

美术学院高考·业余美术辅导作品

素描石膏

浙江人民美术出版社



考试要求

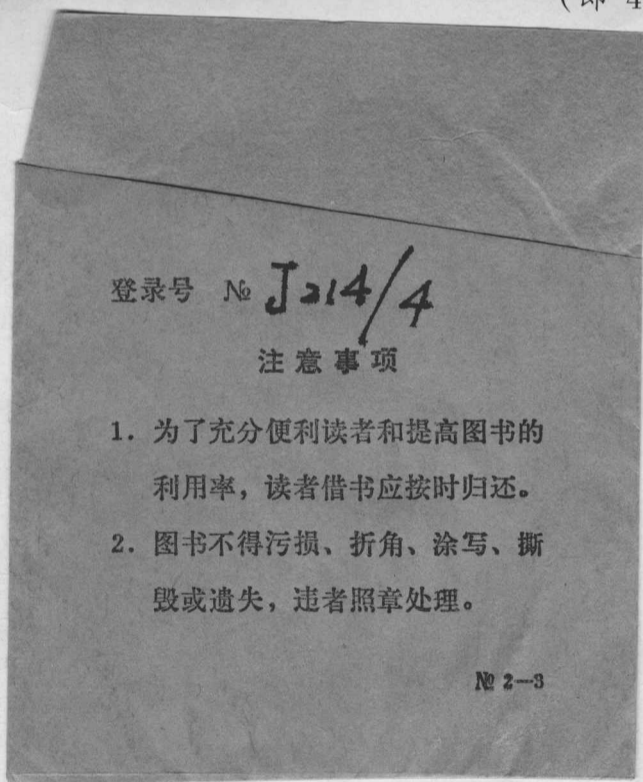
石膏写生是美术院校造型能力训练的基础课程。考试石膏写生，目的是测试学生的基本造型能力。

石膏写生要求：构图要完整、舒适。对象的比例、动态、结构、特征等正确。考试时间较短，要能抓住要点，突出主体，在深入刻画细部时要注意保持整体效果，较准确地表现对象的形体结构、质量感和空间感。

工具用铅笔、木炭、木炭铅笔、炭精条等均可。

画纸一般为四开铅画纸大小。

考试时间一般为三小时（即4课时）。



美术院校高考·业余美术辅导作品

素描石膏

责任编辑 诸庭樵 骆振龙 杨涤江

浙江人民美术出版社出版
杭州市武林路125号

上海美术印刷厂印刷
开本：787×1092 1/8 印张：2.5
1985年4月第一版·第一次印刷
印数：0001—50,000

浙江省新华书店发行
统一书号：8156·1045
定 价：1.70 元

332220

编 者 的 话

《美术院校高考·业余美术辅导作品》是一套指导广大业余美术爱好者报考美术院校和自学成材的专业画丛。按美术院校招生需考的不同学科，编有素描石膏、素描人物、色彩静物、色彩人物、国画写生（包括人物、山水、花鸟）、工艺美术共6册。

画丛针对美术院校高考的要求，选编了美术院校一、二年级学生和部分教师的优秀习作。课时由短到长，程度由浅入深，并有明确详细的作画步骤，适宜读者临摹学习。画丛篇末还附有近年来美术院校考生的优秀试卷，能使读者对高考的相对标准有一个形象的了解。

