

文化
探访

蜿蜒的乡间小路，红白相间的篱笆庭院，树枝上鸟儿的欢唱，凝聚着数百年如葡萄酒般香醇的古韵……这样美丽与静谧的小镇，势必会留住人们的脚步。

QUANQIUFENGQING
XIAOZHEN

全球风情小镇

闫 琴 付 尧 尹桂淑 张一玲◎编著

文化
探访

蜿蜒的乡间小路，红白相间的篱笆庭院，树枝上鸟儿的欢唱，凝聚着数百年如葡萄酒般香醇的古韵……这样美丽与静谧的小镇，势必会留住人们的脚步。

QUANQIUFENGQING
XIAOZHEN

全球风情小镇

闫 琴 付 尧 尹桂淑 张一玲◎编著

北京理工大学出版社
BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

全球风情小镇 / 闫琴等编著. — 北京 : 北京理工大学出版社, 2013. 4
(文化探访)

ISBN 978 - 7 - 5640 - 7029 - 8

I. ①全… II. ①闫… III. ①城镇 - 介绍 - 世界 IV. ①K915

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 276311 号

出版发行 / 北京理工大学出版社

社 址 / 北京市海淀区中关村南大街 5 号

邮 编 / 100081

电 话 / (010) 68914775 (办公室) 68944990 (批销中心) 68911084 (读者服务部)

网 址 / <http://www.bitpress.com.cn>

经 销 / 全国各地新华书店

印 刷 / 北京龙跃印务有限公司

开 本 / 710 毫米 × 1000 毫米 1 / 16

印 张 / 8

字 数 / 112 千字

版 次 / 2013 年 4 月第 1 版 2013 年 4 月第 1 次印刷

责任校对 / 陈玉梅

定 价 / 18.00 元

责任印制 / 边心超

前言 | Preface

一座山脉、一条山谷、一个人、一条街、一座小镇、一段时光，是很多人都向往的一种旅行目的地。

各国由于历史、经济、社会和资源条件的不同，决定了每个国家的小城镇发展道路不尽相同，因此，世界上便有了形态各异的各式小镇。蜿蜒的乡间小路，红墙白瓦，教堂树桠间乌鸦的嘶鸣，数百年凝固如葡萄酒般香醇的光阴……这样美丽与静谧的小镇，势必会吸引人们的脚步。

不管在世界何处，小镇都代表了一种舒适自然的生活方式，小镇甚至比大都市更吸引人。近几年，世界各国，越来越多的人或前往小镇旅行，或欣然搬到小镇居住。小镇，让人们的生活更美好。

我们这里精选的小镇，各具特色，各有风情。那么，花上一段时间，躲进这些不同风情的小镇里吧。小镇能给你更多的冒险，惊奇和美景，同样还有他的历史和民俗，因为一些景致仍然保持着它数百年前的原貌，而从来没有被人为破坏过，找个这样的去处待上几日吧，让灵魂安顿下来，让心灵平静下来。





