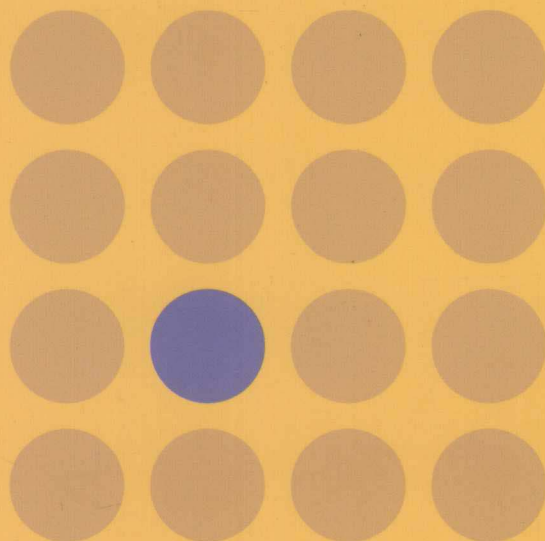


中国体育博士文丛

我国高水平运动员 竞技体育精神研究

陆璐 著



北京体育大学出版社

福建师范大学
博士学位论文

我国高水平运动员竞技体育精神研究

Study on the sport spirit of high - level athletes in China

陆 璐 著

北京体育大学出版社

策划编辑 董英双
责任编辑 雨 竹
审稿编辑 董英双
责任校对 金 润
责任印制 陈 莎

图书在版编目(CIP)数据

我国高水平运动员竞技体育精神研究/陆璐著. - 北京:北京体育大学出版社, 2012. 6

ISBN 978 - 7 - 5644 - 0967 - 8

I. ①我… II. ①陆… III. ①优秀运动员 - 职业道德 - 研究 - 中国 IV. ①G803

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 111759 号

我国高水平运动员竞技体育精神研究 陆璐 著

出 版 北京体育大学出版社
地 址 北京海淀区信息路 48 号
邮 编 100084
邮 购 部 北京体育大学出版社读者服务部 010 - 62989432
发 行 部 010 - 62989320
网 址 www.bsups.cn
印 刷 北京昌联印刷有限公司
开 本 787 × 1092 毫米 1/16
印 张 9.5

2012 年月 6 第 1 版第 1 次印刷

定 价 28.00 元

(本书因装订质量不合格本社发行部负责调换)

摘 要

竞技体育精神作为竞技体育文化的核心，不仅是竞技体育健康、有序发展的需要，也是激发我国运动员发挥竞技运动水平，创造优异成绩的保证。我国高水平运动员竞技体育精神的塑造和完善，不仅是为了实现 2008 年北京奥运会“人文奥运”的目标，也是为了向世界展现中国运动员的精神风貌。

本文以现役国家队运动员为调查对象，通过问卷调查、文献分析、专家访谈和个案研究等多种研究方法，对我国高水平运动员竞技体育精神从理论和实践上进行全面分析和研究。研究得出以下结论：

1. 竞技体育精神是指运动员通过竞技活动所表现出的超越本能的意识活动、竞技思维的心理状态。它包括竞技活动中运动员的思想意识、价值观念、理想人格、行为规范和道德风貌。

2. 竞技体育精神是竞技体育文化的核心部分，精神的传承性和传播方式使得竞技体育精神具有明显的民族文化特点。奥林匹克精神对竞技体育精神具有指导作用，民族精神对竞技体育精神有深刻的影响。竞技体育精神具有竞争性、超越性、公平性和功利性四个基本特征。

3. 竞技体育精神的价值取向主要体现三个方面：教育价值、竞技价值和社会价值。高水平运动员竞技体育精神的理论框架为：目标层的奥林匹克精神；核心层的竞技精神；基础层的职业精神、民族精神和团队精神。

4. 高水平运动员竞技体育精神包含：竞技体育精神的理想目标，为参与、公平、竞争、奋斗和和平精神；竞技体育精神的核心内容，为心念力、竞争力和战斗力；竞技体育精神的文化道德基础，为民族精神、职业精神和团队精神。

