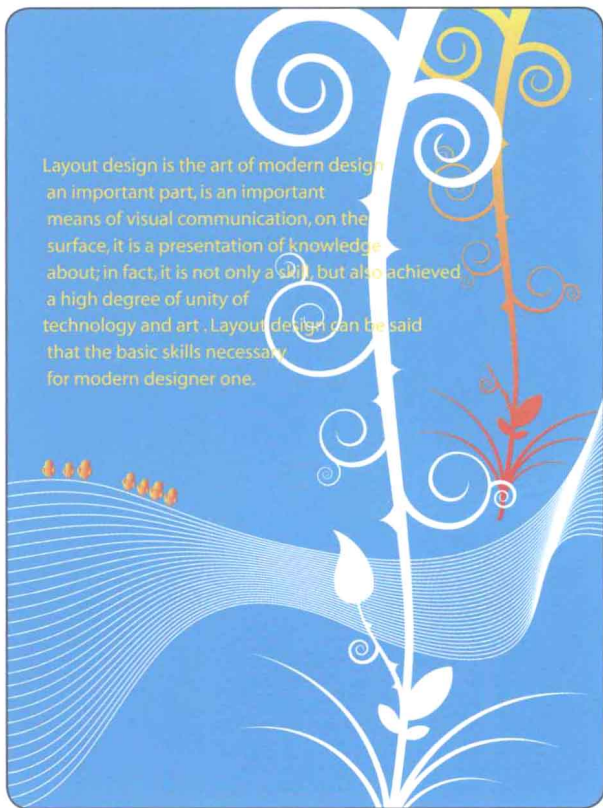
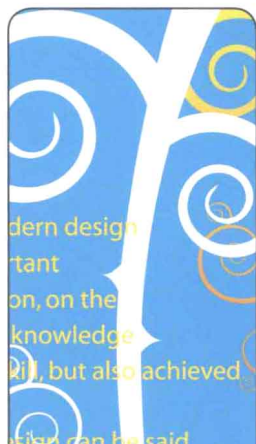
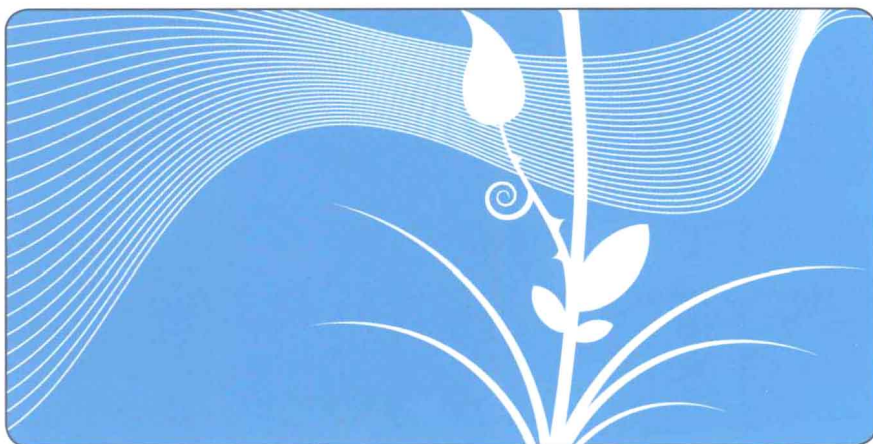
字母与花纹 / 177~182

The background is a dark, textured surface with a pattern of stylized, overlapping leaves in shades of teal and brown. Scattered across the background are numerous dandelion seed heads, some in sharp focus and others blurred, creating a sense of depth. White dashed lines form concentric circles around some of the seed heads, and thin, white, fibrous lines radiate from the seeds, resembling a network or a web. The overall aesthetic is modern and artistic.

