

届六中全会通过的关于文化问题的《决定》有什么重要意义？

届六中全会通过的《中共中央关于深化文化体制改革、推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题的决定》提出了哪些基本观点？这些基本观点的意涵何在？

理解：中国共产党从成立之日起，就既是中华优秀传统文化的忠实传承者和弘扬者，又是中国先进文化的积极倡导者和实践者？

在革命、建设、改革各个时期如何发挥了“不可替代的重大作用”？

理解：我们走出了“中国特色社会主义文化发展的道路”？

是国家软实力？

理解：世界正处在“大发展、大变革、大调整”的时期？

理解：世界正处在“大发展、大变革、大调整”的时期？

理解：国家文化安全？

理解：中华文化国际影响力？

为什么“文化越来越成为民族凝聚力和创造力的重要源泉”？

为什么“文化越来越成为综合国力的一个重要部分”？

为什么“文化越来越成为经济社会发展的重要支撑”？

为什么“文化越来越成为综合国力的一个重要部分”？

为什么“文化越来越成为经济社会发展的重要支撑”？

为什么“文化越来越成为综合国力的一个重要部分”？

为什么“文化越来越成为经济社会发展的重要支撑”？

为什么“文化越来越成为综合国力的一个重要部分”？

为什么“文化越来越成为经济社会发展的重要支撑”？

为什么“文化越来越成为综合国力的一个重要部分”？

为什么“文化越来越成为经济社会发展的重要支撑”？

为什么“文化越来越成为综合国力的一个重要部分”？

为什么“文化越来越成为经济社会发展的重要支撑”？

为什么“文化越来越成为综合国力的一个重要部分”？

为什么“文化越来越成为经济社会发展的重要支撑”？

为什么“文化越来越成为综合国力的一个重要部分”？

为什么“文化越来越成为经济社会发展的重要支撑”？

为什么“文化越来越成为综合国力的一个重要部分”？

文化强国 战略30问

WENHUA QIANGGUO ZHANLVE 30WEN

许明 马驰◎主编



中国大百科全书出版社

文化强国战略 30 问

许 明 马 驰 主 编

中国大百科全书出版社

图书在版编目(CIP数据)

文化强国战略30问/许明,马驰主编. —北京:中国大百科全书出版社,2012.9

ISBN 978 - 7 - 5000 - 9016 - 8

I. ①文… II. ①许… ②马… III. ①社会主义—文化事业—发展战略—中国—问题解答 IV. ①G120 - 44

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第219060号

策 划 人 郭银星

责任编辑 郭银星

责任印制 张新民

封面设计 海马书装

出版发行 中国大百科全书出版社

地 址 北京阜成门北大街17号 **邮政编码:** 100037

电 话 010 - 88390635

网 址 <http://www.ecph.com.cn>

印 刷 北京市业和印务有限公司

开 本 787 × 1092 1/16

印 张 10.5

字 数 123千字

印 次 2012年9月第1版 2012年9月第1次印刷

书 号 ISBN 978 - 7 - 5000 - 9016 - 8

定 价 23.00元

本书如有印装质量问题,可与出版社联系调换。

目 录

1. 十七届六中全会通过的关于文化问题的《决定》
有什么重要意义? 1
2. 十七届六中全会通过的关于文化问题的《决定》
提出了哪些基本观点? 这些基本观点的意义何在? 6
3. 如何理解中国共产党“既是中华优秀传统文化的
忠实传承者和弘扬者, 又是中国先进文化的积极
倡导者和发展者”? 12
4. 文化在革命、建设、改革各个历史时期如何发挥了
“不可替代的重大作用”? 14
5. 如何理解“中国特色社会主义文化发展道路”? 19
6. 什么是国家软实力? 24
7. 如何理解世界正处在大变革调整时期? 33
8. 文化在综合国力竞争中处在什么地位? 有何作用? 39
9. 如何理解国家文化安全? 46
10. 如何理解“中华文化国际影响力”? 51
11. 为什么说“文化越来越成为民族凝聚力和创造力
的重要源泉”? 57
12. 为什么说文化是综合国力的一个重要部分? 62