5. 分析表明我国传统文化下的高水平运动员具有爱国主义、集体主义、崇尚道德、自强不息等优良精神品质，同时又表现出不善竞争、

缺乏个性和创造欲望，以及过于沉重的得失观念。

6. 依据精神的生成机制和精神动力理论，提出培育运动员竞技体育精神的主要途径：一是通过思想教育开发运动员的竞技情感动力；二是通过创建运动队文化，引导运动员竞技理智动力；三是通过运动实践环节的磨炼，强化运动员的竞技意志动力；四是通过构建有效的激励机制，激发运动员的内驱动力。

7. 我国优秀运动队塑造的“女排精神”、“乒乓人精神”、“梦之队精神”，使我们认识到竞技体育精神之力量。它有力地推动了我国竞技体育运动的健康发展，展示了我国高水平运动员优良的竞技品格，成为时代精神的最强音，激励人们奋进，引导世人追求卓越。

8. 中国高水平运动员赛场失利精神方面的原因主要表现在，文化知识的薄弱、非职业精神、非竞技精神和非现代精神四个方面。其主要原因是未能建立起有效、合理的运动员竞技体育精神体系，运动员文化知识的薄弱是根本问题，其世界观、价值观、理性思维和竞技伦理存在着不同程度的偏差。

关键词 竞技体育精神；高水平运动员；理论体系；培育途径

目 录

第一章 竞技体育精神研究引论	(1)
一、问题的提出	(2)
二、竞技体育精神研究概述	(5)
三、研究的思路和方法	(14)
第二章 竞技体育精神及其相关概念的辨析	(16)
一、竞技体育精神的内涵与本质	(16)
二、竞技体育精神相关概念辨析	(18)
第三章 竞技体育精神的相关理论研究	(24)
一、竞技体育精神的基本特征	(24)
二、竞技体育精神的价值取向	(29)
三、竞技体育精神价值实现理论	(38)
四、竞技体育精神的内在结构	(42)
五、竞技体育精神的理论框架	(45)
第四章 高水平运动员竞技体育精神的内涵与文化道德基础	(54)
一、高水平运动员竞技体育精神的内涵	(54)
二、高水平运动员竞技体育精神的文化与道德基础	(66)

第五章 民族传统文化与高水平运动员竞技体育精神解析	(80)
一、美国传统文化背景下的竞技体育精神	(81)
二、日本传统文化背景下的竞技体育精神	(82)
三、中国传统文化背景下的竞技体育精神	(85)
第六章 高水平运动员竞技体育精神时代特征与主要培育途径	(92)
一、高水平运动员竞技体育精神的时代特征	(92)
二、高水平运动员竞技体育精神培育的主要途径	(93)
三、以运动队团队文化建设为渠道培育运动员的竞技体育精神	(97)
第七章 我国优秀运动队竞技体育精神塑造案例探析	(107)
一、“中国女子排球队”和“女排精神”	(107)
二、“中国乒乓球队”和“乒乓人精神”	(111)
三、“中国跳水队”和“梦之队精神”	(115)
第八章 我国高水平运动员竞技体育精神缺失原因探寻	(118)
第九章 时代对竞技体育精神的呼唤	(130)
参考文献	(136)
后 记	(142)