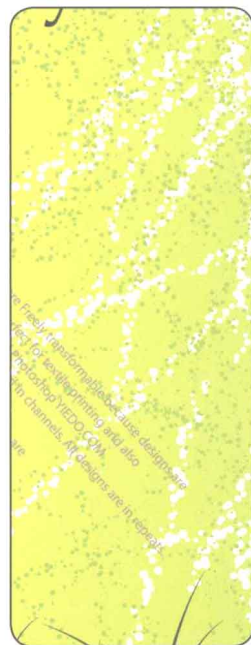
版式与花纹



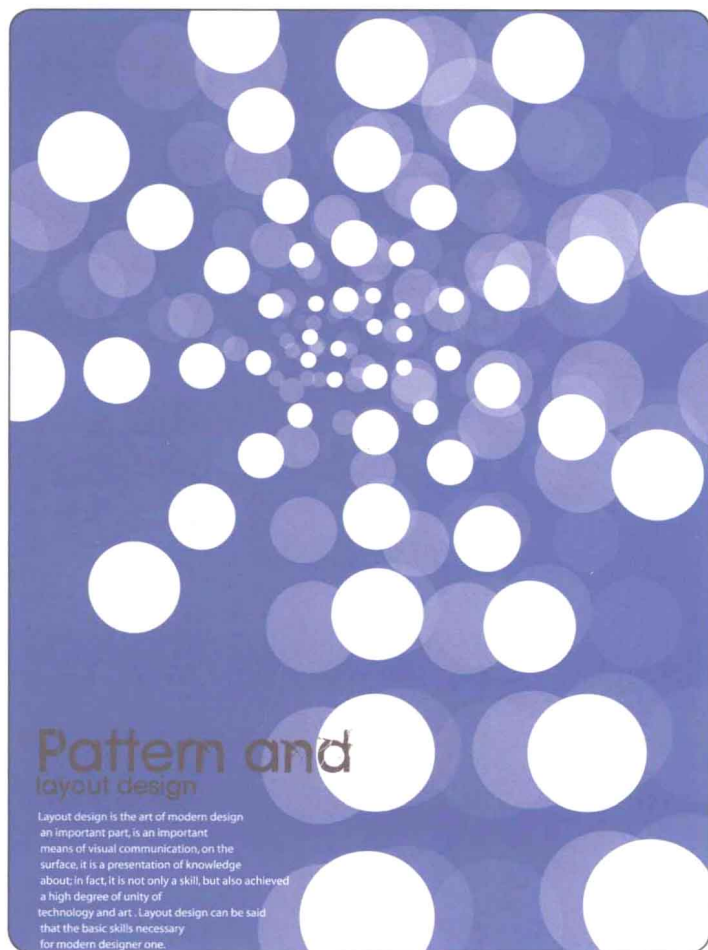
版式与花纹/01



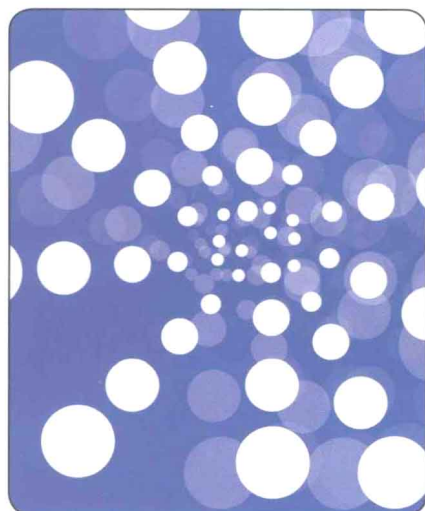
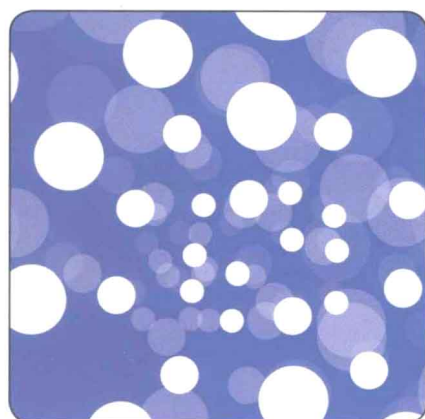
版式与花纹/02



