

综合版——包括视奏练习曲和热身练习

1

综合版)

chester
切斯特

音乐教材系列

切斯特幼儿钢琴教程

CHESTER'S EASIEST PIANO COURSE



编著：卡罗·巴勒特 (Carol Barratt)
插图：莎拉·兰顿 (Sarah Lenton)
编译：好好艺术工作室



吉林出版集团有限责任公司

教程共三册
每册配乐理题卡

切斯特音乐教材系列

幼儿钢琴教程

第1册
综合版



作者：卡罗·巴勒特 (Carol Barratt)

图解：莎拉·兰顿 (Sarah Lenton)

图书在版编目 (CIP) 数据

幼儿钢琴教程. 第1册 / (英) 巴勒特 (Barratt, C.)
著; 广州市好好学文化教育有限公司主编.
—— 长春: 吉林出版集团有限责任公司, 2012.8
书名原文: Chester's Easiest Piano Course Book
ISBN 978-7-5534-0145-4

I. ①幼… II. ①巴… ②广… III. ①钢琴 - 奏法 -
儿童教育 - 教材 IV. ①J624.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第190041号
版权合同登记号: 吉图字0720123871

切斯特音乐教材系列——幼儿钢琴教程 (第1册)

作 者	卡罗·巴勒特 (Carol Barratt)
出 版 人	孙建军
责任编辑	赵广宇 吴 疆
责任校对	罗子廉
美术编辑	好好艺术工作室
开 本	965mm × 635mm 1/8
字 数	64千字
印 张	8
印 数	3000册
版 次	2012年8月第1版
印 次	2012年9月第1次印刷
出 版	吉林出版集团有限责任公司
发 行	吉林音像出版社 吉林北方卡通漫画有限责任公司
地 址	长春市泰来街1825号
邮 编	130062
电 话	总编办: 0431-86012915 发行部: 0431-86012875
印 刷	广州佳达彩印有限公司
定 价	¥ 48.00元
书 号	ISBN 978-7-5534-0145-4

中文简体版本仅供中国地区发行
Only For Sale in the People's Republic of China

教师和家长：

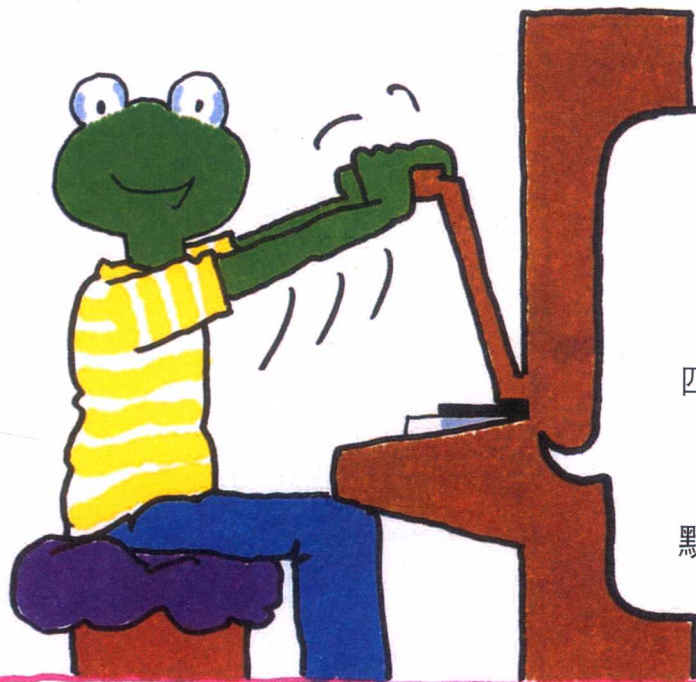
这是一套综合钢琴教程，适合最年幼的初学者使用。为了帮助小朋友理解和掌握弹奏技巧，在全文中附有视奏练习和热身练习。这些曲目都是选自《切斯特热身练习曲集》和《切斯特视奏练习曲集》，并且都是彩页印制的。

为了加强某些技巧的训练，辅助教材的选用建议（都选自《切斯特音乐教材系列》）已经以斜体字标注到页面的底部。这套教程第1册的辅助教材有《切斯特钢琴入门曲集》第1册和《切斯特简易乐理题卡》第1套，一套新的乐理题目与这本书就完美地结合到一起了。