第一章 竞技体育精神研究引论

拿破仑曾说：“战争中，军队的精神状态足以保障四分之三的胜利”，“世界上只有两种力量——剑和精神。从长远来说，精神总是能征服胜利的剑”。飞人乔丹说：“篮球百分之八十靠心念，百分之二十靠才能。心念决定状态，心念决定你的技能发挥。”^{〔1〕}在现代竞技体育中，成败的一线之间已经不再完全由技战术、体能来衡量，人类对自身心理极限的挑战成为关键。体育竞赛既是技艺、战术的比拼，也是精神和心智的较量。体育的生命力在于竞争，竞争是竞技体育运动发展的动力。奥运精神“更快、更高、更强”是竞技体育运动的目标，竞技体育比赛的胜利是运动员技术水平的完美发挥，更是竞技体育精神的完美体现。在体育比赛特别是高水平竞技比赛中，一支队伍或运动员精神状态不仅是比赛输赢的关键因素之一，也是一个国家、团队精神面貌的展现。运动员在竞技场上的表现不仅是技能和智能的较量，更是竞技体育精神的角力。中国已成为世界体育强国，我国运动员频繁出现在国际赛场，竞技赛场已成为我国运动员展现一个国家、一个民族、一个选手道德水平的舞台。如何使中国运动员取得优异成绩，并充分展示我国运动员不畏强手、敢于拼搏、敢于胜利、不断进取、超越自我的奋斗精神，已成为迫切需要研究和解决的问题。因此，针对我国高水平运动员竞技体育精神的理论和实践发展需求，为进一步激发和提升我国竞技体育发展的精神动力，需要系统研究我国高水平运动员竞技体育精神。

竞技体育精神是竞技体育文化的核心，是竞技体育运动的灵魂和精髓。它不仅对体育有着影响，特别是对运动员竞技能力的影响和技术水平的发挥已开始引起体育学术界的关注，而且对社会经济、政治和文化一直发挥着独特的作用，纳入了人们的理论研究的视野。

〔1〕 NBA 精神 [M]. 杨述奎，叶舟，编译. 北京：地震出版社，2005：2

一 问题的提出

1 竞技体育精神是新时代文化发展的需要

21 世纪的中国体育已经迈出了令人瞩目的三大步：一是北京获得第 29 届奥运会的举办权；二是成功举办 2008 年北京奥运会，三是中国体育代表团在 3 届奥运会上连登 3 个台阶，即：悉尼奥运会金牌总数第三，雅典奥运会金牌总数第二，北京奥运会金牌总数第一。北京奥运会的成功举办，在中国体育发展史上矗立了一座闪光的丰碑，也为奥林匹克运动未来的发展树起了标尺。体育是社会发展和人类文明进步的显著标志，是一个国家和地区综合实力与社会文明程度的重要体现，集中反映了一个民族的健康素质和精神面貌。中国竞技体育历史上，众多体育前辈用汗水和智慧凝结成“为国争光，无私奉献，科学求实，遵纪守法，团结协作，顽强拼搏”的体育精神，是我们勇攀世界体育高峰，创造一个又一个传奇的保证。竞技体育精神在现代化进程中的作用正在不断扩展，不但成为打造优秀运动员和运动队的利器，还正在成为新时代的重要理念。竞技体育精神是现代体育人不可缺少的文化品格，是运动员的灵魂。中国竞技体育的强盛，需要有一流的、强大的运动队支撑；一流的运动队需要一流运动员来组成和引领；一流的运动员需要优秀的竞技体育精神作为其意识和灵魂。中国的体育人要完成建设体育强国、攀登世界体育高峰、振奋民族精神、展示国家形象的历史使命，必须塑造中国体育人的职业精神和重建中国体育的道德秩序。从这个意义上来说，构建和铸造高水平运动员竞技体育精神，不仅是培育优秀运动队、运动员的需要，更是时代和文化发展的需要。

2 竞技体育实践活动的重要课题

人与动物不同，人是有意识、有精神的生命存在，这种精神生活是人类特有的现象。人的实践活动是有意识、有目的的活动，是受人的精神动力推动的活动，这是人类实践活动的本质特征。人的意识、精神产生于人的实践活动，又推动人的实践活动。任何实践活动都离不开实践的主体——人，而任何实践主体都离不开一定的思想和意识，任何主体的实践都必然受到主体精神因素的自觉能动的影响。竞技体育精神贯穿

