

LEARN TO READ

学会读

——初中生阅读提高 50 步

主编
蔡智敏

名师教你
五十种
阅读方法

山西教育出版社

“四会五十步”中学语文快速提高丛书

江南大学图书馆



11197397

学会读

——初中生阅读提高 50 步

主 编 蔡智敏
本册主编 蔡智敏

燕錫教育學院
圖書館藏

山東教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

学会读:初中生阅读提高50步/蔡智敏主编.-太原:
山西教育出版社,1999.10

(“四会五十步”中学语文快速提高丛书/蔡智敏主编)
ISBN 7-5440-1816-4

I.学… II.蔡… III.语文-阅读教学-高中-教学参考资料 IV.G634.333

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 42181 号

山西教育出版社出版发行

(太原并州北路 69 号)

山西人民印刷厂印刷 新华书店经销

2000 年 1 月第 1 版 山西第 2 次印刷

开本:850×1168 毫米 1/32 印张:10.625

字数:258 千字 印数:5001—12500 册

定价:12.50 元

丛书主编 蔡智敏

本册主编 蔡智敏

编委 蔡智敏 韩宇波 任彦钧 裴海安

本册撰稿人 (以姓氏笔画为序)

文建军 戎仁堂 杨东俊 余映潮

张晓明 陈永睿 宋光清 张威

吴名赓 贺明德 彭启生 蔡基锐

内 容 提 要

本书是“‘四会五十步’中学语文快速提高”丛书之一的初中阅读分册，目标是教给你阅读的方法，培养和提高你的阅读能力。

《学会读——初中生阅读提高 50 步》构建了初中生的一个阅读方法系统。内容分为“50 步”，由浅入深、由易到难、循序渐进地介绍了 50 种阅读方法，每步通过读法概述、难点突破、阅读示例、拓展训练四部分来学习、掌握、巩固、深化这一步所介绍的阅读方法。一步一步读完本书，初中生就可系统掌握初中阶段需掌握的阅读方法与技巧，有效提高自己的阅读水平与能力。

深化知识 掌握方法 拓展能力

——代总序

蔡智敏

要想学好语文，有四种能力是必须具备的，那就是会读、会写、会说、会考。这里“会读”是第一步。因为只有学会阅读，才具备了摄取知识的能力。“会写”和“会说”，则需要在掌握一定的技能的基础上，灵活地运用知识。所谓“会考”，则是指掌握应试的方法，能够在应试中充分发挥自己的能力，表现自己的知识。

我们所编写的这套“‘四会五十步’中学语文快速提高”丛书，包括《学会读》、《学会写》、《学会说》、《学会考》四种，初中高中各一套，共为八册。编写这套书的目的正是为了从这四个关键环节入手，帮助同学们学好语文。所谓“四会”，就是指“会读”、“会写”、“会说”、“会考”这四个方面；所谓“五十步”，是指每一个方面都分为“五十步”——即 50 个知识点，50 种方法。

总的来说，我们可以把这套书的特点概括为如下五个方面：

1. 步步讲“知识”
本丛书中的每一种书，都分为五十步，也即 50 个关于阅读、

写作、说话、考试的知识点，这些知识点按由浅入深、由易到难、循序渐进的原则排列。实际上，这些已经包括了初中和高阶段读、写、说、考的绝大部分重要的知识点。

2. 步步说“方法”

本丛书每一篇的第一项内容，都是概述方法的。《学会读》为“读法概述”，《学会写》为“写法概述”，《学会说》和《学会考》则在“知识解说”中蕴含着方法介绍。这些介绍都是根据每一步的具体内容，进行具体的讲解，力求做到深入浅出，易于理解和掌握。

3. 步步攻“难点”

本丛书的每一步都设计有“难点突破”，这是为了在介绍一般方法的基础上，帮助读者抓住这一“步”的难点所在，有针对性地进行难点突破，实际上，只要突破了这一“步”的难点，掌握其一般方法也就不成问题了。

4. 步步析“范例”