本文的注解浅显易懂，以便小朋友们能够看明白，不会因为太多的文字而觉得太难。进度也可以比较迅速，因为这些作品都是在小朋友的能力范围之内的。祝你学得愉快！

卡罗·巴勒特

Carol Baratt

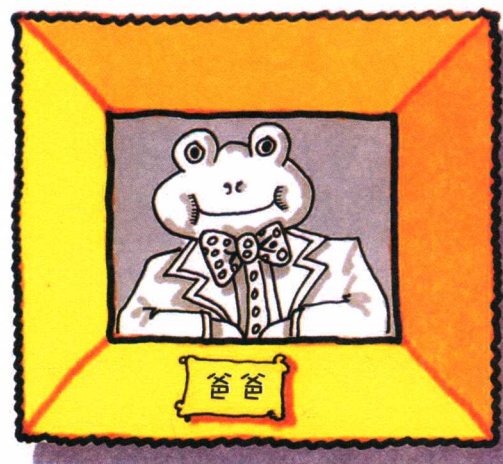


你好，我叫小切斯特，和你一样，我将要学习弹钢琴了。

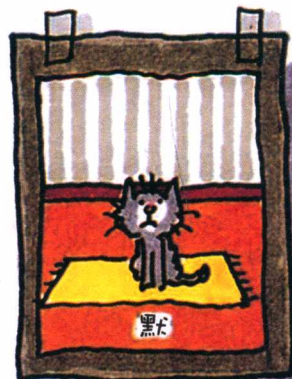
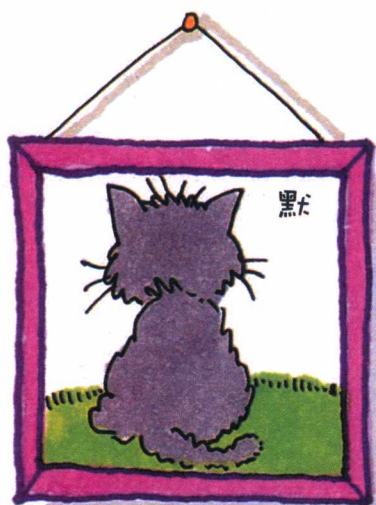
你们中的有些人也许已经听说过我那非常著名的爸爸，切斯特——在第四页有他的一张照片。

让我们现在开始学习吧，请翻到下一页，认识一下其余的小伙伴们——默，笨笨象，莉齐，埃里克。



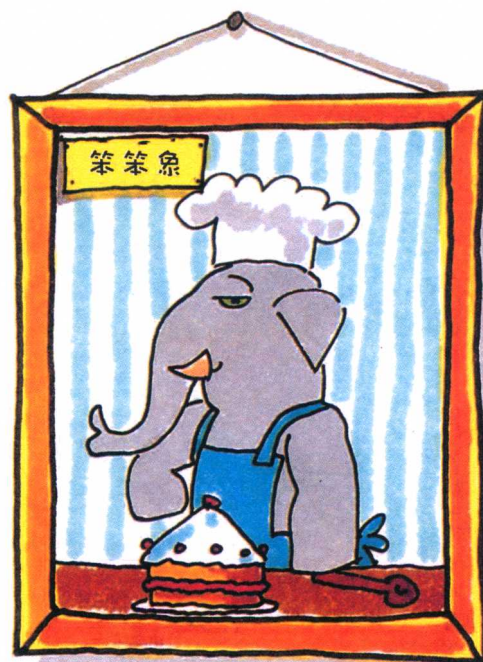


这本书属于.....