这套画丛的选编工作，得到了有关美术院校的大力支持，使它能与读者及时见面。相信《美术院校高考·业余美术辅导作品》画丛能成为广大美术爱好者的“良师益友”。

J224 / 127



22593403

84.11.24
A.

062666



2.9
朱利诺







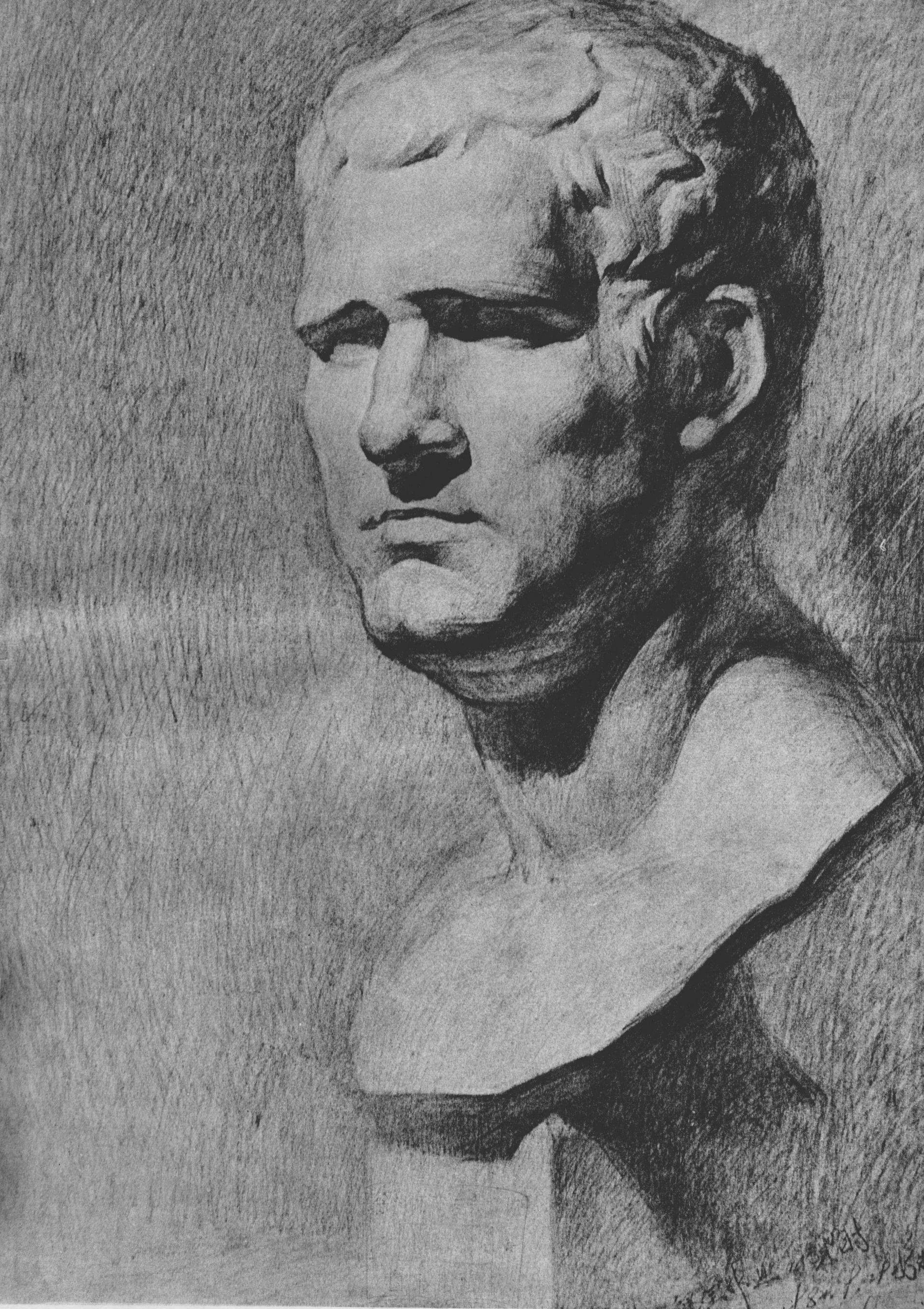
亚历山大
八四.十月十日 (16课时)
敏方于浙大



马赛曲

1984.10.14

Paintmaking department







4+

Цюань Шань-Ши

Рух Соколов

1955



战神
984.12.2



84.10.19 浙美
殷



张维雅 / 1984.3.9