本丛书的每一“步”都有例文或作为范例的试题。《学会读》为“阅读示例”，《学会写》为“范文引路”，《学会说》为“范例引路”，《学会考》为“解题示例”，对这些范文和例题的评点，可帮助我们深入理解所讲的方法。不仅如此，这些例文和例题，本身就是很好的阅读材料，阅读这些优美的范文和优秀例题，对我们学好语文会有多方面的助益。

5. 步步练“能力”

本丛书每一步都设计有“拓展训练”，这些训练题根据所讲的方法和知识来设计，对深化知识、掌握方法、拓展能力都是很有好处的。

这五个方面的内容安排，编者有一个基本的思想，就是以课内所学语文知识为基点，向课外延伸拓展。所以，本丛书的知识点和所讲的方法，都是根据中学语文教学的实际进程而设计的。

编者认为，掌握这些基本的知识和方法，是非常必要的。但是，仅仅局限于这些方法和知识，也不能提高语文素质，这就是我们在例文的选编和训练内容上，力求向外拓展的原因。

本丛书的编者都是从事语文报刊编辑工作多年的编辑，对语文教学有比较深入的了解。本丛书的作者则是全国各地的特级教师和语文研究专家，他们都有丰富的语文教学经验，又有丰富的知识和很强的写作能力，在写作过程中，充分考虑到了中学生的实际需要，因此，本丛书对提高中学生的阅读能力、写作能力、说话能力、应试能力及语文思维能力，都是大有益处的。

怎样阅读本书

拿到这本书，你一定已经明白，《学会读——初中生阅读提高50步》是“‘四会五十步’中学语文快速提高”丛书之一，这一本是初中分册。这本书的目标是教给你阅读方法，培养和训练你的阅读能力，既然是一本讲阅读方法的书，我们就应该问一问，对于这本书，我们又该用什么样的方法来读呢？

现在我要向你介绍的就是这本书的阅读方法。

1. 系统地阅读。

本书的内容共分为“50步”，实际就是介绍了50种阅读方法，也即有50个关于阅读的知识点。这50种阅读方法，是按由浅入深、由易到难、循序渐进的原则排列的。所以，这“50步”构成了一个完整地介绍初中阶段阅读方法的系统。你只要从前往后一篇一篇地读下去，就可以系统地掌握初中阶段需要掌握的阅读方法与技巧。每一“步”中又包括四部分内容：1. 读法概述。这一部分是向读者介绍这一“步”的阅读方法，这是必读的内容。2. 难点突破。这一部分是向读者说明掌握这一“步”所介绍的方法的难点在哪里，弄清了难点，也就更容易掌握这一

“步”所介绍的方法了。3. 阅读示例。这一部分有一段或一篇例文，后面加以评析。这一部分的目的是举出实例，便于读者更深入地体会前面所讲的方法。读这一部分时，要注意把后面的评析和前面的例文对比着读，这样，才能真正有所体会。4. 拓展训练。这一部分是为了通过训练，使读者的知识和体会进一步深化为一种能力。对于这一部分，我们不仅要读一读，还应该做一做。边做边思考，这样才能把前面所讲的方法变为自己的能力。如果你采取的是系统阅读的方法，那么，对于这四部分内容，也要系统地从前往后读，一边读一边思考，最后还要做那些训练题。

系统阅读的方法将使你完整地掌握本书的内容，不过，你或许会产生一种疑问：这样厚的一本书，我什么时候才能读完呢？你大可不必着急。因为这本书所讲的阅读方法是初中三年中需要掌握的方法，如果你每星期抽出时间读三篇，总共也不过就是几十分钟时间，而只需一个学期，你就可以通读完这本书。实际上，这是一件很轻松的事，要系统地读一本书，我们就应该有一个计划。当然，有的同学不愿意采用这种细水长流的读法，而愿意抽出整块的时间，一口气把这本书读完，那也完全可以。不过书中的练习部分，就只能一步步地做了。

