

中国考古集刊

苏秉琦题



华北卷

北京市
天津市
河北省
山西省

战国秦汉(三)



东亚文库

中国考古集成

苏秉琦题

华北卷

北京市
天津市
河北省
山西省

战国秦汉(三)



哈尔滨出版社

k87-53
20122
12

《中国考古集成》华北卷

(北京市 天津市 河北省 山西省)

主 编 孙进己 苏天钧 孙 海

常务副主编 蔺新建 孙 泓

副 主 编 (按姓氏笔划为序)

王绵厚 冯永谦 齐 心 张畅耕 郑绍宗 韩嘉谷

编 者

综 述(一)	孙 海 王 雷 张春霞
综 述(二)	孙 海 贺 平 王 雷
旧石器(一)	孙 海 张春霞
旧石器(二)	孙 海 贺 平
新石器(一)	李晓钟 蔺新建
新石器(二)	蔺新建 李晓钟
商 周(一)	蔺新建 刘 宁
商 周(二)	蔺新建 刘 宁
商 周(三)	刘 宁 蔺新建
战国秦汉(一)	孙 泓 佺俊岩
战国秦汉(二)	孙 泓 张春霞 李 威
战国秦汉(三)	孙 泓 佺俊岩
魏晋至隋唐(一)	孙 泓 张春霞 李 威
魏晋至隋唐(二)	孙 泓 张春霞
宋 辽(一)	姚义田 袁 辉
宋 辽(二)	贺 平 姚义田
金 元(一)	申国俭 刘焕民
金 元(二)	刘焕民 申国俭
明 清(一)	阎中发 贺 平 孙琨琍
明 清(二)	孙 海 阎中发 黎凤春

《东亚文库》编委会

主 编	孙进己							
副 主 编	黄凤岐	冯永谦	干志耿	苏天钧				
	孙 海	孙 泓						
编 委	(按姓氏笔划为序)							
	干志耿	王 雷	王宏刚	王绵厚	冯永谦	孙 泓	孙 海	孙进己
	齐 心	刘永智	苏天钧	刘国有	吴文衍	李品清	李之勤	李英魁
	李逸友	李殿福	张志立	张泰湘	崔 灿	孟广耀	周光培	周伟洲
	郑绍宗	徐德源	黄凤岐	朝 鲁	蒋秀松	魏国忠	穆鸿利	
编辑部主任	孙 泓							
校 对	(按姓氏笔划为序)							
	王 剑	刘 娟	孙月辉	张晶晶	邹德兰	姜 伟	倪文华	赵锦红
	徐 坤	郭妍萍	康欣瑞	黎凤春				

《中国考古集成》编委会

名 誉 主 编	苏秉琦							
顾 问	佟柱臣	张忠培	朱子方	干志耿	孙守道	李逸友		
主 编	孙进己	苏天钧	孙 海					
常务副主编	蔺新建	孙 泓						
副 主 编	(按姓氏笔划为序)							
	王绵厚	冯永谦	齐 心	张畅耕	郑绍宗	韩嘉谷		
编 委	(按姓氏笔划为序)							
	干志耿	王 侠	王武钰	王绵厚	尹学伟	云希正	田淑华	宁立新
	冯永谦	孙 泓	孙 海	孙进己	齐 心	朱德威	刘世枢	刘建忠
	苏天钧	张庆捷	张志立	张畅耕	张春霞	李经汉	杨新平	杨富斗
	贺 平	赵福生	高 可	阎中发	姚义田	唐云明	黄凤岐	陶富海
	韩嘉谷	蔺新建						

目 录

河北省邢台市黄家园发现古代陶井圈	郭兼敏(1701)
河北省永年出土汉代陶文	李晓东(1702)
战国时期中山国的陶量	李恩佳(1703)
东汉捣碓陶模型	尹晓燕 李宗山(1706)
记两件战国龙形玉佩	宋彦丽(1707)
河北省遵化县张家坎出土一对玉佩	刘 震 刘大文(1708)
河北隆尧县出土刻花贴金玉片	李兰珂 曹连彬 史云征(1709)
邯郸出土的“蜀西工”造酒樽	郝良真(1713)
河北省邢台市黄家园发现古代陶井圈	郭兼敏(1716)
河北省围场县又发现两件秦代铁权	石枢砚(1717)
三河发现汉代铁器	张淑珍 姚宝珍(1718)
石家庄发现汉代石雕裸体人像	河北省石家庄市文保所(1719)
热河兴隆发现的战国生产工具铸范	郑绍宗(1721)
兴隆铁范的科学考查	杨 根(1726)
河北平泉下店村发现汉代大型铁铍	(1728)
迁安出土西汉铁器	尹小燕(1729)
兴隆县发现汉代铁犁铍	李秀英(1730)
汉砚资料四则	郑绍宗(1731)
河北文安县有汉代石碑一座	(1733)
孙臆石牛	卢瑞芳(1734)
关于汉幽州书佐秦君石柱题字的补充意见	陈 直(1735)
石家庄东汉墓及其出土的算筹	李胜伍 郭书春(1736)
武灵丛台	(1738)
河北省博物馆征集到一批贝币及蚌饰件	马 林(1739)
战国中山国金贝的出土	高英氏(1740)
河北灵寿县出土战国钱币	高英氏(1742)