竞技体育活动始终,精神动力是竞技体育活动必不可少的因素。国家体育总局局长刘鹏指出“提升竞技水平是一个系统工程,其中调动教练员、运动员的训练积极性和创造性非常重要。重视人的因素,重视精神力量的作用,是优秀运动队长盛不衰的一条基本经验。教练员、运动员的训练态度、进取精神以及追求目标,直接影响着备战奥运的成效。”^[1]然而,精神动力不可能自发地产生并发挥作用,只有把握竞技体育精神形成的特点和规律,才能自觉、有效地促进竞技体育实践中所需精神动力的形成。因此,研究高水平运动员竞技体育精神的理论及其竞技体育实践中的应用,是竞技体育更好更快发展的一个重要课题。

在中国从体育大国向体育强国迈进的进程中,也面临着一个突出问题,即精神文化的发展不能适应竞技体育发展的需要,当代竞技体育的残酷竞争对运动员竞技体育精神要求的提升作用日益彰显与运动员竞技体育精神的缺失和滞后形成了突出的矛盾。一方面,随着竞技体育科学技术含量的不断增加,增强了比赛的激烈性、竞争性,对人们在激烈竞争的精神动力方面的需要更加迫切,要求增强人的创造精神和创造能力。另一方面,受市场经济发展影响,人们越来越注重有形的、外在的、物化的东西,而忽视无形的、内在的精神因素。还有竞技体育向高、难技术的发展,使人们更加重视运动技战术的研究与创新,而容易忽视思想、观念的变革与创新,忽视竞技体育精神的作用。在2007年3月召开的全国人大和全国政协会议上,“两会”代表特别对2008年奥运会中国运动员精神面貌提出“希望中国运动员在北京奥运会上,既要多升国旗、多奏国歌,又要以大度、高尚文明的精神风貌和体育道德风尚来为国争光,树立国家形象。”^[2]

3 我国运动队思想政治教育的核心内容

运动队的思想政治教育实质是做人的工作,对人的精神世界施加影响。一个优秀运动队的成长、一名优秀运动员的成功靠的是什么?都离不开一种称之为灵魂的东西,那就是竞技体育精神。“如果缺乏了内在的精神,人体也许无疑是一台机器了。从结果来看,能够完善的操作机

[1] 刘鹏.在国家体育总局运动队思想政治工作座谈会上的发言.国家体育总局编制,2005.5

[2] 刘鹏.在国家队备战2008奥运会理想信念系列教育上的讲话,2007-3-20

器，只有灵魂。”^{〔1〕}。培养具备良好竞技体育精神的人，提高运动员的思想政治素质，调动他们的积极性、主动性和创造性，才能使运动员在训练和比赛中产生强大的精神动力。江泽民指出：“党的思想政治工作，从根本上说就是做人的工作，做群众的工作，涉及人们的思想、观念、意识等领域，也就是人们的精神生活。”^{〔2〕} 无数事实证明，在竞技体育的高强度对抗和残酷竞争中，一名运动员或一支运动队在具备过人的技战术水平的同时，必须具备强大的精神力量。国家体育总局副局长段世杰指出：“竞技体育的特点就是靠人，人的思想、人的境界、人的精神、人的斗志、人的作风等很多东西，特别是在现场比赛中，可能是压倒一切，而且还能够转化去实现，所以思想政治工作在竞赛和训练中的价值和作用可能比其它行业更为重要。”^{〔3〕} 如何发挥思想政治教育的优势，为我国竞技体育的发展提供强大的“软实力”，充分发挥运动员竞技能力的“隐形优势”，是竞技体育实践中突出存在，而又亟待解决的现实课题。