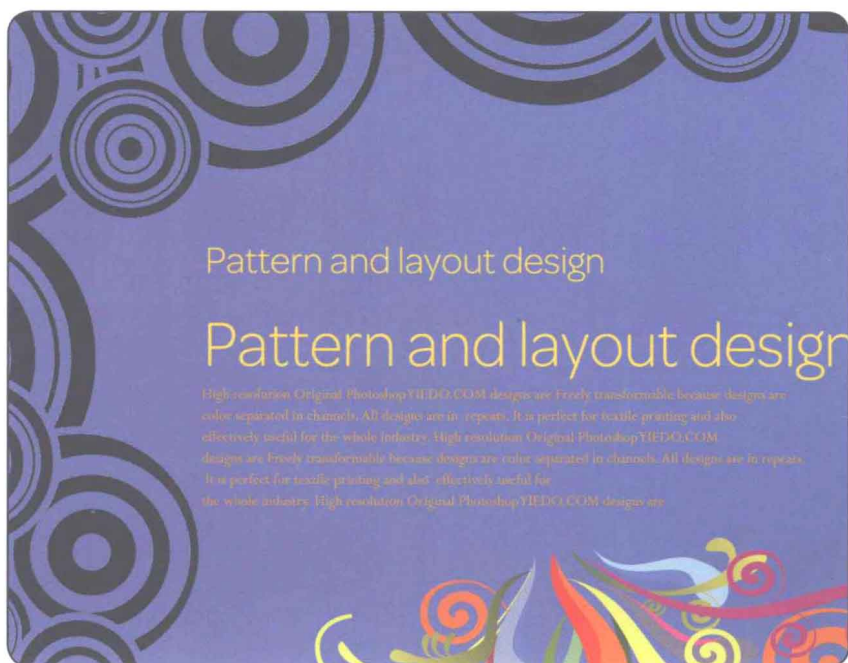
4



版式与花纹/04



版式与花纹/05

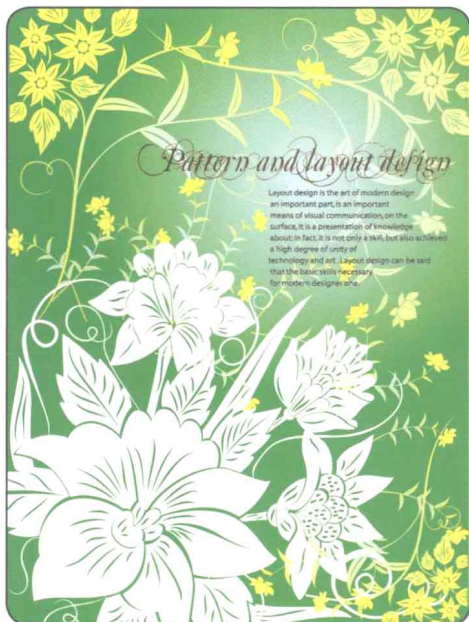




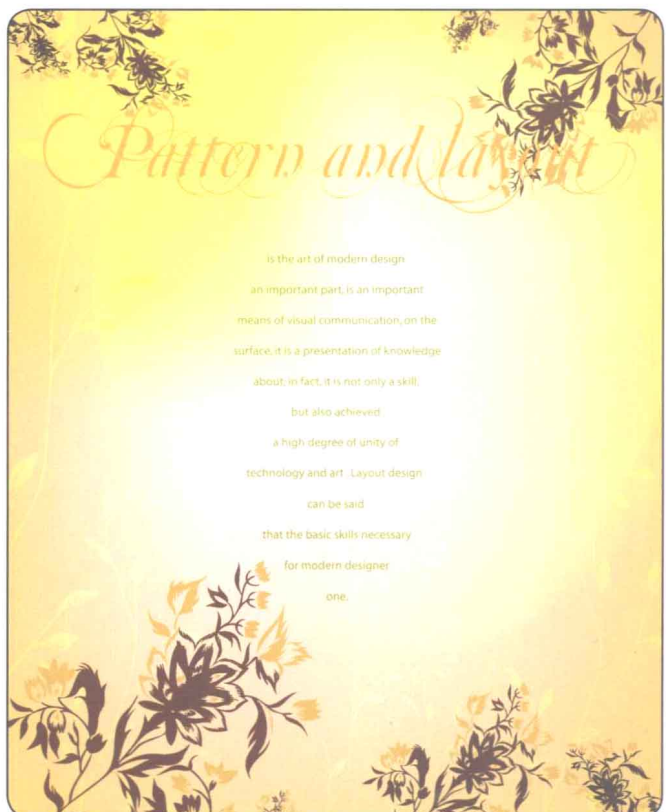
版式与花纹/06



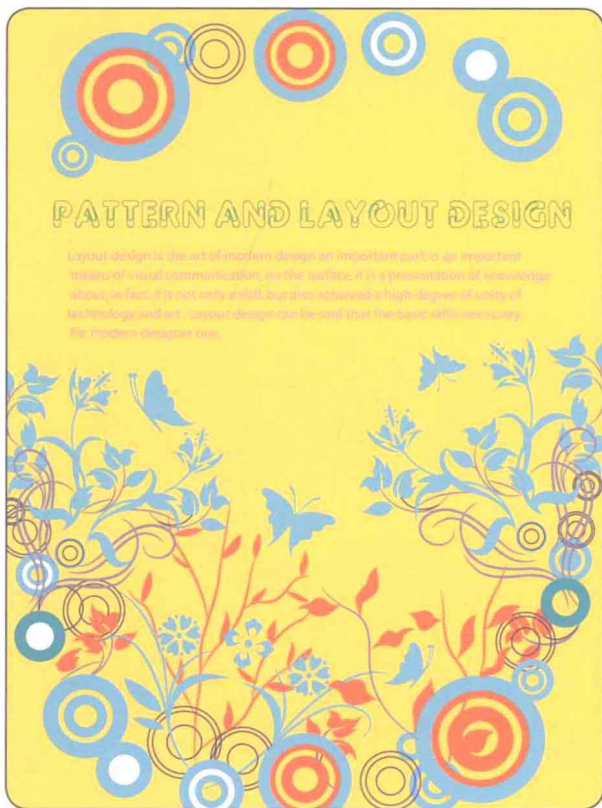