河北文安发现战国钱币	张鸿膺(1751)
承德县出土的战国钱币	承德县文物保护管理所(1752)
河北滦南县出土一批战国货币	张竹林(1756)
丰宁县发现窖藏刀、布币	白 光(1759)
河北省承德县八家子南台发现的战国时期刀币	莫 耳(1763)
河北省石家庄东郊发现古刀币	王海航(1764)
河北省滦平县发现一批窖藏战国货币	苗济田 赵志厚(1766)
河北容城县发现四批燕国货币	孙继安(1767)
河北承德县发现窖藏刀币	刘 朴 李 林(1769)
河北涞水西武泉村出土燕国货币	朱学武(1771)
河北遵化出土窖藏尖首刀	刘 震 刘大文(1773)
河北沧县肖家楼出土的刀币	天津市文物管理处(1774)
河北围场出土战国明刀币	杨凯夫(1780)
河北怀安狮子口发现商代鹿首刀	刘建忠(1782)
河北容城发现三批燕国货币	孙继安(1783)
河北省遵化县出土一批窖藏燕国刀币	刘 震 刘大文(1785)
河北兴隆发现窖藏明刀币	张双峰(1786)
燕刀面文“明”字问题	郑家相(1789)
一种常见的古代货币——明刀	陈铁卿(1791)
释四	何琳仪(1793)
玉田县发现战国布币	张忠勋(1795)
河北省青龙县出土窖藏战国货币	阎乐耕 王云瑞(1796)
河北滦南县发现汉代窖藏铜钱	张竹林(1798)
西汉郡国五铢废钱	刘立鑫(1799)
海兴县发现西汉早期船载钱币	刘立鑫(1801)
河北省发现西汉金饼和元代银錠	郑绍宗(1802)
石家庄市发现东汉五铢钱范	王海航(1804)
河北省石家庄市基建中发现汉代钱范	王海航(1805)
河北易县燕下都发现五铢钱范	李树田(1806)
河北易县发现新莽货泉	张洪印(1807)
对西汉赤仄五铢钱之探讨	蒋若是(1808)
平朔十年考古发掘获重大成果	雷云贵(1810)
运风公路永济段考古有新发现	李百勤 王大奇(1812)
秦昭襄王始作黄河第一桥	王宏钧(1813)
再论太原金胜村 251 号大墓年代与墓主问题	侯 毅(1815)
太原金胜村 251 号墓墓主及年代	姑 射(1819)
中阳县弓家湾发现战国青铜器铭文考释	张德光 杨绍舜(1823)
关于虞侯政	张闻玉(1826)

