

赵维汉／著

中国八卦如意功中级功法

玄机神功

(一)

人民体育出版社

中国八卦如意功中级功法

玄机神功（一）

赵维汉 著

人民体育出版社

(京) 新登字 040 号

图书在版编目 (CIP) 数据

中国八卦如意功中级功法：玄机神功（一）/赵维汉著
北京：人民体育出版社，1996

ISBN 7-5009-1291-9

I. 中… II. 赵… III. 八卦掌,如意功 IV. G852.16

中国版本图书馆 CIP 数据核字(96)第 04238 号

人民体育出版社出版发行
化学工业出版社印刷厂印刷
新华书店 经销

*

787×1092 毫米 32 开本 5 印张 90 千字
1996 年 9 月第 1 版 1996 年 9 月第 1 次印刷
印数：1—3.200 册

ISBN 7-5009-1291-9/G.1197

定价：7.00 元

社址：北京市崇文区体育馆路 8 号（天坛公园东门）

电话：67143708（发行处） 邮编：100061

传真：67116129 电挂：9474

（购买本社图书，如遇有缺损页可与发行处联系）

前　　言

中国八卦如意功的初级功法已在几年前出版了（书名为《中国八卦如意功》），如今，其中级功法——玄机神功（一）又同广大气功爱好者见面了。玄机神功（一）由十五个神谱和玄机法宝——六合神针以及中级静功“莲台禅坐”组成，这三部分各有特点，形成一套系列功法，可在初级功的基础上进一步练中脉变形、变色，有为地聚气、聚能，采药调丹，增强功力；能进一步调练五脏六腑，调练细胞，克服先天不足和后天耗损；进一步开发大、小脑的功能，增强敏感性、记忆力，开悟开慧，对解开人体八卦之谜、宇宙八卦之谜显示出巨大的威力。这是一套练神还虚的功法。

为了推动气功事业向高深层次发展，逐步揭开人体和宇宙奥秘，为炎黄子孙和人类造福，我决定把玄机神功（一）奉献给广大气功爱好者，不久还将把中国八卦如意功中的玄机神功（二）也

奉献给广大气功爱好者。

在玄机神功（一）的编写过程中，得到了田佩俊教授、赵桂藩教授、王晓峰教授、冯发芹副研究馆员和邱祥环气功师在文字上和插图设计上的帮助，在此对他们表示衷心的感谢。

赵维汉

目 录

前 言

| | |
|----------------------|----|
| 第一章 玄机神功（一）概要 | 1 |
| 一、玄机神功的概念 | 1 |
| 二、玄机神功练什么 | 6 |
| 三、怎样练好玄机神功 | 11 |
| 第二章 玄机神功（一）功法 | 20 |
| 一、龙虎相戏功 | 20 |
| 二、海底喷泉功 | 22 |
| 三、横行龙蛇功 | 24 |
| 四、中流砥柱功 | 27 |
| 五、哈雷彗星功 | 29 |
| 六、阴阳宝镜功 | 32 |
| 七、夫唱妇随功 | 35 |
| 八、一身多任功 | 36 |
| 九、二鸡斗架功 | 38 |
| 十、旋涡星云功 | 41 |
| 十一、二郎玄风功 | 43 |
| 十二、玉洞香风功 | 50 |
| 十三、千里迎香功 | 54 |
| 十四、海浪淘天功 | 55 |

| | |
|--------------------------|-----|
| 十五、回光返照功 | 59 |
| 第三章 玄机法宝——六合神针 | 63 |
| 第四章 中级静功——莲台禅坐 | 67 |
| 附录 | |
| 一、中国八卦如意功高级功法纲要 | 70 |
| 二、中国八卦如意功六十四个问题解答 | 73 |
| 三、中国八卦如意功的理论探讨 | 138 |

第一章 玄机神功（一）概要

中国八卦如意功的中级功，是在初级功基础上的更高一级的功法。我们称它玄机神功（一）。

人体是个太极，人体是个八卦，通过修炼八卦如意功，将八卦人变成太极人，也就解决了人体内的相克关系，进入了多维时空。人们修炼八卦如意功初级功，将中脉练成之后，逐步达到了阴阳平衡，逐步地从否卦转入泰卦，人体周围的气场清净了，五脏六腑健康了，大小脑电波增强了，记忆力、分析力、想象力大大地提高了。这时需要人为地练运气功夫、采药功夫、脏腑动气功夫、遥感遥治功夫、脑与脏腑发气功夫、组场功夫、给他人开智的功夫、变味功夫等特种手段。这需要更进一步修炼。玄机神功（一）作为八卦如意功练气化神、练神还虚的中级功法，关键是练如何打破太极见玄玄。