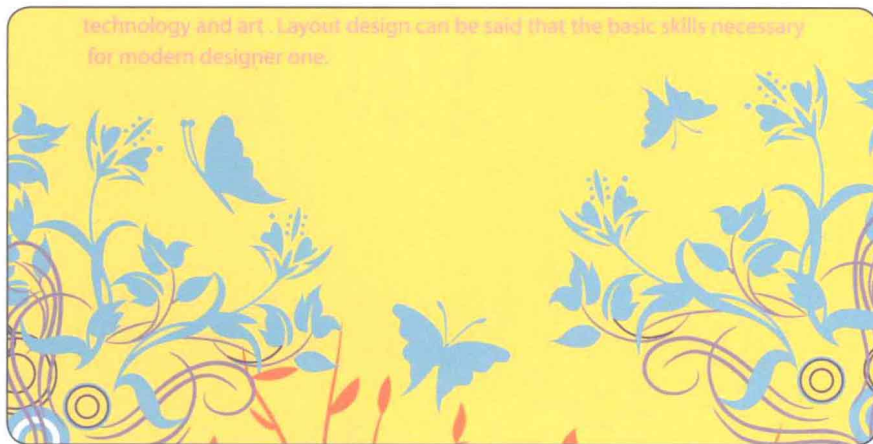
版式与花纹/07



版式与花纹/08



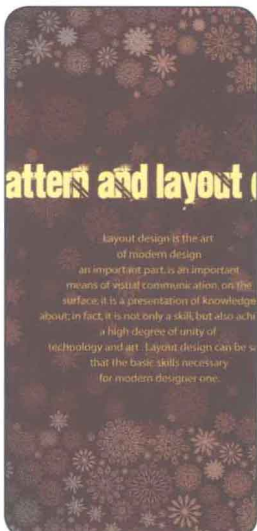
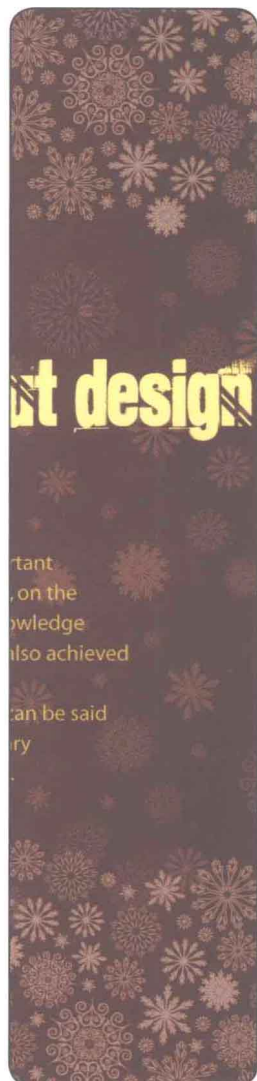
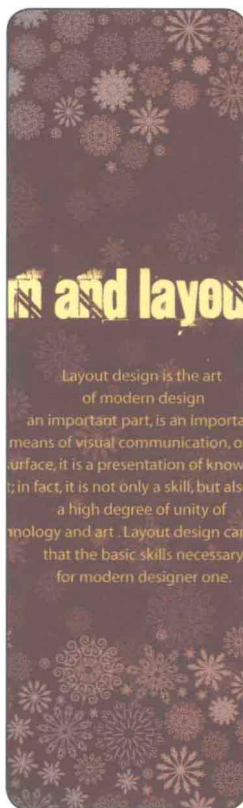
版式与花纹/09

