

浙江经视

新闻深呼吸·相对论

论道来一胡

胡宏伟◎著

——不得不说的
那些事儿

浙江文艺出版社



——不得不说的
那些事儿

论道 来一胡

胡宏伟◎著

浙江文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

论道来一胡：不得不说的那些事儿 / 胡宏伟著. —杭州：浙江文艺出版社，2012.11

ISBN 978-7-5339-3495-8

I. ①论… II. ①胡… III. ①评论性新闻—电视节目—汇编—浙江省 IV. ①G229.275.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 247652 号

论道来一胡：不得不说的那些事儿

胡宏伟 著

责任编辑 童炜炜

封面设计 吴 瑕

出版发行 浙江文艺出版社

(杭州市体育场路 347 号 邮政编码 310006)

(网址: <http://www.zjwycbs.cn>)

经 销 浙江省新华书店集团有限公司

印 刷 杭州富春印务有限公司

开 本 710mm×1000mm 1/16

印 张 14.5

插 页 1

字 数 215 千

版 次 2012 年 11 月第 1 版 2012 年 11 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5339-3495-8

定 价 32.00 元

版权所有 违者必究

(如有印、装质量问题, 请寄承印单位调换)

总 序

《新闻深呼吸》是浙江经视于2009年推出的一档新闻述评节目。2012年,为了进一步扩大品牌价值,提升综合影响力,《新闻深呼吸》进行了改版扩容,分为“相对论”和“舒口水”两大板块,并逐渐形成以舒中胜、胡宏伟和章丰为核心的新闻评论员团队。舒中胜、胡宏伟和章丰因此被称为“评论三剑客”。

“几个老头子成就了凤凰卫视。只要有个性,有思想,普通话不准或许可以忽略。”2009年,新闻时评节目在内地电视媒体初露锋芒,身为浙江经视新闻部主任的舒中胜,以自己多年新闻从业的经历,亲自担纲《新闻深呼吸》的评论员。这是一档原创的时评节目,形态更接近于新闻脱口秀,有新闻事实,有观点引用,有对评论本身的评论。“时”抓得紧——有时效,是时事热点,是新近发生的、重大的、关注度高的事情;“评”很鲜明——有观点,或先声夺人,或更有深度。重要的还有,它强调说实在话、心里话,此所谓真诚;评论时追求从法律、伦理、人性上的形而上的引导,此所谓“意见领袖”。

“相对论”板块还非常重视新闻当事人、学者专家、政府官员的共同参与,开播几个月来,“希望工程”创始人徐永宁、中国美术学院院长许江、著名教育学家熊丙奇、娃哈哈集团董事长宗庆后、浙江大学中国农村发展研究院教授顾益康、杭州市政府副秘书长王水法、杭二中校长叶翠微、麦田音乐制作公司创始人宋柯等,都曾成为节目的座上宾,就相关新闻事件发表评论看法。《新闻深呼吸》力求综合各方声音,搭建一个求证真相、厘清常识、激荡观点的话语平台。

因为善意,所以温暖;因为理性,所以共鸣;因为建设性,所以被认同。在一个

悲观的语境中,《新闻深呼吸》让人感受温暖,心怀憧憬。让无力者有力,让悲观者前行。

2010年,《新闻深呼吸》和评论员舒中胜上榜“新周刊2010中国电视榜”,分别被提名为最佳时评节目和最佳时评节目主持人。2012年4月举行的第五届“综艺”年度节目暨电视人评选揭晓盛典上,《新闻深呼吸》荣膺“地面频道20强”。2012年8月,全国第二届名优电视栏目评选结果在北京揭晓,《新闻深呼吸》从159个新闻类参评栏目中脱颖而出,荣获“2012十佳电视栏目”称号,成为浙江省内唯一获得该殊荣的新闻类节目。

基于《新闻深呼吸》栏目的影响力,我们将其中最精彩的部分结集出版,内容涵盖宏观经济、房地产、廉政、教育、新媒体、民生等方方面面。专业人士对新闻事件犀利的眼光、独到的见解让旁观者如醍醐灌顶。

