

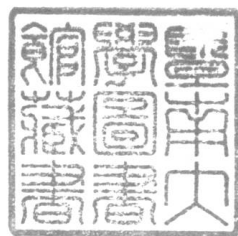
石榴的火焰

SHI LUO DE HUO YAN

杨克 著

广东出版集团
花城出版社

石榴的火焰 SHILIU DE HUO YAN



广东人民出版社
花城出版社
中国·广州

图书在版编目 (C I P) 数据

石榴的火焰 / 杨克著. — 广州 : 花城出版社,
2012.12

ISBN 978-7-5360-6677-9

I. ①石… II. ①杨… III. ①诗集—中国—当代
IV. ①I227

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第288146号

出 版 人：詹秀敏
责任编辑：郑裕敏 刘玮婷 邹蔚昀
技术编辑：易 平
装帧设计：邓小云
封面摄影：默 默

出版发行 花城出版社
(广州市环市东路水荫路 11 号)
经 销 全国新华书店
印 刷 深圳文博精品印刷包装有限公司
(深圳市宝安区石岩镇冠利工业区)
开 本 880 毫米×1230 毫米 32 开
印 张 3.625 2 插页
字 数 70,000 字
版 次 2012 年 12 月第 1 版 2012 年 12 月第 1 次印刷
定 价 19.00 元

如发现印装质量问题，请直接与印刷厂联系调换。

购书热线：020—37604658 37602954

花城出版社网站：<http://www.fcph.com.cn>

我在一颗石榴里看见了祖国	001
人民	003
高天厚土	005
大	007
如今高楼大厦是城里的庄稼	011
死亡短讯	013
震惊	015
岭南	017
飞机	020
集体蜂窝跑出个人主义的汽车	022
赴香港城大纪念杜甫千三百年诞辰戏仿杜诗	024
罗姆尼新罕布什尔胜利集会	028
东坡书院	032
给那个踢球的人当一回总理	033
我对黄河最真实最切身的感觉	035
孙文纪念公园	037
在野生动物园觉悟兽道主义	038
有关与无关	040
我的2小时时间和20平方公里空间	042
孙中山	044
孙文西路	046
喜悦	047

歌德故居 /	049
高秋 /	052
钉子与铺路石 /	053
在白云之上 /	054
涠洲岛 /	056
小蛮腰 /	058
乡愁消隐的月亮 /	059
八月十五的月亮 /	061
长江 /	062
博客好友 /	063
一个人的奥运——第四届奥运会 /	065
淡定 /	068
辛亥那年 /	069
北海 /	071
飞越琼州海峡 /	072
清明 /	073
己丑年夏日再登黄鹤楼 /	075
黄鹤楼 /	076
三苏园祭东坡 /	077
春天盛大的绿只疯长在诗歌中 /	080
马路对面的女孩 /	081
黑色的12 /	082

- 十月初始的早晨 / 083
- 灰霾 / 084
- 长相思 / 085
- 新长恨歌 / 086
- 额尔古纳的白杨 / 088
- 若尔盖草原 / 089
- 谒香山普门禅寺观音祖庭 / 090
- 红木家具 / 092
- 海天上的草原 / 093
- 雨夜乘支线小飞机 / 095
- 法兰克福 / 096
- 台风 / 098
- 莫拉克 / 100
- 青黄(仿河湟野曲“花儿”) / 101
- 江河源 / 103
- 达里湖 / 104
- 郎木寺朝拜 / 105
- 荔枝 / 106
- 大学生士兵——2008春运, 广州火车站纪实 / 107
- 石 / 109

我在一颗石榴里看见了我的祖国

我在一颗石榴里看见我的祖国
硕大而饱满的天地之果
它怀抱着亲密无间的子民
裸露的肌肤护着水晶的心
亿万儿女手牵着手
在枝头上酸酸甜甜微笑
多汁的秋天啊是临盆的孕妇
我想记住十月的每一扇窗户

我抚摸石榴内部微黄色的果膜
就是在抚摸我新鲜的祖国
我看见相邻的一个个省份
向阳的东部靠着背阴的西部
我看见头戴花冠的高原女儿
每一个的脸蛋儿都红扑扑
穿石榴裙的姐妹啊亭亭玉立
石榴花的嘴唇凝红欲滴

我还看见石榴的一道裂口
那些餐风宿露的兄弟



我至亲至爱的好兄弟啊
他们土黄色的坚硬背脊
忍受着龟裂土地的艰辛
每一根青筋都代表他们的苦
我发现他们的手掌非常耐看
我发现手掌的沟壑是无声的叫喊

痛楚喊醒了大片的叶子
它们沿着春风的诱惑疯长
主干以及许多枝干接受了感召
枝干又分蘖纵横交错的枝条
枝条上神采飞扬的花团锦簇
那雨水泼不灭它们的火焰
一朵一朵呀既重又轻
花蕾的风铃摇醒了黎明

太阳这头金毛雄狮还没有老
它已跳上树枝开始了舞蹈
我伫立在辉煌的梦想里
凝视每一棵朝向天空的石榴树
如同一个公民谦卑地弯腰
掏出一颗拳拳的心
丰韵的身子挂着满树的微笑

人民

那些讨薪的民工。那些从大平煤窑里伸出的
148双残损的手掌。

卖血染上艾滋的李爱叶。

黄土高坡放羊的光棍。

沾着口水数钱的长舌妇。

发廊妹，不合法的性工作者。

跟城管打游击战的小贩。

需要桑拿的

小老板。

那些骑自行车的上班族。

无所事事的溜达者。

那些酒吧里的浪荡子。边喝茶

边逗鸟的老翁。

让人一头雾水的学者。

那臭烘烘的酒鬼、赌徒、挑夫

推销员、庄稼汉、教师、士兵

公子哥儿、乞丐、医生、秘书（以及小蜜）

单位里头的丑角或

配角。



从长安街到广州大道
这个冬天我从未遇到过“人民”
只看见无数卑微地说话的身体
每天坐在公共汽车上
互相取暖。
就像肮脏的零钱
使用的人，皱着眉头，把他们递给了，社会。