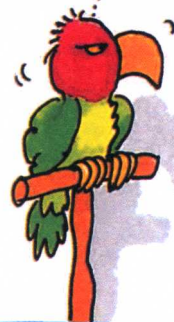


译制人员:

项目负责: 罗子廉 翻译: 好好艺术工作室 排版: 胡飘凤 项目校对: 何观凯



咕咕咕……！



音符住在哪里

音符告诉我们在钢琴上弹哪一个键。

音符写在五条线上和四个间里，这叫做五线谱。



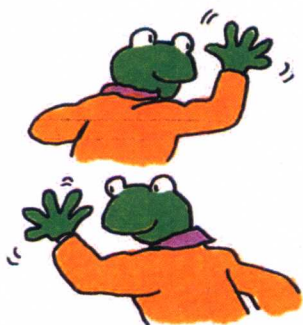
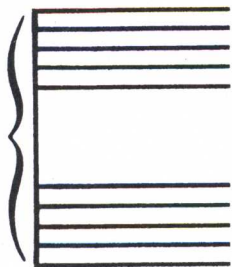
这个音符在线上。



这个音符在间里。

钢琴谱是由两个五线谱组成的。一只手弹奏一个五线谱。

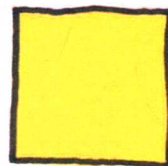
大谱表



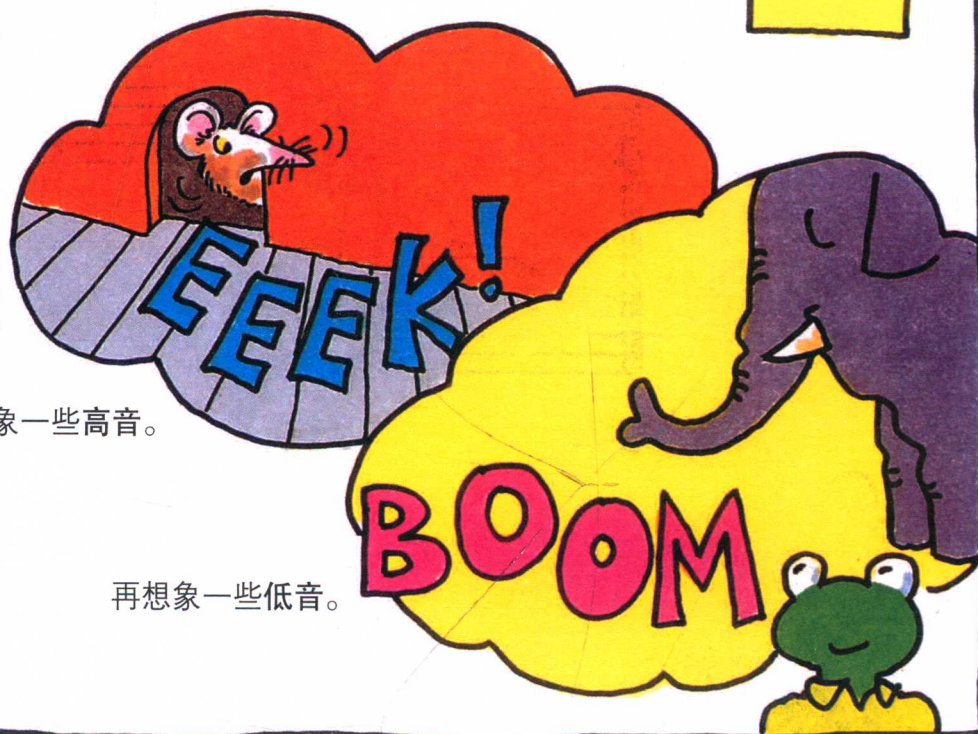
在每个五线谱上有几条线呀？



在每个五线谱上有几个间呢？



想象一些高音。



再想象一些低音。

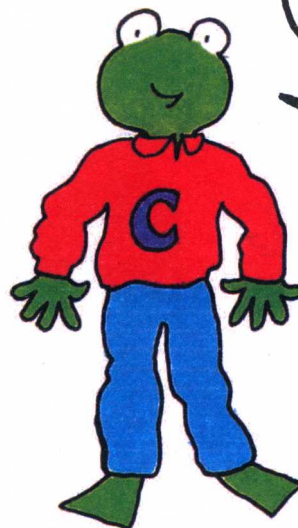
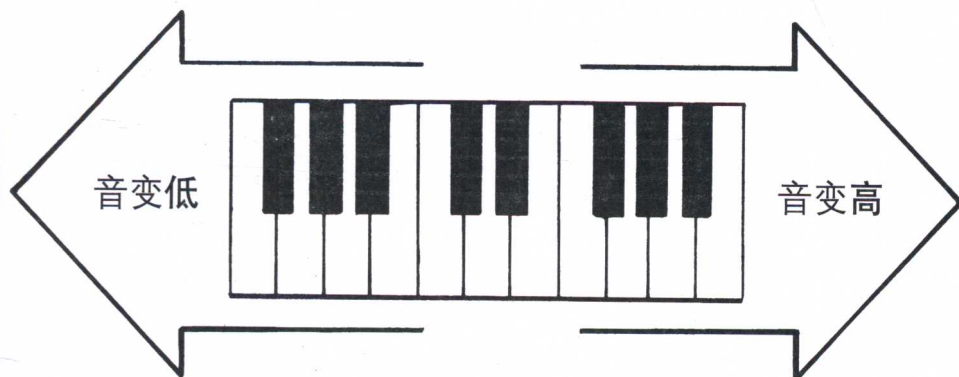
找到方向

7

钢琴的曲子使用两个谱号。