剑侠胡宏伟

(代序)

十余年前,因为一本畅销书《温州悬念》,第一次知道了胡宏伟这个名字,胡老师是该书的作者之一。他说,写这本书正是他18年新华社记者生涯中,在中国改革前沿地带的一次思想探险。

十余年间,我虽然一直身处媒体圈,竟也没有机会谋面胡老师。直到今年,胡老师担任了《相对论》的特约评论员,这才有了不少的接触。

胡老师身板瘦削,却是声如洪钟。正如“评论三剑客”宣传片的设计桥段一般,胡老师像极了一位傲立江湖的武侠剑客,从善如流,嫉恶如仇。还是大学毕业时,胡老师的老师赠了一句话:“铁肩担道义,妙手著文章。”这么些年,胡老师铭记在心,且一路践行着。

胡老师是个名人,媒体圈、财经圈、房产界……江湖中早已被尊为“一代宗师”。为什么会来《相对论》?胡老师沉思片刻,向我追溯了中国媒体近二三十年的历史,讲了传媒的发展历程,讲了媒体的压力、媒体的困惑、媒体的现状,等等,一言以蔽之,就是媒体生存最难得的“不是发行量,不是收视率,而是如何坚守‘价值观’”:固然要直面社会矛盾,也必须有建设性的思维;要揭露批判丑恶现象,也要展示美好事物、培育向上的力量。唯此,应是当下媒体的生存发展坐标。作为一档电视评论节目,《新闻深呼吸》始终秉持“善意、理性、建设性”,而《相对论》作为其中的重要板块,是对新的节目形态的探索和拓展。引领社会舆论,是为节目之灵魂,此于胡老师,一拍即合。

剑有剑招。对于评论,胡老师有自己的一套“动作体系”。把小事件放到大半径

背景下去思考,此为深度。所以,对那个号称收购了美国大西洋银行的温州商人林春平,我们听到胡老师说:“不是你有钱就能解决的。”我们也听到胡老师说:“擅于闯黄灯的温州人,在改革初期初创阶段是一个大优势,但进入改革的深水期,就容易漠视契约精神。”跳出一般评论善恶好坏一边倒的思维框,不因“林春平事件”否定整个“温州人”群体;不回避当前温州存在的问题,但又特别对“温州精神”正面肯定,理性提醒温州人要深刻反思。

传媒回归本源,在针砭时弊的同时也要努力发掘社会希望之光,此为高度。所以,对武汉华中师范大学那位蹻水背学生的楼管阿姨,我们听到胡老师说:“在她背负的过程当中有一种爱的力量在传递。这位阿姨传递的是爱,但大众对学生的情绪性质疑却让她收获的是困惑。恶被无端放大,善被集体选择性忽略,这不能不说是当下社会的悲哀。”“爱的幼苗,我们不应该扼杀,而是要呵护。”所以,对于浙江出现首批职业入殓师的话题,我们听到胡老师说:“社会的向上和进步是靠人们的价值观树立,我们应该向入殓师这个职业学习,一切美好从对人的尊重开始。”

《相对论》栏目组中,大家还送了胡老师一个雅号——“数据帝”。几乎每一个话题,胡老师总能列举出大量的数据,为其观点支撑形成强有力的“证据链”。听胡老师的评论,或者会跟着游览历史的长河,又或如声闻时代的车轮隆隆前行,每期30分钟虽短,但真的受教良多。我想,此为广度。

作为“江湖后辈”,我努力用一些零散片段拼凑出自己眼中的胡老师,自然不是全部,心中颇为惶恐。只因,胡老师的“剑气”惊鸿!