2. 有意识地浏览书的一部分内容。

前面已经讲过，本书每步的内容分为四部分，这样，我们就可以采取有意识地浏览其中一部分内容的方法来阅读这本书。比如，我们可以先把每一步的“读法概述”部分先读一遍，这样，所费时间很少，但却可以对这 50 种读法都有一个概括的了解。这对初一年的同学来说，是一种很好的预习，而对初三的同学来说，是一种很好的复习，如你是一位初二的同学，那么更好，这种方法既帮你预习，又帮你复习。

3. 和课本内容结合起来读，演化课堂上学习的知识。

为了便于初中理解和使用，本书“读法概述”部分和“阅读示例”部分所举的例子绝大部分是初中课本中的课文，因而我们完全可以和课堂学习结合起来读这本书。比如，我们在课堂上学习了小说单元，那么，我们就可以找到本书中关于怎样理解和欣赏小说的内容来读，这不仅可以深化我们对课文的理解，还可以扩充我们的有关知识。

4. 当工具书来使用。

由于本书的知识点和方法介绍已经构成一个完整的系统，所以可以把这本书作为一种工具书来使用。如你在学习中碰到哪种体裁的文章不能很好地理解，就可以找到书中有关的部分来看一看，弄清楚这种文章应该用什么样的方法来读，这样，我们可以很便捷地掌握我们所需要的方法。

5. 零星阅读或随意翻阅。

由于本书的内容分为“50步”，每一步的内容有自己的独立性，所以，我们也可以随意翻阅其中的某一“步”，或者根据自己的时间，零星地阅读其中的一部分内容。这样读虽然不够系统，但一样会对我们的语文学习有很大的帮助。

以上介绍的五种方法，只是供你参考。或许你还有更好的方法。读书，本来就应该根据自己的具体情况，采取最适合自己的方法。而方法也是可以创造的。总而言之，如果你轻松地对待这本书，你学到的东西可能会更多。

编 者

目 录

深化知识 掌握方法 拓展能力

- 代总序..... 蔡智敏 (1)
- 怎样阅读本书 (1)
- 第1步 抓纲拉网 整体感知
- 学会整体感知课文的大概内容 (1)
- 第2步 认读过程中多角度感受
- 学会感受课文的语言所表达的思想感情 ... (8)
- 第3步 “五借”不可忘,揣摩加训练
- 学会借助工具书理解词语在上下文中的含义
- (15)
- 第4步 各种角度的“美点寻踪”
- 学会从课文中找出感受最深的句子或段落 (22)
- 第5步 提取中心句与寻找关键词
- 学会抓住一段文字的中心,找出关键性语句
- (29)
- 第6步 六字诀与三个问题
- 学会理解课文的思路和中心意思 (35)
- 第7步 从直接感受到综合概括
- 学会从课文的内容中体会作者的态度和观点
- (42)

- 第8步 对不对行不行与好不好
——学会就课文的内容、语言、写法提出自己的看法或疑问…………… (48)
- 第9步 话内有话 话外有话
——学会体会课文中的一些句子的深层含义… (55)
- 第10步 发现精华 品味精华
——学会欣赏课文中优美、精辟的语句………… (62)
- 第11步 感悟理解 联想想象
——学会欣赏文学作品中的形象和描写………… (69)
- 第12步 以声传情 声情并茂
(1) ——学会用普通话正确、流利、有感情地朗读课文…………… (76)
- 第13步 聚精会神 整体认知
——学会集中注意力默读课文…………… (83)
- 第14步 一目十行 过目成诵
——学会速读课文…………… (90)
- 第15步 熟读深思 意到笔随
(21) ——学会用圈点、批注的方法精读课文…………… (96)
- 第16步 泛览厚积 广撷博采
(22) ——学会积累阅读的材料…………… (103)
- 第17步 阅读之妙 关乎一“心”
——学会写读书心得笔记…………… (110)
- 第18步 撮其要，然后读
——学会掌握记叙的要素…………… (118)
- 第19步 要重视一个“组”字
——学会理清记叙的线索…………… (124)
- 第20步 牵住“时间”这个牛鼻子
(24) ——学会理解记叙的顺序…………… (130)