 高音通常写在高音谱表上。

 低音通常写在低音谱表上。



把你的右手放在  音区

把你的左手放在  音区

用你的左手弹奏一些低音。



现在用你的右手弹奏一些高音。



闭上你的眼睛，当你的老师弹奏一组音符后，请说出他们的音是变高还是变低。

现在请睁开你的眼睛！



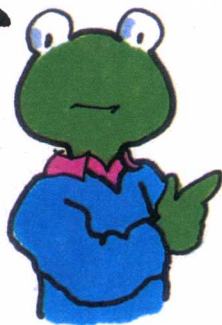
差不多正确了吧……

在你的练习本上练习写下高音谱号和低音谱号吧！

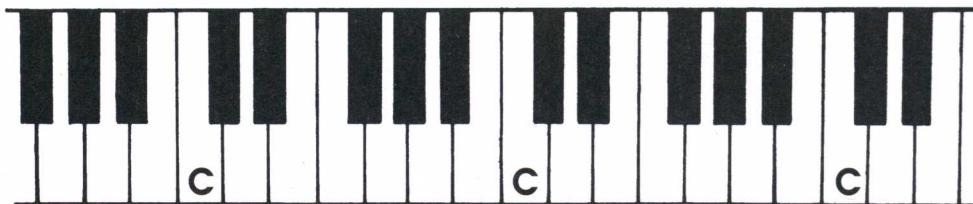


黑键和白键

弹奏所有两个一组的黑键，再弹奏所有三个一组的黑键。



黑键有两个一组的和三个一组的。



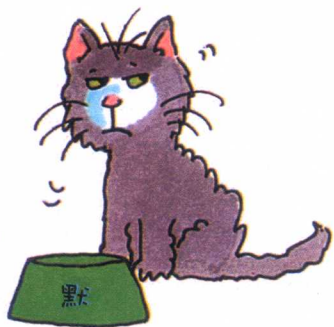
C音是白色的键，紧挨在两个一组的黑键的左边。

闭上你的眼睛，找到两个一组的黑键，然后就能找到在它旁边的“C”。

睁开你的眼睛！

现在找到钢琴上所有的“C”。

首先要找到钢琴



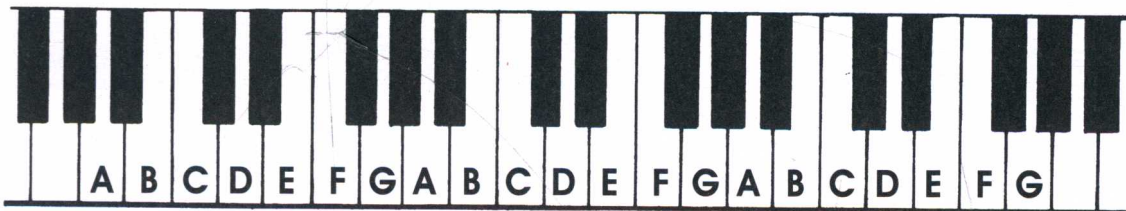
在钢琴中央任意弹奏三个白键，组成一个和你的名字相配的音调，尝试记住这个名字的音调。