我对几件出土器物的认识	畅文斋(1828)
跋朔县拣选的四年邛相乐寔铍	王 辉(1831)
晋侯邦父与杨姑	李学勤(1834)
山阴县城南古城勘察记	傅振伦(1836)
古魏城和禹王古城调查简报	陶正刚 叶学明(1849)
山西夏县禹王城调查	张彦煌 徐殿魁(1855)
夏县禹王城遗址	张童心(1860)
山西夏县禹王城汉代铸铁遗址试掘简报	山西省考古研究所(1861)
夏县禹王城庙后辛庄战国手工业作坊遗址调查简报	张童心 黄永久(1867)
禹王城陶质半两钱模考	张童心(1872)
夏县禹王城冶铁遗址	张童心(1874)
山西万荣县发现古城遗址	杨富斗(1875)
山西襄汾赵康附近古城址调查	畅文斋(1877)
山西洪洞古城的调查	张德光(1880)
山西襄汾永固古城遗址的调查	陶富海 李学文 解晓勇(1883)
名祠后土庙	张国维 卫文革(1886)
侯马上马汉代遗址	吉琨璋(1888)
山西榆次市郊发现古城遗址及古墓葬	(1889)
山西侯马晋国遗址牛村古城的试掘	山西省考古研究所侯马工作站(1890)
侯马战国奴隶殉墓葬的发掘	山西省文物工作委员会写作小组(1894)
山西侯马牛村古城晋国祭祀建筑遗址	吴振禄(1897)
晋国石圭作坊遗址发掘简报	山西省考古研究所侯马工作站(1911)
山西侯马上马墓地 3 号车马坑发掘简报	山西省考古研究所侯马工作站(1919)
山西侯马呈王古城	山西省考古研究所侯马工作站(1930)
侯马东周祭祀遗址	吴振禄(1936)
侯马东周遗址发现晋国朱书文字	张 颌(1937)
侯马盟书试探	郭沫若(1940)
关于侯马盟书的主要问题	黄盛璋(1943)
侯马盟书与温县盟书	冯 时(1949)
侯马遗址是晋都新田说的提出	顾铁符(1954)
侯马战国奴隶殉墓葬骨架和铁颈锁的修复和加固	马文保(1957)
山西万荣县庙前村的战国墓	杨富斗(1959)
山西万荣庙前村东周墓地调查发掘简讯	杨富斗(1961)
山西长治分水岭战国墓第二次发掘	边成修 叶学明 沈振中(1963)
1984 年榆次猫儿岭战国墓葬发掘简报	张童心 晋 华 张云龙(1992)
长子孟家庄战国墓地发掘简报	杨林中 王京燕 石卫国(2011)
山西浑源县李峪村东周墓	山西省考古研究所(2023)
山西省潞城县潞河战国墓	山西省考古研究所 山西省晋东南地区文化局(2030)

原平县刘庄塔岗梁东周墓	李有成(2049)
山西芮城东周墓	邓林秀(2055)
运城南相春秋墓清理简报	王志敏 高胜才(2064)
山西临猗县程村两座东周墓	赵慧民 李百勤 李春喜(2071)
1992 年春天马——曲村遗址墓葬发掘报告	北京大学考古系 山西省考古研究所(2080)
曲沃曲村晋国大墓	(2096)
山西侯马东周、两汉墓	山西省考古研究所侯马工作站(2097)
临猗县程村东周墓地	赵慧民(2122)
平鲁县井坪南梁战国秦汉墓葬	戴尊德 支配勇(2123)
太原市金胜村春秋墓葬及车马坑	陶正刚 侯毅 渠传福(2124)
忻州市奇村战国墓葬	贾志强(2126)
右玉发现汉代匈奴墓群	宁立新(2127)
山西孝义张家庄汉墓发掘记	解希恭(2128)
山西芮城石门村发现的汉墓	李奉山(2139)
山西榆次古墓发掘记	王克林(2140)
山西离石马茂庄汉画像石又有新发现	杨绍舜(2150)
山西朔县秦汉墓发掘简报	信立祥 雷云贵 屈盛瑞(2152)
广武和古城堡的汉墓	阎文儒(2201)
广灵西汉木椁墓	高峰 刘宝裕(2219)
山西朔县西汉并穴木椁墓	屈盛瑞(2223)
晋南曲沃苏村汉墓	临汾地区文化局 曲沃县文化馆(2230)
山西省朔县西汉木椁墓发掘简报	山西省平朔考古队(2237)
山西省朔县赵十八庄一号汉墓	山西省平朔考古队(2246)
山西平鲁上面高村西汉木椁墓	支配勇(2253)
右玉县常门铺汉墓	戴尊德 胡生(2257)
襄汾县南寨汉空心砖墓	薛新民 李学文(2264)
朔县赵什八庄一号汉墓	宁立新(2267)
太原市万柏林地区清理了三座古墓	山西省文物管理委员会(2268)
太原金胜村 9 号汉墓	李奉山(2269)
山西平陆枣园村壁画汉墓	山西省文物管理委员会(2270)
山西运城洞沟的东汉铜矿和题记	安志敏 陈存洗(2273)
山西离石马茂庄东汉画像石墓	商彤流 海金乐(2278)
侯马发掘的三座东汉墓	谢尧亭(2297)
侯马乔村 M5001 东汉墓发掘简报	山西省考古研究所侯马工作站(2306)
夏县东汉壁画墓	(2312)
山西永济县薛家崖发现的一批铜器	畅文斋(2313)
山西闻喜出土别人守圉六轮青铜挽车	张崇宁(2316)
长子县出土战国文物	康铭贵 孙玉枝(2318)