浙江经视《新闻深呼吸》主编 马亮

2012年10月

目 录

众生相

- 搁浅割肉 痛的究竟是谁 / 003
- 解析官员“粗口” / 007
- 拉拉队安抚 传递了什么 / 011
- “劣质捐赠门”究竟是谁下的蛋 / 015
- 医患矛盾 如何破题 / 020
- “女娲遗骨”为何会横空出世 / 025
- 如何为“折翼天使”撑起一片晴天 / 030
- 跪母贺寿为何陷入作秀尴尬 / 034
- 因为是“你” 所以不同 / 039
- 春秋“黑名单” 谁的无奈 / 047
- 重庆“选美” 挑战谁的底线 / 052

关于钱那些事儿

- 林春平“迷局”背后 / 059
- 林春平事件反思 / 069
- 油价进入“8”时代 / 073

- 透视殡葬业收费 / 078
- 让人纠结的“月薪” / 083
- 谁造就了“看不起的风景” / 088
- 民营经济再飞跃 东风徐来 / 093
- “拆迁富翁”需要怎样的“托底” / 098

关于房子那些事儿

- 如何看“房闹” / 105
- 从人居展看楼市未来走向 / 114
- 人居展后的杭州楼市 / 122
- 楼市半年沉浮录 / 126

关于教育那些事儿

- “南科一梦”能否敲开“教改”坚冰 / 137
- “平民校庆”看大学价值取向 / 141
- 大学“傍大款” 价值观跑偏了？ / 146
- 孩子犯错 怎样责罚 / 151

城市印记

- PM2.5 来了 / 159
- 探秘水下古城 叩问文保之路 / 166
- “失落”的报刊亭 / 171
- 电动汽车的“公共时代” / 175
- 透视深圳地铁“VIP 车厢”之争 / 180
- 滇池污染 谁买单 / 184

心灵鸡汤

我们为何怀念《泰坦尼克号》 / 191

“入殓师”改变了什么 / 199

楼管阿姨的“行为艺术课” / 205

我们需要怎样的婚礼 / 211

我们需要怎样的“诺亚方舟” / 216

众生相

搁浅割肉 痛的究竟是谁

主持人：我们一起来关注一下江苏盐城4条抹香鲸的新闻事件。4条抹香鲸在江苏境内的海滩上搁浅，引来大量围观，甚至还有人连夜去割走了鲸肉。这则新闻中的不少细节都耐人寻味。

胡宏伟：海洋鱼类搁浅事件在世界各国都有发生，这类事件的关键，是当地民众不同的处理方式。2011年2月，120头巨头鲸在新西兰集体搁浅，当地民众虽然积极救助，但由于已经退潮，半数以上巨头鲸已经死亡，剩下的也很难再回到海里。于是，为了减少巨头鲸的痛苦，当地民众对它们施行安乐死。当然，在我们盐城抹香鲸搁浅事件中，从新闻上看，基本救助也是有的，拿盆往鲸身上泼水。但是，我不禁要怀疑，这一点点水对体积如此庞大的抹香鲸到底有多大作用，有没有可能是在镜头前作秀？在国外各种海洋鱼类搁浅事件中，对鱼类进行救助的主体往往是普通民众，或是民间组织，而在盐城，我没有看到中国民众的救助行为，救助行为是由当地武警实施的。我认为，机构性的救助是一种组织行为，而每个普通个体的救助行为，才是更真实的体现。鲸鱼最终能不能救活是我们所关心的，但这只是事件的一个方面；我认为这个事件最重要的是反映了我们在面对一个生命逝去的时候，表现出一种怎样的姿态。还有一个现象值得注意，这4条鲸是16日搁浅的，那一整天，它们都还是存活的，第二天才死亡。但是在16日当天闻讯而来的当地民众，围观者甚众，甚至有专门开汽车、摩托车前来的。这种场面事实上在我们的生活中经常发生，一名女子要跳楼自杀，一些民众便来围观，甚至在那里起哄说怎么还没跳；一些火灾现场，在边上看热闹的民众也不在少数。作为普通民众，能不能为此帮上忙出上力是一方面，但抱着看热闹的心情围观，我认为是非常糟糕