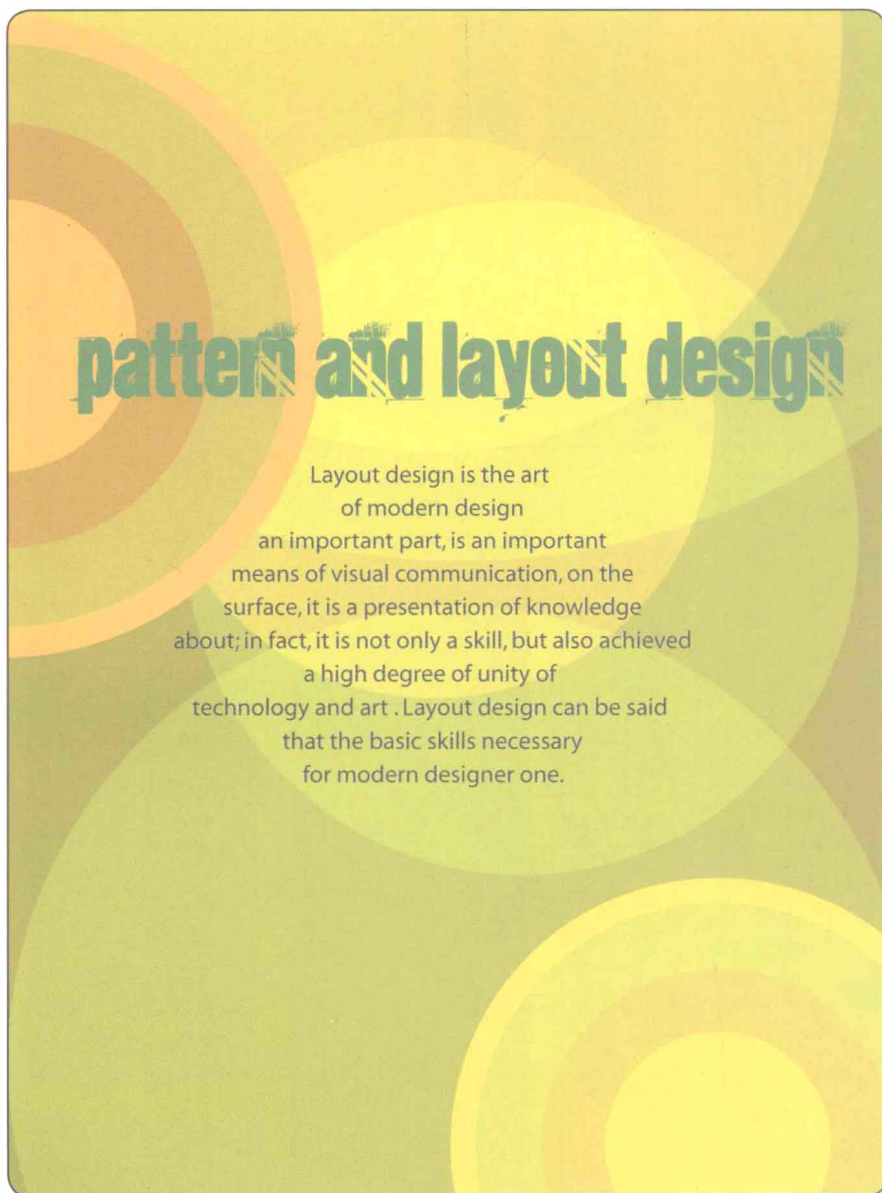


版式与花纹/10

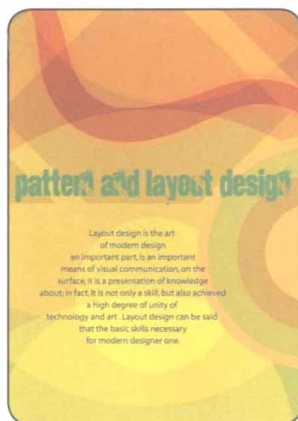
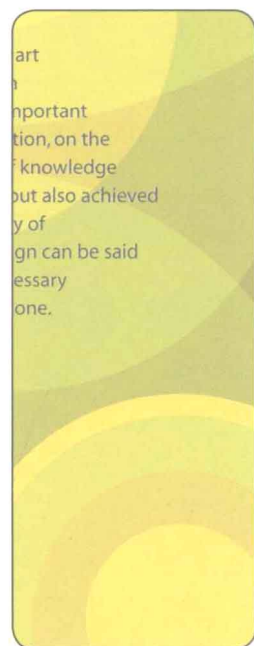
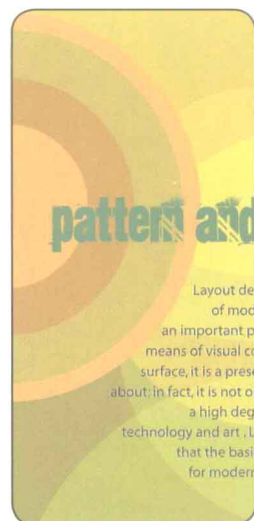