竞技体育精神的研究不仅是运动队思想政治教育实践亟待解决的问题，也是竞技体育思想政治教育理论需要深入研究的问题。研究竞技体育精神的基本概念和价值，探究竞技体育精神的现象和本质，探索竞技体育精神形成、发展的特点和规律，有助于深化运动队思想政治教育基础理论的研究。从精神动力的角度研究竞技体育精神的应用价值、培养途径和方法，有助于发挥思想政治教育的职能优势，促进运动员精神动力、精神力量、精神资源的开发。2008年北京奥运会，中国提出了“绿色奥运、科技奥运、人文奥运”的口号，其中“人文奥运”被认为是第一位的。中国要实现“人文奥运”的目标，在很大程度上要依靠我国高水平运动员在竞技赛场继承与创新奥林匹克精神，向世界展示我国运动员良好的竞技体育精神。因此，关于竞技体育精神的研究是竞技体育实践发展的需要，也是运动队思想政治教育理论和实践的需要，更是推进与深化这一学术领域研究的需要。

〔1〕 申相星. 论体育文学 [J]. 成都体育学院学报, 1994 (1)

〔2〕 江泽民. 论“三个代表” [M]. 北京: 中央文献出版社, 2001: 53

〔3〕 段世杰. 在备战奥运会队伍思想政治工作汇报会上的讲话, 2000

二

竞技体育精神研究概述

1 竞技体育精神的根源

1.1 关于精神

关于精神及其作用,前人已有大量研究,积累了大量的成果。公认的基本观点和作用简要归纳为:

依据人类文化学的研究,远古的时候人们就意识到精神的存在,并称之为“灵魂”,以区别于有形质的肉体,所指即为人的精神。“精神”二字连词始见于《庄子》。《庄子》所言“精神”有两个含义:第一为个人精神,即指精神作用。如《庄子·天道》曰:“水静犹明,而况精神!圣人之心静乎!天地之鉴也,万物之镜也”。《庄子·刻意》道:“精神四达并流,无所不及,上际于天,下蟠于地”。这讲的都是人的精神作用,又指精神状态。第二为天地精神。《庄子·天下》道:“独与天地精神往来,而不敖倪于万物”,指存在于天地间的神妙变化,奇异作用。西方词语中表示“精神”概念的词语有“Spirit”,含义有:精神、心灵、灵魂、勇气、气魄、风气、潮流。对于精神有这样的界定:“第一,精神是包括意识活动和潜意识活动的一个整体,……把精神仅仅限制为意识是极其狭义的。第二,精神不包括生物体本能活动,而是超越本能为人特有的高级心理系统,因而它是构成人之为人的本质特征之一。如果认为精神包括一切心理活动,那就太宽泛了。”^[1]

关于精神的发源,卡尔·雅斯贝尔斯认为:“由于人不能完成自己生活现实为一个整体的过程,所以,他就高扬于生活之上为自己建造了第二个世界,这是一个精神世界。在这个世界中,它以自己存在的一般形式确证自己。无疑,同样地作为一种精神存在,他与他的生活的现实状况紧密相连,但是,在这种向上的翱翔中,他超越了生活。”关于精神的存在形态,雅斯贝尔斯认为:“他凭借他的文化而将这样的—个精神过程引向完善,而现存的、提供人类生活必须品的机器则通过渗透于

[1] 方立天. 民族精神的界定与中华民族精神的内涵 [M]. 北京: 中国人民大学出版社, 1993: 89 ~ 90

其中的观念的意义而被转换到这一精神过程中去。”^{〔1〕} 精神常蕴于文化，内行于教育，外显于学术。

精神问题是人类实践活动的基本问题和特有现象。人的行为是知与行的统一，动物的活动受本能的驱动，而人的活动受意识或精神的指导与推动。离开了意识或精神的指导与促进，人类的任何活动都无法进行。竞技体育运动同样离不开竞技运动主体——运动员的思想、意识和精神因素，它已成为人们探究、开发的对象。

关于精神的内涵众说不一。简单地表述，精神包含两层含义：一是广义的精神，“指人类的意识、思维活动和一般心理历程。心理状态，是人类的认识、情感和意志的总体。”二是狭义的精神，“作为内在的精微的智慧、功能、作用”，“指一切意识文化现象和内在的深层的东西，是人的知、情、意的内核。”