你现在已经准备好了，接下来可以看《切斯特简易乐理题卡》第1套，第1、2页。

音 名

白色的键分别叫做A B C D E F G



音名是被反复使用的。

在键盘上“拼写”这几个英文单词：

EGG (蛋) BAG (袋子)

FACE (脸) BAD (坏的)



找两个一组低音黑键，紧接着我们就找到了在它旁边的E。

从这里开始

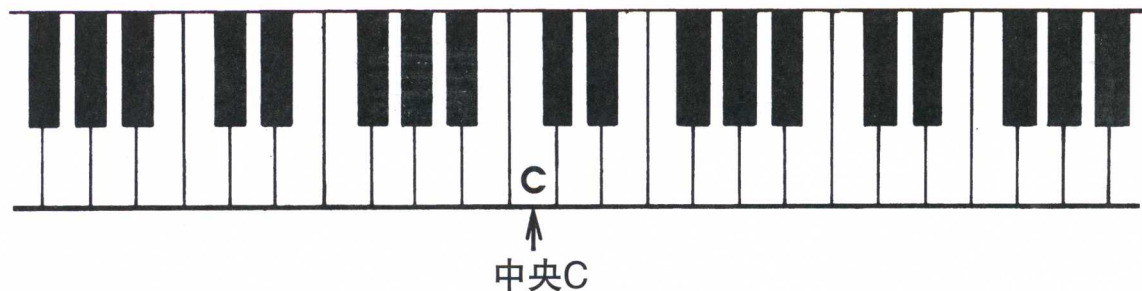
按顺序唱音名三次，然后倒着唱三次。

找三个一组的高音黑键。我们发现G和A是紧挨着的。



中 央 C

在钢琴的中间位置找到C，这就是中央C。



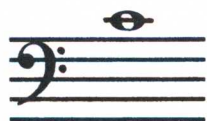
它总是单独地写在一条小横线上。

中央C在
高音谱表里是写在五
线谱下方的。



用你的右手弹奏中央C，
就像这样。

中央C在低音谱表里是写在五
线谱的上方的。



用你的左手弹奏中央C，
就像这样。

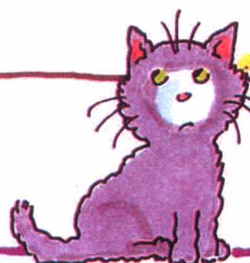
你需要用到
你的大拇指……