版式与花纹/11



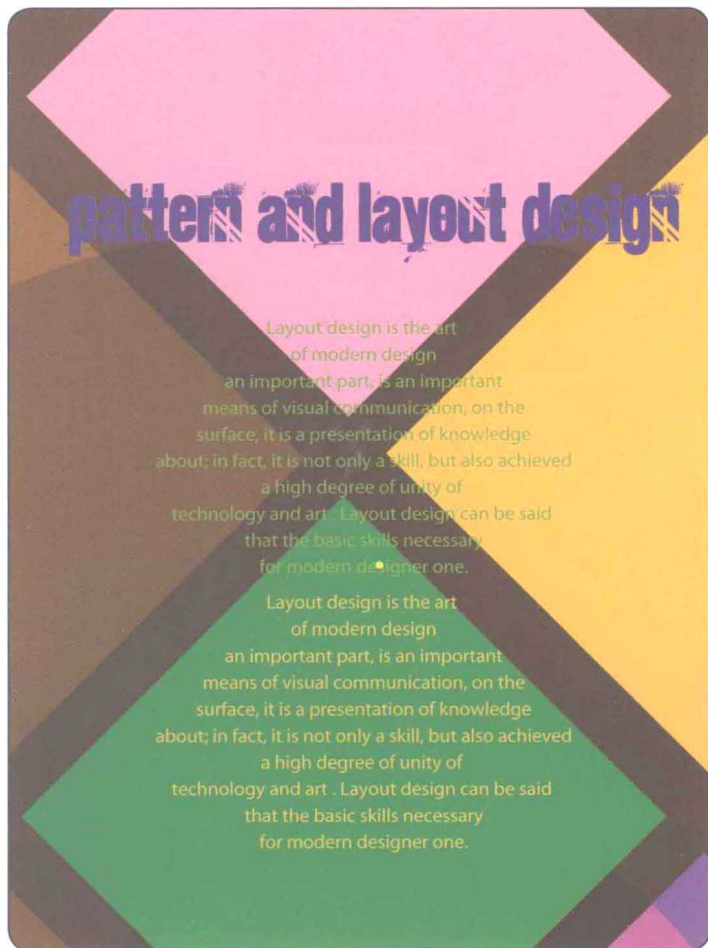


版式与花纹/12

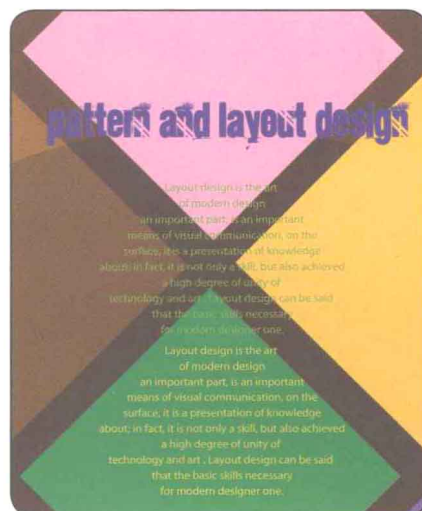
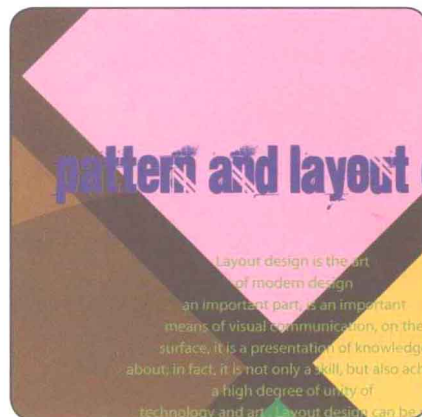


版式与花纹/13





版式与花纹/14



版式与花纹/15