高天厚土

江山是皇家的
河山才是我的祖国
一条绳索
勒进高原的脊背
那道深深的血印子
是我淤塞了的黄河

我是我自己的囚 囚在它
浑黄的波涛里
它那么黄 深过我的肤色
青铜 菊花 绢帛
五谷丰登的万顷秋浪
沧桑的黄土地
爬满皱纹的沟壑

看到黄河我就心惊
九曲十八弯
长久地冲刷 不断地沉积
壶口瀑布吐出几多浑浊的名字
越来越高的黄河

006

有留的火焰
SHI LU DE HUO YAN

是警句 是箴言
就在我头上喧嚣流过



大

犹他, 我来了, 大盐湖, 我来了
我遭遇了白茫茫一片真干净
我欠下了一滴水的债, 湖, 汉字从水
水草像胡须蔓生, 波光粼粼
用一亿年, 你完成了液体到固态的转换
一望无际的粗糙颗粒, 聊胜于死亡谷的恶水
这笔巨债岂是风华达山和瓦萨启山可以还得清
大盐湖是万湖翘楚吗? 人中豪杰
英语称之“社会的盐”
当盐坪大得让你再也无话可说, 只能驾车
在腹地兜它一天
“回去吧,” 尼亚加拉大瀑布也在劝说,
“你不是狄更斯。你也不是埃雷迪亚。”
只有他们的瀑布诗篇, 才配享有这巨大落差的命运
我来了, 你们的十九世纪错过了汉语
奥登来到我的2012, 还有, 什么入籍?
美国这颗卵子还未受精, 李白已飞流直下三千尺
三百四十九天前我行走于天上的黄河

如同好莱坞大片，我还欠一个对手
盘旋在大时代，上升，上升。帝国大厦也不够我俯
仰

我仍作为我而站立，一如广州塔
天空博大精深，“像高烧的前额在悸动”
欠缺历史和我要求的高度。

科罗拉多，我来了，落基山，我来了
深陷大沟大壑，我一跃而上山顶的平台
三百万平方公里的中央大平原
又岂是一个大字能说得清的？
你这个生产总值达全球百分之二十的超级大国
欠我一个自大的理由，我要的不是政治与经济
我来了，在纽约第五大道和百老汇的交接处
一个拉丁裔女人，丰乳肥臀像发酵的面包
我顿生在摩天大厦前再写一首《人民》的冲动
旧金山唐人街方块字牌匾
我依稀在一条街上看见母语的祖国
大卡车，像巨无霸一辆接一辆，生死时速
与浑身肌肉的福特轿车在高速公路上同游，庞德
站在你的土地上我想喊出：我辈岂是蓬蒿人
再来一场东西方盘峰论战
现在我的年龄已足够树敌，可以与你狭路相逢了

阿什贝利, 我来了, 纽约, 我来了
去造一个大草原, 狄金森, 我来了
休斯, 我来了, 密苏里州, 我来了
推一辆红色手推车, 威廉斯, 我来了
桑德堡, 我来了, 宽肩膀的芝加哥, 我来了
西方, 东方, 现在是谁欠谁?
一百七十年来我憎恨你。现在破例走向你, 亲近
你
我在惠特曼的诗行上认识大浪漫主义的长岛
我在金斯堡的嚎叫中见识嬉皮士无所谓的垮掉的
一代
达达我来了, 美国一路大大大, 还有什么
不同时空的里程碑
短促的生命, 替史诗铺路, 这一天我正壮年
这一路布鲁克林大桥、黄石公园、密西西比河依次
都来拜见我,
噢呵我左边的太平洋。这一路新罕布什尔、亚利桑
那、罗德岛
陆续赶来迎我入列, 噢呵我右边的大西洋
天旋地转, 纽约客、时代周刊、华尔街日报来不及
记录
轮胎写下的历史, 这一路山姆大叔节节败退
古人将铜雀台造在邺城, 我今将答案放在凤凰城

大彼太阳兮, 我踏苏子瞻的声律再唱大洋东去
大彼西风兮, 我挟谪仙人的大鹏赋更抒时代广场
五个时区的夏时制散尽光阴还复来
我纪元前的夏商周秦, 我的汉唐, 宋元明清
我的1966, 我的1978, 2012我来了
大峡谷, 大瀑布, 大平原, 大盐湖
大制作电影, 开变形金刚的高大司机
一切超级大的美国, 自由, 民主, 宪法大大大
统统都在后退, 我开足马力踢踏万里, 历史在上坡
翻越的异想终将天开, 时间矮下去
我突然发现, 政府太小了, 亢奋中
我被大黄蜂尖叫的一根钢针, 螫醒



如今高楼大厦是城里的庄稼

跟水稻争地, 跟玉米争地
跟黄豆红高粱争地
跟住在老宅里的男女老幼争地
如今高楼大厦是城里的庄稼

乡村的农作物越种越矮
老人和儿童
是最后两棵痛疼的庄稼
摇晃干瘪的父母, 青黄不接的子女
城市深耕直播
建筑日夜拔节, 愈长愈高
阳台、顶层和入户花园
又嫁接绿叶和开花的植物

土地是国家的, 国家是人民的
可似乎并不被高高在上的国家掌控
也跟为口腹忙碌的蚁民无关
一枚大印在暗地里把几个人的商机
盖得皇天浩荡
开发商是承包大户, 贷款雇人耕种