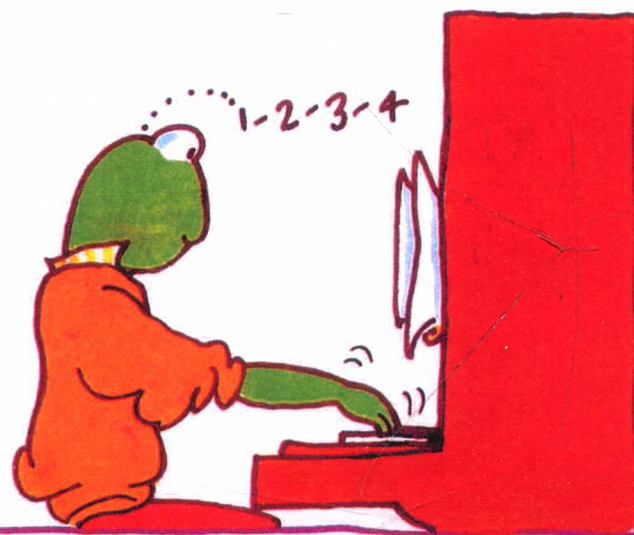
用你右手的大拇指弹奏三次中央
C，然后再用你左手的大拇指弹奏
三次中央C。

按住每一个音符，保持四拍（1-
2-3-4）。

哦，顺便问一下，你还记得
你名字的音调吗？



给我一些
提示吧！



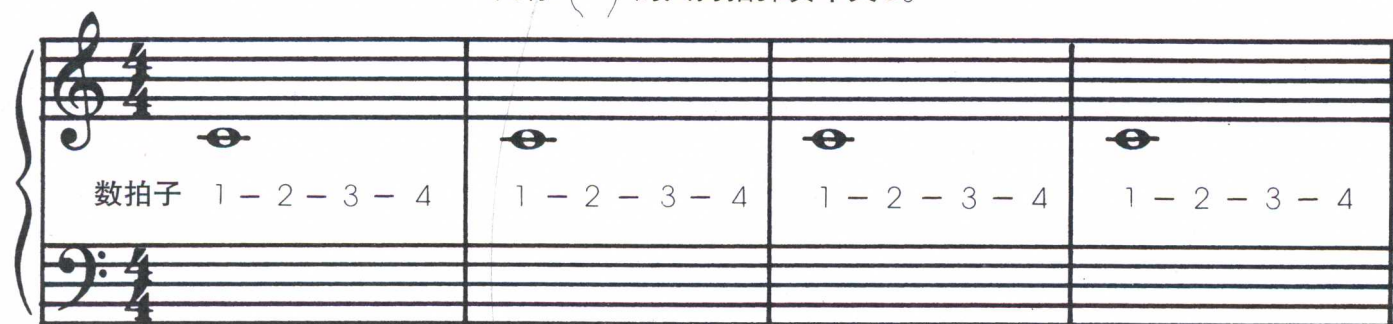
小切斯特的演奏时间

伴奏（两首曲子）



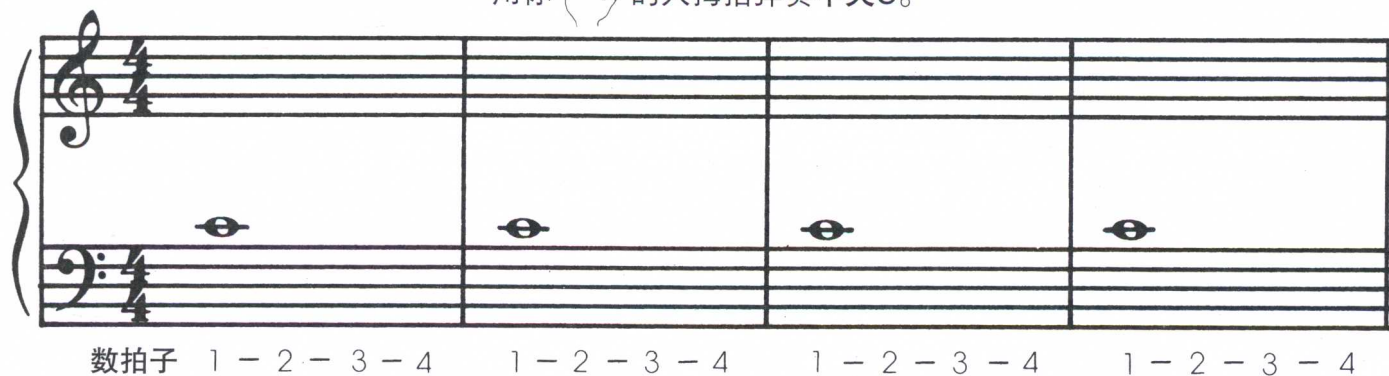
右手弹奏

用你  的大拇指弹奏中央C。



左手弹奏

用你  的大拇指弹奏中央C。



你已经准备好了，接下来可以看《切斯特简易乐理题卡》第1套，第3页。

总算弹
对了……



关于时值

小节

乐谱是被小节线分成很多小节的。
一首曲子的结尾用双小节线表示。



拍号

在谱号后面的数字叫做拍号。
上面的数字告诉我们在每个小节有几拍。



拍数

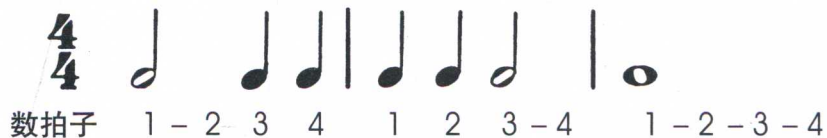
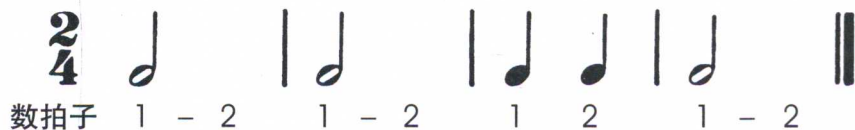
$\frac{4}{4}$