一、玄机神功的概念

玄的概念：一讲到玄，人们总是觉得高深莫测，很难理解。如很多气功现象、特异功能，人

们认为很玄，与人们的现有知识和认识格格不入。近年来，随着气功事业的发展，人体生命科学的进一步研究，特异功能的确实存在及部分人经过认真的气功修炼所产生的实效，大大地开扩了人们的视野，逐步认识到很多特异功能不是可望而不可即的。随着科学的发展、知识面的扩大和有识之士对气功事业的介入，气功逐渐被广大群众所接受，玄也就好理解了。

按照八卦如意功的观点，玄是物质的概念。任何物质都是无限可分的，人们发现了原子，以为原子是最小的了，不再可分了，但随着科学的发展，又发现了比原子更小的基本粒子，比如质子、中子、电子。基本粒子是不是最小的，是不是还可分呢？近几年又有文章报道，发现了比基本粒子更小的夸克。究竟物质能分裂到什么程度为终点，目前很难下结论。物质分裂一个层次，就有不同性质呈现，原子有化学反应的性质，而基本粒子就没有化学反应的性质；基本粒子有核聚变和核裂变反应，夸克却没有核聚变和核裂变反应。假如物质可分裂到最原始单位，达到这样层次和级别的物质的性质是常人难见到的，对常人来说就谓之玄。由于目前科学手段的限制，对极细微的物质，仪器很难测定出来；但有很深造诣的气功师或特异功能的人，是能感觉得到的。人的大脑的想象力总是走在双手的前面。比如意念致动、

意念搬运，用仪器就很难测定出来，但不等于不存在。所以气功遥感功能、预测功能、变味功能、内动功能等等，同仪器测定不完全相符，但不等于不存在。人们习惯于眼见为实，总以为气功的非凡功能太玄了，但不玄就不是特异功能了。如常人一餐吃四两米饭，是谓不玄，如果有人一顿吃斗米，那就谓之玄，少见多怪嘛。特异功能是人的潜意识功能，人人都有特异功能，不同的是能否被激发出来，有的人通过气功修炼出现了特异功能，有的人本来就有特异功能或突然出现了某种特异功能，这都是潜意识功能出现的现象。所以，人有特异功能是正常现象，报刊上常报道奇人奇事，有同常人不同的特异功能，因少见或未见，总谓之玄。

古代有深厚气功造诣和身怀绝技的人，有的被封建皇帝御用，有的躲进深山不愿被封建皇帝所御用，这样常人也就很难见到了，他们同常人没有了共同生活的习惯，没有共同的语言，他们的绝技也不愿意在常人中显露，成了“真人不露相”了。一旦常人见到一些气功现象，就谓之玄。所以，玄即是人们难以见到的气功现象，难以见到的宇宙现象，难以见到的人体奥秘现象。

八卦如意功认为，玄就是极细微的物质，也就是小得不能再小的物质才谓之玄。八卦如意功，要求道心在微，微到哪里？微到玄。这样人的功

能才可进入多维时空，这时遥感功能、透视功能、预测功能……皆可练出来了，玄恰是修炼八卦如意功所要求达到的高级目标。例如，北方之气，古人谓之为玄天之气。玄天之气对于练功者来讲，能使头脑清醒，利于开智，易产生玄的功能。我国北方气候干燥，晚上天空一片晴朗，星斗闪烁。北方气温较低，比较凉爽，对于练功者来讲，比较适宜。

机的概念：任何物质都有它特有的规律，玄也是这样。宇宙中最细微、最原始的物质也有它自己特有的规律，这就是玄机。河图的规律，洛书的规律，宇宙中一切现象，一切深奥不可测的现象都可称为玄机。如果掌握了玄机，掌握了宇宙和人体的奥秘，就能通晓过去未来。为什么幼儿天真的语言、垂死老人似醒非醒的胡言乱语、梦境中的离奇经历、自发状态的古怪判断，往往事后似乎有应验呢？这是因为进入了玄的境界。因为幼儿百窍未闭，能收来周围的信息；而垂死的老人神不守舍，神已散失到周围的广阔空间，恍恍惚惚，时出时进；梦境就是多维时空之境；自发状态就是恍兮惚兮之态。高功夫师能有为地似醉非醉地进入恍兮惚兮之态，就能进入高级气功态，就能掌握周围各种复杂信息，准确地判断许多复杂事物的因果关系，同时又有掌握和改变这种状态的功能，就进入了六神通的境界，掌握玄