山西侯马上马村发现东周铜器	杨富斗(2319)
试谈山西省博物馆拣选的几件珍贵铜器	张德光(2320)
山西榆社出土一件吴王骷剑	晋 华(2324)
谈文水出土的错银铭铜壶	李学勤(2326)
山西省翼城发现古代箭镞	李发旺(2328)
山西屯留武家沟出土的战国铜器	王进先 朱晓芳(2329)
朔县赵家口发现战国剑	高士英(2331)
山西屯留出土一件“平周”戈	陶正刚(2333)
太原拣选一件韩国铜戈	张德光(2334)
山西芮城出土战国铜戈	杨明珠(2335)
陈戈小考	张德光(2338)
高平县出土“宁寿令戟”考	郭一峰 张广善(2340)
原平县出土战国雕刻鹿角的加固保护	田进明(2343)
太原检选到土匀铈	胡振祺(2344)
山西左云县出土秦权介绍	吴连城(2345)
山西运城发现秦螭螭量	张国维(2347)
山西襄汾县吴兴庄汉墓出土铜器	李学文(2348)
西汉雁鱼灯	雷云贵(2353)
太原东太堡出土的汉代铜器	解希恭(2356)
山西省右玉县出土的西汉铜器	郭 勇(2367)
“蒲反田官”器考	乔淑芝(2375)
汉代陶塑绿釉百戏楼模型	王泽庆(2378)
山西芮城出土风扇车模型	赵家有 李天影(2379)
西汉安邑宫铜鼎	朱 华(2380)
长治县发现“猛国都尉”银印等汉代文物	王进先 朱晓芳(2383)
平陆县征集到一件西汉釉陶“池中望楼”	卫 斯(2384)
山西平陆出土的汉代农作物	卫 斯(2385)
朔县东汉彩绘骨尺	宁立新(2386)
山西阳高天桥出土的战国货币	山西省文物管理委员会(2387)
山西省原平县出土的战国货币	山西省文物管理工作委员会(2392)
山西屯留出土一批战国布钱	王进先(2400)
原平县发现大批战国古钱	赵文朴(2401)
平陆太寨出土大批魏国弧裆斩布	卫 斯(2402)
山西运城出土魏国布币	高胜才(2404)
平陆出土大批魏国斩布	卫 斯(2405)
对山西芮城出土货币的几点商榷	陈铁卿(2406)
魏国方足布四考	何琳仪(2407)
谈孟门出土的窖藏半两钱	王雪农(2410)

山西首次发现石质半两钱范	吴 明(2412)
山西山阴发现两件汉代五铢钱铜范	贺仰文 刘迎春(2413)
浅谈朔县出土的五铢钱	朱 华(2414)
东汉延熹九年朱书魂瓶	王泽庆(2418)
安邑县杜村出土的西汉石虎	山西省博物馆(2420)
山西省侯马发现一批汉代货币	畅文斋(2421)
山西闻喜的“大马古城”	陶正刚(2422)
长子县孟家庄战国墓葬	卫 国 林 中(2426)
侯马市乔村战国、汉代墓葬	王建文(2427)

邢台市黄家园发现古代陶井圈

郭兼敏

邢台市东城外黄家园村农业社在村东打井时发现古代陶井一眼。它是用直径一米的陶圈一层一层套上来的，距地面一米左右就没有了。每层陶圈高 27 厘米，厚 2~3 厘米。陶圈有显著的草木灰痕迹的小孔眼。外有绳纹。共套叠十一层，再往下即没入水中。

井附近地形高于一般地面，在这块地面上分布着大量的陶片，看出形状的有豆、盆、罐、筒瓦、板瓦等。这个遗址与本市申家庄的战国遗址相似，初步意见应是战国遗物。

文物参考资料

1958 年 7 期

河北省永年出土汉代陶文

李晓东



图一

“易亭”陶文拓片(原大)

在赵先生带回的陶片中,有的带有陶文戳记,呈长方形和圆形两种,字体为篆书,阴文。在一个陶瓮口沿的内部,印有“易亭”戳记(图一);在一件残陶碗的底部,有两处印着“邯亭”(图二)。

关于“邯亭”,不但史有记载,而且已有明确无误的出土物可以证明是指今之邯郸。“易亭”应是指当时赵国的“易阳”。从武安午汲古城出土的陶文,把邯郸省作“邯亭”,及其它地方出土的陶文,把两个字的地名省略一字而称作“×亭”等实例来