- 第 21 步 世界上没有完全相同的两片树叶
——学会把握说明对象的特征…………… (136)
- 第 22 步 造桥是为了过河
——学会理解说明的方法…………… (142)
- 第 23 步 既要有物 又要有序
——学会理解说明的顺序…………… (148)
- 第 24 步 意立词从 词具意显
——学会揣摩说明文的语言…………… (154)
- 第 25 步 从“证明什么”入手
——学会找准议论文的论点…………… (160)
- 第 26 步 言之有据,方能言之成理
——学会把握议论文的论据…………… (167)
- 第 27 步 探求论点与论据之间的逻辑联系
——学会理解论证方法…………… (173)
- 第 28 步 有的放矢
——学会读驳论文…………… (179)
- 第 29 步 理清思路,辨“纵”析“横”
——学会理解议论文的结构…………… (185)
- 第 30 步 每个琴键都会发生独特而美妙的声音
——学会理解多种表达方式的运用…………… (191)
- 第 31 步 把握丰富内容 感悟意中之象
——学会欣赏诗歌的内容和意象…………… (196)
- 第 32 步 片言百意 余音绕梁
——学会品味诗歌的语言…………… (203)
- 第 33 步 熟读精思 体贴入微
——学会领会作者在散文中对人生或自然的感悟
…………… (210)
- 第 34 步 写景抒情 托物言志

	——学会分析作者在散文中表达感悟的形式	(216)
第 35 步	掌握塑造人物形象的基本手法	(222)
	——学会分析小说中的人物形象	(222)
第 36 步	情节是人物性格形成的历史	(231)
	——学会理解小说的情节	(231)
第 37 步	景为情设,情以景迁,情景交融	(239)
	——学会理解小说中的环境	(239)
第 38 步	台词如珠链,珠珠映性格	(246)
	——学会分析戏剧中的人物	(246)
第 39 步	于波澜起伏中凸显人物	(253)
	——学会理解戏剧中的情节	(253)
第 40 步	烘云托月 对比联系	(259)
	——学会阅读戏剧文学中的舞台说明	(259)
第 41 步	抓思路·析感情·品语言	(265)
	——学会鉴赏讲演稿	(265)
第 42 步	要跃过高高的横杆,没有助跑和撑杆不行	(271)
	——学会理解文言文的思想内容	(271)
第 43 步	多读数遍,自然上口,久远不忘	(277)
	——学会顺畅地朗读和背诵古诗文	(277)
第 44 步	阅读课的延伸	(282)
	——学会读报	(282)
第 45 步	把握好五个“W”	(286)
	——学会阅读新闻	(286)
第 46 步	更具体地了解真人真事	(292)
	——学会阅读通讯	(292)
第 47 步	了解特征功用 辨析写法特色	(299)
	——学会读序言	(299)

- 第 48 步 揣摩通俗语言 领会生动形式
——学会读科学小品…………… (306)
- 第 49 步 读书要“善终”
——学会读后记…………… (311)
- 第 50 步 活水源流随处满 东风花柳逐时新
——学会读课外书…………… (316)

抓纲拉网 整体感知

——学会整体感知课文的大概内容

【读法概述】

整体感知课文的大概内容，是义务教育初中语文教学大纲规定的阅读训练点，是一种认读感知能力的训练，要求在阅读中训练略读课文的方法。

略读，是一种概览课文大意，知其大概内容，而不要求深入课文内容进行品评揣摩的阅读技巧，是一种不求甚解的“抓纲拉网”式的读法。

所谓“抓纲”，就是抓住总揽课文大意的总纲，通过它来粗知课文的大意。这条总纲，一般来讲，是课文的题目。

从课文题目来整体感知课文的大概意思，有以下三种情况。

一是题目明白无误地点示了课文的大概内容。如记叙文《藤野先生》，从文题可知是记叙藤野的故事；如通讯《北京立交桥》，文题明确地告诉我们它介绍的是北京立交桥的建设情况。又如课文《陈涉起义》、《人类的语言》、《老杨同志》、《刘胡兰慷慨就义》、《鲁提辖拳打镇关西》、《卓越的科学家竺可桢》等，都可以从这些明确简练的题目中感知到课文的大概意思。