的规律，就掌握了玄机。玄机太玄奥，常人又很难相信。有重病的人，依赖性很强，不去认真练功，常依赖高功夫师保护。所以，过去修炼想成正果之人，总想回避常人，躲进深山修炼，进入“真人不露相，露相不真人”的境界。有些玄机被功德不好的、心不善之人掌握就会害人，所以，越高深的玄机越难泄露，而高深的玄机常人也很难理解。玄机就是宇宙的密码、人体的密码。玄机神功就是如何破译这一密码，如果掌握了对人们有用的密码就可以为人们服务，造福于人类。

玄机神功强调神的作用，因为宇宙密码、人体密码千千万万，必须用自己的神去掌握，才能为我所用。人是由形、神组成的，有神无形则神无所托，有形无神则形无所用。生命在于运动，形在运动中阴阳相搏而生神，意念放松而充电，形是三维的，而神是多维的，神能瞬息万变。神分元神和识神，元神常附于奇经八脉，识神常附于十二正经。元神足了常呈恍兮惚兮状态，能感知十万八千里，识神能判断、能识别。有了强大的中脉，元神识神皆强，且相互感应，能清醒地、有为地利用元神去感知周围的一切事物，极易产生各种气功功能。玄机就是宇宙的密码、人体的密码，必须用识神去掌握。道心在悟，悟就是明白，并掌握它。八卦如意功在办各种学习班中，都向学员讲明道理，要求学员掌握玄机，把武器掌握

在自己手里。八卦如意功的观点是，明白医生治的方法，明白病的状态，学员一旦掌握了玄的规律，其功夫会突飞猛进。

任何本领、任何绝技学了之后，必须坚持修炼方有效用，不坚持修炼之人，就是有绝技也不会长久巩固。功夫只能越练越精，越练越深，这就是道心在坚，再好的功法，你拿来束之高阁，绝不能变成你的功夫。有些人缘分、机遇都很好，很容易学到许多高深的东西，可自己没有志向，没有上进心，没有毅力，真是“少壮不努力，老大徒伤悲”。而有些没有机遇的人抓机遇，没有缘分之人找缘分，又能认真刻苦修炼，勤奋好学，心怀开阔，能在普济众生、光照四海上下功夫，广结善缘，形成强大的统一场，久而久之，必能修炼到大成之境。功夫不负有心人，稍有违心，贻害自身。

二、玄机神功练什么

练功之人经常提到，练精化气，练气化神，练神还虚，练虚合道。

首先谈放松。玄机神功要求练功者，夺天地之造化，取日月之精华，通过各种手段，把宇宙中最好的东西采来，变成自身最有用的东西。要想采来，必须体内外全部放松，达到惚兮恍兮，其

中有象；恍兮惚兮，其中有物；窈兮冥兮，其中有精；其精甚真，其中有信。体内外充分放松，达到了窈兮冥兮，宇宙中之精华就能采来。至虚极，守静笃，采来的精华按河图规律，反复运化成为自身洛书范畴有价值的精华，就是天一生水，六化成之，经过六天运化成为自身的肾精之水；地二生火，七变成之，经过七天运化成为自身心精之火；天三生木，八化成之，经过八天运化成为自身肝精之木；地四生金，九变成之，经过九天运化成为自身肺精之金；天五生土，法于灵龟，全身放松采气，进入五行归中的先天营养和后天饮食的精华之气，充填五居中央的坤局。防止满招损，要做到谦受益。酒食太满气不进，心神自满法不来。在日常生活中浊精下降，先天元精可化为气。顺为凡，逆为仙。仙者，返老还童之人也，高功夫之人也。

关于练精化气：精遇天阳化为气，气遇地阴变为精。精气是人体运转精华的两种存在形式，百会吞气，百会接天阳遇体内之精，精有了能量升腾为气。练精有文火和武火之分：文火为自然呼吸时，达到惚兮恍兮时，先天之精化为纯净之气，其气开密窍效果极好，非常利于开智，开发潜在功能，功夫就会稳步上升。武火为深呼吸时，恍兮惚兮时，武火喷炼，体内不太纯净的浊精也化为气，其气不舒服，必须送出去，求体外既济得