13. “文化”为什么越来越成为经济社会发展的 重要支撑？	67
14. 为什么文化发展是“执政兴国第一要务”的 重要内容？	73
15. 为什么文化、经济、政治、社会、生态建设要 协调发展？	76
16. 什么是“社会主义先进文化方向”？	82
17. 文化与社会主义核心价值体系的关系是什么？	89
18. 如何理解“面向现代化、面向世界、面向未来的， 民族的科学的大众的社会主义文化”？	94
19. 什么是“高度的文化自觉和文化自信”？	99
20. “社会主义核心价值体系”有哪些基本内容？	102
21. 什么是“双百”方针和“二为”方向？	107
22. “公益性的文化事业”有哪些？	111
23. “人民基本文化权益”有哪些？	115
24. 文化产业的范围包括哪些内容？	118
25. 我们的文化产业基本指导思想是什么？	125
26. 文化产业如何成为“国民经济支柱性产业”？	130
27. 如何构建“有利于文化繁荣的体制机制”？	135
28. 如何理解“社会主义核心价值体系是兴国之魂”？	142
29. 什么是“以爱国主义为核心的民族精神”？	146
30. 如何理解“中国特色社会主义共同理想”？	151

1. 十七届六中全会通过的关于文化问题的《决定》有什么重要意义？

党的十七届六中全会审议通过的《中共中央关于深化文化体制改革推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题的决定》（以下简称《决定》），是中国共产党成立以来第一次由党的中央委员会全体会议研究部署文化建设与发展所产生的重要历史文献。《决定》站在历史和时代的高度，深刻分析了中国特色社会主义文化建设面临的形势与任务，深入总结了我国文化改革发展的实践与经验，鲜明提出了建设社会主义文化强国的目标任务，全面部署了深化文化体制改革、推动社会主义文化大发展大繁荣的各项工作，发出了进一步兴起社会主义文化建设新高潮的动员令。《决定》思想深刻、旗帜鲜明、内容丰富、与时俱进，具有很强的思想性、战略性、针对性、指导性和实践性，是开创中国特色社会文化建设新局面、建设社会主义文化强国的总纲领。

当今世界正处在大发展大变革大调整时期，文化在综合国力竞争中的地位和作用更加凸显，维护国家文化安全任务更加艰巨，增强国家文化软实力中华文化国际影响力要求更加紧迫。我们可以从以下几个方面来理解《决定》的重大意义。

首先，文化强国需要先进政党的推动。文化大发展大繁荣，需要全民族的文化自觉，不能纯粹靠文化的自发发展，尤其是在现代社会，需要有识之士的推动，特别是需要先进政党

的推动。建设社会主义文化强国是中华民族复兴的重要组成部分，是中华民族全面复兴的标志。一个国家、一个民族若只有经济的发展而没有文化的发展，是不全面的。只有精神文化和经济、政治、社会等各方面同步发展，才能真正实现繁荣昌盛。从理论上讲，马克思主义认为，任何一个社会都是由政治、经济、文化形成的一个系统。既要有经济发展，又要有政治发展，也要有文化发展，这三者是不可分离的。但同时它们又不是完全同步的，一个国家可以拥有高速发展的经济，却未必有高度的文化发展水平。当然，我们在发展经济的同时，能够推动文化的发展；而文化的发展反过来也能够进一步推动经济的发展。

毋庸置疑，我们的经济繁荣很重要，军事实力增强也很重要，制度建设也很重要，但是最后中华民族能不能复兴，最根本的标志是中华文化的复兴，也就是形成自己一套独特的思想体系、价值体系、生活方式、社会科学、大众文化等等。只有当我们的整个文化体系具有现代性，具有领先性，能够吸引全世界的人民来学习，只有到了那个时候，中国的现代化才可以说是真正实现了，中华文化才可以说是真正复兴了，整个中华民族才可以说是真正复兴了。

应该指出的是，中华文化复兴与古代的文化复兴以及近代西方人文主义的文艺复兴是不一样的。我们现在所处的是全球化时代，实现中华文化乃至中华民族的全面复兴，需要以全球为参照系。也就是说，只有当我们的经济、政治和文化的发展达到全球的领先水平，特别是在文化上要能够创造一套领先世界，并能够为世界人民所广泛认同的话语体系、价值理念、思维方式、人文科学、生活方式的时候，才能够说我们真正实现了中华民族的伟大复兴。

其次，我们党对文化建设的认识达到了新高度。中国共产

党在新形势下召开这样一次会议，标志着党对文化建设的认识达到了一个新高度，标志着中华民族的文化自觉和文化自信站在了一个新的历史起点上。我们党历来重视文化建设。在党的领导下，经过90年的努力，中国文化从传统形态逐步转变为现代形态，取得了巨大的成就。

在建党之初，也就是“五四”新文化运动时期，我们党就特别注重马克思主义文化的引入和建设。实际上，正是有了马克思主义思想文化的引入，才有了中国共产党，才有了中国革命的新面貌。在新民主主义革命、社会主义建设和改革开放的各个历史时期，我们党都特别重视思想文化建设。在新民主主义革命时期，毛泽东曾经提出新民主主义文化，这就是无产阶级领导的人民大众的反帝反封建的文化，民族的科学的大众的文化。在中华人民共和国建立前夕，毛泽东提出，新中国的建立，不仅将迎来一个经济建设的高潮，而且将迎来一个文化建设的高潮。所以，在建国之后，我们党领导人民在大力推动经济建设的同时，大力推动文化建设，特别是大力推进马克思主义理论建设，使得马克思主义文化在中国大地上蔚然成风，不断成长起来。改革开放之后，以邓小平为代表的中国共产党人，进一步推动中国特色社会主义文化，提出“四有”新人、“三个面向”，以及社会主义精神文明建设等思想。20世纪90年代，江泽民同志提出要建设社会主义先进文化。进入新世纪以来，以胡锦涛同志为代表的党中央又提出了和谐文化建设等一系列文化建设思想。这表明，我们党对中国现代文化建设的本质、规律、形式、内容等认识越来越深刻。

然而，面临新形势，我们的文化建设应该怎样深入开展，还面临着一系列新问题、新挑战。就国内来讲，我们的经济、社会和政治建设都获得了长足的进展，受到世界人民的广泛关注。但是，我们的思想文化建设在国际上的影响力还很小。我

们对经济发展模式、政治发展模式以及社会发展模式的研究还不够，还没有提升到思想文化的高度来认识。当前，世界各国都在关注我们、研究我们，而我们在这方面的研究却显得比较落后。这就需要我们认真加以研究，把中国道路、中国经验总结好，提升到思想文化的高度，包括中国现代的经济思想、政治思想、社会思想、文化思想等，使之理论化、系统化。此外，人民群众在物质生活条件不断改善的同时，精神文化生活的要求越来越高，这就要求我们必须大力加强文化建设，以满足人们的精神文化需求。

从国际方面来讲，也非常有必要来深入研究文化问题，推进文化建设。近代以来，西方文化在世界上一直占主导地位，对中国的影响很深，虽然给我们带来了一些发展的机遇，但也给我们的民族带来了许多灾难，特别是近 170 年来，在中西文化交往、碰撞中，我们有很多教训和经验，需要好好总结。同时，随着中国经济社会的快速发展，世界人民对我们寄予厚望，我们也需要研究总结自己的经验，使我们的思想文化走出去，以推动现代人类文明的发展进步。

在看到我们文化大发展的同时，更要看到我们文化建设中面临的种种挑战。比如，社会思想的多元性、多变性、开放性等，在带来思想文化繁荣的同时，也带来一定的思想混乱，这就需要我们制定科学的文化发展战略和政策措施去引导文化的发展，消除国内外的一些杂音、噪音，这样才能保证我们建设中国特色社会主义事业沿着正确的方向前进，共同推动和谐社会建设。

第三，新一轮思想文化建设高潮将产生质的飞跃。从中国近现代 170 年的历史来看，党的十七届六中全会带来的思想文化建设高潮，将会产生质的飞跃，带来重大变化。在中华文化五千年的历史中，有过多次思想文化发展的高潮。但是党的十

七届六中全会带来的思想文化建设高潮，将是空前的，不仅会超越古代的中国文化复兴，对世界的影响也将会更加巨大。中华文化曾经几度领先于世界，但到了近代，逐渐落伍。鸦片战争之后，我们中华文化一直处于弱势状态，处于一种封闭保守的、被动受制的状态。新中国成立以来，特别是改革开放以来，我们的文化正在发生一个质的变化，开始从封闭走向开放，从被动走向主动，从表面的学习走向深层的学习，从引进文化到输出文化，一句话，就是慢慢地从弱势走向强势，从世界文化舞台的边缘走向中心。这种质的飞跃，将触动并深刻改变我们传统的文化理念和思维模式。我们过去一直在争论“中体西用”、“西体中用”，以及综合创新等等，这表明，中国人对待外来文化的思想在不断升华，但也要看到，这里有很多历史的局限和误区。实际上，这些争论背后都隐含着一种共同的思维方式，就是一种弱势文化心理，就是以西方文化为背景，总是绕不开西方文化，要么是学习西方文化的表面现象，要么就是彻底摒弃西方文化，要么就是将西方文化全盘拿来。这些年在讨论中西文化关系的过程中，仍然存在这种弱势文化心理，或防御心理。比如说，有的议论表面上很强势，批判资产阶级文化的时候，表面上好像很强势，甚至还有火药味，实际上骨子里是一种防御心理，还是一种弱势文化心理。这种弱势文化心理、文化封闭心理需要不断克服。认真领会十七届六中全会的精神，必将带来我们的民族、我们的人民，特别是我们的知识分子的进一步的文化觉醒和文化自信，更全面地总结中国特色社会主义建设特别是改革开放的经验，更全面地看待世界文化发展的潮流和趋势，更主动地参与文化全球化。

2. 十七届六中全会通过的关于文化问题的《决定》提出了哪些基本观点？这些基本观点的意义何在？

一、用“四个更加”、“四个越来越”、“三个关系”集中阐述推进文化改革发展的重大意义

《中共中央关于深化文化体制改革推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题的决定》指出，当今世界正处在大发展大变革大调整时期，世界多极化、经济全球化深入发展，科学技术日新月异，各种思想文化交流交融交锋更加频繁，文化在综合国力竞争中的地位和作用更加凸显，维护国家文化安全任务更加艰巨，增强国家文化软实力、中华文化国际影响力要求更加紧迫。当代中国进入了全面建设小康社会的关键时期和深化改革开放、加快转变经济发展方式的攻坚时期，文化越来越成为民族凝聚力和创造力的重要源泉、越来越成为综合国力竞争的重要因素、越来越成为经济社会发展的重要支撑，丰富精神文化生活越来越成为我国人民的热切愿望。《决定》还指出，社会主义先进文化是马克思主义政党思想精神上的旗帜，文化建设是中国特色社会主义事业总体布局的重要组成部分。没有文化的积极引领，没有人民精神世界的极大丰富，没有全民族精神力量的充分发挥，一个国家、一个民族不可能屹立于世界民族之林。物质贫乏不是社会主义，精神空虚也不是社会主义。没有社会主义文化繁荣发展，就没有社会主义现代化。

在新的历史起点上深化文化体制改革、推动社会主义文化大发展大繁荣，关系实现全面建设小康社会奋斗目标，关系坚持和发展中国特色社会主义，关系实现中华民族伟大复兴。我们要准确把握我国经济社会发展新要求，准确把握当今时代文化发展新趋势，准确把握各族人民精神文化生活新期待，增强责任感和紧迫感，解放思想，转变观念，抓住机遇，乘势而上，在全面建设小康社会进程中、在科学发展道路上奋力开创社会主义文化建设新局面。

二、提出了我国文化发展面临的八大突出问题

《决定》指出，我国文化领域正在发生广泛而深刻的变革，推动文化大发展大繁荣既具备许多有利条件，也面临一系列新情况新问题。我国文化发展同经济社会发展和人民日益增长的精神文化需求还不完全适应，突出矛盾和问题主要是：一些地方和单位对文化建设重要性、必要性、紧迫性认识不够，文化在推动全民族文明素质提高中的作用亟待加强；一些领域道德失范、诚信缺失，一些社会成员人生观、价值观扭曲，用社会主义核心价值观体系引领社会思潮更为紧迫，巩固全党全国各族人民团结奋斗的共同思想道德基础任务繁重；舆论引导能力需要提高，网络建设和管理亟待加强和改进；有影响的精品力作还不够多，文化产品创作生产引导力度需要加大；公共文化服务体系不健全，城乡、区域文化发展不平衡；文化产业规模不大、结构不合理，束缚文化生产力发展的体制机制问题尚未根本解决；文化走出去较为薄弱，中华文化国际影响力需要进一步增强；文化人才队伍建设急需加强。推进文化改革发展，必须抓紧解决这些矛盾和问题。

三、由“四个以”提出推进文化改革发展的指导思想，即坚持中国特色社会主义文化发展道路的基本要求

《决定》指出，坚持中国特色社会主义文化发展道路，深

化文化体制改革，推动社会主义文化大发展大繁荣，必须全面贯彻党的十七大精神，高举中国特色社会主义伟大旗帜，以马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导，深入贯彻落实科学发展观，坚持社会主义先进文化前进方向，以科学发展为主题，以建设社会主义核心价值体系为根本任务，以满足人民精神文化需求为出发点和落脚点，以改革创新为动力，发展面向现代化、面向世界、面向未来的，民族的科学的大众的社会主义文化，培养高度的文化自觉和文化自信，提高全民族文明素质，增强国家文化软实力，弘扬中华文化，努力建设社会主义文化强国。《决定》指出，我们必须抓住和用好我国发展的重要战略机遇期，在坚持以经济建设为中心的同时，自觉把文化繁荣发展作为坚持发展是硬道理、发展是党执政兴国第一要务的重要内容，作为深入贯彻落实科学发展观的一个基本要求。我们要准确把握我国经济社会发展新要求，准确把握当今时代文化发展新趋势，准确把握各族人民精神文化生活新期待，增强责任感和紧迫感，解放思想，转变观念，抓住机遇，乘势而上，在全面建设小康社会进程中、在科学发展道路上奋力开创社会主义文化建设新局面。

四、提出了文化发展的长期目标和阶段性目标

《决定》指出，我国文化发展的长期目标是建设社会主义文化强国。就是要着力推动社会主义先进文化更加深入人心，推动社会主义精神文明和物质文明全面发展，不断开创全民族文化创造活力持续迸发、社会文化生活更加丰富多彩、人民基本文化权益得到更好保障、人民思想道德素质和科学文化素质全面提高的新局面，建设中华民族共有精神家园，为人类文明进步作出更大贡献。《决定》还指出，按照实现全面建设小康社会奋斗目标新要求，到2020年，文化改革发展奋斗目标是：社会主义核心价值体系建设深入推进，良好思想道德风尚进一

步弘扬，公民素质明显提高；适应人民需要的文化产品更加丰富，精品力作不断涌现；文化事业全面繁荣，覆盖全社会的公共文化服务体系基本建立，努力实现基本公共文化服务均等化；文化产业成为国民经济支柱性产业，整体实力和国际竞争力显著增强，公有制为主体、多种所有制共同发展的文化产业格局全面形成；文化管理体制和文化产品生产经营机制充满活力、富有效率，以民族文化为主体、吸收外来有益文化、推动中华文化走向世界的文化开放格局进一步完善；高素质文化人才队伍发展壮大，文化繁荣发展的人才保障更加有力。全党全国要为实现这些目标共同努力，不断提高文化建设科学化水平，为把我国建设成为社会主义文化强国打下坚实基础。

五、在总结文化建设实践经验的基础上，提出文化改革发展“五个坚持”的重要方针

《决定》指出，文化改革发展的根本指导思想上，要坚持以马克思主义为指导，推进马克思主义中国化时代化大众化，用中国特色社会主义理论体系武装头脑、指导实践、推动工作，确保文化改革发展沿着正确道路前进；在文化改革发展的根本性质上，要坚持社会主义先进文化前进方向，坚持为人民服务、为社会主义服务，坚持百花齐放、百家争鸣，坚持继承和创新相统一，弘扬主旋律、提倡多样化，以科学的理论武装人，以正确的舆论引导人，以高尚的精神塑造人，以优秀的作品鼓舞人，在全社会形成积极向上的精神追求和健康文明的生活方式；在文化改革发展的根本目的上，要坚持以人为本，贴近实际、贴近生活、贴近群众，发挥人民在文化建设中的主体作用，坚持文化发展为了人民、文化发展依靠人民、文化发展成果由人民共享，促进人的全面发展，培育有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义公民；在文化改革发展的根本要求上，要坚持把社会效益放在首位，坚持社会效益和经济效益有

