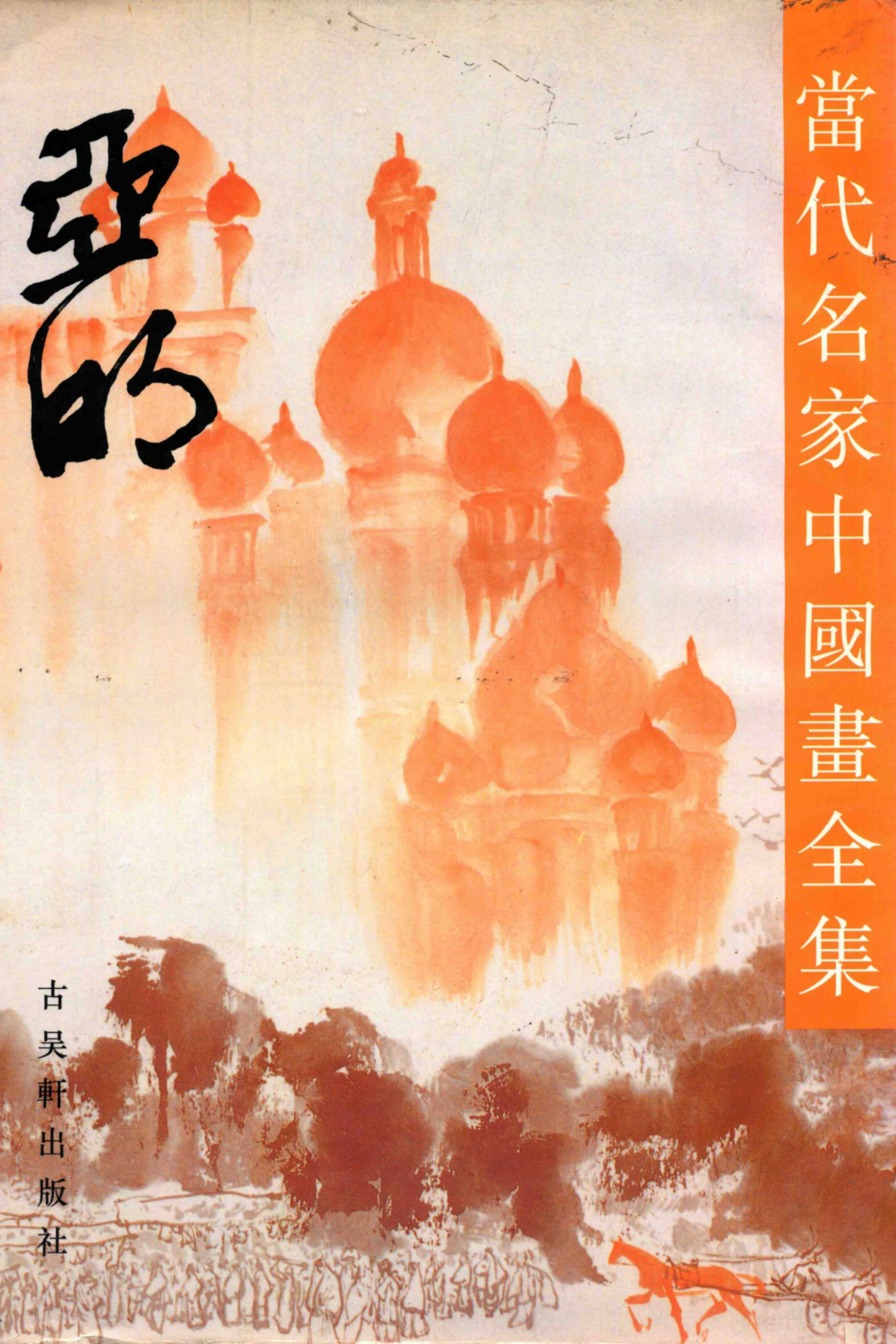


當代名家中國畫全集

亞明

古吳軒出版社





鄭子家印

當代名家中國畫全集

亞明

古吳軒出版社

當代名家中國畫全集

亞明

編輯出版：古吳軒出版社

發行：江蘇省新華書店

印刷：香港程雲制版分色有限公司

印數：一—二〇〇〇冊

開本：八開

印張：六

一九九三年八月第一版第一次印刷

ISBN7—80574—086—0/J·73

定價：伍拾圓

主 編：張瑞林
副 主 編：何善雲
副 主 編：譚以文
責 任 編 輯：墨 林
裝 幀 設 計：朱耀祖

前言

中國畫重寫意，尚趣味，倡言「外師造化，中得心源」成爲中國人獨有的藝術表現形式，堪稱中國文化寶庫中的一顆晶瑩璀璨的明珠。

中國畫源遠流長，歷代英才輩出，俊彥雲起，流派紛呈，各領風騷。他們留下了極其豐富的精神遺產，使中國畫這一奇妙的東方藝術樣式漸趨精備，日臻成熟。

當代的藝術家站在巨人的肩上，既吸收前人的營養，又博采外來文化之精華，經過自己勤奮不懈的努力，孜孜不倦的探求和卓有成效的創造，賦予了中國畫新的內涵，使之面貌煥然一新。