药。惚兮恍兮能练功，恍兮惚兮能治病，关键是掌握火候和向哪里取药。练功时要做到常无欲以观其妙，治病时要做到常有欲以观其微。如水可以克火，肾水不纯，毒水不可以克火。防止心神紊乱，克火之药如体内不存在，必须到体外去找。热性用水，寒性用火，毒性用木。菌性用金，痛性用土。高功夫师可用宇宙中的东西南北中，和地下星空大溶剂对症溶化，这就叫天人合一。找到其方法，对症找药，达到玄妙的治病效果，方能做到常有欲以观其微。

关于练气化神：首先讲神无为的观点：从概念上讲，阴阳不测谓之神；有为观点从方法上讲阴阳相搏谓之神。从良性意念和人们想象来讲，老而不死谓之神；从人们的崇拜和共同的良性意念上讲，被尊敬的推崇的偶像谓之神；从形神论来讲，指挥形的能量的最高司令谓之神。总之，无论从何种意义来讲，神总是至高无上的。八卦如意功认为，神是具有生命的人达到天人合一程度的标志，神是物质能量的表现形式，同中医讲的神是一致的。神既属于物质能量的范畴，那神就有被消耗也有被补充的过程。人经过体力劳动或脑力劳动后，神被消耗了一部分，浑身没劲了，眼睛睁不开了；但经过放松、休息、睡眠之后补充了神，就又有神了。人饮食之后，神集中在胃上，其他部位的神相应不足，需要放松休息。八卦如

意功初级功的旋转、摆动和放松都是加强神的锻炼，体内小人的锻炼，更是练气化神的玄妙手段。玄机神功从一开始就在练气化神方面下功夫，练玄机神功的重点是练神的产生、强化和神的运用，对开智效果极好。练玄机神功能大大地增强记忆力，丰富想象力，很受脑力劳动者欢迎。

关于练神还虚：有功夫之人，能运神到自身之外去练功、遥感、采药、治病，这就是练神还虚。每个人从一生下来，就开始受天地人场的不同影响，其原始惯性不同，形状就不同，神也不同。每个人都有不同的固有频率和不同波长的神，世界上没有两个绝对相同的人，也没有两个绝对相同的神。神足之人对神虚之人有强大的干扰力，比如导引。神特虚之人不但易受神足的人干扰，而且也易受其他动物神的干扰；甚至受死亡之人的残留信息的干扰，癌症患者、精神病患者，首先是一个神特虚之人。八卦如意功就是把自己的神练得非常强大，不受外神所干扰。练八卦如意功之人，都两目炯炯有神，神足了工作效率就会大大提高，学习成绩也会大大提高。神足了可以到体外去练功，初级功中的意念动功、身外身法和阴阳静功就属于练神还虚的范畴。中级功玄机神功（一）中的二郎玄风、玉洞香风、千里迎香这三个神谱就属于练神还虚的范畴。高级功玄机神功（二）中的白日作梦、云游四海、出神入画三

个神谱是典型的练神还虚的功法。练神还虚可以创造人造仙境，通过时空隧道，通过画面变成力量，达到治病效果，进入四维空间，进入“远在天边，近在眼前”的境界，进入千里诊断、治病的境界。

关于练虚合道：人们都爱阅读古代的神话小说，对斗法中的各种法宝看得津津有味。姜子牙的打神鞭、哪吒的乾坤圈等等都有虚空成形的功夫。有虚空成形的高深功夫之后，能当武器或工具使用，此形有了道行，道行高低看做法者功夫的高低。古人对气功的认识没有现代人透彻，但练功不怕周围人的嘲笑、挖苦，且持之以恒，出高功夫的人很多。现代人也是在艰苦的地方、边远的地方练功出功较快，比如西藏高原、松花江流域，民间能人就比较多。进入空中移物、搬运，方能真正进入练虚合道，一般的练虚合道只达到场和光的练虚合道。通过练功，神足了，想象力大大丰富了，神能还虚了，在虚空中的想象力，能聚且成形了，此形此景凡人是难见到的，但天眼开的人能看到。人眼虽看不见，但摄像仪器能摄影出来，有的人也能感觉得到。有功夫之人良性意念对人有利，恶性意念对人有害。带功报告、带功讲课就是有功夫的人把有感觉力量的想象力，感应给听众和学员。神虚的人受带功者感应，运动神经易产生大动，产生自发动功；神虚的人受