= 每小节有四拍

音符类型



一边大声数拍子，一边
打节奏。



时值

不同类型的音符有不同的拍数。

全音符 $\bigcirc$ 有4拍：1 - 2 - 3 - 4

二分音符 ♪ 有2拍：1 - 2

四分音符 ♩ 有1拍：1



所有形状和尺寸

这首曲子用两只手弹奏。

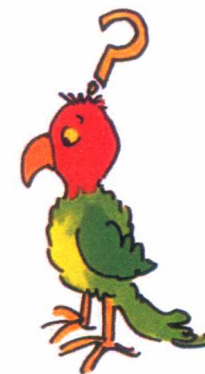
注意看符杆。

中央C  符杆向上

中央C  符杆向下



C.B.



歌词大意：

高、矮、胖和瘦；
圆、椭圆、平和绿。

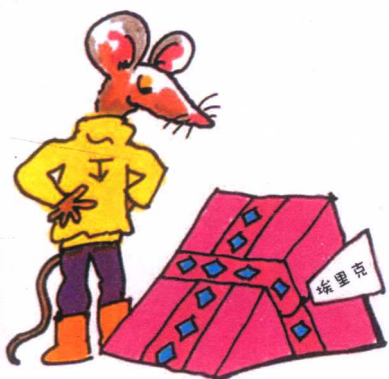
数拍子 1 - 2 1 - 2 1 2 1 - 2

Tall, short, fat and lean,

1 - 2 1 2 1 2 1 - 2

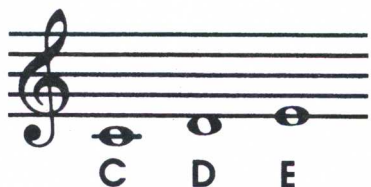
Round o - val, flat and green.

你已经准备好了，接下来可以看《切斯特简易乐理题卡》第1套，第4页。



更多 音符

学习用右手弹奏两个新的D音和E音。

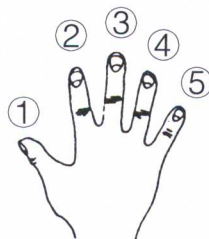


D 住在五线谱下方的间里。

E 住在第1线。

指法

每一个手指都用一个数字表示，大拇指是1，在这本书中用来表示手指的数字是写在圆圈里头的，所以他们不会跟拍子的数字混淆。



用你的



用①、②、③
指弹奏C D E

用②、①、②、③
指弹奏D C D E

在你的练习册上抄写音符

C、D、E，别忘了



好像我会……

在一张纸上，描出你手的形状
并且给每个手指标上数字。

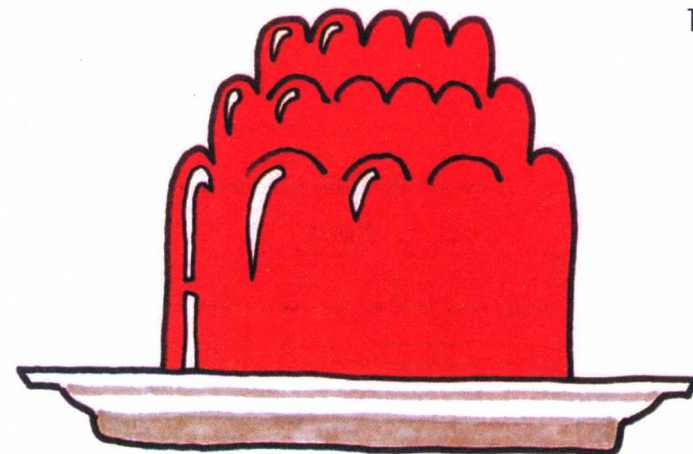
把你的手放在一起，手掌对手掌，按
顺序让每一对手指相碰，并且大声的
数出来。（像这样①、②、……）