爲弘揚中華民族優秀傳統文化，全面、系統地展示當代中國畫的整體風貌，使海內外讀者能充分領略大師們精湛的技藝和體悟他們各自深刻的美學追求和獨特的藝術價值，我社決定出版《當代名家中國畫全集》系列叢書。遴選的範圍是建國後藝術逐漸成熟，達到巔峰并形成自己風格的著名國畫家，如齊白石、黃賓虹、徐悲鴻、傅抱石、潘天壽、吳作人、林風眠、劉海粟、李可染等，他們互有面目，各具特色，在山水、人物、花鳥等領域繼往開來，成就卓著，或雄渾、或秀逸、或勁健豪放、或清麗典雅、或沖淡而疏野、或縝密而纖穠，各創流派，碩果累累，均爲世所推重。

《當代名家中國畫全集》初定五十卷，計劃在四年之內出齊。前已出二十卷，今又推出五卷，藉以介紹吳湖帆、劉海粟、白雪石、亞明、宋文治等五位名家，作品取材則考慮到要適合多層次讀者的欣賞需求、反映畫家的藝術創作水平。在搜集稿件過程中，得到了有關單位和個人的大力支持，在此，我們一并表示衷心的感謝。至于出版后的《當代名家中國畫全集》是否盡如我們的初衷，就要視專家和讀者的意見了。