事实上，人的精神是一个很复杂的现象，人们对其的理解也是丰富多彩的，不是用一句话就可以简单加以解释的。

《辞海》中对“精神”的解释是“人的意识、思维活动和一般心理状态，是人们在长期的社会实践中形成的传统习惯、思想意识、价值观念、人生追求、理想人格、行为规范和道德风貌等诸因素的总和。精神是专指人所具有积极的或崇高的态度和品质，它是社会意识的最高层次，一旦形成就具有相对的独立性，甚至成为一种群体意识或社会共有财富。”^{〔2〕}

1.2 精神的作用

很久以前人们就试图就精神对人的作用现象从理论上加以解释，古希腊哲学家亚里士多德在《论灵魂》一书中指出：“灵魂是生命体的起因或根源。”在亚里士多德时代，灵魂往往代指精神。在他看来，灵魂或精神是生命体及其生命运动的根源或起源。这是人类行为精神作用的认识的萌芽。斯宾诺莎提出：“人的某一情欲或情感的力量可以那样地超过他的一切别的行为或力量，致使他牢固地为这个情感所束缚

〔1〕 卡尔·雅斯贝尔斯著. 历史的起源与目标 [M]. 魏楚熊, 俞新天, 译. 北京: 华夏出版社, 1988: 74

〔2〕 辞海 [M]. 上海: 上海辞书出版社, 1979: 112

住。”^{〔1〕}他提出了情感对人的行为的作用,而情感是精神的重要组成部分。列宁指出:“共产主义是我们的理想和信念,无产阶级正是从这个理想中得到最强烈的斗争动力。”^{〔2〕}列宁肯定了理想、信念的精神作用。毛泽东提出了一个著名论断:“人是要有一点精神的。”^{〔3〕}认为人具有了一定的精神,才能称其为人,人只有具有了高尚的精神,才会有高尚的行为。邓小平指出:“我们过去几十年的艰苦奋斗,就是靠用坚定的信念把人民团结起来,为人民的利益而奋斗。没有这样的信念,就没有凝聚力。”^{〔4〕}他认为,共同的理想和信念是一个国家和集体团结和凝聚力的基础。江泽民指出:“一个民族、一个国家,如果没有自己的精神支柱,就等于没有灵魂,就会失去凝聚力和生命力。”^{〔5〕}

根据以上论述,精神对人的作用主要体现在以下几点:

第一,人的理想信念、价值观念、道德情操、顽强意志等各种精神因素都会对人的活动和社会的发展产生重要的影响力、作用力和推动力。

第二,精神因素一定要内化于主体自身之中,才能推动主体的行动。正确的精神因素被人接受和内化,产生积极的精神力量;错误的精神因素被人接受或内化,产生消极的精神力量。

2 竞技体育与竞技体育文化

2.1 竞技体育

竞技体育是人类独有的社会文化现象。人类的竞技运动不仅仅局限于动物性质的运动,而是为人所创造的一种文化形式。人创造了竞技运动,竞技运动也促进了人类身心的自由的扩展。

竞技体育活动本身就赋有深刻的文化含义。我国较早提出“竞技体育”是在20世纪70年代末,谷世权、过家兴将体育划分为“大众体育”和“竞技体育”,明确指出:竞技体育是“研究如何加强运动训