目录

Contents

第一章 亚洲风情小镇

西塘古镇

——最具水乡魅力的千年古镇 / 2

平遥——悠悠历史古城 / 5

乌镇——淳朴秀美的水乡风景 / 9

宏村——桃花源般的牛形古村落 / 12

泽当镇——“顽猴的游乐场” / 15

大研镇——没有围墙的世外桃源 / 18

琅勃拉邦——古香古色的小山城 / 21

美瑛——北海道童话小镇 / 24

白川乡——日本最美小镇 / 27

第二章 欧洲风情小镇

罗瓦涅米——圣诞老人的故乡 / 30

克鲁姆洛夫——世界上最美丽的小镇 / 33

康威——迷人的中世纪风情 / 36

哈尔施塔特——清幽别致的古老盐都 / 39

班贝克——幽深古朴的中世纪景观 / 42

滑铁卢镇——古朴宁静的战争回忆 / 45

因斯布鲁克——“因河”上的贵族旧居 / 48

卢塞恩——亦真亦幻的艺术家天堂 / 51

因特拉肯——邂逅少女峰 / 55

纳克索斯——艺术家的梦幻之岛 / 59

依云镇——水的天堂 / 62

沃伦丹——天生淳朴的北海渔村风情 / 65

龙达小镇——悬崖上的白色小镇 / 67

巴哈拉赫——莱茵河畔的迷人古镇 / 70

潘尼斯科拉——建在海上的古城堡 / 72

达沃斯——阿尔卑斯山系最高的小镇 / 75

第三章 美洲风情小镇

瓦哈卡——被上帝打翻的调色盘 / 79

格雷文赫斯特——白求恩的故乡 / 82

巴里洛切——依山傍水的“小瑞士” / 84

普拉亚——风情宜人的狂欢海滩 / 87

埃斯特角

——疯狂与温顺交织的魅力海滩 / 89

达斯科——别具特色的山中小城 / 91

班夫小镇——奇峰秀水的避暑胜地 / 93

尼亚加拉湖滨小镇

——因尼亚加拉大瀑布而存在 / 96

汉尼拔小镇——美丽的河边小镇 / 99

第四章 非洲风情小镇

沙温——山边美丽的蓝白画卷 / 102

拉穆——耐人寻味的“驴背”港口 / 104

西迪布塞——精致的蓝色小镇 / 106

阿伊特本哈杜杜——记录大事的小土镇 / 108

赫曼努斯——南非最佳观鲸点 / 110

法属留尼旺——身处非洲的欧洲小镇 / 112

第五章 大洋洲风情小镇

皇后镇——繁华与浪漫的完美融合 / 115

布鲁姆小镇

——曾经闻名世界的珍珠生产中心 / 117

猎人谷——驰名中外的古老酒乡 / 119

库兰达小镇——隐秘在热带雨林

中的“童话之地” / 121

阿得莱德山——毗邻城市的乡村生活 / 123

第一章

01

亚洲 风情小镇

YAZHOU

FENGQINGXIAOZHEN



风情小镇小档案

所属国家：中国

小镇特色：桥多、弄多、廊棚多

最佳旅游季节：夏季

西塘古镇

——最具水乡魅力的千年古镇

西塘古镇位于浙江省嘉善县，古名斜塘、平川，江南六大古镇之一。西塘被称为“生活着的千年古镇”。远眺水乡，白墙墨顶，舟影波光，在薄雾的晕染下恰如一幅淡彩的宣纸画；走进古镇，廊棚苍老，弄堂幽深，似乎进入了久远的历史……好莱坞巨作《谍中谍3》中，阿汤哥在白墙黛瓦间的跳跃穿梭，在烟雨长廊间的飞速狂奔，把西塘的美景带给了全世界。

水乡廊棚

西塘古镇中最著名的风景线是一道长达千米、造型古朴的廊棚，所谓廊棚，其实就是带屋顶的街，以砖木结构为主，一色的墨瓦盖顶，沿河而建，

连为一体，俗称“一落水”。

在江南水乡，分散的、几户合一的廊街随处可见，然而，西塘与其他水乡古镇最大的不同在于，廊棚达1300多米。西塘的廊街，一边是商店



或民居，另一边是河，廊街都有小河紧贴着，弯弯曲曲，情调非常。沿河一侧有的还没有靠背长凳，供人歇息。

步入廊街，映入眼帘的是两岸水上人家和前呼后应的河埠。如逢雨天，雨水在廊檐口滴滴答答形成一道长长的雨帘，就是不会做诗的人也会顿时诗意满腔。在西塘旅游，雨天不淋雨，晴天太阳也晒不到。廊棚不仅仅是让人们在雨中来去自由，其实也是一种江南平和的文化底蕴。

卧龙桥

卧龙桥是浙江西塘一座有名的石桥，建成于1719年（清康熙五十八年），位于北栅市河口，为单孔石拱桥，桥身长31.46米，宽4.95米，桥东坡32级，西坡30级，西堍朝南转角处还有9级。巡杖呈长方形，高44厘米，望柱高71厘米，柱头呈方形。拱圈为纵联并列砌置，工艺精湛，为镇上最高的桥梁。

卧龙桥最能体现西塘古镇长桥卧波的美丽风情，泛舟而下更是别有一番风味。这里的桥有点苏州窗户的效果，让人在框里观景，也仿佛将时间定格。

小镇点睛

清代中期，徽商东进，把建筑文化也带到了太湖流域，带有封火墙的建筑很快在民间流行。不同的是，当地老百姓将原来徽派建筑中平直的墙体改造成马头型，人称“马头墙”。古时候民间防火意识相当强，尤其是寒冬腊月，空气干燥，容易失火。安了马头墙可以削减风力，就算邻家失火，也可以避免殃及自家的房屋和财产。西塘的马头墙，有一层两层三层，甚至更多，这完全随房屋开间深浅的需要而增减马头墙层数，与主人的地位、财富并无关系。



夜游西塘

来西塘不看西塘的夜景实为憾事。民间流传着一种说法，“西塘的一夜，为你等待了千年”。西塘的夜景堪称西塘游的压轴。西塘沿河长廊下有一排红灯笼，到了晚上彻夜通明，对百姓来说它们是路灯，对游客来说却是一道亮丽的风景线。水上戏台在夜游开放期间有越剧《五女拜寿》、田歌《五姑娘》等表演，老百姓围坐在对岸看戏，游客们在船上观戏，台上台下都是风景。夜游西塘一定不要忘记乘游船，坐在小船上优哉游哉，跟导游学唱西塘的小调，在华灯初上的水乡，仿佛身在江南如诗如画的梦中。

老宅古镇

古镇现存的许多古宅大院，都是

古镇先人致富的结晶。由于当初西塘的通行以水路为主，外来骚扰较少，故能使西塘较完美地将古镇保留至今，也使得祖先的遗产能延续下去。种福堂、尊闻堂、薛宅等皆是明清时代的建筑，古老而又朴素的宅院分明是西塘人的象征，顺着高深的屋壁望上去，小小的天井中透过的阳光在缓缓地移动，似流金撒在了斑驳的木墙壁上，让人慨叹逝者如斯的光阴。

狭窄而幽长的石皮弄，陌生而又亲切，人从前面走过，后面似乎还传来自己脚步的回声……西塘的一些古屋顶上，长着近尺高的瓦草，据传是屋宅以前主人的魂灵附在了这些草上，使它们长得如此茂盛，佑护着古屋的宁静和久长，也佑护着古镇的繁荣与祥和。



平遥

——悠悠历史古城

风情小镇小档案

所属国家：中国

特色景点：镇国寺、文庙大成殿、梁村

最佳旅游季节：四季皆宜

平遥是山西省晋中市下辖的一个县，面积1 260平方千米，县人民政府驻古陶镇。平遥地处汾河东岸、太原盆地的西南端，与另一座国家历史文化名城祁县相毗邻。平遥古城始建于西周，已有2 800年的历史，是一座完全按照中国汉民族传统规划思想和布局程式修建的县级城市。1986年被国务院公布为国家历史文化名城，1997年被联合国教科文组织列为世界文化遗产。

明、清活标本

平遥古城可以说是一座充满了明清气息的古城。其占地2.25平方千米，共有四大街、八小街、七十二道蚰蜒巷，是完整的古城墙、古街巷、店铺、古庙宇、古民居组成的大型古建筑群，

中轴明显，布局左右对称，是中国境内保存最为完整的一座古代县城。古城内具有保护价值的传统四合院民居有3 797处，其中400余处保存完整，基本保持了明清时期的民居风貌，是中国明、清时期县城的活标本。城墙外呈方形，东、西、北三面线条都很直，



只有南墙沿河走向曲折，城墙高 12 米、宽 5 米、周长 6 163 米，环周共有 72 座碟楼、3 000 个垛口，象征着孔子的 72 贤人和 3 000 弟子，是国内现存的最完整的古城墙之一。

建筑按照封建传统礼制“左祖右社”，又按照朱元璋“高筑墙”的政策，以及金代建造的文庙大成殿等各大街小巷组成一个庞大的八卦图案。平遥还有中国最早的金融机构票号，其中以日升昌为首的八大票号。浓郁的晋商文化气息，深宅灰墙、市楼落日。另外还有双林寺的彩塑、绵山平遥古城在山西太原以南 90 千米处，是中国保存最为完整的古城，也是联合国批准的世界历史文化遗产之一。

镇国寺

镇国寺位于平遥县城北 15 千米郝洞村，始建于五代北汉时期，寺院分为前后两部分，前院居中的大殿就是

小镇点睛

平遥有一个独具特色的节日叫做“添仓日”，又称“填仓日”、“天仓日”。西汉淳于衍，曾做过粮仓官，为人正直，遭人陷害，判死刑入狱，经女儿上诉赦免。后人为了纪念他，把正月二十日和二十五日定为添仓节（正月二十小添仓，二十五老添仓），此日，家家户户用白面包红糖制成口袋或元宝形状的面饼，俗称“布袋袋”。入夜铺灯烧香，供奉添仓官，大声喊“仓官爷，添仓来，粮食元宝添到咱房来。黑小子，赶车来，粮食元宝赶到俺房来”。意在祈祷丰收，希望生活富裕。

万佛殿，它是中国现存最古老的木结





构建筑之一，也是国内仅存的五代建筑。该殿规模虽然不大，但造型雄伟，气势非凡，殿内共有彩塑14尊，殿内佛坛正中供有释迦牟尼像，迦叶、阿难两大弟子侍立左右，具有浓厚的中唐风格，三佛楼是后院的主要建筑，因殿内供奉法自佛、报自佛、应自佛三尊主佛而得名，此殿内最有名的就是周围墙壁上的明代壁画，以佛祖释迦牟尼的一生为主要内容，构图完整、流畅，是明代壁画中的珍品。

文庙大成殿

文庙位于县城东南云路街北侧，占地8000平方米，距今已有800多年的历史，顾名思义是跟文化有关。里面有大成殿、龙门、提名金榜、尊经阁、状元试卷、独占鳌头，都是值得我们一赏的景色。

双林寺

双林寺原名中都寺，建于北魏早期，现存殿宇多为元明建筑。双林寺院规模宏大，殿内现存宋、元、明、清大小彩色塑像2052尊，形态各异，栩栩如生，被誉为“东方彩塑艺术宝库”。在三进院落的10座殿堂中共保存了宋、元、明、清11代约2000尊佛、观音、金

刚、罗汉、百姓等彩色塑像。值得一提的是惟妙惟肖的供养人像，是古代难得的世俗化的塑像。另外，寺内宗教主题的塑像也不那么程式化，每座雕像都形神迥异、生动传神，其中的“渡海观音”“自在观音”更是妙。是难得的古代艺术珍品。

张壁古堡

这座千年古堡的主要特色，正如一位专家的题词：古庙神佛异，明堡暗道奇。据推断，张壁古堡建设于隋末唐初，实际应该是个军事要塞。内有一套庞大的地道，若把村民所述的洞口位置连接起来，地道的总长度足近万米。山西各地有地道的村子不少，但像张壁这样复杂而且规模巨大的地道却还未见第二个。

文化底蕴深厚的梁村

梁村，位于古城东南6千米处，



距平孟线 1 千米，梁村由五个古堡组成，分别是东和堡、西宁堡、昌泰堡、南乾堡和天顺堡。五个古堡容纳了梁村的大部分民居建筑。东和堡年代最久，地势最险；西宁堡两面环水，景色最秀；昌泰堡以四合院为多，五个古堡中尤以天顺堡和南乾堡保存最为完整。梁村是一个历史悠久、文化底蕴深厚的古村落，素有“平遥四百零八村，数一数二数梁村”的美誉。早在民间也流传有“先有源池梁村，后有平遥古城”。梁村是第三批“中国历史文化名村”，山西第三批历史文化名村。是一个历史悠久、文化底蕴

深厚的古村。

灵石王家大院

王家大院有“华夏第一宅”之称。这里所说的王家大院是指王家分布于灵石县的众多房产中最有特色的两座——高家崖和红门堡，整个建筑面积达 3 万多平方米。高家崖是一座封闭式的城堡式建筑，堪称建筑艺术的博物馆。大院依山而建，气势恢宏。红门堡与高家崖东西相望，因堡门是红色的，故而得名。堡内特色鲜明、内涵丰富的石雕融南北风情于一体，是清代雕刻艺术的典范。





乌镇

——淳朴秀美的水乡风景

风情小镇小档案

所属国家：中国

小镇特色：江南水乡、小桥流水

最佳旅游季节：夏季、秋季

在江南水乡，有不少像乌镇这样如画风景的古镇，美丽得像一颗颗洒落大地的珍珠。乌镇除了拥有其他小镇具备的小桥流水人家的水乡风情和精巧雅致的民居建筑风格外，更多的是飘逸着一股浓郁的历史文化气息，就是这种文化底蕴深深地吸引着中外游客前来驻足欣赏。“来过，便不曾离开。”刘若英说过的这句话成了许多游客内心的写照。

小桥流水

在江南水乡，桥是不可或缺的。据说乌镇历史上桥梁最多时有 120 多座，真正是“百步一桥”，而现存的则有 30 多座。其中西栅有通济桥、仁济桥，中市及东栅有应家桥、太平桥、仁寿桥、永安桥、逢源双桥；南栅有福兴桥和浮澜桥；北栅有梯云桥和利济桥。通济桥和仁济桥两桥成直角相邻，不管站在哪一座桥边，都可以看到一个桥洞里的另一座桥，故有“桥里桥”之称。

“桥里桥”是乌镇最美的古桥风景，堪称桥景一绝。

这些桥最早建于南宋，大多始

建或重建于明清，有些桥还题有桥联，如通济桥上“寒树烟中，尽乌戍六朝旧地；夕阳帆外，是吴兴几点远山”“通云门开数万家西环浙水；题桥人至三千里北望燕京”。极具浓厚的历史文化气息，给人以十分古老的感觉。

石板小巷

走进乌镇，走在那用青石板铺成的狭窄小街上，看着两边各式各样的民居和仍住在民居中的乡民，就会有一种亲切自然的感觉。作为历史古镇，乌镇无论是整个镇还是观前街，都体现着一种人文环境和

自然环境和諧相处的整体美。走进这个充满了农业文化氛围的古镇，漫步于绵延1里多长的石板小街上，可以倾听脚步在另一小巷上的回音。沿水小街有“石帮岸”，其中有一个类似瓶子的雕饰，瓶里插着三支戟，取“平升三级”的意思，用以系船。

西栅

要进入西栅就得乘渡船。西栅由12座小岛组成，而70多座小桥又将这些小岛串连在一起。这里，河流的密度和石桥的数量均为全国古镇之最。

行走在西栅，不用刻意去找景，更不用刻意去感受文化，它们就会向你扑面而来，像沿路可见的各色手工作坊，各种展示着乌镇古文化的博物馆，老街上那些各式各样的铺子，还有昭明书院、乌将军庙、白莲寺塔等

小镇点睛

乌镇人有元宵走桥的习俗，在元宵节入夜后，三五结伴出游，途中至少要走十座桥，路线不可重复。这个习俗源于旧时普遍流行的一种以妇女为主体的避灾禳解活动，称“走十桥”或“去百病”。当时妇女们梳妆后各带一只平时煎药的瓦罐结队而行，过桥时将瓦罐丢入河中，相传这样可保在新的一年里无病无灾。如今，丢药罐的举动消失了，演变成了单纯的节日游乐和祈福活动。





各种历史遗迹。西栅充满了美丽的传说和故事，让一个个寻访者陶醉在古镇的万千风情里。走累了，随意找间古街边的民宿，吃上一顿房东烧的家常菜，或者就坐在水阁上，支一张小桌，泡一壶菊花茶，说话或者不说话，午后的慵懒也一样让人羡慕。

体会乌镇的枕水风情

有人说，如果没有感受到乌镇的晨昏，就不能体会到江南水乡完整的美。的确，晨雾缭绕中的小桥人家，气势磅礴的景观夜景，都是乌镇之美的精华所在，是游人不可不看的风光。所以留宿在乌镇，成了众多游人来到乌镇的心愿之一。

在乌镇留宿，有多种选择，如果你想要充分领略乌镇的枕水风情，融入古镇原住民的生活，那么入住乌镇民宿会是你的最佳选择。因为民宿皆面水临街，出门即跨入绵延的西栅老街，可一探市井之乐；在屋内推窗则可观枕河秀色，看尽两岸风景。入夜，枕着潺潺的流水声入梦，一觉睡到自然醒，来自尘世的喧嚣、烦躁在这里一洗而净。清晨时分，当阳光还被挡在蛎壳窗外，橹声便把你从梦中慢慢摇醒，打开民宿厚重的木门，千年古镇就会如水墨画般展现在你眼前。



风情小镇小档案

所属国家：中国

特色景点：南湖书院、承志堂

最佳旅游季节：四季皆宜

宏村

——桃花源般的牛形古村落

宏村，古称弘村，位于黄山西南麓，距黄山市黟县县城11千米，是古黟桃花源里一座奇特的牛形古村落。整个村落占地0.3平方千米，枕雷岗面南湖，山水明秀，享有“中国画里的乡村”之美称。宏村始建于南宋绍兴年间（公元1131—1162年），距今约有900年的历史。

独特的“牛”形村

古代的建筑都十分讲究风水，而宏村的风水则决定了其注定是一座牛形村落。明永乐年间，宏村76世祖三次聘请当时徽州著名的风水大师“何可达”进行测查。何可达认为宏村的

地理风水形势乃一卧牛，必须按照“牛型村落”进行规划和开发。首先利用村中一天然泉水，扩掘成半月形的月塘，作为“牛胃”；然后，在村西吉阳河上横筑一座石坝，用石块砌成有60多厘米宽400余米长的水圳，引西流之水入村庄，南转东出，绕着一幢幢古老的楼舍，并贯穿“牛胃”，这就是“牛肠”，并在沿途建有踏石，供浣衣、灌园之用。“牛肠”两旁的民居里，大都有栽种着花木果树的庭院和砖石雕镂的漏窗矮墙，曲折通幽的水榭长廊，小巧玲珑的盆景假山。弯弯曲曲“牛肠”，穿庭入院，长年流水不腐。然后在村西虞山溪上架四座木桥，作为“牛脚”。从而形成“山