張瑞林

一九九三年夏



松下問童子

早蛩啼復

歇殘燈滅

又隔

窗知度

而芭

蕉先

有聲

白石易字

樂天晚號

香山居士

其先太原

人徙居下

邳生於

大曆廿年

卒於會昌

六年貞元

十四年進士

元和初為

右贊善大夫

因上書忤

執政貶江州

司馬移忠州刺史長慶時生到杭州蘇州

後以太子少傅司馬都終刑部尚書早歲與元稹友善

詩在齊名長年與劉禹錫唱和其會時稱劉白並稱五七



蕉窗夜雨



楊柳青青江水平
聞郎江上唱歌聲
東邊日出西邊雨
道是無晴卻有晴

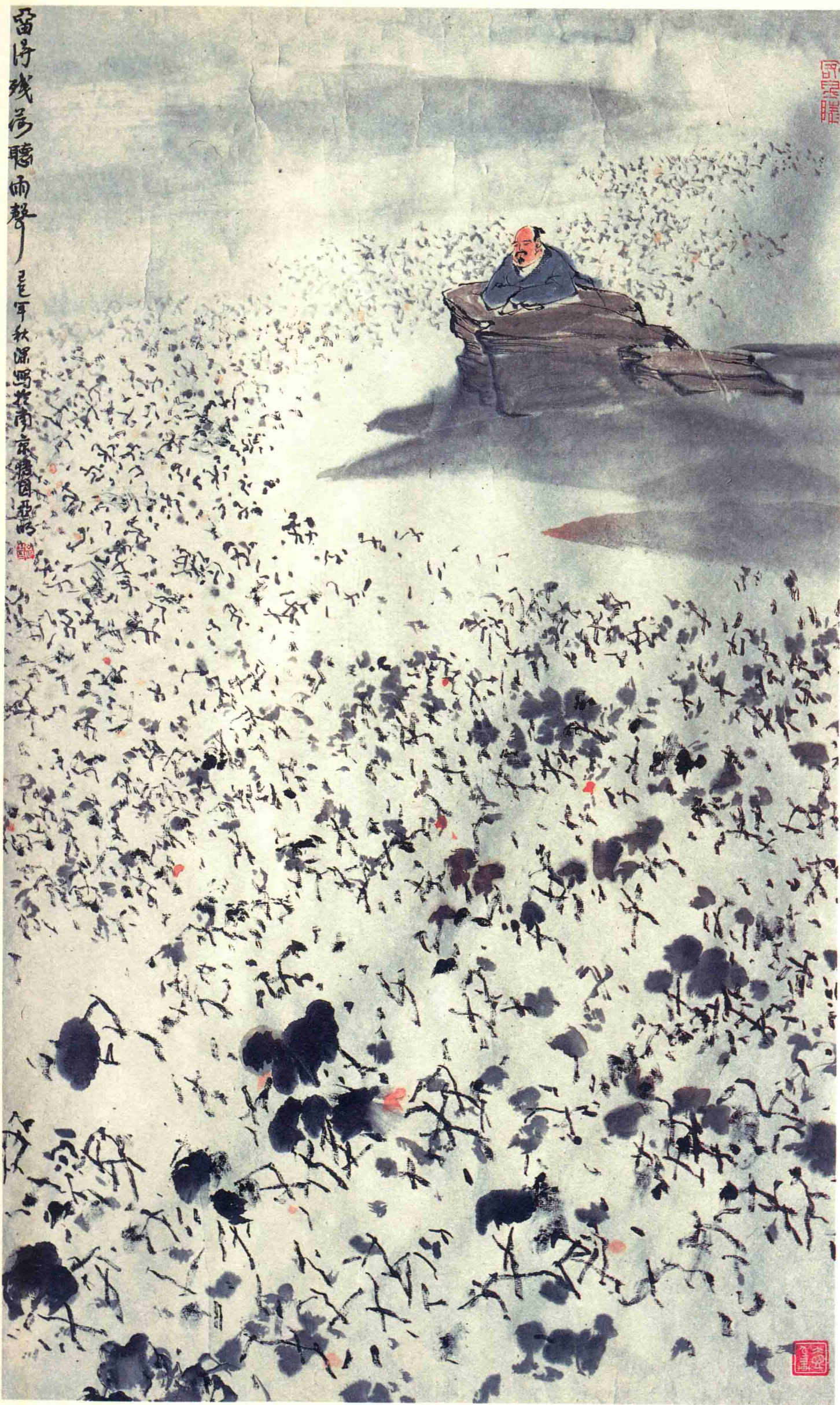
劉禹錫詩意
畫

劉禹錫詩意

菱葉紫波荷飈風
荷葉深處小船通
重節欲語低頭笑
碧玉搔頭落水中
寫白居易詩意
亞明



白居易詩意



留得殘荷聽雨聲

卿卿買得越人

絲食弄金

梭懶畫眉

女伴能來

看新簪

鴛鴦

欲

上花

枝

寫施青

吾詩云

庚午冬月

於姑蘇吳厓

山脚



織女情



衡陽雁去無留意



觀瀑



暮雲渾作亂峰堆



棲霞秋色



西域古道