〔1〕 斯宾诺莎. 伦理学 [M]. 北京:商务印书馆,1960:162

〔2〕 马克思、恩格斯、列宁、斯大林论科学社会主义:第4卷 [M]. 北京:中国人民大学出版社,1988:35

〔3〕 毛泽东文集:第7卷 [M]. 北京:人民出版社,1999:162

〔4〕 邓小平文选:第3卷 [M]. 北京:人民出版社,1993:190

〔5〕 毛泽东、邓小平、江泽民论思想政治工作 [M]. 北京:学习出版社,2000:14

练的科学性,探索运动训练的客观规律,不断提高各项运动技术水平和成绩,攀登世界运动技术高峰,创造世界纪录,夺取比赛优胜”的一个体育分支。^[1]在对“竞技体育”概念的研究上普遍认为:竞技体育是一种活动过程,这一活动过程是建立在全面发展身体、最大限度地挖掘和发挥人的体力、心理、智力等方面潜力的基础上,其目的是为了取得优异成绩。过家兴在《运动训练学》一书中把竞技体育定义为:“是指在全面发展身体、最大限度地挖掘和发挥人(个体或群体)在体力、心理、智力等方面的潜力的基础上,以攀登运动技术高峰和创造优异运动成绩为主要目的的一种运动活动过程。”^[2]《体育词典》把竞技运动定义为:“为了最大限度发展个人或集体在体格、体能、心理和运动能力等方面的潜力,取得优异运动成绩而进行科学的、系统的训练和竞赛。”^[3]从竞技体育本质上,史密斯认为:“竞技运动从根本讲是游戏的延长,它的基础在于游戏,它的主要价值是从游戏中派生出来的。”^[4]

竞技体育是人类身体运动发展的产物,是人们在自我意识支配下把运动作为一种形式和手段追求身心全面发展的一种实践活动。“它具有广泛的超越物质功利性的精神内涵,具有超越个体价值的社会性内涵,具有超越分散状态的系统性内涵。”^[5]从竞技运动价值的角度,美国学者舒滋(Bernad Suits)把竞技运动的终极目标分为:取得特定事态的目标(acquiring the specific state the affairs);获胜(winning)的目标;竞胜(contesling try to win)争取获胜的目标。^[6]竞技体育是竞技文化的一个组成部分,或者说“体育是形成和发展人类文化生活的反映和扩展,体育通过人体的专门性活动及各种运动形式成为社会生活的重要组成部分,人们在长期进行体育活动的同时赋予了体育以丰富的文化内涵和独特的文化表现形式。”^[7]

[1] 谷世权,过家兴.体育是一门综合科学[N].体育报,1979-2-23

[2] 过家兴,等.运动训练学[M].北京:北京体育大学出版社,1986:9

[3] 体育词典[M].上海:上海辞书出版社,1984:1

[4] Schmits, K. L. Sportand Play: Suspension of theordinary [M] //morgan, K. J. and Meier, K. V. (Eds) Philosophic Inquiry in Sport. Human Kenitics: Champaign, Illinois, 1988: 29

[5] 易剑东.体育文化学[M].北京:北京体育大学出版社,2006:102

[6] Bernad Suits. What is a Game [J]. Philosophy of Science, 1967, (6): 148~156

[7] 颜天民,主编.体育概论 体育史 奥林匹克运动 体育法规[M].桂林:广西师范大学出版社,2000:30

2.2 竞技体育文化

竞技体育的本源就是一种游戏文化,已成为当代世界体育文化的主体。尼克·阿莱克博士主编的《体育运动词汇》(1974)把“竞技体育文化”(Sport Culture)解释为:“是世界文化的一个组成部分,它综合那些在竞赛范围内通过发挥人的生物学和精神能量追求锦标或纪录而进行强化身体练习的范围、规律、制度和物质设施。”^[1]从这一解释看出,竞技文化既蕴含着体育文化的一般属性,又包含着它内含的特定范畴、规范和物质系统,具备一种非常特殊的文化。

卢元镇教授认为:“竞技体育是现代社会的一个缩影,是近现代工业社会,信息社会高度发展条件下,应运而生的一种特殊的文化形态”。“运动竞赛和运动训练是竞技体育的两个侧面,运动竞赛是运动训练的文化外衣,它将美和尊严提供给社会,形成了社会文化的审美价值;运动训练是运动竞赛的科学内核,它对人类潜在能力的探索必须是一个科学活动过程。”