很简单嘛！

盘里的果酱

15

伴奏

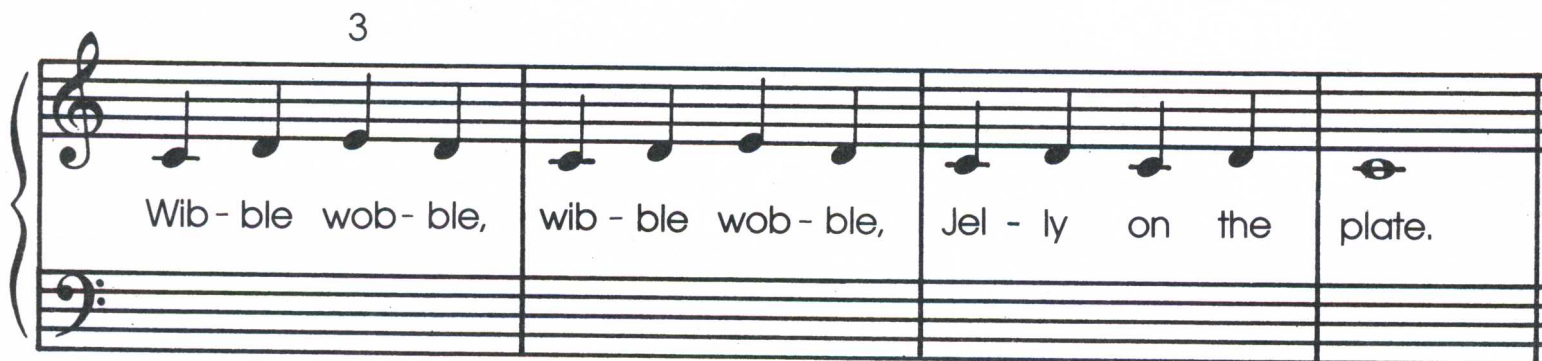


歌词大意:

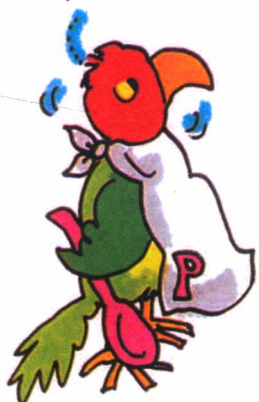
果酱在盘里，果酱在盘里。
摇摇晃晃，摇摇晃晃，果酱在盘里。

歌词来自传统歌曲

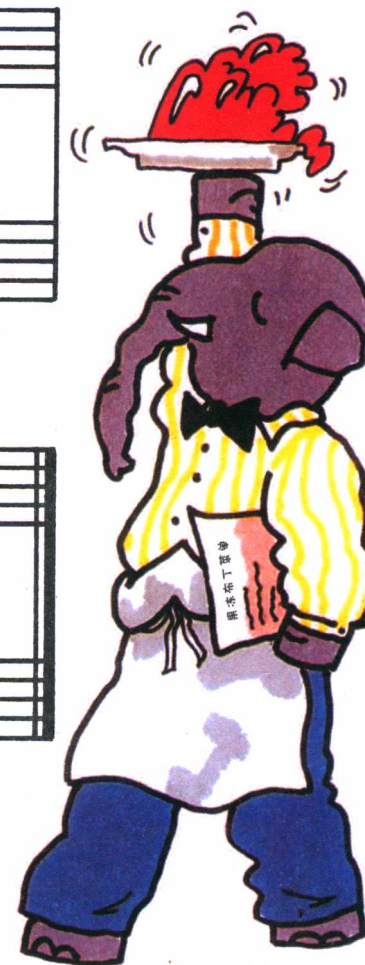
C.B.



哦天呀

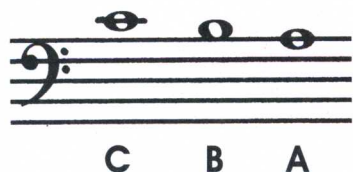


你现在已经准备好了，接下来可以看《切斯特简易乐理题卡》第1套，第5页。



更多♭音符

学习用左手弹奏两个新的B音和A音。



B 住在第五线上方的间里。

A 住在第五线。

连奏

连奏的意思就是流畅地弹奏。

要做到这样：手指不要离开键盘直到下一个手指弹奏。

想一想坐跷跷板的感觉。

用你的



用①、②、③指

弹奏C B A

用②、①、②、③

指弹奏B C B A

用①、②指来回弹奏C B键，好像坐翘翘板一样。



在你的练习本上抄写音符C B A，不要忘记♭哦。