看,这里是把“易阳”省略成“易亭”。《中国古今地名大辞典》上说:“‘易阳县’,汉置,隋改曰邯郸,又改曰临洺,宋废。故置在今直隶永年县西十五里。”现在永年县已迁到临洺关。“易亭”陶文的出土地点距临洺关只二、三里,因此,“易亭”系指“易阳”无疑。“易阳”即今之永年。“易亭”陶文的出土,为了解永年的历史,增添了新的实物资料。



图二

“邯亭”陶文拓片(原大)

文物 1966 年 2 期

战国时期中山国的陶量

李恩佳

近几年来,在河北省平山县三汲乡战国时期中山国灵寿故城的发掘中,出土了一批陶量。本文试就这批陶量作一介绍并略陈管见,以求教于读者。

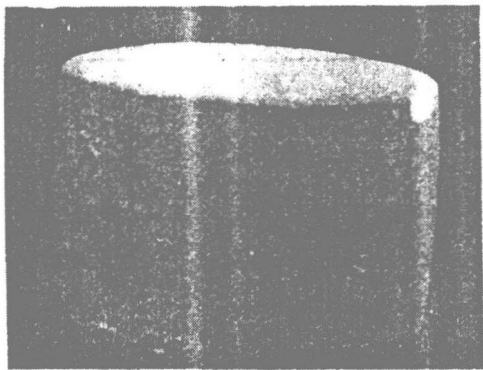
一、中山国出土陶量分类介绍

这批陶量分别出土于灵寿故城内的第四号制陶遗址,第六号冶铁、冶铜遗址和第九号居住遗址。可复原的14件,按器形可分为两型,实测容积包括900、1800、2250、3600毫升四种量级^①,现分述如下。

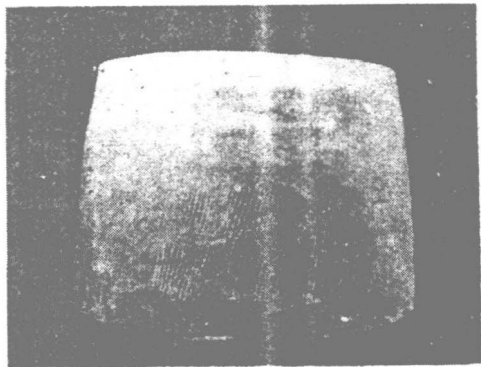
A型 直壁,器表多饰阴弦纹,共出土12件,分属三个量级。

第一量级 5件。实测容积为900毫升。

标本Y6T33③:12(Y6代表第六号遗址,下同),泥质灰陶。呈圆筒状,口微敛,方平唇,器壁较



图一 A型第一量级陶量



图二 B型第三量级陶量

直,平底。器表饰阴弦纹。轮制。通高10、内深9、口外径13.4、口内径11.5、底外径12.4厘米(图三,1;四,1、2)。标本Y6T14③:17,泥质灰陶。呈圆筒状,直口,方平唇,直壁,平底,器底四周向内平抹成圆边。轮制。通高10、内深8.5、口外径13.5、口内径11.5、底外径12.5厘米(图一;三,2)。

第二量级 3件。实测容积为1800毫升。

标本Y6T1③:54,泥质灰陶。呈圆筒状,直口,方平唇,腹略内收,口略小于底,直壁,平底。轮制。通高12.5、内深11.5、口外径15.5、口内径13.5、底外径16厘米(图三,3;图四,3)。

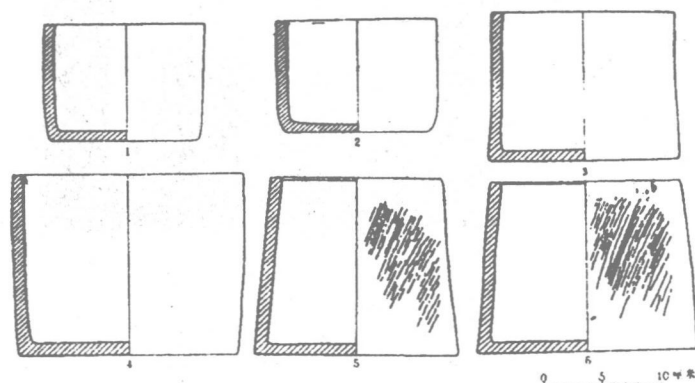
第四量级 4件。实测容积为3600毫升。

标本Y6T7③:27,泥质灰陶。呈圆筒状,直口,方平唇,腹部向下内收。轮制。通高15.5、内深14.8、口外径19.5、口内径17.5、底外径18.5厘米(图三,4;图四,4)。