就文化在其自身领域的存在形式,文化研究者把文化结构分为:“精神文化、制度文化、物质文化”。^[2]“物质文化是物质生产过程及物质生产的实体、器物性的成果,它们当中凝结着人的精神因素,但主要具有物的性质,说明在物质生产领域中人的本质力量的表现和发展程度。精神文化是指人们的精神生活过程及精神生产的观念形态的成果,说明在精神领域人的本质力量的表现和发展的程度。”^[3]精神文化是整个文化系统的核心,而价值又是精神层面的灵魂,在不同文化背景里产生的文化,它们的价值观自然也是不同的。价值观又是行为规范的核心,而行为规范是价值观的外表。因此决定人的行为的不是文化的物质层,也不是制度层,而是精神层,是精神层面的价值观念。

卢元镇教授指出:“竞技体育是一种记录人类潜能的人体文化,每项新的成绩、新的纪录、新的高难技术的诞生,都标志着人类潜在能力方面又向前推进了一步;竞技体育是一种提高社会道德水平的规范文化,比赛中树立公正、民主、协作、团结、友谊、谦虚、诚实等道德观

[1] 赵军. 百家界说体育文化 [J]. 山西师大体育学院学报, 2004 (19): 2

[2] 卢元镇. 体育社会文化审视 [M]. 北京: 北京体育大学出版社, 1998: 1; 114

[3] 席焕久. 体育人类学 [M]. 北京: 北京体育大学出版社, 2005: 87

念,是社会不可缺少的规范文化;竞技体育是一种提高审美意识的情感文化,它可以净化社会情感,提高社会的审美情趣,陶冶社会心理;竞技体育是一种观念文化,它所负载的价值在深层结构方面影响着社会心理和人的精神。”^{〔1〕} 这里他首先指出了竞技体育的文化范畴,后面更多的是指竞技体育精神的范畴。广义的竞技体育文化应包括竞技体育精神、竞技体育环境、竞技体育制度等整个竞技体育教育。而狭义上主要指竞技体育精神,强调运动员的职业精神、竞技精神和竞技伦理等人文精神,表现为一种共同的行为准则、价值观念和道德规范。

3 竞技体育精神的来源

目前我国对竞技体育精神的研究并未从体育精神的研究中分化出来,竞技体育精神的研究极少,有关研究基本包含在对体育精神、中华体育精神和奥林匹克精神的分析阐述之中。由于上述“精神”和竞技体育精神都有着“运动”的基本属性,所以体现出某些共同的性质,如竞争性、规则性等所反映出的竞技精神。竞技体育精神必然涉及到这一部分的研究,我们对本课题研究现状的述评必须从这部分研究开始。

3.1 体育精神

体育运动作为一种文化,对人文精神的塑造和发展具有重要的意义,雅斯贝尔斯指出:“在体育运动中,我们仍发觉和感觉到某种毕竟是伟大的东西弥漫于这个事业上。体育运动不仅是游戏,不仅是心灵的创造,也同样是一种升华,也是一种精神的恢复。”^{〔2〕} 王玉珠博士认为:“体育精神是体育界有意识提倡、培养相关体育群体的优良精神风貌,是对体育界现有体育观念意识、传统体育习惯、体育行为方式中的积极因素进行总结、提炼及倡导的结果,是全体体育人员有意识地实践所体现出来的。”^{〔3〕} 黄莉博士认为“体育精神是以健康快乐、挑战征服、公平竞争、团结协作作为主要价值标准的人的意识、思维活动和一般心理状态。”^{〔4〕} 体育精神是“一种文化意识和社会意识,是通过体育

〔1〕 卢元镇. 体育的社会文化审视 [M]. 北京:北京体育大学出版社, 2003: 113、114

〔2〕 雅斯贝尔斯. 时代的精神状况 [M]. 上海:上海译文出版社, 1997: 60

〔3〕 王玉珠. 体育组织文化研究 [M]. 北京:中国社会科学出版社, 2005: 84

〔4〕 黄莉. 中华体育精神 [D]. 北京:北京体育大学博士论文, 2006: 9