的一种表现。

主持人：抹香鲸死了以后，竟然有人连夜去割了肉。这在网上引起热议，有人说中国人真是什么都要吃吗？那鲸鱼都那样了，也要去吃。但是也有人说，既然死了，为什么不能去吃呢？

胡宏伟：这件事上，普通民众可能有好几种心态，第一就是贪小便宜。我们的很多国民，当免费发放一包盐的时候，他们都会去彻夜排队，更别说是成吨的肉了。这恐怕是鲸鱼被割肉的第一层民众冲动。

主持人：有一个网友这样说，现在肉价太高，工资太低，所以割肉实属无奈。在物资匮乏的年代，在计划经济体制下，我们需要凭票购买，或需要凭借自己的身份和地位才能获得某种需求的时候，有这样一种开放自由的公共资源可以让你去取用，那我为什么不去呢？

胡宏伟：拿物质匮乏时代来进行对比，不恰当。那个年代，人为了生存，做出某种举动是有客观原因的，但是现在，我想恐怕没有多少中国人离开这一条鱼的肉就活不下去了。而且这样的事情不是第一次发生了，据媒体报道2008年也有抹香鲸在福建海域搁浅，同样遭到周边村民割肉。除了表明某些民众贪小之外，割肉事件不能不让人联想到我们国人实在是贪吃，吃老鼠肉，吃猴脑，中国人的敢吃和能吃真是举世震惊。

主持人：也许不恰当，但我可以理解为一种猎奇心理吗？我一个在海边长大的同事说，他小时候吃过海豚肉，因为他觉得很好奇，就想知道那到底是一种什么味道。所以，我可以从这一方面善意地揣测一下吗？

胡宏伟：就像网上一个很有意思的笑话说的，一个火星人不幸掉落在地球。如果掉在美国，这个外星人一定被拿去做研究了，做研究的对象了；如果落在英国，它可能就进博物馆了；如果掉在中国，就会被吃掉。很不幸，这一次这4条鲸鱼落在了我们国家的沿海，那就对不起了，只有一个结果就是被吃掉。至于鲸鱼肉好吃不好吃，媒体上有两种说法：一种说它像牛肉，还有一种说它有一种橡胶靴子的味道。像你所说，是不是想尝这个鲜，这只是人们的某

种心态。但更重要的一点,在这一行为背后,让我感觉到最痛心的是,当一个生命——虽然它不是人类,只是鲸鱼——正在离去的时候,有人丝毫没有最基本的同情心和同理心。如果你不会善待一条鱼,我们有理由相信你也不会善待你的同类。

主持人:说到同理心,我们在讨论归真堂活熊取胆事件时,就提到过这个概念。当时章丰老师和我们分享了一个观点,在海明威《战地钟声》的扉页上有这样一句话,“没有人是一座孤岛……不要打听丧钟为谁而鸣,它也正为你而敲响”。我特别赞同。关于这4条抹香鲸,我想大家都很关心它们现在的命运究竟是怎样的。我们马上来连线江苏电视台的记者谢学敏,他正在现场,我们一起来听听对这4条抹香鲸的最新处理方法。

谢学敏:大家都挺关心这4条抹香鲸的。昨天晚上,停在最西面海边的那条抹香鲸尸体已经被掩埋,现在剩下3具尸体正在掩埋中。几年之后,等它们身体上肌肉组织腐烂后,再挖出来,骨头可以做标本。

主持人:你一直参与这个事件的报道,到了今天,当鲸鱼被掩埋的时候,你的心情是怎样的?