B型 斜直壁,饰绳纹,共出土2件,分属两种量级。

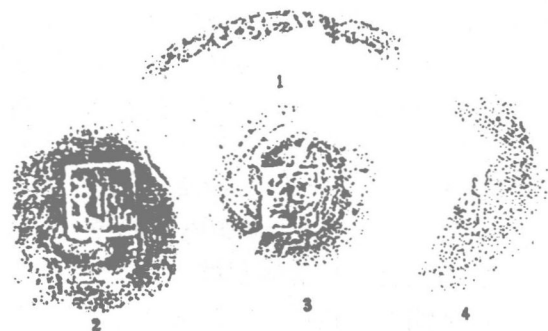
表一 中山国出土陶量登记表

序号	标本号	类型	量级	尺寸(厘米)		容积 (毫升)	备注
				内深	内口径		
1	Y6T5③:7	A	I	9.5	11	900	冶铁、冶铜遗址
2	Y6T14③:17	A	I	8.5	11.5	900	冶铁、冶铜遗址
3	Y4Tg2③:24	A	I	10	11	900	制陶遗址
4	Y6T33③:12	A	I	9	11.5	900	冶铁、冶铜遗址
5	Y6T24③:12	A	I	9	11.5	900	冶铁、冶铜遗址
6	Y6T1③:52	A	II	11.5	13.5	1800	冶铁、冶铜遗址
7	Y6H14:17	A	II	11.5	13.5	1800	冶铁、冶铜遗址
8	Y6T1③:54	A	II	11.5	13.5	1800	冶铁、冶铜遗址
9	Y9T9③:94	A	N	14.3	17.3	3600	居住址
10	Y6T7③:27	A	N	14.8	17.5	3600	冶铁冶铜遗址
11	Y4T1③:73	A	N	15	17.7	3600	制陶遗址
12	Y4T1③:45	A	N	15	17.8	3600	制陶遗址
13	Y4Tg1③:2	B	I	14.2	12.5	1800	制陶遗址
14	Y4Tg1③:19	B	III	13.5	14	2250	制陶遗址



图三 中山国出土陶量

1. A 型(Y6T33③:12) 2. B 型(Y6T14③:17)
3. A 型(Y6T1③:54) 4. A 型(Y6T7③:27)
5. B 型(Y4Tg1③:2) 6. B 型(Y4Tg1③:19)



图四 中山国出土陶量印记拓片(1/2)

1. 2. A 型(Y6T33③:12)
3. A 型(Y6T1③:54)
4. A 型(Y6T7③:27)

第二量级 1 件。实测容积 1800 毫升。

标本 Y4Tg1③:2, 泥质灰陶。覆斗式, 方平唇, 器壁斜直, 平底。器身饰斜绳纹。轮制。通高 15.2、内深 14.2、口外径 14.5、口内径 12.5、底外径 17.5 厘米(图三, 5)。

第三量级 1 件。实测容积 2250 毫升。

标本 Y4Tg1③:19, 泥制灰陶, 器形与 Y4Tg1③:2 基本相同。通高 14.5、内深 13.5、口外径 16、口内径 14、底外径 19 厘米(图二; 图三, 6)。其他各件见出土陶量登记表(表一)。

二、有关中山国陶量的几点看法

1. 年代

据文献记载, 中山国桓、成、霁、蚤、尚五代统治者, 定都于灵寿故城约七十多年, 到公元前 296 年赵惠文王灭中山国为止。

近年来的勘探和局部发掘证明, 城址内的文化层堆积均属战国时期。第四、五号遗址发掘出土的遗物也属于战国时期^②。出土陶量中的 A 型, 形制与河南登封告成韩国陶量^③和湖北云梦睡虎地秦墓出土的陶量^④相同或相似, 而这两地出土的陶量属战国中晚期, 说明这一时期流行这种形

制的陶量。因此,我们认为这批陶量应是战国中晚期器物。

2. 量制

如上所述,A型陶量出现三个量级,B型陶量出现两个量级,而其中有一个量级是A、B两型共有的。也就是说,A、B两型可统分四个量级,相当于今制900、1800、2250、3600毫升。

战国时期,尤其到了中晚期,为了便于商品交换和征收赋税,各诸侯国都重视度量衡制度的统一。考古发现和有关研究也说明,这一时期各国在量制方面已趋于统一^⑤。各国容量单位有多种名称,而“斗”作为一个基本单位已出现于秦、东周、韩、赵、魏等国的器物刻铭中。一斗的量值多在2000毫升上下^⑥。我们认为,中山国的第二量级陶量可能是中山国的一斗量。

如果我们以第二量级即1800毫升量值为基数的话,已知的四个量级从小到大形成如下的比例关系:

$\frac{1}{2}:1:1\frac{1}{4}:2$

其间可能有某些量级尚未发现,但似可认为,中山国的量制是四进制制。

3. 陶文

中山国陶量大部分在器物内底印有戳记,或在口沿上刻划陶文,详见表二。

表二 中山国陶量上所见陶文

序号	标本号	陶文	印刻部位	备 注
1	Y6T33③:12	邦□中邦左二	内底部口沿上	
2	Y6T24③:12	?	内底部	不清
3	Y6T1③:52	?	内底部	不清
4	Y6H14:17	𠂔	外壁上	刻铭
5	Y6T1③:54	敬事	内底部	反书(古语玺)
6	Y6T7③:27	□□中	内底部	陶文残
7	Y6T1③:66	□市	内底部	器物残
8	Y6T1③:46	邦口中	内底部	器物残

从已经释读的陶文,我们可以看到:1、“邦左

二”、“邦□中”,这应是制造陶量的官职,也就是说,陶量的制造由官手工业作坊所掌握,因而具有标准量器的性质。2、“□市”,前一个字虽然不清,但应为地名,即陶量的制造地点;“市”字的书法与三晋书法相同^⑦。3、有的陶量上印有吉语玺。

4. 陶量的使用

中山国的陶量不但在冶铁、冶铜和制陶遗址中发现,在居住址内也有发现。这几年来,城址的发掘仅占总面积(南北长4.5、东西宽4公里的极小部分,但出土如此数量的陶量,而且大体成组,这在战国时期各诸侯国的都城中还是不多见的,说明中山国的陶量是普遍地使用的。

这批陶量多出土于冶铁、冶铜和制陶遗址,尤以冶铁、冶铜遗址内出土的占多数。中山王墓出土大量精美的铜器,铸造工艺水平很高。一号墓铜器的铭文表明,大多数器物出自中山国自己的官手工业作坊。可以想见,当时冶铸业的成就,与比较精确的度量衡制度是有一定关系的。

本文涉及的陶文由中国社会科学院历史研究所李学勤先生考释,在此谨表谢忱。

注:

- ① 在工地用500克塑料量杯盛装小米实测。
- ② 陈应祺《战国中山国灵寿故城第四、五号遗址发掘报告》,未刊稿。
- ③ 丘光明:《关于战国容量制度的几个问题》,《考古》1982年2期。
- ④ 云梦县文化馆:《云梦睡虎地秦墓出土陶量——秦斗》,《文物》1978年7期。
- ⑤⑥ 参见国家计量总局:《中国古代度量衡图集》;丘光明:《试论战国容量制度》,《文物》1981年10期。
- ⑦ 裘锡圭:《战国文字中的“市”》,《考古学报》1980年3期。

东汉捣碓陶模型

尹晓燕 李宗山



桑皮纸为河北迁安特产,历史悠久,享誉国内外。但关于迁安造纸的源流,因文献记载不足,向来众说纷纭。

1991年12月,在修筑经于家村至龙山的冷大公路时,因推土机取土而将一座大型砖室穹隆顶汉墓破坏。当迁安县文保所人员赶赴现场时,整个墓葬上部已被破坏殆尽。尽管如此,仍清理出可修复的器物近百件。在清理遗物时我们发现了一件高浮雕画像陶模型。画像背面较平,原应贴放于某处,主体画面为双人踏板捣碓状,二人均高冠长裙,手扶栏杆,站于平台之上,单脚踏板。板前为一长挺,挺下有一台状支撑体;挺前端嵌入一长方形碓头内并高高翘起,碓头厚重,底面平滑。与碓头相对的是一个小平台,应为碓石。从二人的踏板姿

式看,是齐踏齐放,步法十分协调。由此我们联想到当地许多造纸作坊中用于砸桑皮的捣碓工具,但此墓时代早,是否与造纸有关,尚难断定。带着这个疑问,我们走访了早年盛行手工造纸的三里庄和苏各庄等民间造纸中心,目前他们仍保留了一些旧式的造纸作坊,我们询问了一些老工人,他们详细地介绍了造纸过程,其中很重要的一道工序就是要捣碎桑皮之类的造纸原料。当看到于家村汉墓的陶模型时,他们都认为与他们早年的捣碓状况极为相似。当年砸桑皮是用一根长木,放在中间有“十”字形凹槽的石轴上,前端镶一碓头,其下有一方型碓石,碓挺很长,碓尾呈扁平状或附有长板,人立于其上利用杠杆作用来捣烂造纸原料,其型式酷似此汉墓所出土的陶模型浮雕画像。

于家村汉墓出土的陶模型浮雕画像,形象地再现了捣碓的情景。若把它说成是舂米用的践碓,一是方型碓头不适合舂米,二是无碓臼,再说也无须二人用力齐踏。若说是汲水灌溉的工具,可前面既不象汲水器,其下也无水井和水沟之类的模型,因此结合迁安悠久的造纸历史,我信认为这组模型反映了我国早期造纸场面,如若推测不误,则它的发现对研究我国造纸技术的起源具有重要的意义。

中国文物报 第7期 1993年2月21日

记两件战国龙形玉佩

宋彦丽



图一

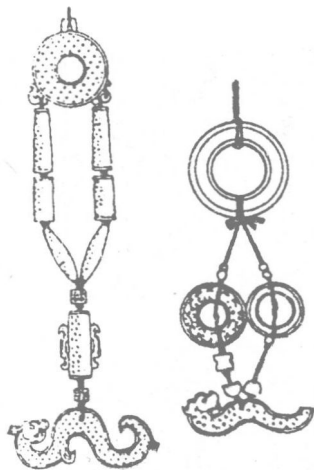
中国玉雕艺术历史悠久，源远流长。早在新石器时代，玉器就被赋予种种特殊的含意，在祭祀朝享中扮演重要角色。商周以来，更成为权力和身从份的象征。春秋战国时期，随着奴隶制的逐渐崩溃，新兴的地主阶级冲破了旧礼制使用玉器的束缚，大量造型新颖做工精美的装饰性玉器流行于世，随身佩带的玉佩饰更是上层社会中王公贵族以及士大夫的必备装饰。



图二

河北省文物商店早年曾在易县征集到两件龙形玉佩。一件长10.5、宽3.4厘米。青玉，局部有土沁。躯体呈S形，腹部上拱，中间有一小孔，器物正反两面各沿边缘雕出一周阴线，龙身皆布满云纹装饰(图一)。另一件长7.4、宽3.7厘米。青玉，局部有白色沁痕。龙体弯曲，尾部稍残，腹部有一小孔。器物两面用压地隐起法雕出几何形云纹(图二)。这两件龙形玉佩的造型、纹饰以及雕工，具有典型的战国风格。

战国时期，由若干件玉器组合穿戴的佩饰极为盛行，通常称之为“组佩”。其穿系形式无一定之规，大多是由璧、环、璜、管、珠以及龙形佩搭配穿系而成。从山东曲阜鲁国城战国墓、河南洛阳中州路战国墓出土的成组佩玉看(图三)^①，一件上边为



图三

玉璧，中间穿璆玉、紫晶、珠，最下系以虬龙形玉佩。另一件中间是一个大的玉璧和玉环，上边用一环做领首，最下系龙形玉佩。因此这两件龙形玉佩也应是战国时期成组佩饰的一部分。

易县是东周时期燕国都城所在地。建国以来，对燕国遗址、墓葬的钻探发掘取得了很大成果，出土了大量精美的燕国文物，但是从目前已发表的考古资料看，燕国遗址墓葬中出土的物以陶器、铜器、铁器为主，很少发现玉器。其中燕下都墓葬出土的龙形镂空石片^②，燕下都第22号遗址出土的镂空白石残片^③以及北京昌平松园村战国墓出土的石璜、石珪^④，都是石料很差的石器。因此，这两件具有典型战国风格的龙形玉佩，对于研究燕国玉雕艺术，具有重要的参考价值。

注：

① 傅忠谟：《古玉精英》插图五十一，中华书局(香港)有限公司，1990年7月。

② 河北省文物局文物工作队：《燕下都遗址外围发现战国墓葬群》，《文物》1965年9期。

③ 河北省文化局文物工作队：《燕下都第22号遗址发掘报告》，《考古》1965年11期。

④ 苏天钧：《北京昌平区松园村战国墓葬发掘记略》，《文物》，1959年9期。

文物春秋 1994年3期