机统一，遵循文化发展规律，适应社会主义市场经济发展要求，加强文化法制建设，一手抓繁荣、一手抓管理，推动文化事业和文化产业全面协调可持续发展；在文化改革发展的根本动力上，要坚持改革开放，着力推进文化体制机制创新，以改革促发展、促繁荣，不断解放和发展文化生产力，提高文化开放水平，推动中华文化走向世界，积极吸收各国优秀文明成果，切实维护国家文化安全。

六、围绕文化发展的长期目标和阶段性目标

围绕各地区各部门各方面普遍关注的重点问题，从六个方面提出重大举措。即：（一）推进社会主义核心价值体系建设，巩固全党全国各族人民团结奋斗的共同思想道德基础；（二）全面贯彻“二为”方向和“双百”方针，为人民提供更好更多的精神食粮；（三）大力发展公益性文化事业，保障人民基本文化权益；（四）加快发展文化产业，推动文化产业成为国民经济支柱性产业；（五）进一步深化改革开放，加快构建有利于文化繁荣发展的体制机制；（六）建设宏大文化人才队伍，为社会主义文化大发展大繁荣提供有力人才支撑。

七、针对加强和改进党对文化工作的领导，从四个方面作出工作部署

（一）切实担负起推进文化改革发展的政治责任。各级党委和政府要把文化建设摆在全局工作重要位置，深入研究意识形态和宣传文化工作新情况新特点，及时研究文化改革发展重大问题，加强和改进思想政治工作，牢牢把握意识形态工作主导权，掌握文化改革发展领导权。（二）加强文化领域领导班子和党组织建设。坚持德才兼备、以德为先的用人标准，选好配强文化领域各级领导班子，把政治立场坚定、思想理论水平高、熟悉文化工作、善于驾驭意识形态领域复杂局面的干部充实到领导岗位上来，把文化领域各级领导班子建设成为坚强领

导集体。加强领导班子思想政治建设，增强政治敏锐性和政治鉴别力，筑牢思想防线，确保文化阵地导向正确。各级领导干部要高度重视并切实抓好文化工作，加强文化理论学习和文化问题研究，提高文化素养，努力成为领导文化建设的行家里手。（三）健全共同推进文化建设工作机制。推动社会主义文化大发展大繁荣是全党全社会的共同责任。要建立健全党委统一领导、党政齐抓共管、宣传部门组织协调、有关部门分工负责、社会力量积极参与的工作体制和工作格局，形成文化建设强大合力。（四）发挥人民群众文化创造积极性。人民是推动社会主义文化大发展大繁荣最深厚的力量源泉。要牢固树立马克思主义群众观点，自觉贯彻党的群众路线，为广大群众成为社会主义文化建设者提供广阔舞台。广泛开展群众性文化活动，引导群众在文化建设中自我表现、自我教育、自我服务。及时总结来自群众、生动鲜活的文化创新经验，推广大众文化优秀成果，在全社会营造鼓励文化创造的良好氛围，让蕴藏于人民中的文化创造活力得到充分发挥。

3. 如何理解中国共产党“既是中华优秀传统文化的忠实传承者和弘扬者，又是中国先进文化的积极倡导者和发展者”？

党的十七届六中全会通过的《中共中央关于深化文化体制改革推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题的决定》指出：文化是民族的血脉，是人民的精神家园。在我国五千多年文明发展历程中，各族人民共同创造出源远流长、博大精深的中华文化。中国共产党从成立之日起，就既是中华优秀传统文化的忠实传承者和弘扬者，又是中国先进文化的积极倡导者和发展者。

在中国五千多年文化积淀中，有不少理念为世人普遍接受，具有普世性。

中国共产党从成立之日起，就是中国工人阶级的先锋队，同时是中国人民和中华民族的先锋队。党的“两个先锋队”性质决定了中国共产党既是中华民族优秀传统文化的忠实传承者和弘扬者，又是中国先进文化的积极倡导者和发展者。中华优秀传统文化由衰微走向重振，是从马克思主义传入中国开始的，是以马克思主义为理论武器的中国共产党人启动的。从这时起，结束了近代世界历史上那种看不起中国人、看不起中国文化的时代。中华优秀传统文化哺育了中国共产党，中国共产党也一直是中华优秀传统文化最坚定的忠实传承者和弘扬者；