谢学敏:有人说鲸鱼是国家二级保护动物,其实,麻雀也是国家二级保护动物。鲸鱼的体积非常非常大,所以处置工作难度很大。虽然当地相关部门对现场实行了保护措施,但依然无法避免割肉现象,即使现在还是有很多市民跑来围观,因为他们都觉得很稀奇,都希望能亲眼看到。这些我认为对鲸鱼本身,以及对该事件的处理都产生了很大干扰。

主持人:我们都很关注为什么这4条抹香鲸会搁浅在盐城,也许它们觉得海洋环境不安全,所以想寻找一个更安全的地方。只不过它们游错了地方,来到了人类这边。现在,海洋专家也没有办法来解释其中原因。我只是隐隐感觉到,这冥冥中可能是和人类的一些行为有着密不可分的关系。

胡宏伟:确实,到目前为止,关于这4条抹香鲸搁浅的原因,还不清楚。但我想我们有足够的理由认为,这跟人类某种长期以来的不当行为所造成的环

境变异有关联。至于搁浅之后居然被割肉,我认为这是一个更加不可容忍的人祸。这个事件让我深刻感受到,在我们人类贪婪的欲望和麻木的灵魂之下,今天流血的是鲸鱼,明天流血的可能就是我们自己。

主持人:所以我们呼吁,对待动物还是需要同理心,感同身受来想一想。

胡宏伟:之前关于活熊取胆的争论,我认为道理是一样的,目的不在于单纯希望大家该怎样对待熊或其他动物,而是要从人类对待其他生物的基本态度上,判断出我们和其他同类之间该如何友好相处。这个事件的发生如果能给我们在这方面更多的启发,那这4条抹香鲸才没有白死。

主持人:胡老师应该看过纪录片《海洋》吧?

胡宏伟:是的,非常震惊,尤其是当人们割下鲨鱼的鳍后,再把垂死的鲨鱼丢进海里,鲨鱼的血液慢慢喷射出来时,我觉得我的心也随着这条鲨鱼沉到了海底。

主持人:在这部纪录片的开头,一个小男孩问他的父亲,海洋是什么?对很多孩子来说,海洋就是透明的水母、漂亮的热带鱼、会喷水的鲸、可爱的海豚,但是相信大家看过这部纪录片后,就会知道海洋还有大片大片的垃圾,有被割去鳍的鲨鱼,鲜血喷流,渐渐死去,触目惊心。我的孩子问我:妈妈,他们为什么要把鲨鱼扔下去,杀掉呢?我无言以对。我想,我们更加无言以对的是那些不会言语但会哀号的海洋生命。片子最后的一个画面,我相信您也一定印象深刻。

胡宏伟:是的,那是一个人鲨共舞的镜头。我们都说要创建和谐社会,人与人之间要和谐,人与海洋生物之间亦然。

主持人:道理都是一样的,海洋本就是一片不应该有污染和杀戮的蓝色圣地。

解析官员“粗口”

主持人:最近,东莞一位副市长怒斥当地的水厂,说是放狗屁。引起众人议论。

胡宏伟:我一直是做新闻的,在新闻学里面有一句名言,“狗咬人不是新闻,人咬狗才是新闻”,说的就是新鲜事。官员怒斥下属,用“放狗屁”这样的字眼居然成为新闻,既是意料之外,也是意料之中。

主持人:那位副市长说“放狗屁”,其前因后果是什么?让我们来看一看:

2012年3月初,广东东莞松木山水库出现大面积死鱼现象,水厂解释说“跟回南天有关”。而在3月27日举行的东莞市环保工作会议上,分管环保的东莞市常务副市长梁国英痛斥这一“天气说”是在“放狗屁”,并直言自己现在经常去明察暗访,发现不少的污染源都在偷排污水。

主持人:关于这件事,媒体上评论很多。《人民日报》评论说,这一声“放狗屁”骂得好过瘾。作为文明人本不该爆粗口,但是面对恼火之事,领导有时可以骂娘,群众有时也可以说脏话。《钱江晚报》评论说,网民的要求真的很低,要的只是官员敢为民众去痛斥,有底气为民众说真话。这些评论大多是一面倒的,都是一片掌声。

胡宏伟:水质出现问题,视而不见污染原因,却拿天气搪塞,确实是自找挨骂。梁副市长骂得有道理。

主持人:最近,还有一件事也引起大家关注,宁波海曙区区长在微博上向宁波海曙教育局开了一炮。我们来看看这又是怎么回事: